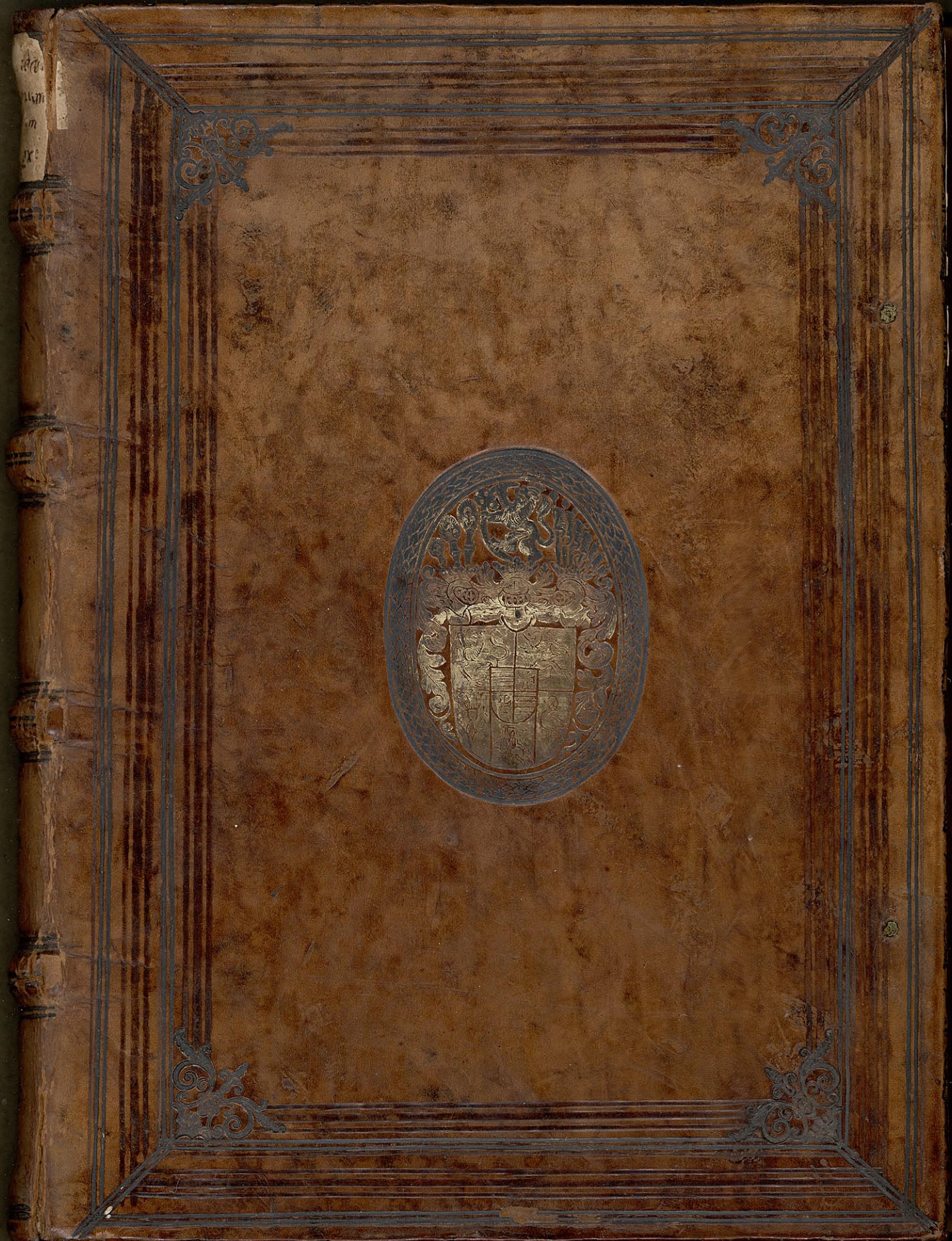




Q 260

Box A 31.2009



mu 6610.0731

INSTITUTION

SACRA HAR

MONIAS SIVE MOETAS

IN VI

LIBR

IN

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

LIBR

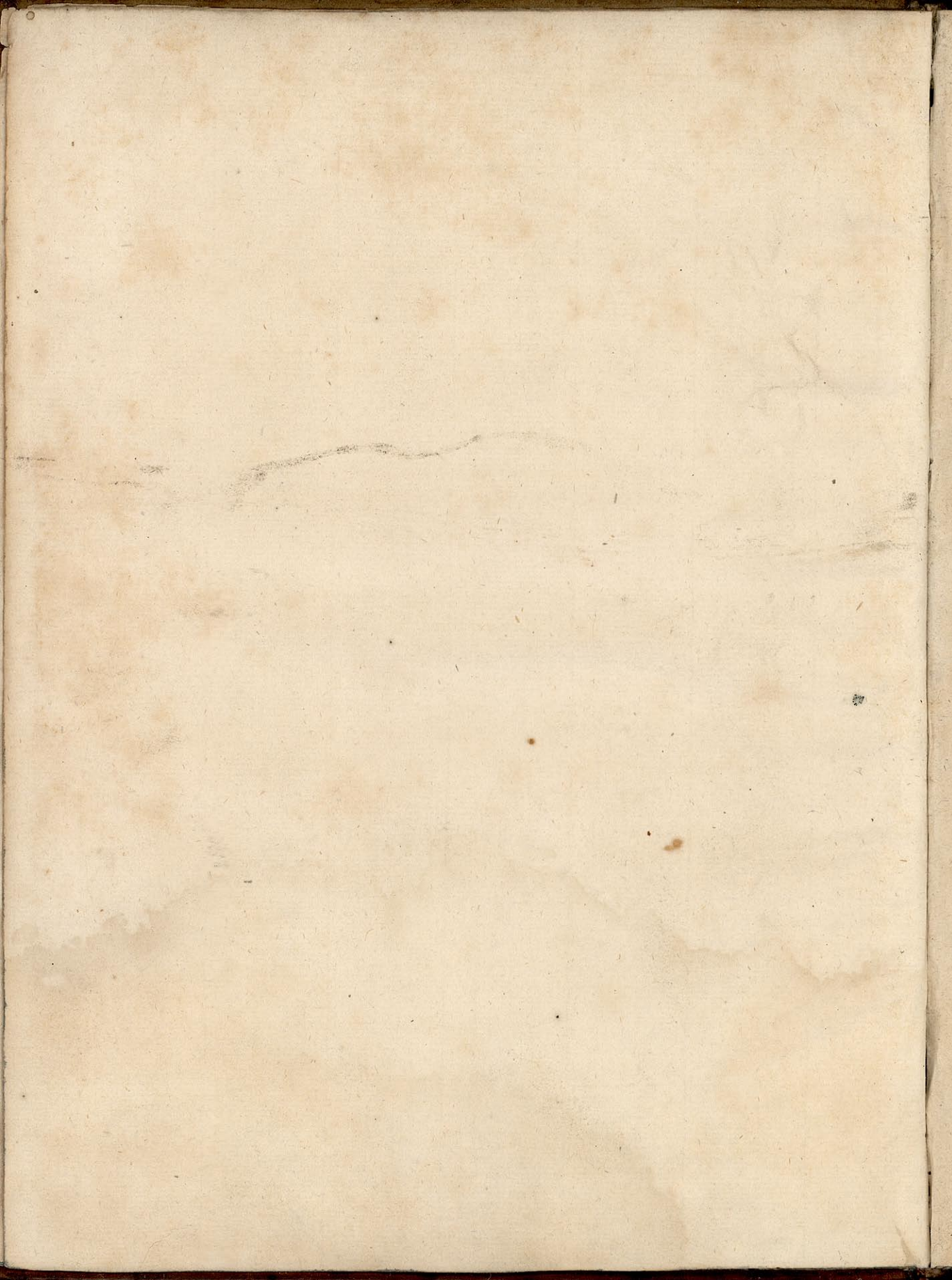
