http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/1

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/2

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/3

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/4

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/5

88

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/6

88.

COLLEZIONE
DI ARIE ITALIANE
COMPOSTE DA GIORGIO BENDA.

SAMMLUNG

ITALIENSCHER ARIEN,

MIT UNTERLEGTEM CLAVIERAUSZUGE.

DEM DURCHLAUCHTIGSTEN PRINZEN

FRIEDERICH FRANZ VON MECKLENBURG-SCHWERIN

in Unterthänigkeit zugeeignet

VON GEORG BENDA.

ZWEYTE SAMMLVNG.

LEIPZIG,

im Schwickertschen Verlage.

Mus. 3107. J. 2,2

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/7

Bey vollstimmiger Aufführung dieser Arien wird von den kleinen Noten des Clavierauszugs kein Gebrauch gemacht.

342,1

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/8

Allegro moderato

Corni.

Flauto trav. obligato.

Oboe obligato.

Violino concertato. *con Viol. I.*

Violino I.

Violino II.

Viola. *c. B.*

Voce.

Basſi.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/9

c. Flauto.

Solo.

Tutti.

c. V. I.

p f p

c. V. I.

p f

unis.

c. B.

p f

c. B.

Sotto voce.

m.f

p

p

p

p

Violoncello.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/11

c. V. 1.

c. V. 1.

c. B.

c. B.

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/12

unis.

unis.

tr

tr

c. B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/13

c. B.

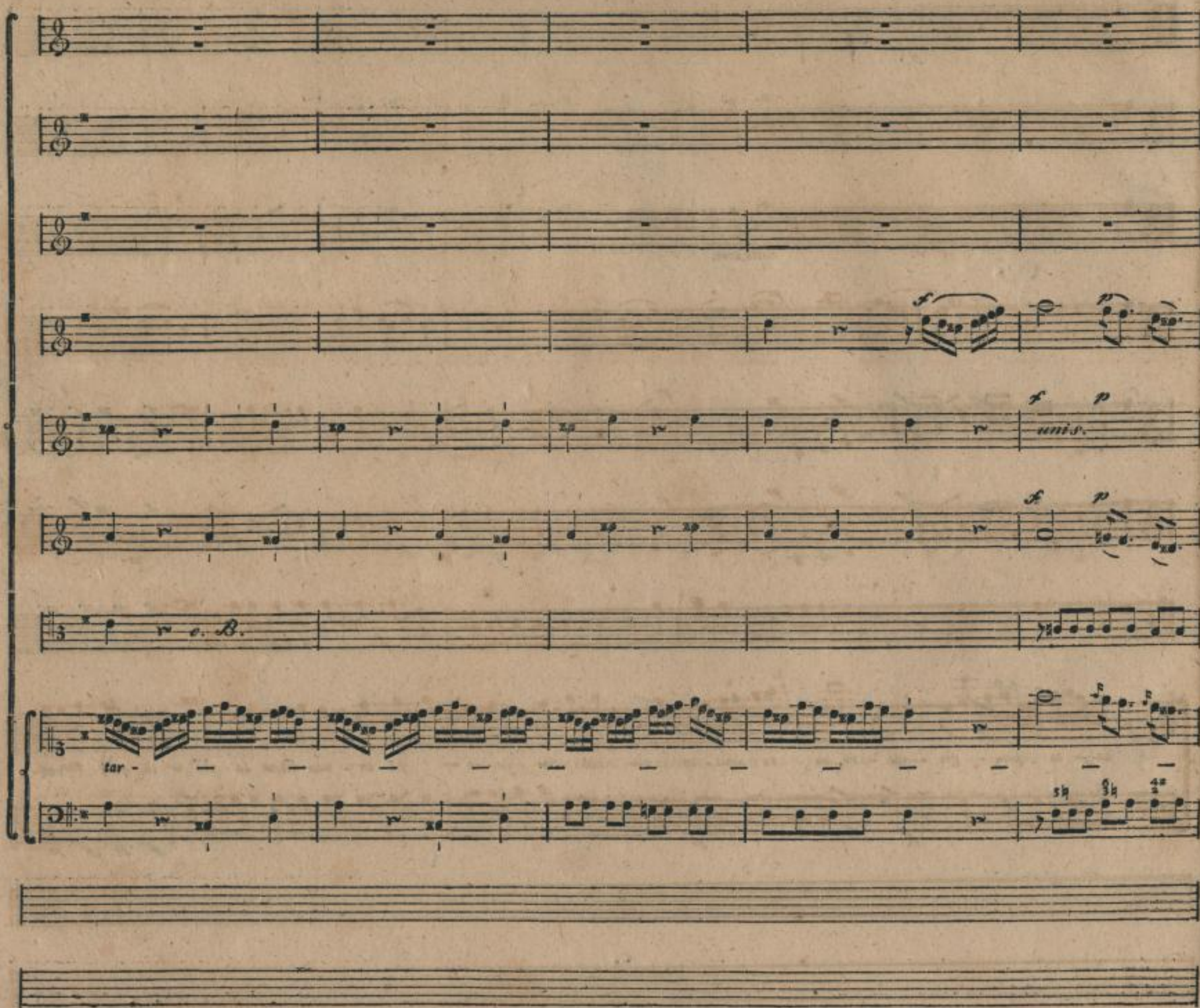
Puoi van - tar - - - - - le tue ri - tor - te, for - tu - na - to pri - gio - nie - ro, for - tu-

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/14

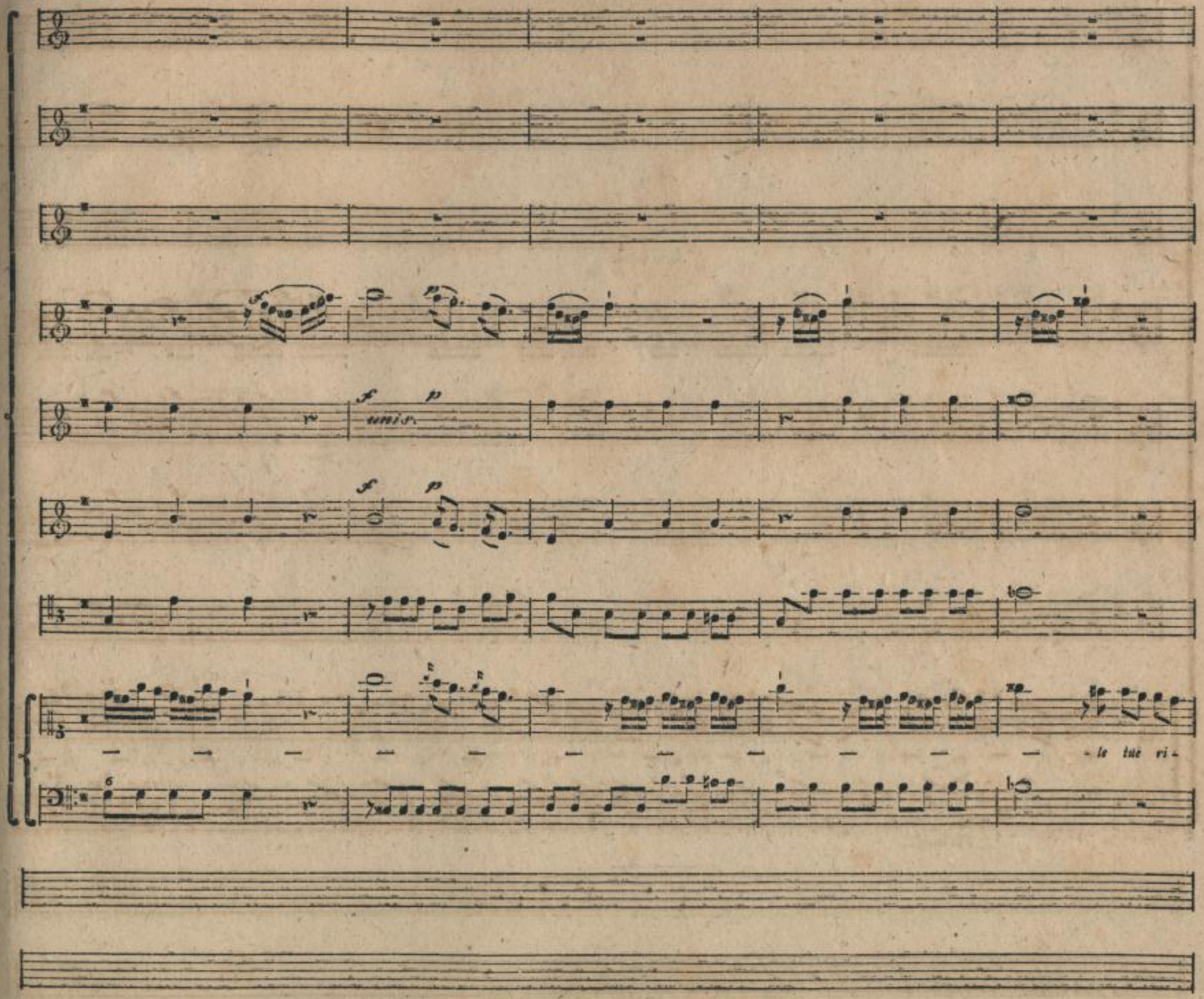
Sotto voce.

na - to pri - gio - nie - ro, tu che a - mo - re hai condot - tie - ro sul ca - min del - la vir - tù, puoi van-

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/15



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/16



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/17

Sotto voce.

c. B.

tor - te, tu, che a - more hai con - - - dot - - tie - ro ful cam-

Violoncello.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/18

f *unis.* *p*

f *p*

f *o. B.*

min, ful cam - - min del - la vir - tù, tu che a -

f *p*

Tutti. *Violoncello.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/19

Sotto voce.

mo - - - re hai con - - - - dot - tie - ro ful cam - min, ful cam -

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/20

min del - la vir - - tù, ful cam - min del - la vir - tù, ful cam - min del - la vir - tù, ful cam -

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/21

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/22

c.-B.

