

SALMO QUARANTESIMOTERZO

a Quattro

CANTO, ALTO, TENORE, e BASSO.

Deus auribus nostris audivimus &c.

Benedetto Marcello

Da capella. Tutti sempre.

Canto

U - dir le o - rec - chie nos - - -

Tutti sempre.

Alto

U - dir le o - rec - chie nos -

Tutti sempre.

Tenore

U - dir le o - rec - chie

Tutti sempre.

Basso

Violoncelli, e Contrabassi
colla Parte.

U - dir le o - rec - chie nos - - - - -

4

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The Soprano staff uses a soprano clef (C1), the Alto staff uses an alto clef (C3), the Tenor staff uses a tenor clef (C4), and the Bass staff uses a bass clef (F1). All staves are in G major (one sharp, F#) and 4/4 time. The lyrics are distributed across the staves as follows:

Soprano: tre e i Pa - dri an - ti - - - chi
Alto: tre e i Pa - dri an - ti - - - chi
Tenor: nos - - - - tre e i Pa - dri an - ti - - - chi
Bass: tre e i Pa - dri an - ti - - - - - - - - - - chi

Transcr.: D. H. Zanette

SALMO QUARANTESIMOTERZO

7

dis - ser - le a no - - - i dis - ser - le a

dis - ser - le a no - i

dis - ser - le a no - i

dis - ser - le a no - i

11

no - - - i ben mil - le vol - te e

dis - ser - le a no - - i ben mil - le vol - - -

dis - ser - le a no - - i ben -

dis - ser - le a no - - i ben

SALMO QUARANTESIMOTERZO

3

14

mil - - - - - le

te e - - - mil - le

mil - le - - - vol - te e mil - le on -

mil - le - - - vol - te e mil - le on - ni - pos - sen -

17

on - ni - pos - sen - te

on - ni - pos - sen - - - te Di - -

ni - pos - sen - - - te Di - - - o on - ni - pos -

te Di - - - o on -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

20

Di - o l'o - pre am - mi - ran - - - de che a —

o l'o - pre am - - - mi - ran -

sen - te Di - - - o l'o - - pre am - mi - ran -

ni - pos - sen - - te Di - - - o l'o - pre am -

23

— lor fa - vo - re in quei re - mo - - - ti

- - - de in quei re - mo - ti tem - -

- - - de in quei re - mo - -

- - mi - ran - - - de che a lor fa - vo - re in quei re -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

5

26

tem - - - - pi

- - - - pi men - tre vi - ve -

ti tem - - - pi men - tre vi -

mo - ti tem - - - pi men - tre

29

di tua bon - tà si - cu - - - -

- - - an di tua bon - tà si - cu - - - -

ve - an di tua bon - tà si - cu - - - -

- vi - ve - - - an si - - - cu - - - -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

32

ri fe - ce tua for - te fe - ce tua for -

ri fe - ce tua for - te e ge - ne - ro -

ri fe - ce tua for -

ri fe -

35

te e ge - ne - ro - sa ma -

sa ma - no e ge - ne - ro - sa ma -

te e ge - ne - ro - sa ma -

- ce tua for - te e ge - ne - ro - sa ma -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

7

38

no fe - - - ce tua for - te e

no fe -

no

no fe - - - ce tua for - te e ge - ne - ro - sa

41

ge - ne - ro - - - sa ma - no e ge - ne -

- - - ce tua for - te e ge - ne - ro - - - sa ma -

fe - - - ce tua for - te e ge - ne -

ma - no fe - - - ce tua for - te e

SALMO QUARANTESIMOTERZO

44

ro - - sa ma - - - - - no.

- no e ge - ne - ro - sa ma - - - - - no.

ro - sa ma - - - - - no.

ge - ne - ro - sa ma - - - - - no.

48

Dal ter - ren

do - ve le ne - mi - che___ gen - ti

do - ve le ne - mi - che___ gen - ti

Dal ter - ren dal ter - ren lor ra -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

9

51

lor ra - di - ci pro - fon - de a - vean fer -

lor ra - di - ci pro - fon - de a - vean fer - ma - - - -

lor ra - di - ci pro - fon - de a - vean fer - ma -

di - ci pro - fon - - - de a - vean fer - ma -

54

ma - - - - -

te lor ra - di - ci pro - fon - de a - vean fer - ma - - - -

te lor ra - di - ci pro - fon - de a - vean — fer - ma -

te lor ra - di - ci pro - fon - de a - vean fer - ma - - - -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