LIBR

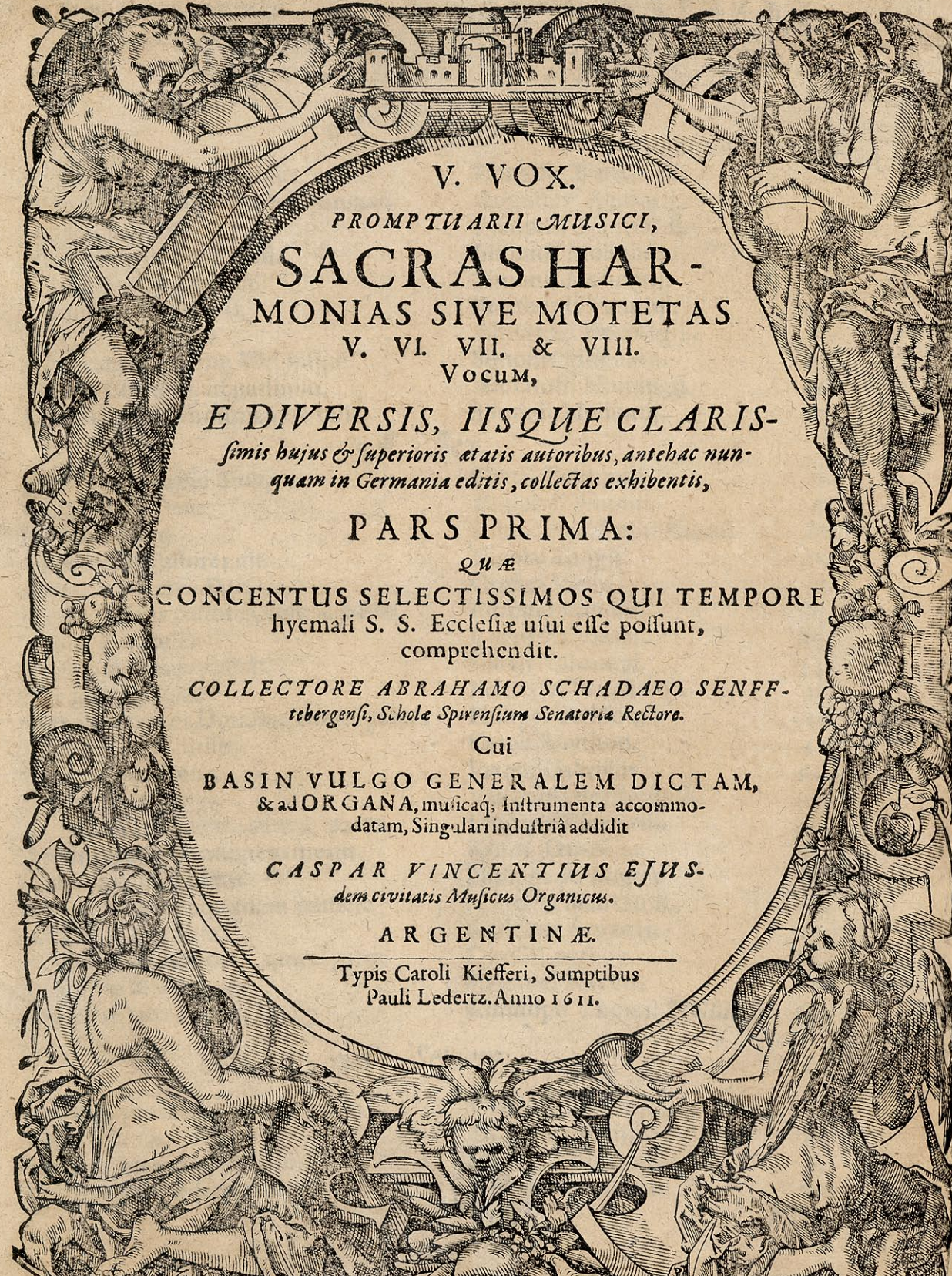
LIBR

LIBR

LIBR

LIBR



The title page is framed by an elaborate border of musical figures and instruments. At the top, two figures hold a model of a city. On the left, a figure plays a lute. On the right, a figure plays a violin. At the bottom, a figure plays a lute, and another figure plays a trumpet. The border is decorated with various musical instruments and floral motifs.