Puoi — van - - tar - - - - - le tue ri - tor - te, for - tu-

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/23

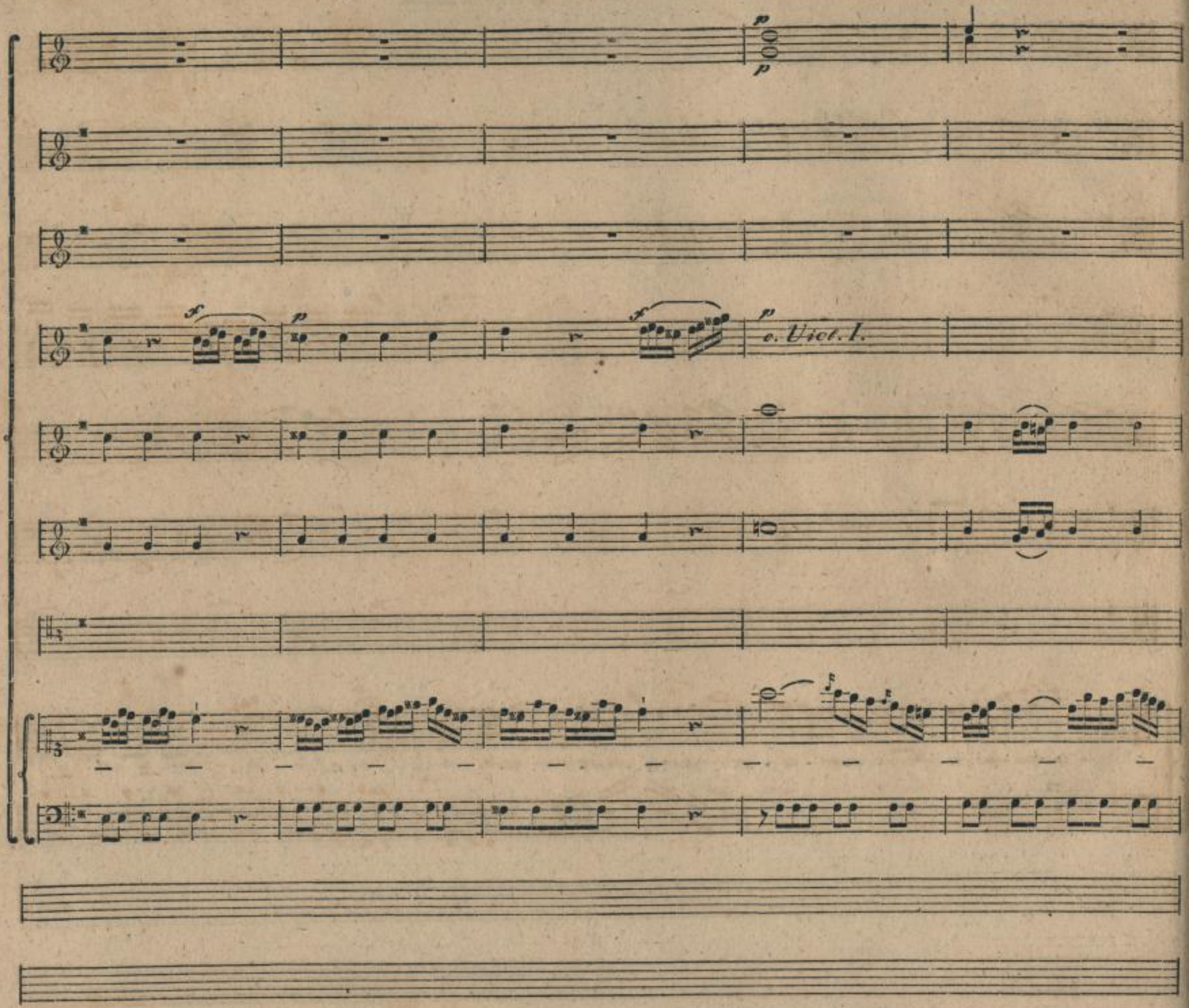
Sotto voce.

na - to pri - gio - nie - ro, for - tu - na - to pri - gio - nie - ro, tu che a - mo - re hai con - dot - tie - ro,

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/24

tu che a - mo - re hai con-dot - tie - ro, puoi van - tar - — — — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/25



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/26

c. V. I.

c. V. I.

Sotto voce.

unis.

le tue ri - tor-te, for - tu - na - to

Violoncello.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/27

c. V. I.

pri - - gio - nie - ro, tu che a - mo - re hai con - dot - tie - ro ful cam - min del - la vir - tù,

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/28

Sotto voce.

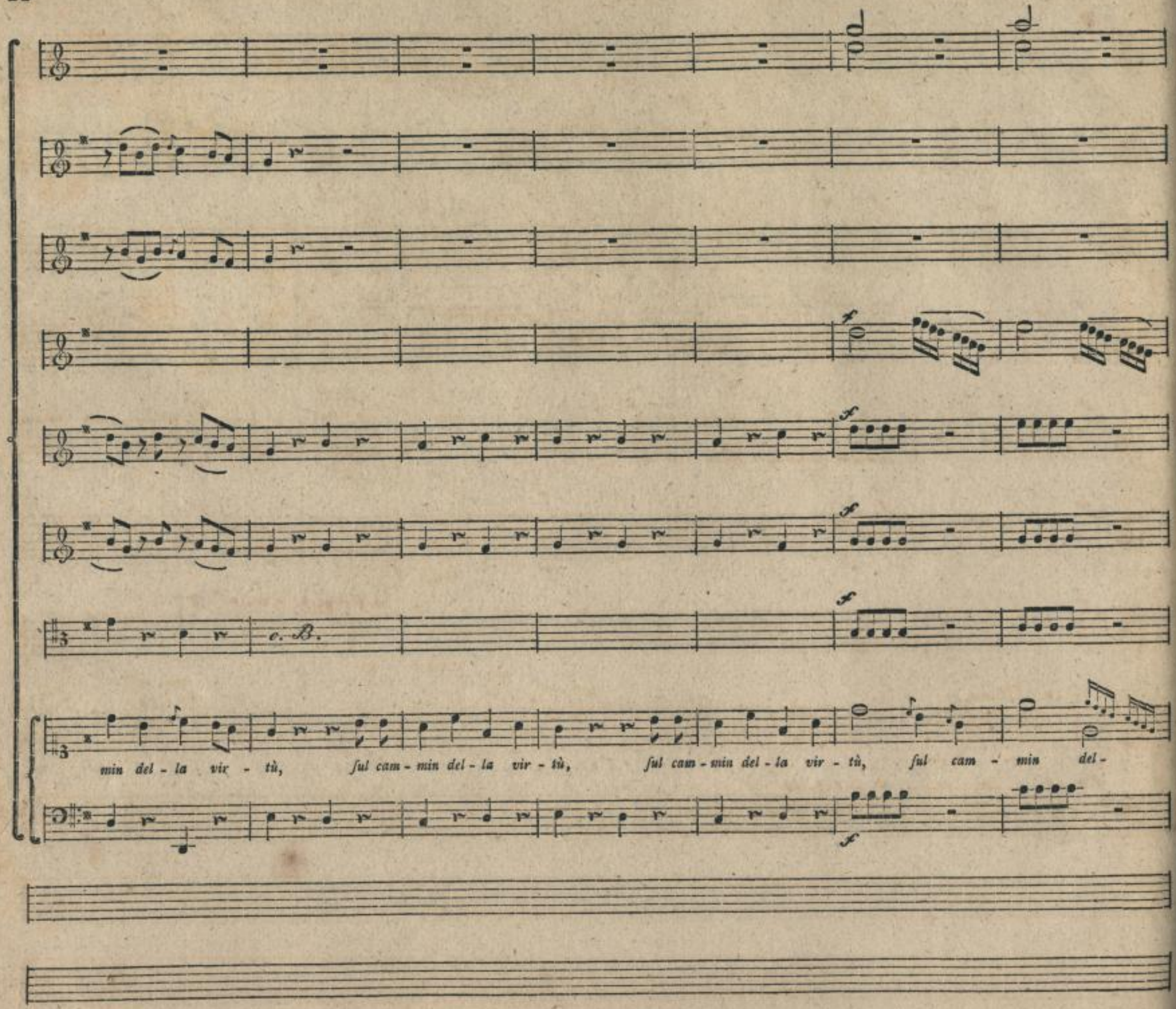
unis.

for - - tu - na - - to pri - - gio - nie - ro, tu che a - mo - re hai con - dot - tie - ro ful cam-

