Pe 1197 e

Mosr. 5

Morgengruss

Allegretto

Abendstimmung

Andante

für

Violine, Violoncell (Violine II oder Bratsche) und Pianoforte zu 4 Händen

(Zwei leichte Quartette)

componirt von

RUDOLPH DOBRITZSCH.

Op. 14.

№1. M.1,80. **№2. M.1,80.**

In demselben Verlage erschien von **Rud. Dobritzsch** Op.10. Paraphrase über das Weihnachtslied „Stille Nacht, heilige Nacht," ebenfalls als Quartett für Violine, Violoncell (oder 2te Violine) und Pianoforte zu 4 Händen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv. C.S. 1175. 1176. Entd Stat. Hall.

CARL SIMON, BERLIN **HEINRICH NITSCHMANN.**

W. Friedrichstrasse 58 u. S.W. Markgrafenstr. 68.

Empfehlenswerte Werke zum Ensemblespiel für Musikschulen und Vereine.

Ersfeld, Op. 11. Schlummerlied für 2 Violinen u. Piano –, **Hopfe**, Op. 75. Drei leichte Trios für Piano, Violine u. Cello –, **Mohr**, Op. 30. Vier leichte Trios –, **ohr**, Op. 36. Zigeunermusik für Piano, 3 Violinen (Clarin., Cello, Triangel u. Tambourin ad lib.) –, **Mohr**, Op. 43. Capriccio, Quartett –, **Mozart**, Fantasie D moll r 3 Violinen –, **Moszkowski**, Op. 12. Spanische Tänze für 2 Violinen u. Piano –, **Rehbaum**, Op. 23. Trio-Suite für Violine, Viola u. Piano –, do Op. 24. Notturno, „Mondnacht" für 2 Violinen u. Piano.

4915 : 91

356

Morgengruss.

für Violine, Violoncell (Violine II oder Bratsche) und Pianoforte zu vier Händen.

SECONDO.

Rudolph Dobritzsch, Op. 14. Nº 1.

Allegretto.

PIANO.

f *sf* *sff*

p

Viol. I. einsetzen

Viol. II. einsetzen

cresc.

p

In demselben Verlage erschien: Rud. Dobritzsch, Op. 10. Paraphrase über das Weihnachtslied „Stille Nacht, heilige Nacht" als Quartett für Violine, Violoncell (2te Violine oder Bratsche) und Pianoforte zu 4 Händen.

Verlag & Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin. C. S. 1175

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

Morgengruss.

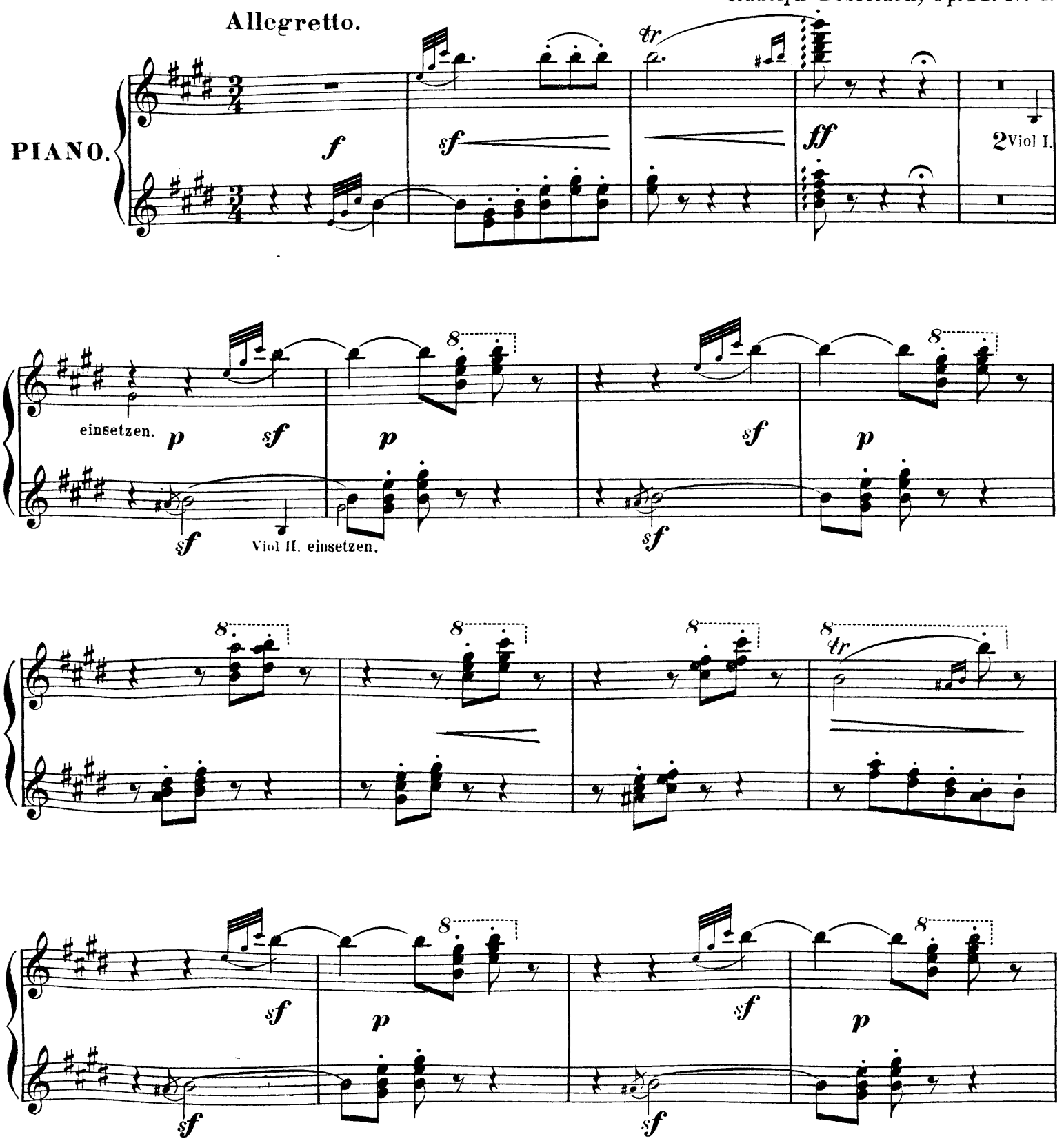
für Violine, Violoncell (Violine II oder Bratsche) und Pianoforte zu vier Händen.