V. VOX.

PROMPTUARIUM MUSICI,
SACRAS HAR-
MONIAS SIVE MOTETAS

V. VI. VII. & VIII.
Vocum,

E DIVERSIS, IISQUE CLARIS-
simis hujus & superioris ætatis autoribus, antehac nun-
quam in Germania editis, collectas exhibentis,

PARS PRIMA:

QUÆ

CONCENTUS SELECTISSIMOS QUI TEMPORE
hyemali S. S. Ecclesiæ usui esse possunt,
comprehendit.

COLLECTORE ABRAHAMO SCHADAEIO SENFF-
tebergensi, Schola Spirensium Senatoria Rectore.

Cui

BASIN VULGO GENERALEM DICTAM,
& ad **ORGANA**, musicæq; instrumenta accommo-
datam, Singulæ industriæ addidit

CASPAR VINCENTIUS EJUS-
dem civitatis Musicus Organicus.

ARGENTINÆ.

Typis Caroli Kiefferi, Sumptibus
Pauli Ledertz. Anno 1611.

INDEX CANTIONVM

HVIVS PRIMÆ PARTIS.

A *Quinq̃ue.*

Hierusalem citò veniet.
 Hierusalem plantabilis vineam.
 Surgite pastores.
 Hodie Christus natus est.
 Magi videntes Stellam.
 Fili quid fecisti nobis.
 Miserere mei Deus.
 Insurrexerunt in me Viri iniqui.
 Videntis Christum in patibulo.
 Verè languores nostros ipse tulit.

Francisci Bianciardi.	1.
Augustini Agazarij.	2.
Francisci Bianciardi.	9.
Simonis Molinarij.	10.
Simonis Molinarij.	24.
Bernhardi Vannini.	25.
Alexandri Horologij.	41.
Simonis Molinarij.	65.
Alexandri Horologij.	66.
Simonis Molinarij.	67.

A *Sex.*

CAnite tuba in Sion.
 Exurgat Deus.
 Parvulus Filius.
 Angelus ad Pastores ait.
 Gloria in excelsis Deo.
 Quem vidistis pastores, cum 2. parte.
 Tribus miraculis.
 Senex puerum portabat.
 Ave gratia plena.
 Ante oculos tuos Domine, cum 2. parte.
 Domine Jesu Christe.
 Miserere mei Deus.
 Domine ante te.
 Domine Deus meus. cum 2. parte.
 Domine exaudi orationem meam.
 Illumina oculos meos.
 Extollens vocem quædam mulier.
 Judica me Domine.
 Gloria laus & honor. cum 2. parte.
 O suavitas & dulcedo.
 Morti tuæ tam amaræ.

Curtij Valcampi.	3.
Guilelmi Arnonij.	4.
Joann. Baptista Steffanini.	11.
Nicolai Zangij.	12.
Orphei Vechi.	13.
Floriani Canalis.	14.
Curtij Valcampi.	26.
Curtij Valcampi.	34.
Francisci Bianciardi.	38.
Philippi de Monte.	42.
Caroli Luython.	43.
Joann. Gabriëlis.	44.
Vincentij Bertholusij.	45.
Casparis Vincentij.	46.
Joann. Gabriëlis.	54.
Philippi de Monte.	61.
Francisci Bianciardi.	62.
Guilelmi Arnonij.	63.
Caroli Luython.	64.
Flaminei Nuceti.	68.
Christoph. Thomæ Walliseri.	69.