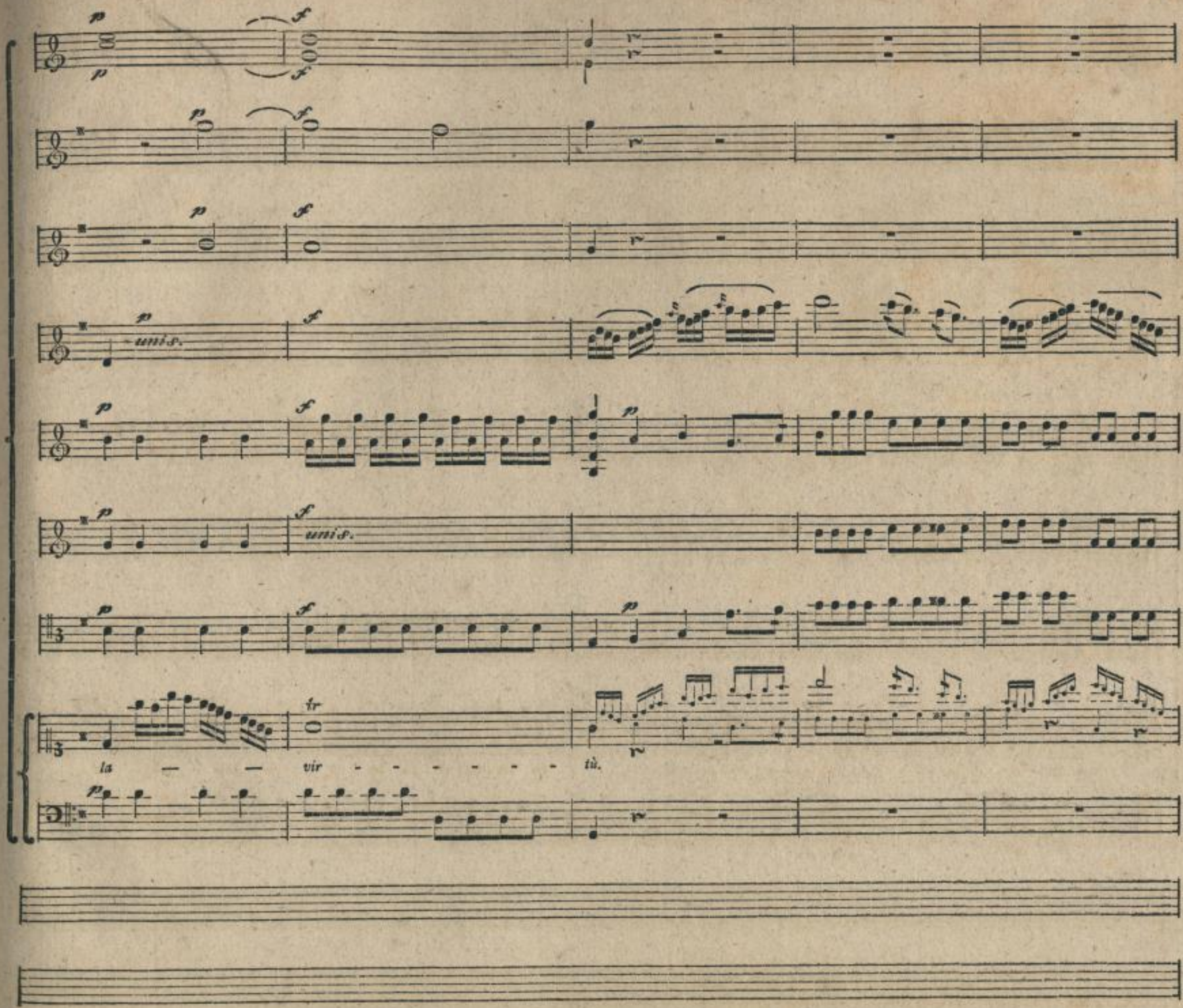
Violoncello.

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/29



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/30



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/31

c. V. I.

c. Flaute.

unis.

unis.

c. B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/32

And.

26

unis.

unis.

c. V. I.

Andantino.

c. B.

Tu non dei, — com'

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/33

à — la for - te di col or — che a - mo - re in - gan - na, ar - ros - sir

e. B.

d'u - na ti - ran - na, ver - go - - gno - sa ser - vi - - tù, d'u - na ti - ran - na ver - go -

e. B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/34

gno - sa ser - vi - tù, ver - go - gno - sa ser - vi - tù.

Tempo di prima.

e. Flauto.

unis.

unis.

e. B.

Dal Segno.

Puoi van-

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/35

Aria II.

Allegro ma non troppo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Corni in Dis. *unis.*

Voce.

Bassi.

tr

unis.

unis.

e. B.

tr

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/36

Quèl — ti - mor — che mi cir - cou - da, quel tor -

men - to, oh Di - o, che sen - to, quel tor - men - to, oh Di - o, che - sen - to,

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/37

flut - ti so - no e tor - - - bid' on - da, tem - - pes - to - - - sa a

c. B.

que - - - - sto cor, oh Di - o, quel ti - mor, oh Di - o, quel tor - men - to,

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/38

cresc.

cresc.

fi, flut - ti so - no e tor - bid' on - da

tem - - pes - - to - - - - sa a que - - flo cor, tem-pes-to - sa a que - flo cor.

c. B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/39

unis.

Se fi - gu - ro un so - lo scam - po, più s' ac - cre - sce il mio cor -

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/40

do - glio, ch'ora un lam - po, o - ra un fco - glio mi re - fpin - ge a flut - ti en - cor, o - ra un lam - po, o - ra un

unis.

c. B.

fco - glio mi re - fpin - ge a flut - ti an - cor, mi re - fpin - ge a flut - ti an - cor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/41

Ah! quel — ti - mor — che mi cir - con - da, quel tor -

men - to, oh Di - o, che fen - to, quel tor - men - to, oh Di - o, che fen - to,

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/42

flut - ti so - no e tor - - bid' on - da, flut - ti so - no e

tor - - bid' on - da, tem - pes - to - sa a que - sto cor oh, Di - o, quel ti - mor, oh,

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/43

pf

cresc.

cresc.

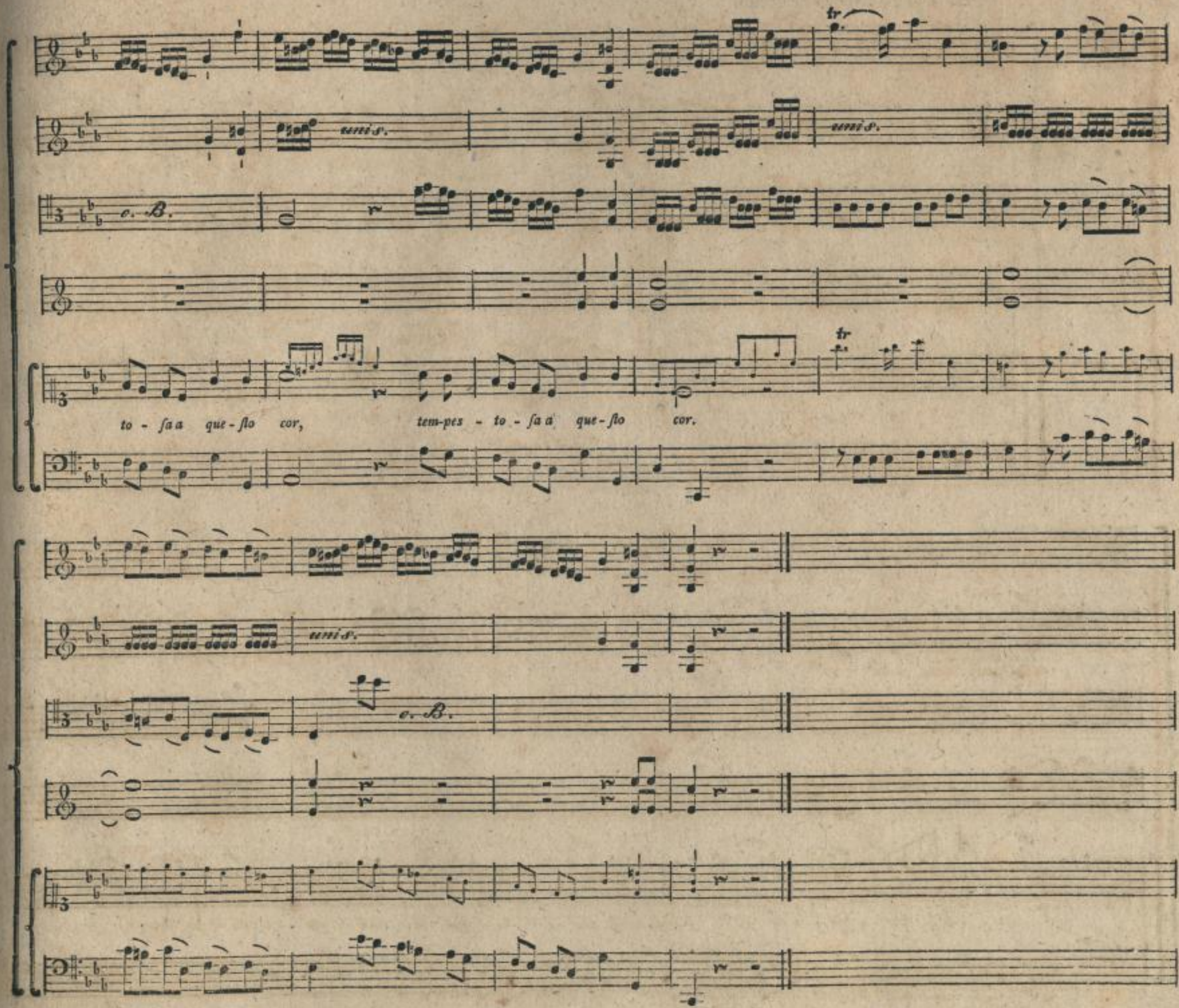
Di - o, quel tor - men - to, si, flut - ti so - no

e tor - bid' on - da tem - - pes - - to — — sa a que - - sto cor, tem-pes-

e. B.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/44



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/45

Aria III.