57

te e gli A - vi nos - tri

te la tua des - tra le svel-se e gli A - vi

te le svel - - - se

te la tua des - tra le svel-se

60

pian - tov - - - vi in ve - - - -

nos - tri pian - tov - - - vi in ve - - - -

e gli A - vi nos - tri pian - tov - vi in ve - - - -

pian - tov - - - - vi in ve - - - -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

11

63

ce on - de dis - per - se e af -

ce on - de dis - per - se e af - flit -

ce on - de dis - per - se e af - flit - - te

ce on - de dis - per - se e af - flit - - - te

66

flit - te se n'an - dar quel - le da lor

te se n'an - dar quel - le da lor pa - tria

se n'an - dar

se n'an - dar quel - le da lor pa - - - tria

SALMO QUARANTESIMOTERZO

69

pa - tria lun - ge

lun - - - ge ram - min - ghe

quel - - - le ram - min - ghe sen - z'al -

lun - - - ge ram - min - ghe sen - z'al - ber - go e

72

e sen - za scor - - - ta sen - z'al - ber - - -

sen - z'al - ber - go e sen - za scor - - - ta sen - z'al -

ber - go e sen - za scor - - - ta e

sen - - - za scor - - - ta sen - z'al - ber - go e

SALMO QUARANTESIMOTERZO

13

75

- - go e sen - za scor - - - - ta.
 ber - go e sen - - - - za - - - - scor - ta.
 sen - za sen - za scor - - - - ta.
 sen - za sen - za scor - - - - ta.

78

o'l -
 Non de' nos - tri la spa - - - - da o'l brac - cio in -
 Non de' nos - tri la spa - - - - da
 Non de' nos - tri la spa - - da la

SALMO QUARANTESIMOTERZO

81

brac - cio in - vit - - - - to

vit - to il bel pa - e - se pos - se -

il bel pa - e - se pos - se - der

spa - da il

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 81, 82, and 83. It features four staves: a vocal line (soprano) and three piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The lyrics are written below the vocal line. Measure 81 ends with a long note in the vocal line. Measure 82 continues the vocal line with a new phrase. Measure 83 concludes the section with a final note and a fermata.

84

il bel pa - e - se pos - se - der gli fe -

der pos - se - der pos - - se - der gli fe -

il bel pa - e - se pos - se -

bel pa - e - se pos - se - der _____ gli fe -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 84, 85, and 86. It features the same four-staff structure as the previous block. The lyrics continue across the measures. Measure 84 begins with a new phrase. Measure 85 repeats a phrase. Measure 86 ends with a long note in the vocal line and a fermata, followed by a final phrase. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

15

87

ce gli tras - se in sal -

ce gli tras - se in sal -

der e da' ne - mi - ci lor

ce e da' ne - mi - ci lor gli

90

- - vo gli tras - se in sal - - - -

gli tras - se in sal - - - vo in sal -

tras - se in sal - - - vo gli tras - se in sal - - -

93

vo fu il brac - cio tu - o

vo fu il brac - cio tu - o fu la tua ma -

vo fu il brac - cio tu - o fu la tua ma -

vo fu la tua ma -

96

il lu - - - me di tua di - vi - na fac - - -

no il lu - me di tua di - vi - na fac -

no il lu - me di tua di - vi - na fac -

no il lu - me di tua di - vi - na fac -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

17

99

cia che gli gui - dò che gli gui - dò

cia che gli gui - dò

cia che gli gui -

cia che

102

— che com - bat - tè per lo - ro e tut - to

— che com - bat - tè per lo - ro e tut - to

dò che com - bat - tè per lo - - - ro e tut - to

gli gui - dò che com - bat - tè per lo - ro e tut - to

SALMO QUARANTESIMOTERZO

106

ciò Si - gnor per - chè ti piac - - - que far - gli del-

ciò Si - gnor per - chè ti piac - - - que far - gli del-

ciò Si - gnor per - chè ti piac - - - que far - gli del-

ciò Si - gnor per - chè ti piac - - - que far - gli del-

109

l'a - mor tu - o ————— fe - li - ce og - get - to

l'a - mor tu - - - o fe - li - ce og - get - to

l'a - mor tu - - - o fe - li - ce og - get - to

l'a - mor tu - - - o fe - li - ce og - get - to

SALMO QUARANTESIMOTERZO

19

112

ma di noi pu - re il gran - de Id - dio tu se - - -

115

tu il nos - tro Re - - - ge e da te
 nos - tro Re - ge e da te so - lo as - pet - - -
 dio tu se - - - i
 i e da te so - lo as -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