A *Septem.*

Ecce dies veniunt. cum 2. parte.
 Hodie Christus natus est.
 Hodie nobis cœlorum rex.
 Stellam quam viderant magi.

Casparis Vincentij.	5.
Ludovici Balbi.	15.
Guilelmi Liparini.	16.
Philippi de Monte.	27.
Beata	

Beata es Virgo Maria.
 Inrelligite insipientes.
 Dominus illuminatio mea.

Joann Baptistæ Steffanini. 39.
 Tiburtij Mafsaini. 76.
 Christiani Erbachs. 77.

A. Octo.

Canite tuba in Sion.
 Latentur cœli & exultet terra.
 Hierusalem gaude.
 O Jesu mi dulcissime.
 Hodie nobis cœlorum rex.
 Claritas Domini.
 Cum natus esset Jesus.
 Parvulus hodie natus est.
 Quem vidistis pastores.
 Sit nomen Domini benedictum.
 Gloria tibi Domine.
 Gaudens gaudebo.
 Obsecro vos fratres.
 Domine Jesu Christe.
 O quam dulcia faucibus meis.
 Cum turba plurima.
 Adorna thalamum.
 Nunc dimittis.
 Plandat nunc organis.
 Gabriel Angelus.
 Si bona suscepimus.
 Hei mihi Domine.
 Peccavi super numerum arenæ.
 Tribularer si nescirem. cum 2. parte.
 Aspice in me Domine.
 Emendemus in melius.
 Omnia quæ fecisti nobis.
 Iniquos odio habui.
 Voce mea ad Dominum clamavi.
 Deus in nomine tuo.
 In te Domine speravi.
 Domine Jesu Christe.
 Latere Hierusalem.
 Conserva me Domine. cum 2. parte.
 O Domine Jesu Christe.
 Ave rex noster.
 Otriste spectaculum.
 Calliga verunt oculi mei.
 Tristis est anima mea.
 Quantas ostendisti mihi.
 Confitebor tibi.
 Bonum est confiteri Domino.
 Deus venerunt gentes.
 Tua est potentia.
 Super salutem.

Benedicti Pallavicini. 6.
 Casarij Gulsaghi. 7.
 Nicolai Zangij. 8.
 Joann. Gabrieli. 17.
 Ludovici Viadana. 18.
 Casparis Vincentij. 19.
 Christoph. Thomæ Walliseri. 20.
 Hieronymi Jacobij. 21.
 Julij Osculati. 22.
 Archangeli Borsari. 23.
 Casparis Vincentij. 28.
 Ludovici Casali. 29.
 Simonis Gatti. 30.
 Christoph. Thomæ Walliseri. 31.
 Leonis Leonij. 32.
 Romuli Naldij. 33.
 Francisci Suriani Romani. 35.
 Hannibal Stablis. 36.
 Ludovici Balbi. 37.
 Tiburtij Mafsaini. 40.
 Johann. Leo Hasleri. 47.
 Francisci Bianciardi. 48.
 Leonis Leonij. 49.
 Leonis Leonij. 50.
 Francisci Mariæ Guaitolij. 51.
 Ludovici Spontoni. 52.
 Francisci Bianciardi. 53.
 Lucæ Marentij. 55.
 Lucij Billi Ravennatis. 56.
 Francisci Mariæ Guaitolij. 57.
 Benedicti Pallavicini. 58.
 Scipionis Barotij. 59.
 Vincentij Bertholusij. 60.
 Tiburtij Mafsaini. 70.
 Leonis Leonij. 71.
 Francisci Bianciardi. 72.
 Joann. Croce. 73.
 Scipionis Barotij. 74.
 Augustini Agazarij. 75.
 Melchioris Franci. 78.
 Johann. Leo Hasleri. 79.
 Christoph. Buels. 80.
 Lucæ Marentij. 81.
 Casparis Vincentij. 82.
 Casparis Vincentij. 83.