Andante ma un poco allegretto.

Obot.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Voce.

Baſſ.

c. B.

unis.

unis. unis.

A - vran - le

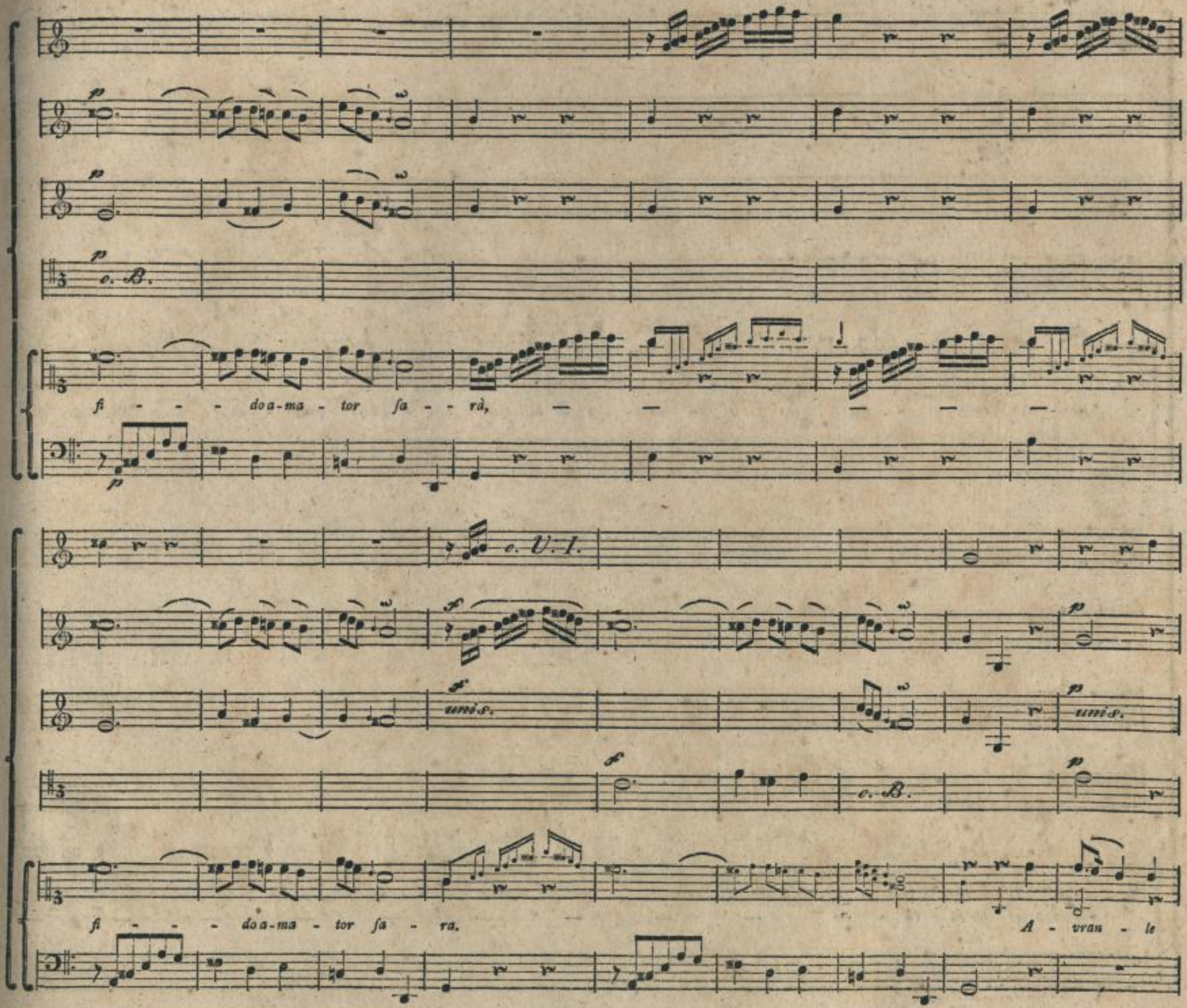
fer - pi, o ca - - - ra, con le — co - lom - be il ni - - - do, quan - do un a - mi - co in - fi - do fi -

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/47

— do a - ma - tor fa - rà — — — — — — — — — —

quando un a - mi - co in - fi - do, quando un a - mi - co in - fi - do,

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/48



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/49

fer - pi, o ca - - - ra, con le — co - lom - be il ni - - - do, quan - do un a - mi - co in - fi - do fi-

— *do a - ma - tor fa - rà* — — — — — — — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/50

c. B.

— — — — — — — — — — — quan- do un a -

mi - co in - fi - do, quando un a - mi - co in - fi - do fi - - - do a - ma - tor fa - - ra — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/51

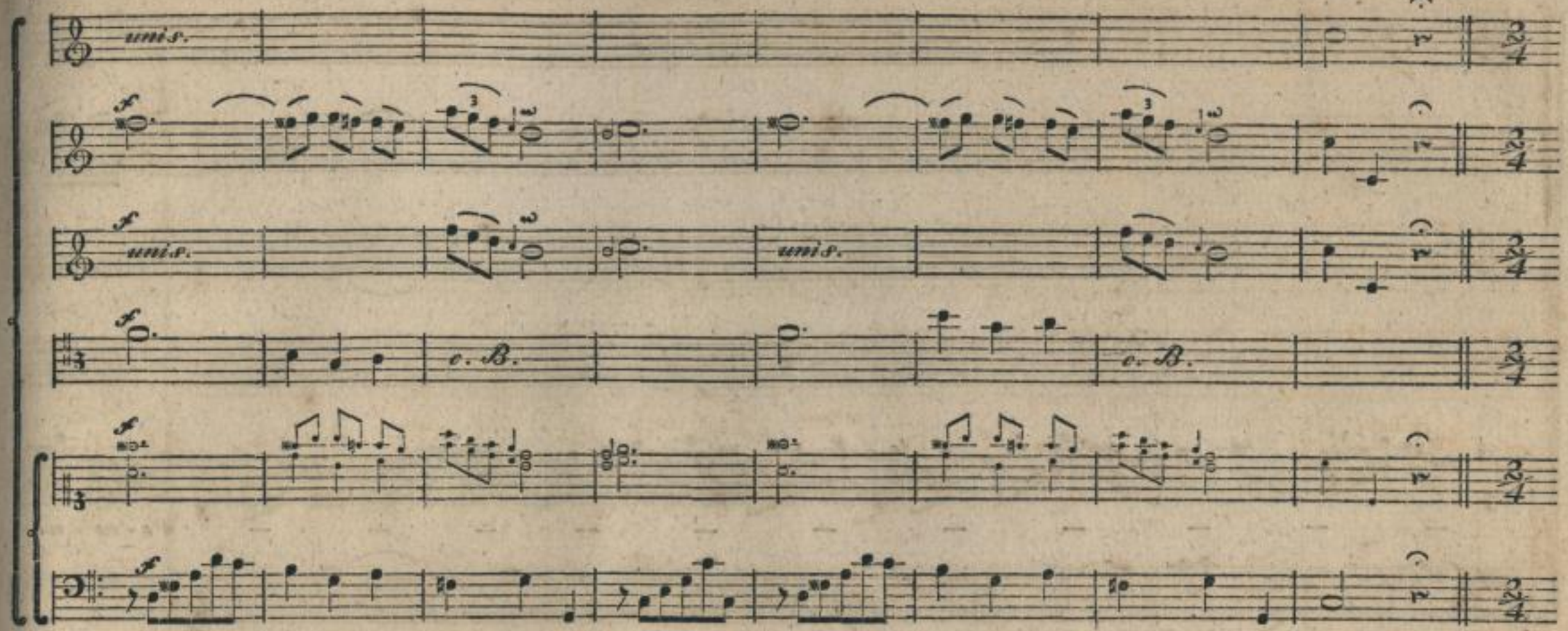
— — — — fi - - - - do a - ma - tor fa-

c. V. I.

