

SONATE.

VIOLONCELLO.

Carl Reinecke, Op. 89.

Lento. *p* *pp* *ritard.* **Allegro molto moderato.** $\text{♩} = 126.$ *p dolce e con semplicità*

mf *f* *animato* *f* *mf* *p* *p e dolce* *mf* *mf* *animato.* *f espressivo.* *f* *p e dolce* *sempre dim.* *pp* *espressivo* *p sempre tranquillo* *cresc.* *f*

VIOLONCELLO.

f *stacc.* *f* *dim.*
tranquillo
p *fp* *p* *pp*
sempre pp *sempre dim.* *ppp*
tranquillo *mf* *mf* *p* *cresc.*
f *con fuoco* *f*
dolce *p*
mf
semplice *p* *mf*
animato *f con calore* *cresc. sempre* *ff*
dim. *pp* *cresc.*
f *pp* *lento.* *un poco slent.* *p espressivo*
Andante. $\text{♩} = 58.$
Quasi fantasia. *mf con gran espressione ma semplice.* *p*

VOLONCELLO.

3

p molto cresc. *1^a* string. un poco *f* tranquillo
string. un poco f molto tranquillo dim. *pp* *mf* pizz. rit.
 in tempo animato. ♩ = 80.
p *mf* *pp*
cresc. poco a poco string. *f*
 in tempo. *pp* arco *mf espress.* cresc. poco a
 poco *f* *p*
Quasi fantasia *p* *mf* con gran espressione *mf*
string. slentando *p* *pp* a tempo. un poco slentando

FINALE.

VIOLONCELLO.

Moderato. ♩ = 152.

10

The score is written for Violoncello in 3/4 time, key of D major. It begins with a tempo marking of Moderato (♩ = 152) and a page number of 10. The music is characterized by a variety of dynamics and articulations, including *p* (piano), *f* (forte), *con affetto*, *animato*, *marcato*, *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *sf* (sforzando), *f con calore*, *più f con calore*, *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The score includes numerous slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). The piece concludes with a final *f* (forte) dynamic.

VIOLONCELLO.

5

2 *f con calore*

più f con calore *mf 2^a*

mf 1^a *cresc.* *f* *p* *pp*

dim.

un poco cresc. al mf

p *pp* *cresc.* *sul G* *al*

cresc. *f*

f *pp il possibile* *cresc.* *poco*

a *poco* *f* *p* *cresc.*

f *poco* *a* *poco*

dim. *p* *cresc.*

f

f

pizz.

VIOLONCELLO.

mf arco
sf
sf
f con calore
p
 Più animato. $\text{♩} = 92.$
p. poco a poco string. il tempo
cresc. *f* *p* *cresc.*
 molto animato. $\text{♩} = 116.$
f con fuoco *cresc. sempre* *al*
ff *dolce* *f* *sempre agitato dim.*
p *cresc.*
al ff