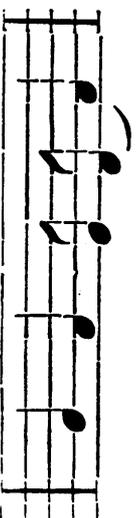


Nr. 103. Huldigung.

Vorlagen: 1. Das Autograph (erste Niederschrift) im Besitze von A. Artaria in Wien. Siehe Nr. 100.

2. Das Autograph (Reinschrift) im Besitze von A. Granz in Wien. Siehe Nr. 104.
Bemerkung: In der ersten Niederschrift ist der zwölfte Takt so geschrieben:



dich - ten, sin-nen.

Vergl. die Bemerkungen zu Nr. 40.