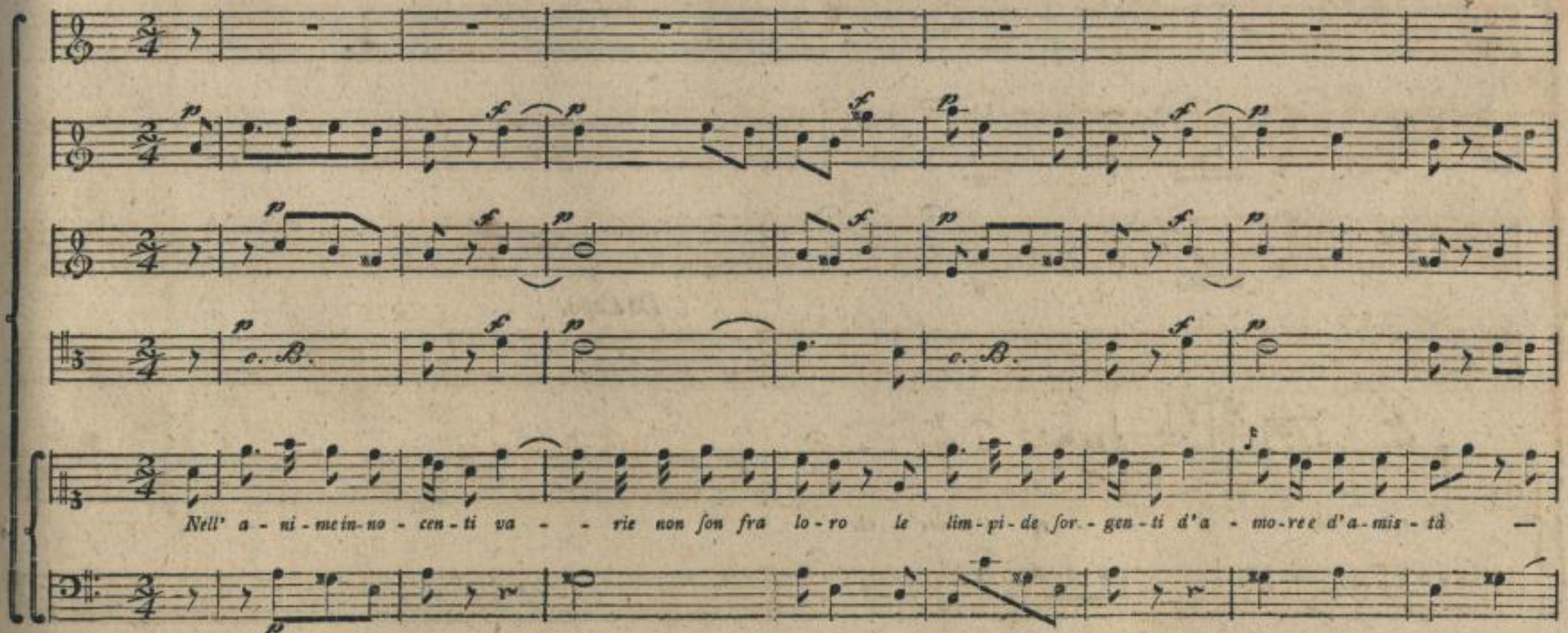
unis.

rà.

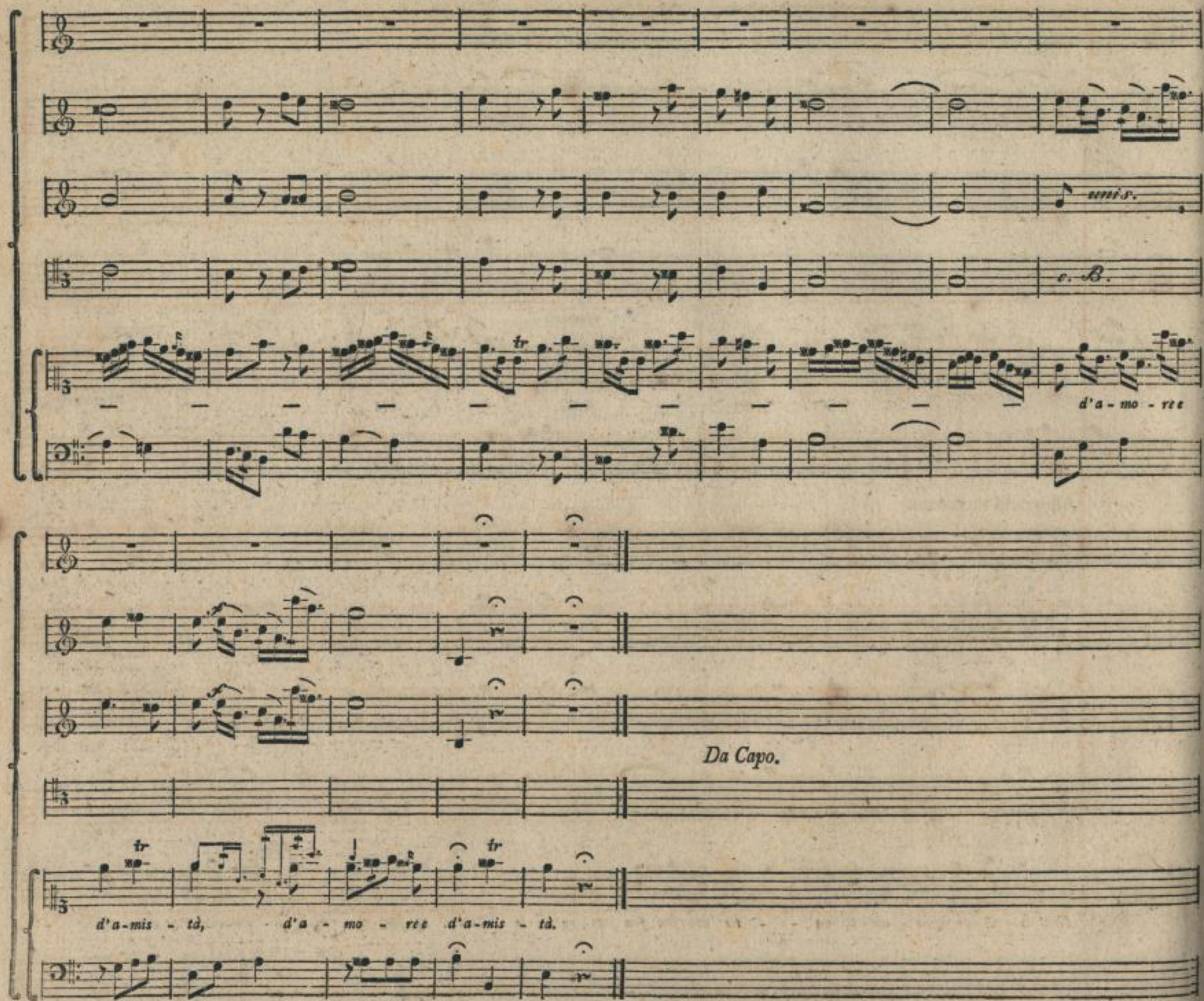
http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/52



Allegretto moderato.



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/53



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/54

Allegro con Brio.

Oboe I. *c. V. I.*

Oboe II. *c. V. II.*

Fagotto I. *c. B.*

Fagotto II. *c. B.*

Corno I.

Corno II.

Violino I.

Violino II.

Viola. *c. B.*

Voce.

Bass.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/55

unis.

v.

c. B.

c. B.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/56

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/57

c. V. I.

tr

unis.

pf

pf

c. B.

mf

c. B.

tr

So che pu - gnando in

pf

unis.

unis.

cam - — — — — — — — — - po, tu vin - ci - tor fa -

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/59

c. B.

c. B.

c. B.

ra - i, il vin - ci - tor sa - ra - — — — — - i, che ben per me po-

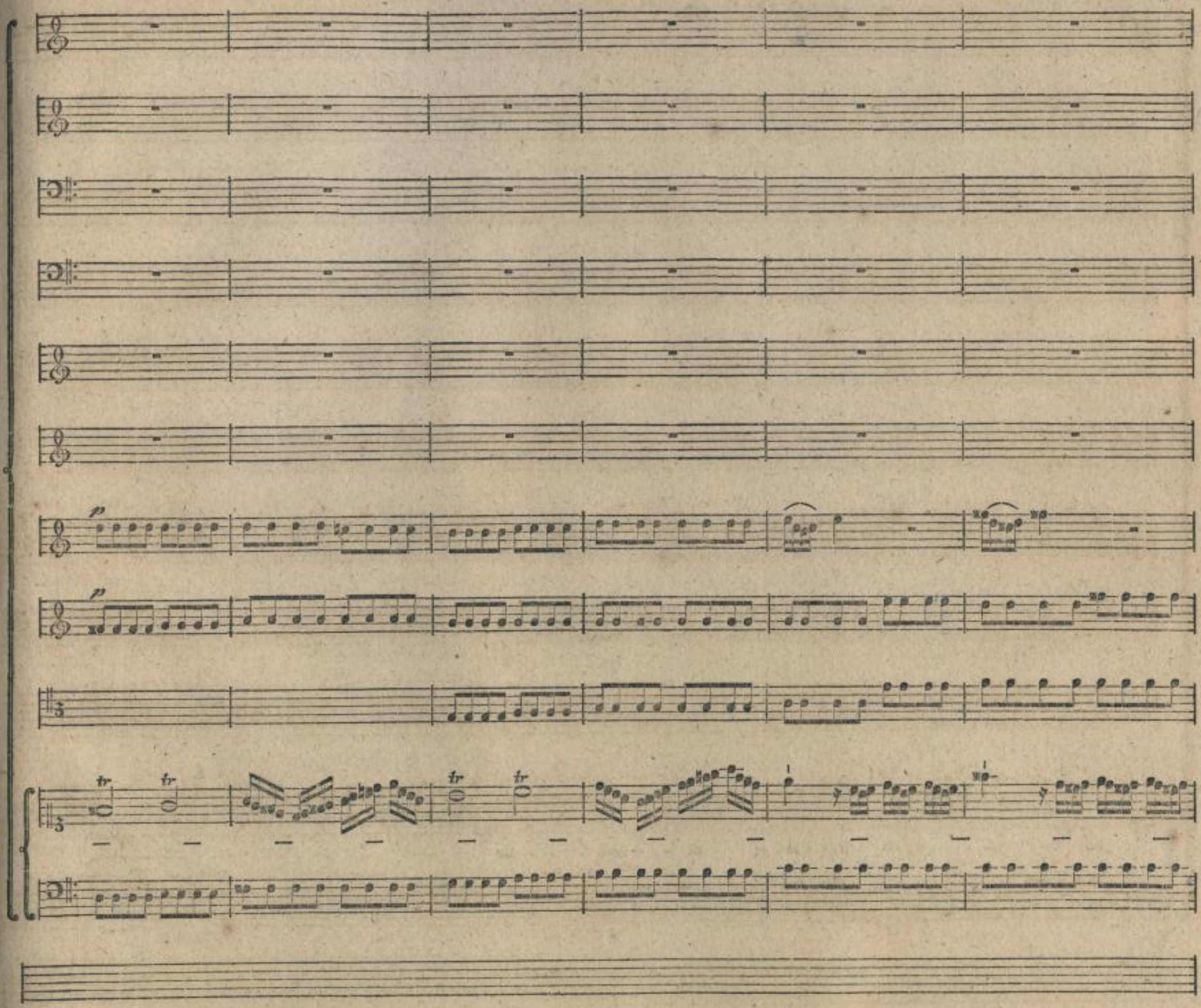
http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/60