PRIMO.

Rudolph Dobritzch, Op. 14. No 1.

Allegretto.

PIANO.



Verlag & Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin. C.S.1175

1915 : 484

SECONDO.

cresc. ***f***

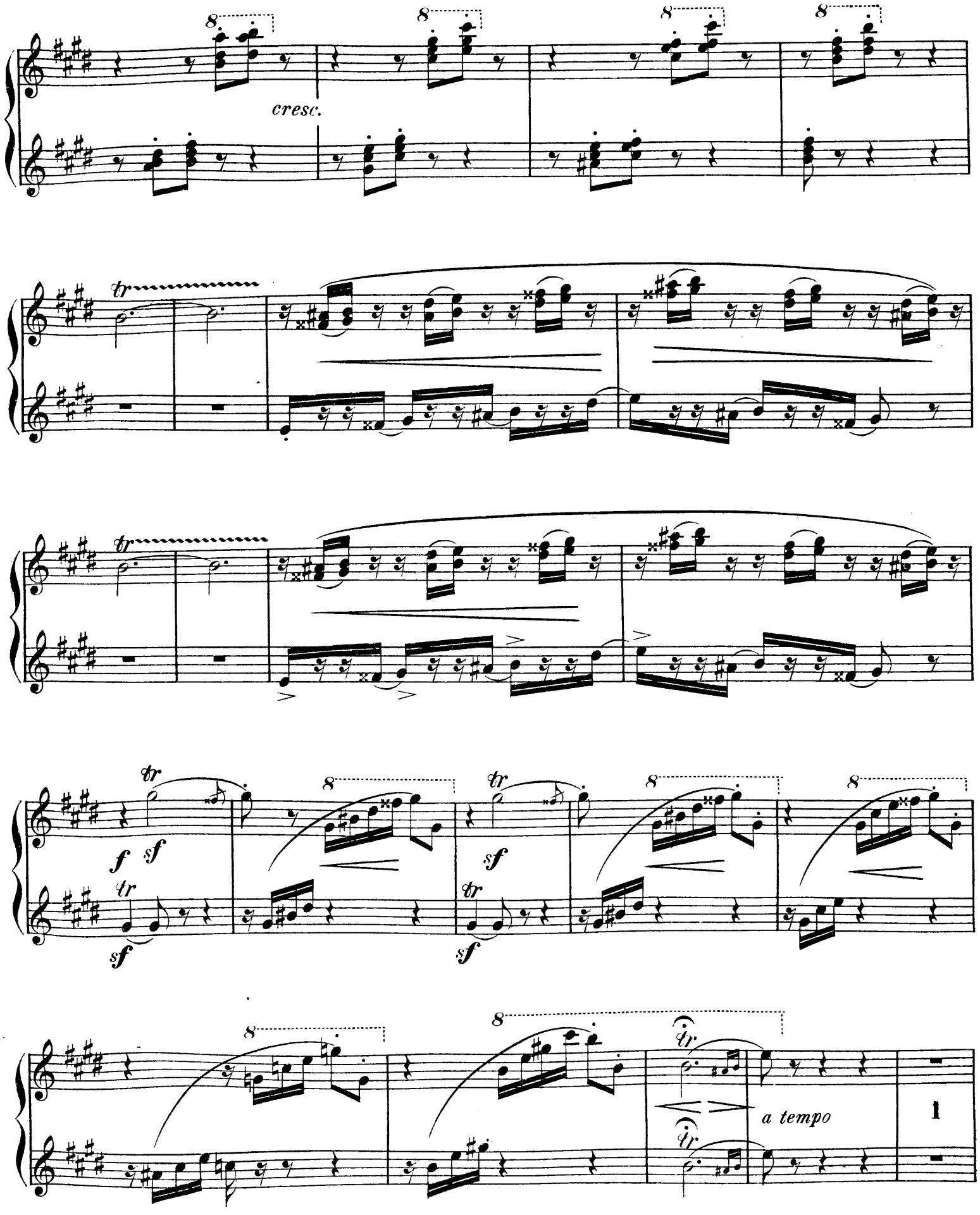
p

f

ff