118

so - lo as - pet - ta il po - pol d'Is - ra - el

- - - - - ta il po - pol d'Is - ra - el

as - pet - ta il

pet - - - - - ta il

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 118, 119, and 120. It features four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 12/8 time, with lyrics 'so - lo as - pet - ta il po - pol d'Is - ra - el'. The second staff is a piano accompaniment line, with lyrics '- - - - - ta il po - pol d'Is - ra - el'. The third staff is another vocal line, with lyrics 'as - pet - ta il'. The bottom staff is a piano accompaniment line, with lyrics 'pet - - - - - ta il'. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests.

121

la sua la

la sua _____ la sua _____

po - pol d'Is - ra - el la sua la

po - pol d'Is - ra - el la sua la

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 121, 122, and 123. It features four staves. The top staff is a vocal line in G major and 12/8 time, with lyrics 'la sua la'. The second staff is a piano accompaniment line, with lyrics 'la sua _____ la sua _____'. The third staff is another vocal line, with lyrics 'po - pol d'Is - ra - el la sua la'. The bottom staff is a piano accompaniment line, with lyrics 'po - pol d'Is - ra - el la sua la'. The music consists of eighth and quarter notes, with some rests and a fermata over the final note of the second staff.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

21

124

sua sal - vez - - - - za. Col tuo fa -

— sal - vez - - - - - - - za. Col tuo fa -

sua sal - vez - - - - - - - za. Col tuo fa -

sua sal - vez - - - - - - - za. Col tuo fa -

128

vor se d'ac - cor - dar - lo de - gni sba - ra - glie -

vor se d'ac - cor - dar - lo de - gni sba - ra - glie -

vor se d'ac - cor - dar - lo de - gni sba - ra - glie -

vor se d'ac - cor - dar - lo de - gni sba - ra - glie -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

132

re - mo le ne - mi - che schie - - re qual suol

re - mo le ne - mi - che schie - - re qual suol

re - mo le ne - mi - che schie - - re ro -

re - mo le ne - mi - che schie - - re ro -

135

a - ge - vol - men - te

a - ge - vol - men - te

bus - to to - - - ro col cor - no fe - ri -

bus - to to - - - ro col

SALMO QUARANTESIMOTERZO

23

138

o pol - ve o pa - glia al - zar in a - ri -

o pol - ve o pa - glia al - zar in a - ri -

tor al - zar in

cor - no fe - ri - tor al - zar in a - - - ri -

141

a e far - la an - dar e far - la an - dar dis - per -

a e far - la an - dar e far - la an -

a - ri - a e far - la an - dar an -

a e far - la an - dar dis -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

144

sa ed in - vo - can - do il no - me
dar dis - per - - sa ed in - vo - can - do il no - me
dar dis - per - - sa ed in - vo - can - do il no - me
per - - - sa ed in - vo - can - do il no - me

147

tuo im - mor - ta - - le dis - prez - za - rem co - lor
tuo im - mor - ta - - le dis - prez - za - rem co - lor
tuo im - mor - ta - - le che a'
tuo im - mor - ta - - le dis - prez - za - rem co - lor

SALMO QUARANTESIMOTERZO

25

150

sor - go - no con - tro__ no -

che a' nos - tri dan - - - ni su -

nos - tri dan - - - ni su - per - bi

sor - go - no con - tro__ no - - - i su -

153

i su - per - - - bi e fie - ri.

per - bi su - per-bi e fie - - - ri.

su - per - bi e fie - ri. Non già ne -

per - bi su - per - bi e fie - ri. Non già ne -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

157

o nel - le nos - tre spa - - - de

o nel - le nos - tre spa - de

gli ar - chi del - la sal -

gli ar - chi del - la _____

160

ri - po - niam la spe - me tu

ri - po niam la spe - me

vez - - - za ri - po - niam la spe - me

— sal - vez - za ri - po - niam la spe - me

SALMO QUARANTESIMOTERZO

27

163

sol da chi n'af - flig - ge n'af -

ne puoi sal - var da chi n'af - flig -

ne puoi sal - var da chi n'af -

ne puoi sal - var da chi n'af -

166

flig - - - ge

- - - ge

flig - - - ge tu con - fon - der co - lor

flig - - - ge tu con - fon - der co -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