tra - i, po - tra - i il Gan-ge de - bel - lar — — — — —

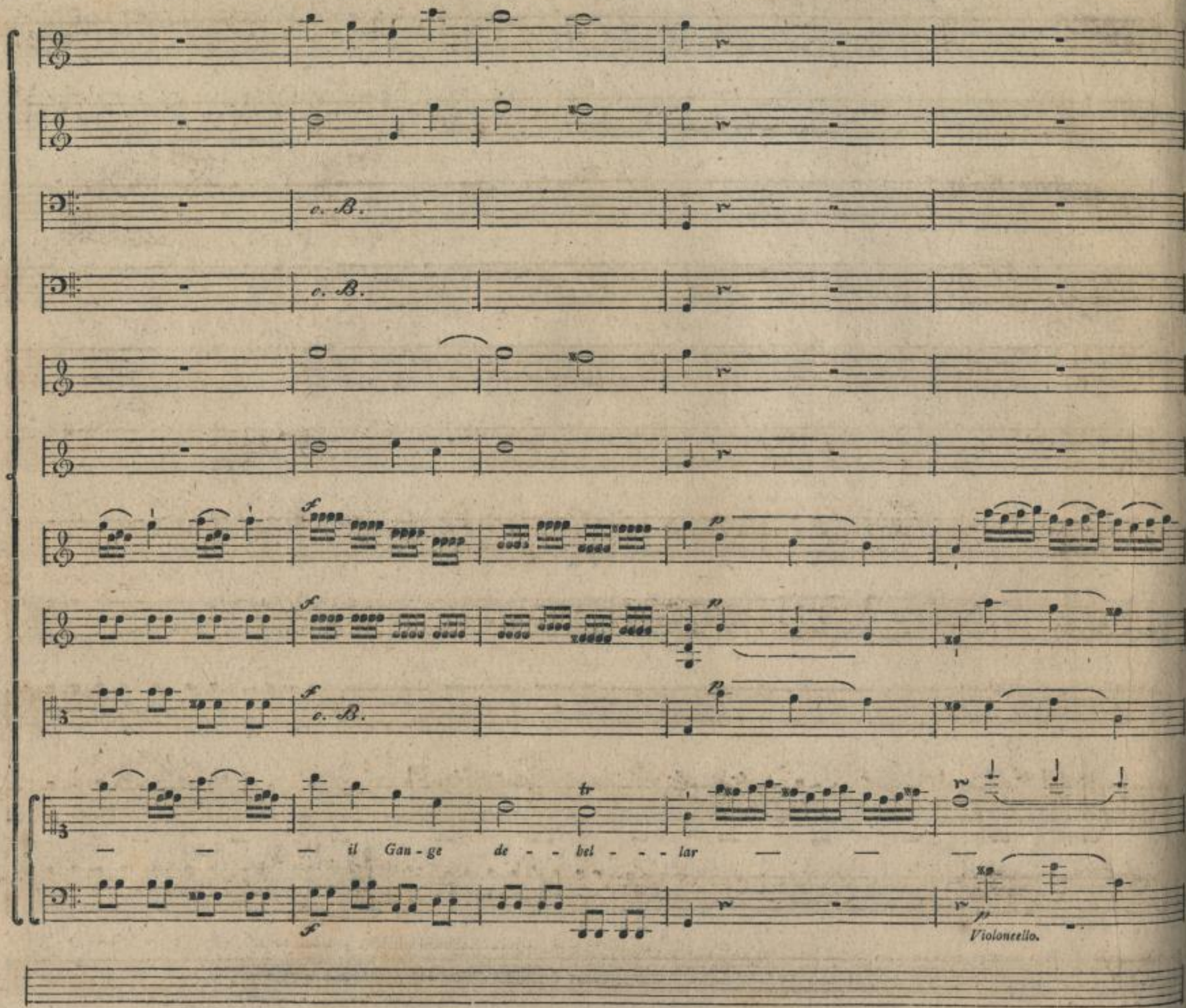
http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/61

c. B.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/62



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/63



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/64

c. B.

c. B.

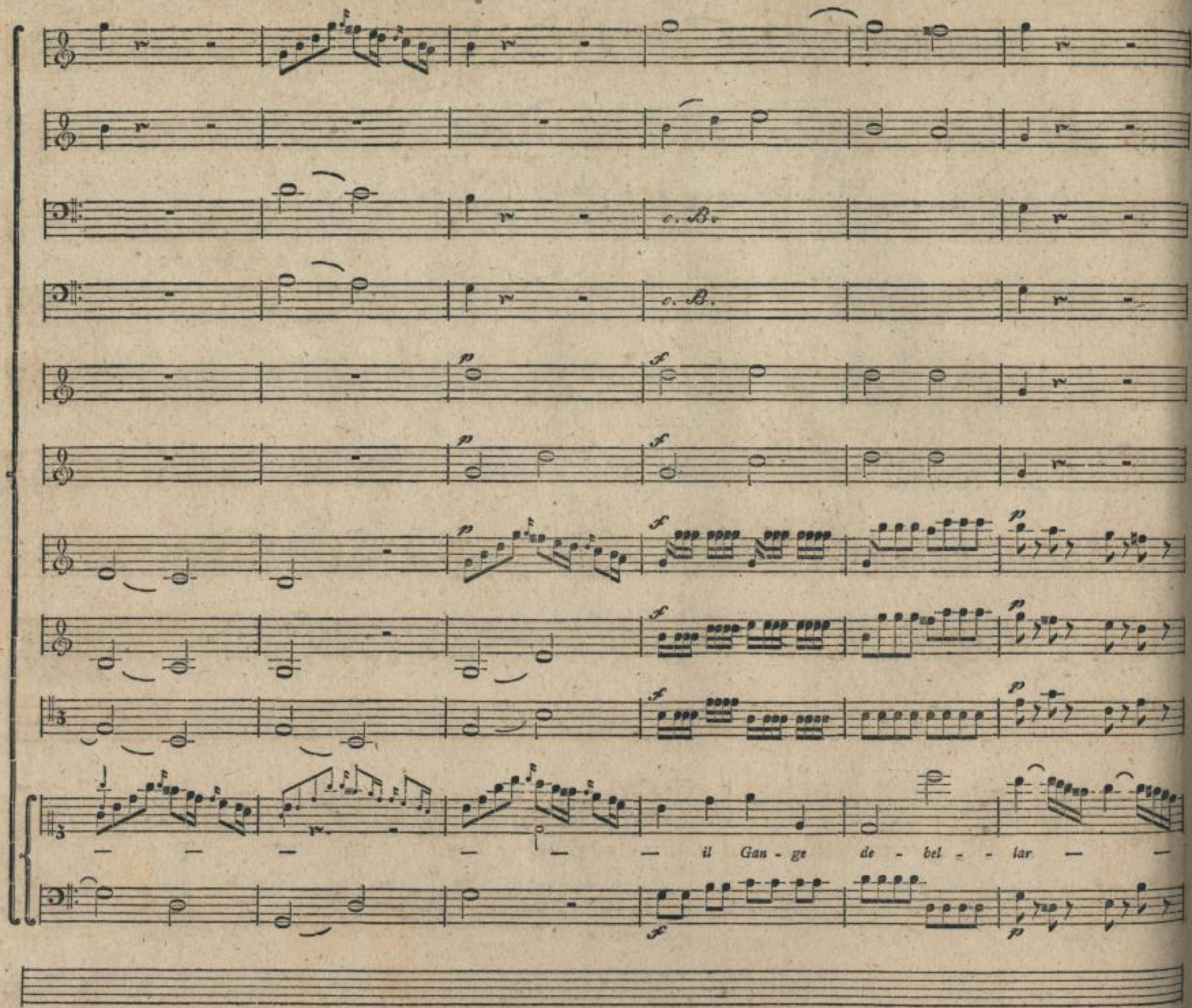
unis.

c. B.

per me po - tra - i il Gan - ge de - bel - lar,

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/65



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/66

c. V. I.

c. B.

c. B.

c. B.

unis.

c. B.

unis.

c. B.

tr

— — — il Gan - ge de - - - bel - lar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/67

tr

p *cresc.* *ff*

unis. *p* *cresc.* *ff*

cresc.

tr

do - ve tro - var pos's', i - o un brac - cio, un brac - cio fi for - te?

p *cresc.* *ff*

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/68

unis.

unis.

c. B.

unis.

c. B.

pf

p

pf

unis.

p

f

unis.

pf

e. B.

p

So che pu - guando in ca - — — — — — — — — — - mpo, il

pf

p

f

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/69

c. B.

c. B.

vin - - ci - tor fa - - ra - i, il vin - ci - tor fa - ra - — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/70

— — — — — i, che ben per me po - tra-i, po - tra-i il

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/71

p

e. B.

e. B.

