

Flirting.

(DAS FENSTERLN)

(E. M. Helmund)

Erik Meyer-Helmund.

Non troppo lento

VOICE. *p*

I feel ver ... y an-gry With you sweet-heart, dear, For
Ich bin auf Dich bö-se, du Lieb - chen mein, wa -

PIANO. *p* *pp*

Ad. * *Ad.* *

ne'er at your win-dow Do you for me ap - pear,
rum lässt Du nie - mals zum Fen-ster mich hin - ein?

pp

Ad. *Ad.*

For ne'er at your win-dow Do you for me ap - pear.
Wa - rum lässt Du niemals zum Fenster mich hin - ein?

Più vivo.

pp *p*

Ad.

Tempo I.

mf

I've stood heath that window Many
Ich ha - be manch' Stunde un-ter'm

p

hours — for you, I've oft lost my patience The moon laughed there-to.
Fen - ster ge - wacht, ich hab' mich ge - är - gert, der Mond hat ge - lacht!

pp

I've oft lost my patience The
Ich hab' mich ge - är - gert, der

moon laughed there - to. That
Mond hat ge - lacht! Dass

Più vivo.

p

Tempo I.

you do not love me I should ne'er have be - lieved, I should ne'er have be -
 Du mich nicht lieb hast, hätt' ich nim - mer ge - glaubt, hätt' ich nim - mer ge -

pp *colla parte.*

Più moto.

lieved. _____ I'll to the Ty - rol haste a - way,
 glaubt! _____ Drum geh' ich in's Ty - ro - ler - land,

rit. *espr.* *rit.*

mf

There'll be kind-ly re - ceived. _____ Seeking your true af -
 da — ist's Fensterln er - laubt. _____ In - nig um Lie - be

p

fec - tion Stand I be - fore — your door; _____ That you'll not
 fle hend steh' ich vor Dei - nem Haus, _____ dass Du Dich

p *cresc.*

mf

let me kiss — you I can - not bear an - y more. —
 nicht lässt küs - sen, halt' ich län - ger nicht aus: —

f *dim.* *3*

I'll to the Ty - rol haste a - way, There I'll be kind - ly re -
 — drum geh' ich in's Ty - ro - ler - land, da — ist's Fensterln er -

cresc. *f* *mf* *dim.*

ceived.
 laubt.

Più vivo.

p *pp*

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

And. * *And.* * *And.* * *And.* *