ritard. *a tempo* ***p***

PRIMO.



SECONDO.

cresc.

ritard.

sf

a tempo

p

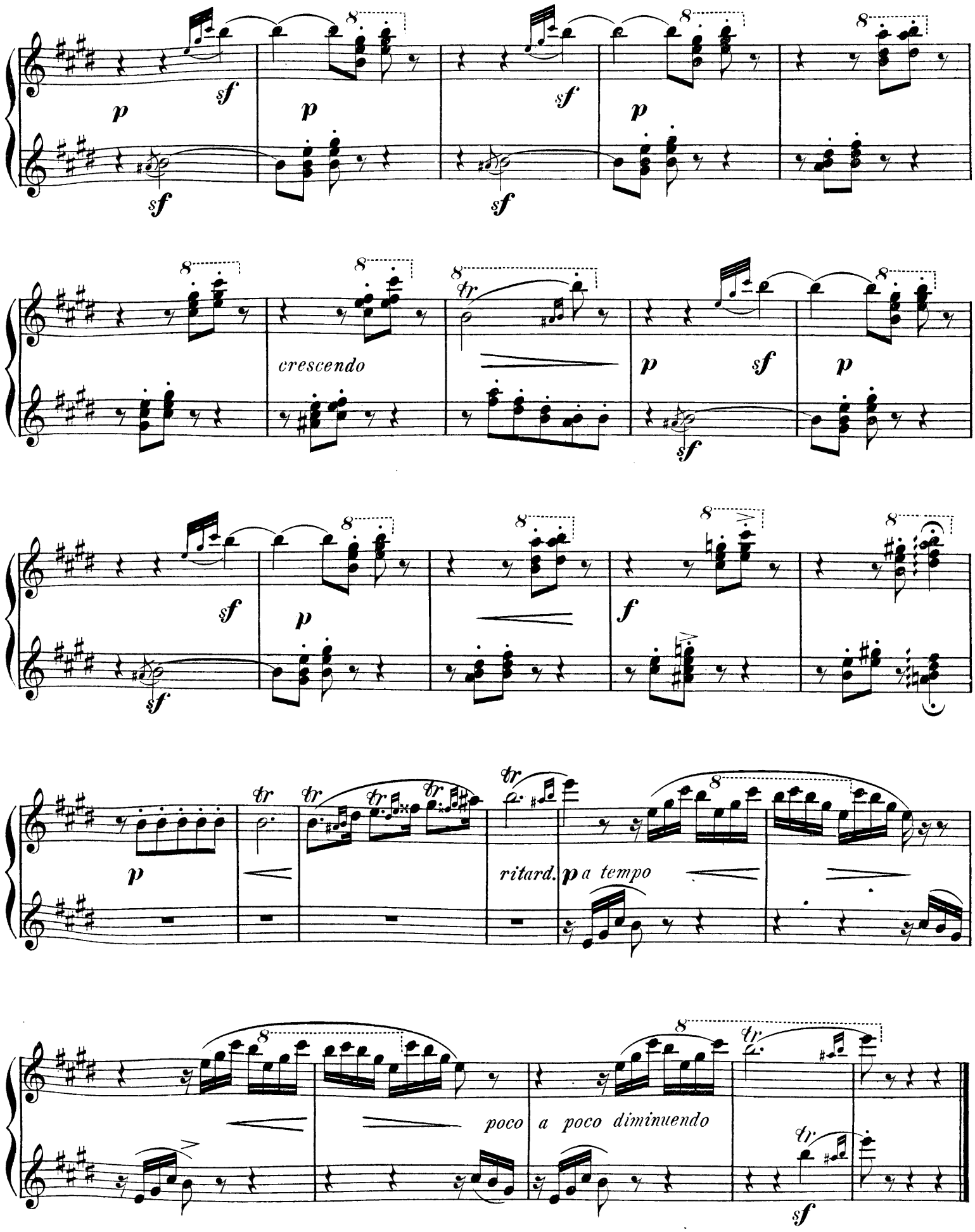
ritard.

a tempo

p

poco a poco dim.

PRIMO.



C. S. 1175
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Toruniu