Gau-ge de-bel-lar — — — — — — — — — —

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/72

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/73

c. B.

c. B.

c. B.

il Gan - ge de - - bel -

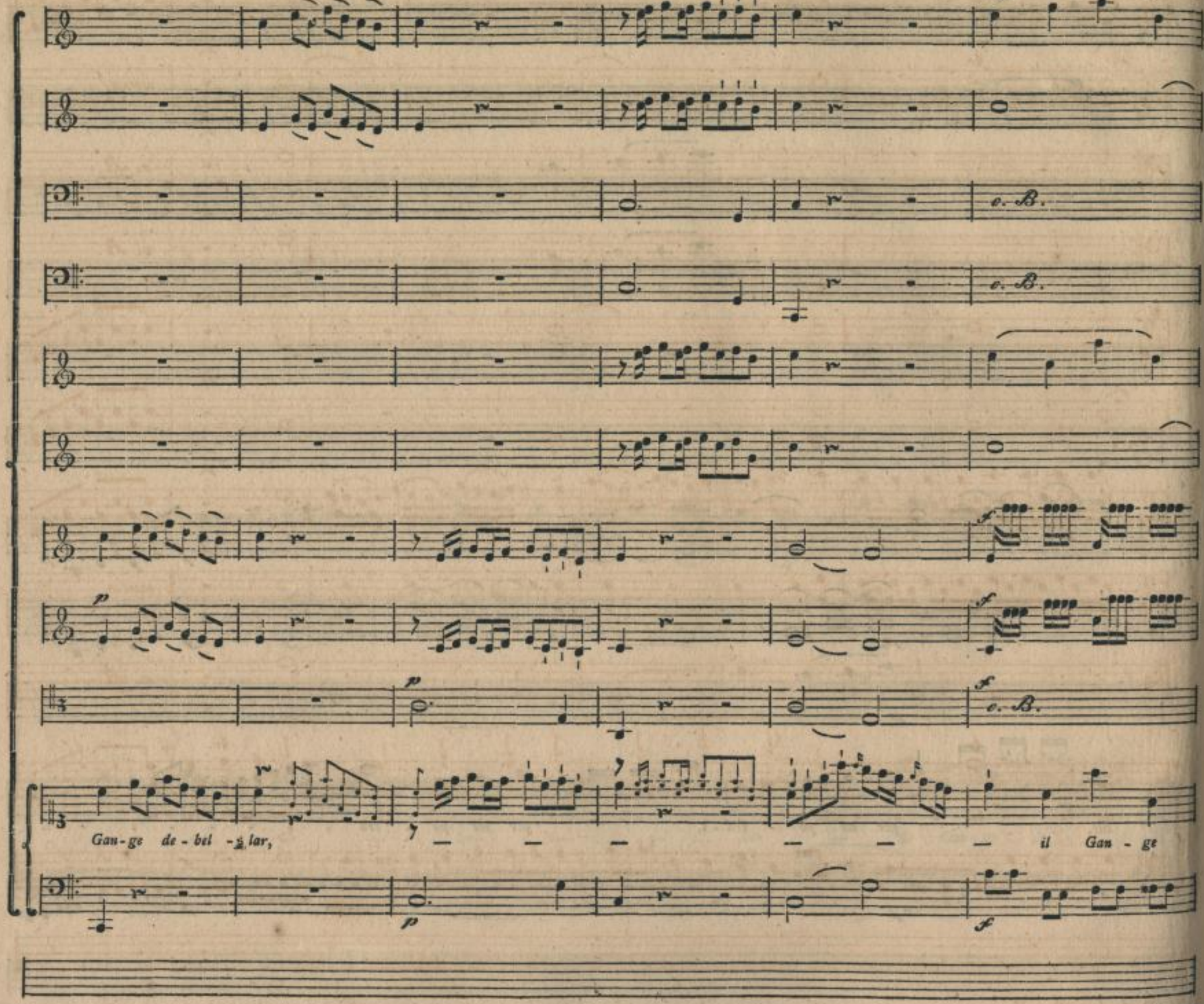
http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/74

unis.

c. B.

lar, per me po - tra - i, per me po - tra - - - - - i il

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/75



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/76

tr

tr

unis.

e. B.

e. B.

unis.

e. B.

tr

de - - bel - - - lar;

Il Gan-ge de - bel - lar;

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/77

c. V. I.

c. V. I.

tr

tutti.

c. B.

tr

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/78

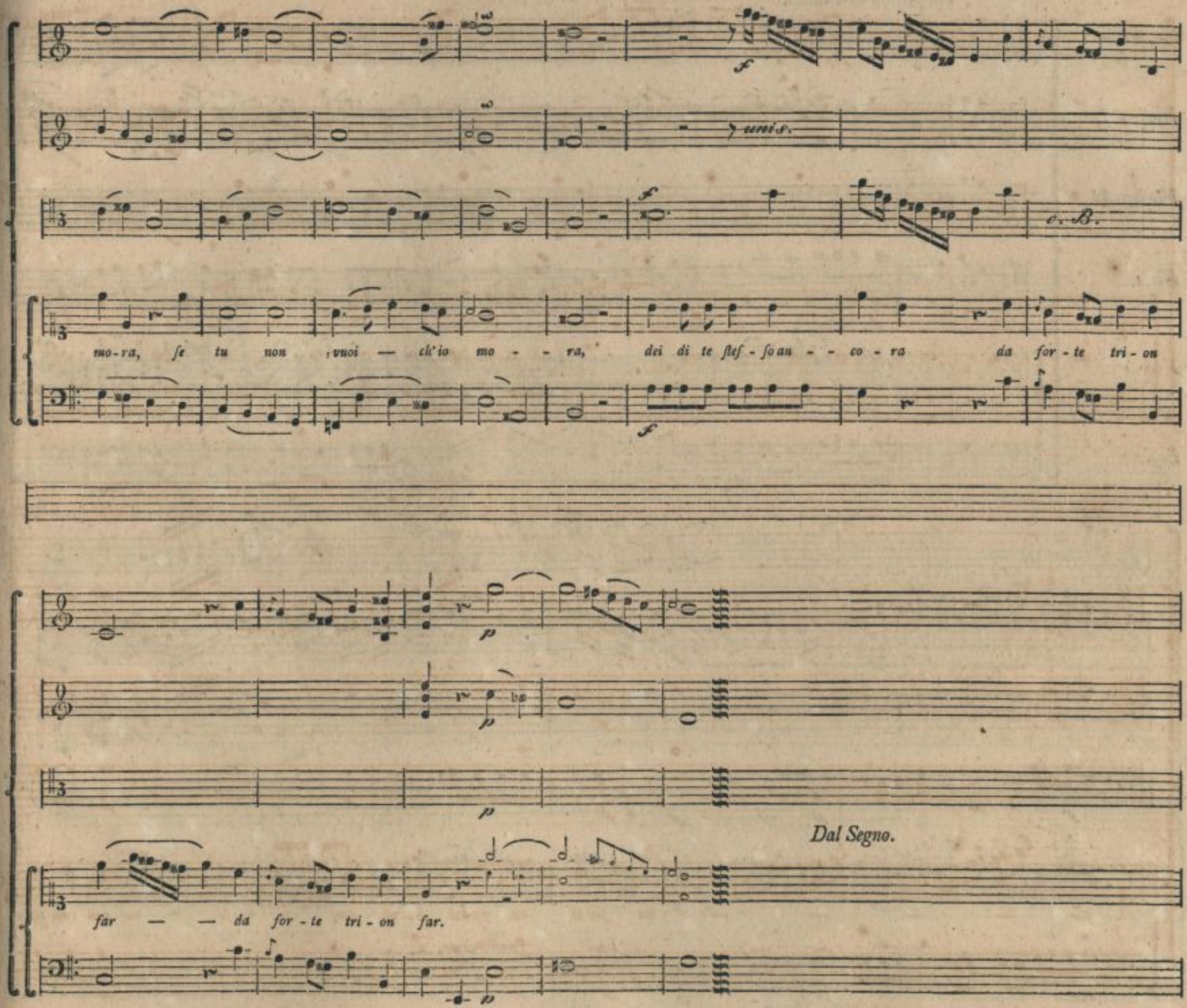
Ma per mia pa - ce e ſcam-po, ſe tu non vuoi ch'io mo - ra, ſe tu non vuoi — ch'io

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/79

mo - - ra, dei di te ſtef - ſo an - co - ra, dei di te ſtef - ſo an - co - ra da for - te tri - on -

far — — — — da for-te, da for-te tri-on - far, ſe tu non vuoi ch'io

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/80



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/81

Andantino con moto.

Flauti trav. *o. V. I.*

Violino I.

Violino II. *unis.*

Viola.

Voce.

Bassi.

unis.

Di

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/82

c. B.

