

Nr. 24. Erinnerungen.

Vorlagen: 1. Das Autograph im Besitze von Nic. Dumba in Wien.

2. Die Abschrift bei Witteczek.

Bemerkungen: Das Autograph reicht nur bis S. 3, Z. 5, Tkt. 1 incl. und zeigt sich als die erste Niederschrift.

Hier lautet die erste Partie so:

Andante moto.

Singstimme.

Am See - ge - stad, in lau - en Vollmondsnächten, denk'

Pianoforte.

pp

ich nur dich; zu dei - nes Na - mens gold - nem

fz

Zug ver - flech - ten die Ster - ne sich, die Ster - ne

sich. ___

Die

1. 2. 3. 4.

Das Uebrige stimmt mit der Abschrift bei Witteczek überein. Diese ist offenbar nach einer Reinschrift Schubert's gemacht worden, in der Schubert die erste Partie umgestaltet hat.