TEMPORE ADVENTVS
Domini.

QUINTA VOX.

FRANCISCI BIANCIARDII à 5. 2. CANTUS. I.



IERUSALEM cito ve ni et Salus tu-

a

Hierusalem cito ve ni et Salus tua ij

Quare mœrore confu- meris? consume- ris? nun-

quid con sili a ri- us non est ti- bi? ij

Quia innovavit te dolor: ij

Salvabo te, & libe-

rabō te, & liberabo te, Salvabo te, & liberabo te, ij

ij & liberabo te. No- li timere no-

li timere.



ERUSALEM planta- bis vineam ij



Ierusalem plantabis, vi ne- am in monti-



bustu- is exultabis ij exultabis & gaudebis & gaudebis ij



ij quoniam dies Domini ve- niet



dies Domini veniet surge Sion latere Jacob ij quia de



me dio gen- tium Salva tor tuus ve- niet ij



Salvator tuus ve- niet.





ANITE tu- ba, Canite, cani-
te tu- ba in Sion: vocate gentes, ij
annuncia te populis, & dicite, & di- cite: Ecce DEUS, ij
Ecce DEUS Salvator noster adveniet, ij
Annunciate & auditum fa ci te: loqui-
mini: & Clamate, & clamate: Ecce DEUS ij
Salvator noster adveniet, ij Salvator no-
ster adve- niet, adveniet.



Xurgat Deus Et dissipen- tur i- nimi- ci e- ius:

Exurgat Deus & dissipen- tur i nimi ci eius: & fu- gi-

ant qui oderunt eum à fa- ci e

e- ius sicut defi cit fu- mus de fici ant: Sicut fluit

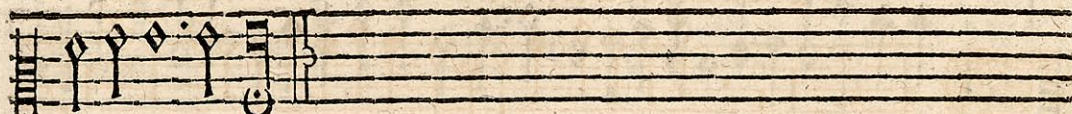
ce- ra, à fa ci e i- gnis:

Sic pereant peccatores à fa- ci- e DE- i. &

iusti e pulentur: & exultent in cōspectu DE- i: & delectētur in

læ titia, ij & delectentur in læ ti- tia,

& delectētur, & delecten- tur in læ ti ti- a, in



læti- tia,

CASPARIS VINCENTIL a 7. 2. CANTUS. V.



Ecce Dies: Dicit Dominus & fuscitabo David germē iustum,



Ecce dies ve- niunt di- cit Dominus & fu sci ta bo David ger-



men iustū & fu sci ta bo David germen iustū, & regna- bit Rex ij



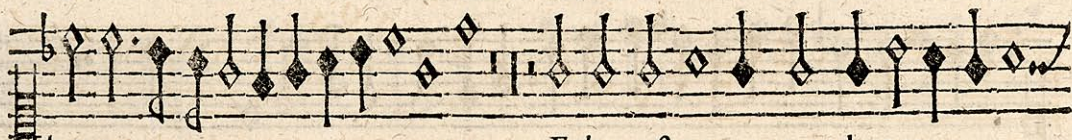
& sapiens erit & fa ci et ju-



di- cium & iusti- tiam inter- ra, Et hoc est nomē quod vo-



ca- bunte- um, & hoc est nomē quod voca-



bunt e- um cum Et hoc est nomen quod voca-



bunte- um Dominus Deus noster ij Domi-

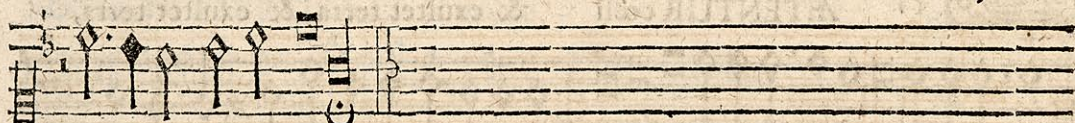
nus Deus noster ij Dominus Deus no-
ster.