169

cui in o - - - dio cui in o - - - dio sia -

cui in o - - - dio cui in o - - - dio sia - - -

cui in o - - - - - dio sia -

lor cui in o - dio cui in o - dio sia -

172

mo. Da te Si - gnor

mo. Da te Si - gnor

mo. pro - ce - de -

mo. pro - ce - de -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

29

175

e ren - de - rem di - vo - te

la glo - ri - a nos - tra di - vo - te

rà mai sem - - - pre

rà mai sem - - - pre e ren - de - rem di - vo - te

178

lau - di al tuo no - me au - gus -

lau - di al tuo no - me au -

al tuo no - me au - gus - to in o - gni e - ta -

lau - di al tuo no - me au - gus - to

SALMO QUARANTESIMOTERZO

181

to in o - gni e - ta - - - de ma ohi -

gus - to in o - gni e - ta - - - de ma ohi -

- - - de in o - gni e - ta - - - de ma ohi -

in o - gni e - ta - - - de ma ohi -

184

mè ohi - mè ch'or siam da te scac - cia - ti

mè ohi - mè

mè ohi - mè ch'or siam da te scac - cia - ti

mè ohi - mè

SALMO QUARANTESIMOTERZO

31

187

e pri - vi e più non

e pri - vi del - l'al - to tuo soc - cor -

del - l'al - to tuo soc - cor - - - so

e pri - vi

190

de - gni

so o gran Dio di nos - tre

o gran Dio di nos - tre schie - re

com - pa - ri - re o gran Di - - - o o

SALMO QUARANTESIMOTERZO

193

scor - - - ta si - cu - - - ra

schie - re e for - mi -

scor - ta si - cu - ra

— gran Dio di nos - tre schie - - re

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 193 to 195. It features four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, and a whole rest. The second staff is a vocal line in G-clef, starting with a whole note G4, a whole note A4, a whole rest, a whole note G4, and a half note A4. The third staff is a vocal line in G-clef, starting with a whole rest, a whole note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, and a whole rest. The bottom staff is a piano accompaniment in C-clef with a key signature of one flat. It begins with a whole note G3, a half note A3, a half note B3, a half note C4, a half note B3, a half note A3, and a whole rest.

196

e for - mi - da - bil — du - ce

da - bil — du - ce e for - mi - da - bil du -

e — de' ne - mi - ci

e de' ne - mi - ci no -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 196 to 198. It features four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with a key signature of one flat. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, and a whole rest. The second staff is a vocal line in G-clef, starting with a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note C5, a half note B4, a half note A4, a whole rest, a half note G4, a half note A4, and a whole rest. The third staff is a vocal line in G-clef, starting with a whole rest, a whole note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a half note B4, and a whole rest. The bottom staff is a piano accompaniment in C-clef with a key signature of one flat. It begins with a whole note G3, a half note A3, a half note B3, a half note C4, a half note B3, a half note A3, and a whole rest.

199

u - sci - re a fron - - - - te

ce u - - - - sci - - - - re a fron - te

nos - tri u - sci - re a fron - te

stri u - sci - re a fron - - - - te

202

quin - di d'al - to ros - sor con - fu - si e pie -

quin - di d'al - to ros - sor con - fu - si e pie -

quin - di d'al - to ros - sor con - fu - si e pie -

quin - di d'al - to ros - sor con - fu - - - si e pie -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

206

ni ri - vol - tar ne fa - ces - ti al - l'os - te i - ra - ta

ni ri - vol - tar ne fa - ces - ti al - l'os - te i - ra - ta

ni ne fa - ces - ti al - l'os - te i - ra - ta le —

ni ri - vol - tar ne fa - ces - ti al - l'os - te i - ra - ta

210

le fug - gi - ti - ve spal - le

le — fug - gi - ti - ve spal - le

— fug - gi - ti - ve spal - le e

le fug - gi - ti - ve spal - - - le e ne ren -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

35

213

sen - za ri - pa - ro al - cun de - gli em - pj e

sen - za ri - pa - ro al - cun de - gli em - pj e

ne ren - des - - - ti de - gli em - pj

des - ti ne ren - des - ti de - gli em - pj e

216

fie - ri nos - tri per - se - cu - tor

fie - ri pre - da

e fie - ri nos - tri per - se - cu - tor pre -

fie - ri nos - tri per - se - cu - tor

SALMO QUARANTESIMOTERZO

219

pre - - - da fu - nes - - - - -

— fu - nes - - - - -

da — fu - nes - - - - -

pre - - - da fu - nes - - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 219, 220, and 221. It is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The lyrics are 'pre - - - da fu - nes - - - - -' for measures 219 and 220, and 'pre - - - da fu - nes - - - - -' for measure 221. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

