

Das Heimweh.

Gedicht von Joh. Lad. Pyrker.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 478^b

FRANZ SCHUBERT.

Zweite Bearbeitung.

In G moll Op. 79. Nº 1.

Dem Dichter gewidmet.

Gastein, August 1825.

Ziemlich langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Ach, der Gebirgssohn hängt mit kindlicher Lieb' an der Hei - math,

hängt mit kindlicher Lieb' an der Hei - math. Wie den Al-penge-raubt hin -

welket die Blu-me, so welkt er ihr ent-ris-sen da-hin; wie den Al-pen geraubt hin-

welket die Blu-me, so welkt er ihr ent-ris-sen da-hin, ihr ent-ris-sen da-

hin. Stets

sieht er die trau-li-che Hüt-te, die ihn ge-bar, im hel-len Grün um-duf-ten-der

Mat-ten, stets sieht er die trau-li-che Hüt-te, die ihn ge-bar, im hel-len

Grün um - duf - tender Mat - ten; sieht das dun - ke - le

cresc. *fz*

Föh - ren - ge - hölz, die ra - gen - de Felswand ü - ber - ihm, und noch Berg auf Berg in er -

fz *f* *fz* *fz*

schüt - tern der Ho - heit - auf - gethürmt und glü - hend im

cresc. *ff* *p*

Ro - sen - schim - mer des A - bends, und glü - hend im

Ro - sen - schim - mer des A - bends.

pp

Im - mer schwebt es ihm vor, im - mer schwebt es ihm vor;

ach! die trau - li - che Hüt - te, im Ro - sen - schimmer des

A - bends, — im - — mer — schwebt es ihm vor. Ver -

dun - kelt ist al - les um ihn her, ver - dun - kelt ist

al - les um ihn her.

Geschwind.

Ängst - lich

The first system of the musical score is in D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line with eighth notes and a half note in the left hand. There are accents over the piano accompaniment in the second and fourth measures.

horcht er; ihm däucht, er hö - re das Mu - hen der Kü - he vom na - hen Ge -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with accents in the second and fourth measures.

hölz, und hoch von den

cresc.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with accents in the second and fourth measures. The word 'cresc.' is written below the piano part in the fourth measure.

Al - pen her - un - - - ter Glöck - - - - lein klin - - - - gen; ihm

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with accents in the second and fourth measures.

däucht, er hö - - - re das Ru - - - - fen der Hir -

The fifth system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a half note B4, and a quarter note G4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with accents in the second and fourth measures.

ten, o - der ein Lied der Sen - ne - rin, die mit um - schlagen der

Stim - me freu - dig zum Wieder - hall auf - jauchzt Me - lo - die - en des

Alplands; im - mer tönt es ihm nach,

im - mer tönt es ihm nach.

decresc. *pp*

Tempo I.

Ihn fes_selt der lachenden Eb'nen An_muth nicht, er flie_het der Städt' ein_

p *cresc.*

en_gende Mauern ein_sam und schaut auf_weinend vom Hügel die hei_mischen Ber_

f *p*

ge; ach, es zieht ihn da_hin, es zieht ihn da_hin mit un_wider_steh_licher Sehn_

cresc. *ff*

sucht, ach, es zieht ihn da_hin, es zieht ihn da_hin mit un_wider_steh_licher Sehn_

p *p>* *fp* *pp*

sucht; er schaut auf_weinend vom Hü_gel die hei_mischen Ber_

fp *pp*

ge, auf - wei - nend vom Hü - gel die hei - mischen Ber - - ge; ach, es

cresc.

zieht ihn da - hin, es zieht ihn da - hin mit un - wi - der - steh - li - cher Sehn -

ff

sucht; ach, es zieht ihn da - hin, es zieht ihn da - hin mit un - wi - der - steh - li - cher Sehn -

p

sucht, mit un - wi - der - steh - li - cher Sehn - - - - sucht.

ff *fp* *p* *p*

cresc. *ff* *p* *pp*