

25. Quae est illa

à 3. Doi Canti e Tenore.

Secunda pars.

Quae est i - sta, que a-scen - dit, per de-ser - tum,

per de-ser - - - tum, quae est i - sta quae a - scen - - -

dit quae a-scen - dit per de-ser - - - tum, si - cut vir - gu-la

fu - - - mi, si - cut vir - gu-la fu - mi si - cut vir - gu-la fu -

mi, ex a-ro-ma-ti - bus mi - rae, et tu - ris, et si-cut di-es

ver - ni cir-cun-da-bant e - - - - - um flo-res ro-sa - -

rum flo - res ro - sa - - rum flo-res ro - sa - - - - -

rum, flo - res ro - sa - rum, et li - li-a con - val - li - um, con-val - li -

um, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con-val - - -

li - um et li - li-a con - val - - - li - um.