222

ta. Qual greg - ge im - bel - le al du - ro den - te es -

ta. Qual greg - ge im - bel - le al du - ro den - te es -

ta.

ta.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 222, 223, and 224. It continues the four-part setting with piano accompaniment. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The lyrics are 'ta. Qual greg - ge im - bel - le al du - ro den - te es -' for measures 222 and 223, and 'ta.' for measure 224. The piano part continues with harmonic support.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

37

225

pos - to d'in - gor - di lu - pi ab - ban - do -

pos - to d'in - gor - di lu - pi

d'in - gor - di lu - pi

d'in - - - gor - di lu - pi ab -

228

na - ti fum - mo e non v'hà

al - la rab - bia ne - mi - ca e

al - la rab - bia ne - mi - ca

ban - do - na - ti fum - - - - - mo e

231

lo - - - co

non v'hà lo - - co

do - ve per tuo vo - le - re il piè ram -

non v'hà lo - - - co do - ve per tuo vo - le - re il

234

non ab - bia im - pres - se in - cer - te or - me

non ab - bia im - pres - se in - cer - te or - me

min - go non ab - bia im - pres - se in - cer - te or - me

piè ram - min - go in - cer - te or - me

SALMO QUARANTESIMOTERZO

39

237

e con - fu - se. de' più

e con - fu - se. de' più

e con - fu - se. de' più

e con - fu - se. Al più vil prez - zo

241

vi - li schia - - - vi ques - to po - po - lo tu -

vi - li schia - - - vi ques - to po - po - lo tu -

vi - li schia - - - vi ques - to po - po - lo tu -

ques - to po - po - po - lo tu -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

244

o sì nu - me - ro - - - so tu lo ven -

o sì nu - me - ro - - - so tu lo ven -

o sì nu - me - ro - - - so tu lo ven -

o sì nu - me - ro - - - so tu lo ven -

247

des - ti a po - chi suoi ne - mi - ci.

des - ti a po - chi suoi ne - mi - ci.

des - ti a po - chi suoi ne - mi - - - ci.

des - ti a po - chi suoi ne - mi - ci.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

41

251

Or d'ob - bro - bri - o di ri - so e di ver -

Or d'ob - bro - bri - o di ri - so e di ver -

Or d'ob - bro - bri - o di ri - so e di ver -

Or d'ob - bro - bri - o di ri - so e di ver -

254

go - gna ci ren - di og - get - to a chi ne stà d'in -

go - gna ci ren - di og - get - to a chi ne stà d'in -

go - gna ci ren - di og - get - to a chi ne stà d'in -

go - gna a chi ne stà d'in -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

257

tor - - - no fa - vo - leg - gian di no - i

tor - - - no fa - vo - leg - gian di no - i

tor - - - no

tor - - - no fa - vo - leg - gian di no - i

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 257 through 260. It features four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the piano. The music is in 12/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'tor - - - no fa - vo - leg - gian di no - i'.

260

scuo - to - no il ca - po le gen - ti — tut - te

scuo - to - no il ca - po le gen - ti tut - te

scuo - to - no il ca - po le gen - ti tut - te

scuo - to - no il ca - po le gen - ti tut - te

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 260 through 263. It features four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the piano. The music is in 12/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'scuo - to - no il ca - po le gen - ti — tut - te'.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

43

263

a nos-tra in-giu - ria e scher - no sem - pre —

a nos- tra in- giu - ria e scher - no di - nan - zi a -

a nos-tra in-giu - ria e scher - no di - nan - zi a -

a nos-tra in-giu - ria e scher - no sem - pre

266

— sem - pre sem - pre di - nan - zi a - gli oc -

gli oc - chi ab - biam la nos - - tra con - fu - si -

gli oc - chi ab - biam la nos - - tra con - fu - si -

sem - pre ab - biam la nos - - tra con - fu - si -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

