

Francesco Rogantini (1625 - 1651)

”O quam suavis est Domine spiritus tuus”

A4: CATB

aus

**Il sacro flauto d'Euterpe cioè
Il primo libro de Concerti ecclesiastici**

Venetia 1644

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Oktober 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

c¹

O quam, o quam su - a - vis, quam sua - vis est Do - mine spi - ritus tu - us

c⁴

8 O quam, o quam su - a - vis, quam sua - vis est Do - mine spi - ritus tu - us

c⁴

8

Bassoon continuo

8

Bassoon continuo

6 6 # 6 5 4 3

3

8 O quam, o quam su - a - vis, quam su - a - vis est Do - mi-ne spi - ri-tus tu - us, Do -

O quam, o quam su - a - vis, quam su - a - vis est Do - mi-ne spi - ri-tus tu - us, Do -

b 6 6 # 6 5

5

o quam, o quam su - a - vis su - a - vis est

o quam, o quam su - a - vis su - a - vis est

- mine spi - ritus tu - us o quam, o quam su - a - vis, su - a - vis

- mine spi - ritus tu - us o quam, o quam su - a - vis, su - a - vis

6

2

su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us qui ut dul - ce - dinem, dul -

8 su - a - vis est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us

8 est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us

est Do - mi - ne spi - ri - tus tu - - us

9

ce - dinem tu - am in fi - li-os demonstra - - res

8

qui ut dul-ce - dinem, dulce - dinem tu - am in

qui ut dul - ce - dinem, dulce - dinem tu - am in fi - li-os demon-

11

qui ut dul -

qui ut dul-ce - dinem, dulce - dinem tu - am in fi - li-os demonstra - - res

8 fi - li-os demonstra - - res

stra - - - - res qui ut dul-ce - dinem

13

ce - dinem, dul-ce - di-nem tu - am in fi - lios, in fi - li-os demon - stra -

qui ut dul-ce - dinem, dulce - di-nem tu - am in fi - lios, in fi - li-os demonstra -

qui ut dul-ce - dinem in fi - lios, in fi - li-os demonstra -

in fi - lios, in fi - li-os demonstra -

#6 # 6 6 5

15

res, pa - ne su - a - vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae - stito

8 res, pa - ne su - a - vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae - stito

8 res pa - ne su - a -

res pa - ne su - a -

7

17

pa - ne su - a - vis - simo, pa - ne su - a -

8 pa - ne su - a - vis - simo

vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae - sti - to pa - ne su - a - vis - simo

8 vis - simo de cae-lo, de cae-lo, de cae-lo prae - sti - to pa - ne su - a -

4
19

vi - si-mo de cae - lo, de cae - lo, de cae - lo, de cae - lo prae - sti - to
8 de cae - lo prae - sti - to
8 de cae - lo prae - sti - to
vis - si-mo de cae - lo, de cae - lo, de cae - lo, de cae - lo prae - sti - to
b 4 3

21

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor keys. The basso continuo part is provided with a bass staff and a treble staff for the organ. The vocal parts sing a setting of the Magnificat, with lyrics appearing below the staff.

Soprano: e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites di - mittens ina - nes

Alto: e - su - ri - en - tes re - ples

Tenor: (empty staff)

Basso Continuo: (empty staff)

23

A musical score for five voices. The top three voices are soprano (C-clef), alto (C-clef), and tenor (F-clef). The bottom two voices are bass (C-clef) and basso continuo (F-clef). The vocal parts sing homophony. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. The vocal parts sing the lyrics "e - su - ri - en - tes re - ples" and "bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites di - mittens i - na - - nes, di - mittens i - na - - nes". The basso continuo part provides harmonic support.

25

bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites di-mittens ina - nes
 e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa - sti - di - o - sos
 e - su - ri - en - tes re-ples

6 # 6

27

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis
 di - vites di-mittens ina - nes fa - sti - di - o - sos di - vites
 bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites di-mittens i - na - nes e - su - ri - en - tes re-ples
 e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis

6 6 5 6 #

29

e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites
 e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites
 bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa - sti - di - o - sos
 e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites

#6 6

fa - sti - di - o - sos di - vites e - su - ri - en - tes reples

8 e - su - ri - en - tes reples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites

8 di - vites di - mittens ina - nes fa - sti - di - o - sos

e - su - ri - en - tes reples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites di - mittens ina -

6 6

bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites e - su - ri - en - tes reples bo - nis fa - sti - di - o - sos

8 e - su - ri - en - tes reples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites

8 di - vites fa - sti - di - o - sos di - vites fa - sti - di - o - sos

nes, e - su - ri - en - tes reples bo - nis fa - sti - di - o - sos di - vites fa - sti - di - o - sos, di - vites fa - sti - di - o - sos

6 6 6 b

di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes i - na - - - - nes

8 di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes i - na - - - - nes

8 di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes i - na - - - - nes

di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes i - na - - - - nes

b #