ſde - gno tal o - ra — s'ac - cen - de, de - li - ra, ma poi ſi ſco - lo - ra — ſi tur - ba, ſo - ſpi - ra, par -

c. B.

lan - — — — — — — — — — — — —

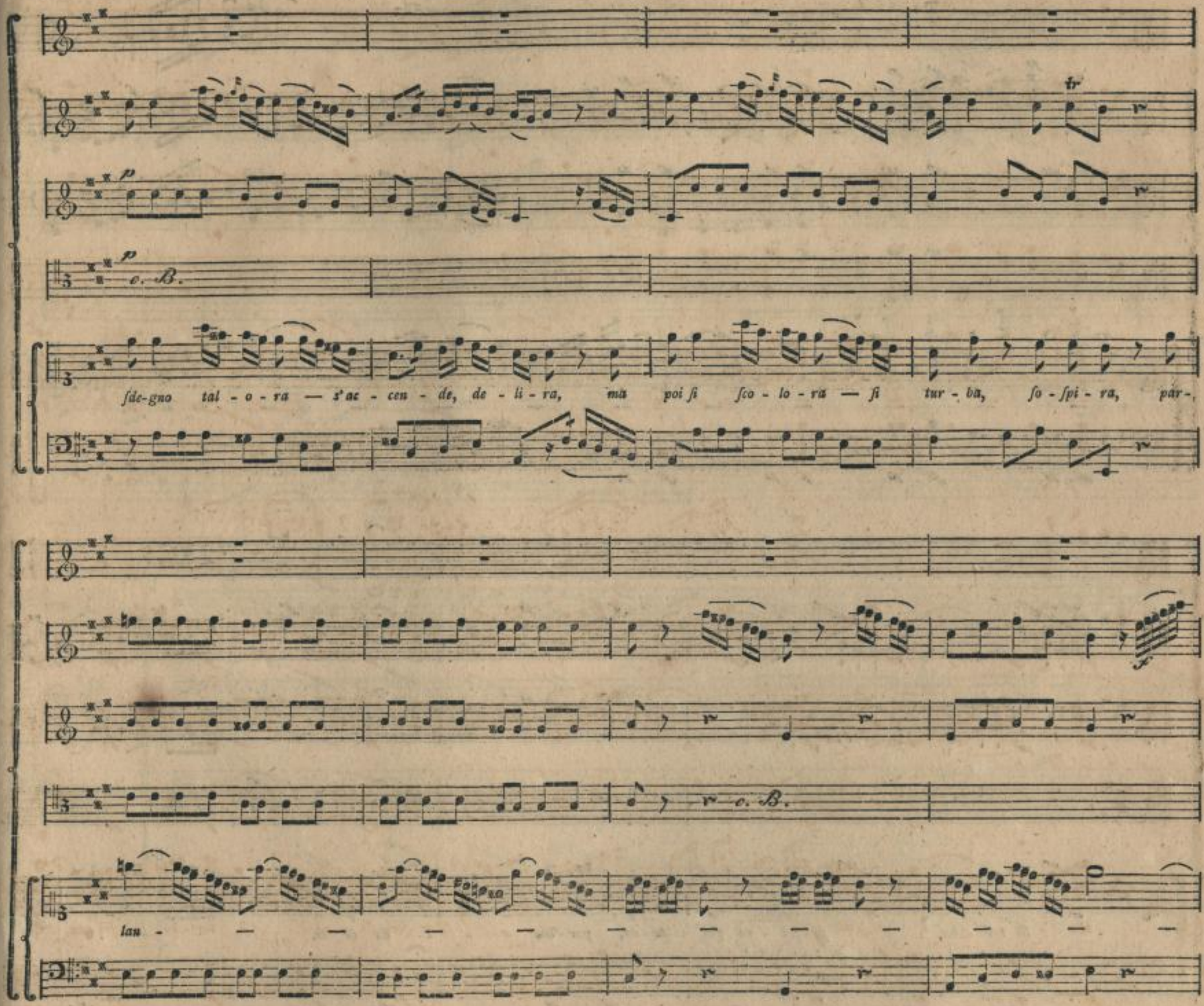
http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/83

— — — — - do di te — si tur - ba, so - spi - ra, par - lan - do, par-

c. B.

lan - - - - - do di te. S'ac - cen - de, de - li - ra, si tur - ba, so - spi - ra, di

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/84



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/85

- do di te.

c. B.

c. Viol.

Si tur - ba, fo - fpi - ra par - lan - do, par - lan - - - do di te.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/86

unis.

unis.

c. B.

Aria VI.

Un poco adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola. c. B.

Voce. Va.

Bassi.

V a

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/87

- do se tu lo bra - mi, va - - - do se tu lo bra - mi; ma poi al-men ra - men-ta, qual

pe - - na ria tor - men-ta quest' à - — — — - ni-ma fe - del. Ma poi al-men ra-

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/88

men - ta, qual pe - na via tor - men - ta queſt' a - — — — — - ni - ma fe -

del, queſt' a - — - ni - ma fe - del.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/89

unis.

c. B.

c. B.

Va-do, se tu lo bra-mi, va - - do se tu lo bra-mi; ma poi al-meu ra-

men-ta, qual pe - - na via tor-men-ta quest' a - — — — — — - ni-ma se-

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/90

del, queſt a - ni - ma — fe - del. *al - men — ra - men - ta, qual pe - na ria — tor-*

men - ta queſt a - — - ni - ma fe - del.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/91

Allegretto moderato.

unis.

Deh non vo - ler, ch'io chia - mi, un

di, for - se fde - gua - to, sper - giu - ro un lab - bro a - ma - to l'i - - do - lo mio cru - del. Deh, non vo - ler ch'io

c. B. *c. B.*

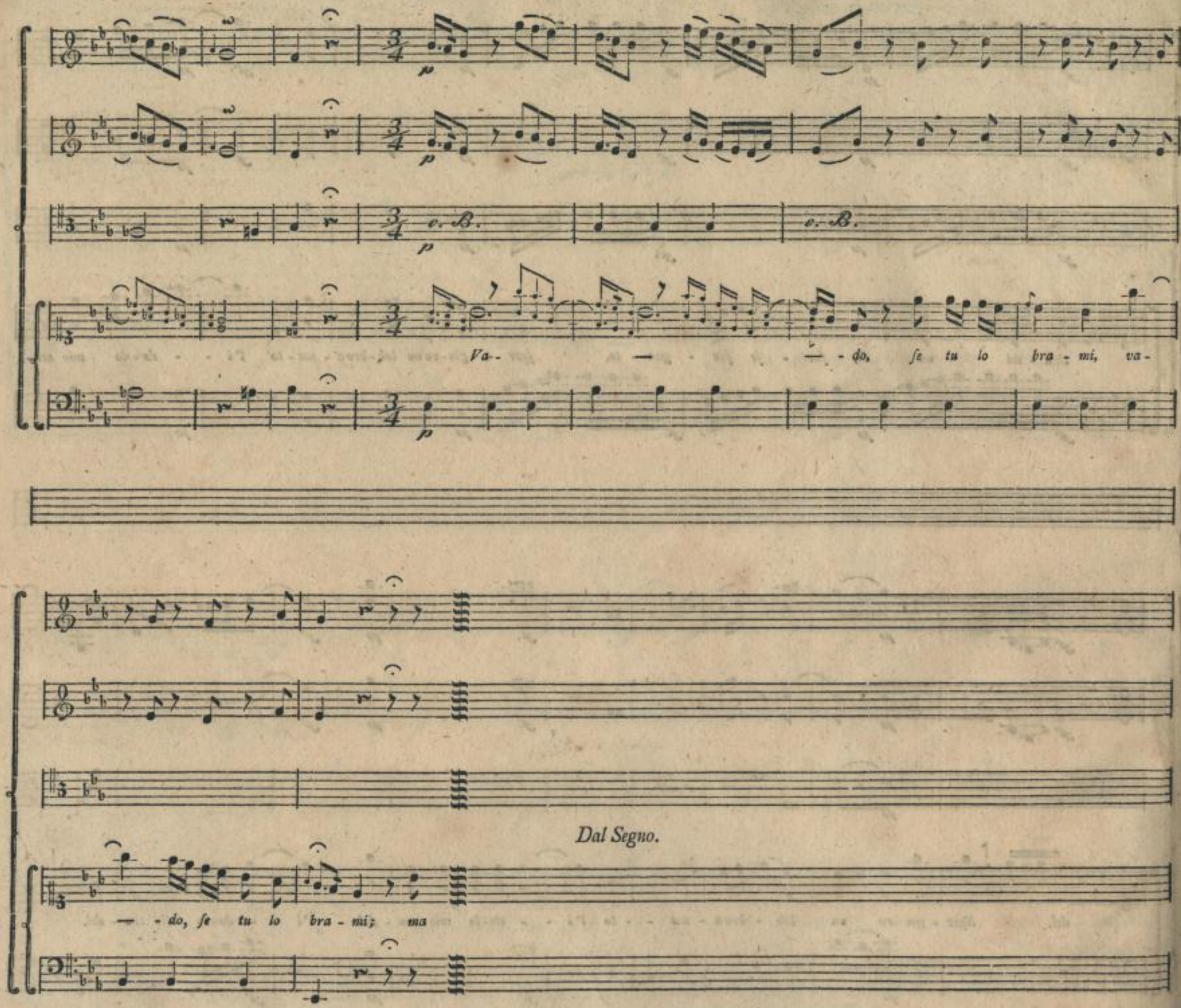
http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/92

chia - mi un dì, for - se ſde - gna - to, ſper - giu-ro un lab-bro a - ma - to l'i - - do - lo mio cru-

c.B.

del. Sper - giu - ro un lab - bro a - ma - - te l'i - - do-lo mio cru - del l'i - - do-lo mio cru - del.

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/93



http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/94

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/95

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/96

Mus. 3107
J 12,2

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/97

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/98

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/99

http://digital.slub-dresden.de/ppn353270601/100