269

chi e di ros - sor co - per - ta è nos - tra fac -

on e di ros - sor co - per - ta è nos - tra fac -

on e di ros - sor co - per - ta è nos - tra fac -

on sem - - - - pre

272

cia a tan - ti mot - ti e tan - - te ca - lun - ni -

cia a tan - ti mot - ti e tan - - te ca - lun - ni -

cia

SALMO QUARANTESIMOTERZO

45

275

e de' vi - ci - - - ni e de' ne - mi -

e de' vi - ci - - - ni e de' ne - mi -

de' vi - ci - - - ni e de' ne -

de' vi - ci - - ni e de' ne - mi -

278

ci. ma - li e sì

ci. ma - li e sì

mi - ci. ma - li e sì

ci. Son tan - ti so - pra noi ma - li e sì

SALMO QUARANTESIMOTERZO

282

gr - a - vi e pur di te non ci scor - dia -

gr - a - vi e pur di te non ci scor - dia -

gr - a - vi e

gr - a - vi e

285

mo e pu - re non fran - gon - li da noi tuoi

mo e pu - re non fran - gon - li da no - -

pu - re non fran - gon -

pu - re non fran - gon - li da noi tuoi pat -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

47

288

pat - ti tuo - i pat - ti e - ter - ni. Ma - - -

i tuoi pat - ti e ter - ni. non s'al -

li da noi tuoi pat-ti e - ter - - - ni.

ti tuoi pat - - ti e - ter - ni. non s'al -

292

i il nos - tro cor

lon - ta - nò dal tuo vo - le - re il nos - tro cor

ma - - - i

lon - ta - nò dal tuo vo - le - re il nos - tro cor

SALMO QUARANTESIMOTERZO

295

dal - la tua san - ta

ne de - vi - ò giam-ma - - - i

ne de - vi - ò giam - ma - - - i

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 295, 296, and 297. It features four staves: two for the voice (Soprano and Alto) and two for the piano (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 12/8. In measure 295, the voice parts have whole rests, while the piano accompaniment consists of a single eighth note in the right hand and a dotted half note in the left hand. In measure 296, the voice parts continue with whole rests, and the piano accompaniment has a dotted half note in the right hand and a dotted half note in the left hand. In measure 297, the voice parts sing the lyrics 'dal - la tua san - ta' and 'ne de - vi - ò giam-ma - - - i'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

298

dal - la tua san - ta stra - da il nos - tro pie -

stra - - - - - da il nos - tro pie -

dal - la tua san - ta stra - da il nos - tro pie -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 298, 299, and 300. It features four staves: two for the voice (Soprano and Alto) and two for the piano (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 12/8. In measure 298, the voice parts sing the lyrics 'dal - la tua san - ta stra - da il nos - tro pie -'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. In measure 299, the voice parts continue with the lyrics 'stra - - - - - da il nos - tro pie -'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. In measure 300, the voice parts continue with the lyrics 'dal - la tua san - ta stra - da il nos - tro pie -'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

49

301

de col - le più tris - te e più pe -

de col - le più tris - - - te e più pe -

ben - chè _____ col - le più tris - te e più pe -

de col - le più tris - - - te e più pe -

304

san - ti mi - se - ri - e ci op - pri - mes - - -

san - ti mi - se - ri - e ci op - pri - mes - - -

san - ti mi - se - ri - e ci op - pri - mes - - -

san - ti mi - se - ri - e ci op - pri - mes - - -

307

ti e ci cuo - pris - ti e di fu -

ti e ——— ci cuo - pris - - - ti di lut - to e

ti e ci cuo - pris - - ti di lut - to e di fu -

ti e ci cuo - pris - - ti di lut - to e

310

nes - to or - ror ——— or - ror di mor - te. Se

di fu - nes - to or - ror di mor - te.

nes - to or - ror di mor - - - te.

di fu - nes - to or - ror di — mor - te.

SALMO QUARANTESIMOTERZO

51

313

ma - - - i tuo san - to no - me

pos - to in ob - blio tuo san - to no - me

pos - to in ob - blio tuo san - to no - me

pos - to in ob - blio tuo san - to no - me al -

316

al - za - te ab - bia - mo a stra - ni Dei le

a

a stra - ni Dei le

za - te ab - bia - mo a stra - ni Dei le ma - ni

319

ma - ni for - se nol sa - i?

stra - ni Dei le ma - - - ni

ma - ni Tu che de'

for - - - se nol sa - i?

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 319 to 321. It features four staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 3/4 time, with lyrics 'ma - ni for - se nol sa - i?'. The second staff is a piano accompaniment in the right hand, with lyrics 'stra - ni Dei le ma - - - ni'. The third staff is another vocal line, with lyrics 'ma - ni Tu che de''. The bottom staff is a piano accompaniment in the left hand, with lyrics 'for - - - se nol sa - i?'. The music includes various note values, rests, and a key signature change to B major (two sharps) at the end of measure 321.

