

Nr. 27. Romanze.

Vorlagen: 1. Das Autograph im Besitze der königl. Bibliothek in Berlin.

2. Ein autographes Fragment im Besitze von Dr. Max Friedländer in Berlin.

Bemerkungen: Das autographe Fragment enthält die Partie S. 4, Z. 2, Tkt. 3 bis S. 6, Z. 3, Tkt. 5 incl. Der erste Theil davon stimmt mit dem Autograph in der königl. Bibliothek fast ganz überein. Von S. 5, Z. 2 angefangen lautet aber die Composition in Dr. Friedländer's Fragment so:

Sehr langsam.

in der Vä - ter Gruft. Das Fräü - lein horchte, still und bang, der

Pries - ter Li - ta - ney'n; trüb in des Ker - kers Git - ter drang der

Fa - ckeln ro - ther Schein. Sie ahn - te schauernd ihr Geschick,

ihr ward so dumpf und schwer, im To-desgram erstarb ihr Blick, sie

fzp

Wie oben.

sank, und war nicht mehr. Des Thurns Ru-i-nen