

I. Satz.

[] = mehr oder
minder hervortretend.

Kamillo Horn, 50. Werk.

C.F.K.N. 7401e

Violoncello.

leidenschaftlich

pizz. Bg. etwas zögern

4 Fröhlich und leicht.

wenig zögern Zeitmaß

5

pizz. Bg. kurz

nicht schleppen

6 I. Zeitmaß.

allmählich zunehmen

allmählich abnehmen

schmerzlich

frisch

V zart

pizz. Bg.

cresc.

mf

f

p

pp

ppp

ff

mf

p

pp

mf

f

1

7

8

1

Violoncello.

3

etwas drängen *f* *f* *mf* *p* *mf* *p*

cresc. *f* *ff* *dim.*

p *mf* *f* *pizz.*

sehr zögern 10 I. Zeitmaß. *Bg.* *f* *f*

mf *p* *cresc.* *f*

ff *ff* *f* *mf* 11 *f* *mf*

cresc. *f* *etwas eilen* *pizz.* *p* *etwas zögern* *mf* *Zeitmaß* *p*

pizz. Bg. *pizz. Bg.* *mf* *p* 12 *pizz.*

Bg. *f* 13 *f* *wenig zögern*

breiter *Zeitmaß* *3* *drängend* *ff* *f*

etwas zögern *Rascher.* *ff*

Violoncello.

II. Satz.

Scherzo.

Mäßig bewegt.

Rasch. pizz.

Bg.

The score is written in bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The tempo is "Mäßig bewegt." (Moderately moved). The score includes various dynamics (p, mf, f, ff, ppp, pp) and articulations (pizz., Bg., cresc., zögern, breit). The piece ends with a "Zeitmaß 2" (Time signature 2) marking.

wenig 4 Zeitmaß
zögern

Trio.
 Mäßig, doch nicht zu langsam.

wenig
 zögern

4 Zeitmaß

p

mf

p

3

zart

wenig
 zögern

5 Zeitmaß

p

mf

etwas
 zögern

p

p cresc.

f

Im Zeitmaß.

mf

mf

p

etwas zögern

pp

Rasch.

pizz.

Bg.

fff heftig

f

f

f

wenig
 zögern

pizz.

2

Bg.

3

mf

mf

cresc.

f

2

Zeitmaß

6 Mäßig rasch.

f

f

pp

3

p

pp

p

mf

7

1

2

f

pizz.

Bg.

pizz.

Bg.

f

p

8 Mäßig rasch.

pp

p

drängend zunehmen

9 I. Zeitmaß.

f

ff

nach und nach drängen

fff

III. Satz.

Mäßig langsam.

schmerzlich
1 *p hervortretend*

p *mf* *p*

f *p* *mf* *leidenschaftlich drängen*

allmählich ruhiger *f* *ff* *dim.* *p* *2 Zeitmaß* *p hervortretend*

etwas drängend *mf* *f* *Belebter.* *ff*

allmählich ruhiger *f* *mf* *p* *mf*

3 Zeitmaß *ff* *pp* *p* *pp* *p*

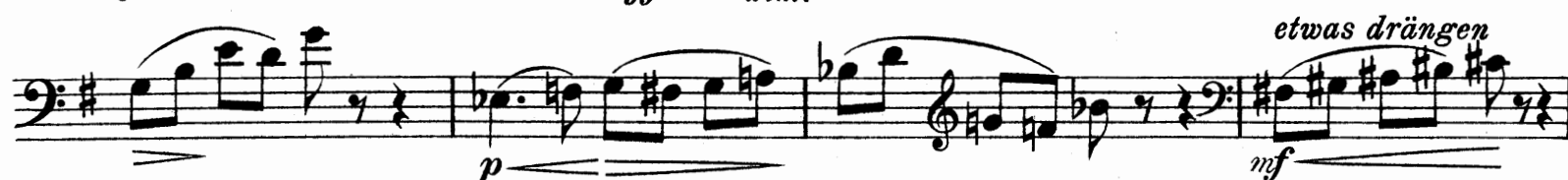
pp *p* *pp* *pizz.* *klein wenig zögern*

4 Etwas belebter. *pizz.* *Bg.* *hervortretend* *mf*

cresc. *f* *mf* *f*
 5 *ein wenig ruhiger* *p* *ein wenig eilen* *Zeitmaß* *mf*
nach und nach etwas ruhiger *p*
 6 *p* *dim.* *pp* *p*
 7 *hervortretend* *mf*
etwas drängen *mf* *p* *cresc.*
 8 II. Zeitmaß. *f* *hervortretend*
 9 *nach und nach eilen* *f* *mf* *p* *mf*
 II. Zeitmaß. *p* *f* *p* *mf* *allmählich ruhiger* *etwas zögern*
 10 *p* *dim.* *pp* 1

Violoncello.

I. Zeitmaß.

schmerzlich hervortretend

IV. Satz.

Frisch bewegt.

pizz. Bg.

mf p f p mf f

p f mf mf f

Mit Schwung.

ff f dim. p p

mf f dim. p pp

Zeitmaß

f p mf p mf pp cresc. ff

Ein wenig ruhiger. Bg. **Zeitmaß**

mf p pizz. p ff mf

Ein wenig ruhiger. pizz. Bg. **Zeitmaß**

p p mf f

etwas zögern **3 Mäßig bewegt.** *zart*

mf p pp p

zart

f dim. p

warm

p mf f dim. mf

allmählich etwas langsamer

mf p dim. pp

Violoncello.

[illegible]

Mit Schwung.

ff *f dim.* *p* **11**

mf *f* *dim.*

allmählich wenig zögern *Zeitmaß*

p *pp* *f* *p* *mf* *p*

etwas zögern **12**

mf *pp cresc.* *ff* *mf* *p*

Mäßig bewegt.

zart *zart*

f *dim.* *p* **13** **1**

warm

p *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

1 *allmählich ruhiger* **14** *I Zeitmaß.* **1**

p *cresc.*

f *f* *mf*

15 *etwas breiter* *Zeitmaß* **1**

p *pp* *ff* *mf* *f*

drängend zunehmen *etwas breiter* *Rasch.*

fff