322

scuo - - - pri gli af - fet -

scuo - pri gli af -

co - ri a fon - do a fon - do

Tu che de' co - ri a fon - do

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 322 to 324. It features four staves. The top staff is a vocal line in B major (two sharps) and 3/4 time, with lyrics 'scuo - - - pri gli af - fet -'. The second staff is a piano accompaniment in the right hand, with lyrics 'scuo - pri gli af -'. The third staff is another vocal line, with lyrics 'co - ri a fon - do a fon - do'. The bottom staff is a piano accompaniment in the left hand, with lyrics 'Tu che de' co - ri a fon - do'. The music includes various note values, rests, and a key signature change to B major at the start of measure 322.

325

ti e i più ri - pos - - ti ar - ca -
fet - - - ti e i più ri - pos - ti ar - ca -
e i più ri - pos - - - ti ar - ca -
scuo - pri gli af - fet - - - ti _____ gli af - fet -

328

ni? Ec - co dun - que o Si -
ni?
ni?
ti? Ec - co dun - - - que o Si - gnor _____

SALMO QUARANTESIMOTERZO

331

gnor

che per — la — so - la glo - ri - a del no - me

che per — la — so - la glo - ri - a del no - me

— del no - me

334

sia - - - mo di mor - - - -

tu - - - o sia - mo di

tu - - - o sia - mo di mor - - - te

tu - - - o sia - mo di mor - - - te

SALMO QUARANTESIMOTERZO

55

337

- - te in pe - ri - glio e qual mi - -

mor - te in pe - ri - glio e qual

sem - pre in pe - ri - glio

sem - pre in pe - ri - glio e qual

340

- se - ro greg - ge des - ti - na - ti

mi - se - ro greg - ge des - ti - na -

des - ti - na - ti a ver - sar

mi - se - ro greg - ge des - ti - na - ti

SALMO QUARANTESIMOTERZO

343

Four staves of music. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for piano. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: a ver - sar san - gue in - no - cen - - - - -
ti a ver - sar san - gue in - no - cen - te in - no -
— san - gue in - no - cen - - - - -
a ver - sar san - gue in - no -

346

Four staves of music. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for piano. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: - - - - te. ve - glia in di -
cen - - - - te. ve - glia in di -
- - - - te. Sor -
cen - - - - te. Sor - gi o gran Di - o

SALMO QUARANTESIMOTERZO

57

350

fe - sa nos - - tra non ab -

fe - sa nos - - - - tra non ab -

gi ve - - glia e per sem - pre non ab -

sor - - gi e per sem - pre non ab -

353

ban - do - nar - - - - ci la fac - cia —

ban - do - nar - - - - ci per - chè

ban - do - nar - - - - ci la fac - cia —

SALMO QUARANTESIMOTERZO

356

musical score for voice and piano, measures 356-360. The score is in 12/8 time and B-flat major. The vocal line (soprano) has a melisma on 've' in measure 356. The piano accompaniment consists of a single bass line. The lyrics are: tua ri - vol - - - gi al - tro - - - ve per - chè ri - vol - gi al - tro - - - ve de' ri - vol - gi al - tro - - - ve tua ri - vol - gi al - tro - - - ve

tua ri - vol - - - gi al - tro - - - ve per - chè

ri - vol - gi al - tro - - - ve de'

ri - vol - gi al - tro - - - ve

tua ri - vol - gi al - tro - - - ve

359

musical score for voice and piano, measures 359-363. The score is in 12/8 time and B-flat major. The vocal line (soprano) has a melisma on 'di?' in measure 359. The piano accompaniment consists of a single bass line. The lyrics are: co - sì ti scor - di? nos - tri guai co - sì ti scor - - - di? co - sì ti scor - - - di? co - sì ti scor - - - di?

co - sì ti scor - di?

nos - tri guai co - sì ti scor - - - di?

co - sì ti scor - - - di?

co - sì ti scor - - - di?

