

LE DIMANCHE EN MER.

DUETTO.

Poco moderato. % *p*

PRIMO.

1. Le jour s'enfuit, la
2. Sur no-tre brick, la
3. L'air se rem-plit de

SECONDO.

1. Le jour s'enfuit, la
2. Sur no-tre brick, la
3. L'air se rem-plit de

PIANO

molto legato. *p*

bri - se emplit nos voi - les, A Pho-ri-son s'ef -
va - gue qui dé-fer - le, Lance en grondant, son
vas - tes harmo - ni - es, Et tout é-clate en

bri - se emplit nos voi - les, A Pho-ri-son Pho-ri-son s'ef -
va - gue qui dé-fer - le, Lance en grondant en grondant son
vas - tes harmo - ni - es Et tout é-cla Et tout é-clate en

cresc *f*

p poco a poco cresc.

_ fa - cent les é - toi - les; Le flot bondit et
 eau qui change en per - le; Dans les haubans, le
 hym - nes in - fi - ni - es; Du fond des mers s'é-

p poco a poco cresc.

_ fa - cent les é - toi - les; Le flot bondit et tom - be en
 eau qui change en per - le; Dans les haubans, le mous - se
 hym - nes in - fi - ni - es; Du fond des mers s'élè - ve en

pp poco a poco cresc.

f

tom - be en é - cumant, L'as - tre du jour surgit é -
 mous - se frissonnant, Cour - be de - vant les cieux son
 - lè - ve en grandissant Un mur - mu - re, un canti - que

f

é - cu - mant, L'as - tre du jour surgit é -
 fris - son - nant, Cour - be de - vant les cieux son
 gran - dis - sant, Un mur - mu - re, un canti - que

f

tin - ce lant. } C'est le jour
front d'en fant. }
tri - om - phant. }

tin - ce lant. } C'est le jour
front d'en fant. }
tri - om - phant. }

du Sei - gneur, Tout chan - te
du Sei - gneur, Tout chan - te

sa splen - deur.
sa splen - deur.

pour finir.

dim. *p* *cresc.*
dim. *p* *cresc.*
p *dim: poco rit* *cresc.*
f *Ped.* *dim*