363

Three staves of music. The top two staves are for instruments (likely organ or piano) and the bottom staff is for the voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: Ec - co - ci op - pres - - - - - si ed

ed ab - bat -

366

Three staves of music. The top two staves are for instruments (likely organ or piano) and the bottom staff is for the voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: e co - me pol - ve mi - nu - ta

tu - - - - - ti e co - me pol - ve mi -

ab - bat - tu - - - - ti

369

cal - pes - ta - - - - ti e'l nos - tro

cal - pes - ta - - - - ti e'l nos - tro

nu - ta cal - pes - ta - - ti e'l nos - tro

e'l nos - tro

372

cor - po in - fe - li - ce im - mo - bil - men -

cor - po in - fe - li - ce im - mo - bil - men -

cor - po in - fe - li - ce im - mo - bil - men -

cor - po in - fe - li - ce im - mo - bil - men - - - -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

61

375

te a ter - ra. in nos - tro soc - cor - so sor -

te a ter - ra. in nos - tro soc - cor - so sor -

te a ter - ra. Sor - gi in nos - tro soc -

te a ter - ra. Sor - gi in nos - tro soc -

379

gi al - to al - to Si - gno - - - -

gi al - - - - to al - - - - to Si - gno -

cor - so al - - - - to al - - - - to Si - gno -

cor - so al - - - - to al - - - - to Si - gno -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

382

re: Che la nos - - - tra sa -

re: tut - ta dal no - me — tu - o

re:

re:

385

lu - - - te e'l nos - tro be - - ne tut - ta dal

sem - pre — sem - - pre pro - vie - - - ne

Che la

SALMO QUARANTESIMOTERZO

63

388

no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie - - -

sem - - pre sem - - - pre sem - pre pro - vie - -

nos - - tra sa - lu - - - te e'l nos - tro be -

391

ne sem - - pre sem - - pre sem - -

ne sem - - - pre sem - - - pre

Che la nos - - - tra sa - lu - - - te e'l

ne tut - ta dal no - me tu - o sem - pre sem -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

394

pre pro - vie - ne sem - - - pre sem -

che la nos - - - tra sa -

nos - tro be - ne tut - ta dal no - me — tu - o

pre pro - vie - - - ne sem - - - pre

397

- - pre che la

lu - - - te e'l nos - tro be - ne tut - ta dal

sem - pre — sem - - pre pro - vie - - - ne

sem - - - pre sem - pre pro - vie - ne

SALMO QUARANTESIMOTERZO

65

400

nos - tra sa - lu - te e'l nos - tro be -

no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie -

sem - pre sem - pre

che

403

ne sem - pre sem - pre

ne sem - pre sem - pre sem -

tut - ta dal no - me tu - o sem - pre sem - pre pro - vie -

la nos - tra sa - lu - te e'l nos - tro

SALMO QUARANTESIMOTERZO

406

che la nos - - - tra sa - lu - - -

pre pro - vie - ne sem - - - pre sem - pre

- - - ne sem - - - pre sem - - -

be - ne tut - ta dal no - me__ tu - o sem - pre__

409

te e'l nos - tro be - ne tut - ta dal no - me__

che la nos - - -

pre sem - - - pre pro - vie - ne sem -

sem - pre pro - vie - - - - - ne sem - - -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

67

412

tu - o sem - pre — sem - pre pro-vie - - - -

tra sa - lu - - - te e'l nos - tro be - - - -

- - pre sem - - - pre

pre sem - - - pre

415

- - - - - ne sem - - - pre sem - -

- - - - - ne sem - - pre sem -

che la nos - - - tra sa - lu - - -

tut - ta dal no - me — tu - o sem - pre —

SALMO QUARANTESIMOTERZO

418

pre pro - vie - - - - - ne sem -

- - - - - pre sem - pre sem - - - -

te e'l nos - tro be - ne tut - ta dal no - me —

sem - pre pro - vie - - - - - ne che la nos - - - -

421

- - pre sem - - - - pre tut - ta dal

pre sem - - - - pre pro - vie - - - - - ne

tu - o sem - pre — sem - pre pro - vie - - - - - ne sem -

tra sa - lu - - - - - te e'l nos - tro be - ne

no - me__ tu - o sem - pre__ sem - pre pro - vie - - -

tut - ta dal no - me__ tu - o sem - pre__ sem - - - pre pro - vie -

pre tut - ta dal no - me__ tu - o sem - pre__

tut - ta dal no - me__ tu - o

ne sem - - - pre pro - - - vie - - -

- - - ne sem - - pre tut - ta dal no - me__

sem - - pre pro - vie - - - - - - -

sem - pre__ sem - pre pro - vie - - - - - - -

SALMO QUARANTESIMOTERZO

430

ne sem - - - pre pro - vie - ne.

tu - o sem - pre — sem - pre pro-vie - - - - ne.

- - - - - ne.

- - - - - ne.

Fine del Salmo quarantesimoterzo,
ed ultimo del settimo Tomo.