SECUNDA PARS.

N Die bus illis in diebus illis in die- bus illis
salvabitur Juda in die bus illis Salvabitur Juda ij
& I. fraël habita bit con- fidenter con- fidenter
ij ij confidenter ij Et hoc est nomē quod vo-
ca- bunt e- um Dominus Deus noster Et hoc est
nomen quod voca- bunt eum Dominus Deus noster, Domi-
nus Deus noster: & hoc est nomen quod voca- bunt e- um



Dominus Deus noster Dominus Deus no- ster,



Dominus Deus noster.

BENEDICTI PALLAVICINI à 8. 2. CHO. CANTUS VI.



ANITE tuba, ca ni te tuba in Sion: Quia



prope est, quia prope est dies Do- MI NI: Ecce venit,



ecce ve nit ad salvandum nos, Erunt prava in dire-



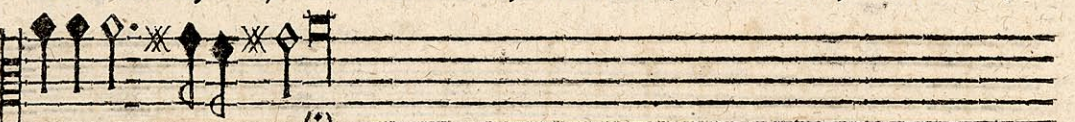
cta, & a spera in vi- as planas, veni, veni DOMINE ve-



ni DOMINE, & noli tardare, veni, ve- ni DOMINE & noli tarda-



re. Alleluia, ij al le lu ia, alle lu ia, al le lu ia, al le lu ia,



al le lu ia,



BÆTENTUR cœli & exultet terra, & exultet terra,

Ju- bilate montes, jubilate mōtes pacē, Quia Dominus noster ve ni et

& non tar da bit, ij Et pauperum suorum miserabi-

tur, misere bitur miserebitur. O ri e tur, o ri e tur in di-

ebus illis ju sti ti a, ju sti ti a, & a- bun dan ti a pa-

cis: Et nomen eius, & nomen eius erit in æ- ter

num, e rit in æternum: Et nomen eius e rit

in æternum, e rit in æternum, e rit in æter- num.

NICOLAI ZANGII, a 8. 2. CHO. CANTUS VIII.

IERUSALEM gaude, ij gau di o
 magno, gaudio ma- gno. Quia ve niet, ij tibi Salvator,
 Al le lu ia, al le lu ia ij al le lu ia, Dabo in Si-
 on salu- tem, salu- tem, & in Hierusalem gloriam meam
 ij glo riam meam, Al le lu ia, al le lu ia, ij
 Et aspera in vias planas. Veni veni DOMINE, veni,
 ij ij Domine, & noli tardare, tardare Alleluia, al lelu-
 ia, ij alle lu- ia. Expectan- tes beatam spem & adven-
 tum: & adventum Domini, Alleluia, ij al le lu ia, ij
 alle lu ia.

DE NATIVITATE DOMINI NO- stri IESU CHRISTI.

QUINTA VOX.

IX. FRANCISCI BIANCIARDI, a 4. 2. TENOR:



URGITE pastores, alle lu ia, ij al-



le lu ia, Ecce enim evangelizo vobis, ii e-



vangelizo vo- bis, evangeli zo vobis gau dium, Sal-



va- tormun di, Salva- tormun- di. Et hoc vobis



Si- gnum, & hoc vobis signum invenie tis in



fan- tem, pannis involu- tum, & positum in



præfe- pio, al le lu ia, ij al le lu ia,



alleluia, ij allelu- ia.



Arvulus Fr- LIUS ho- die natus est nobis, parvulus

Fr- LIUS ho- die natus est nobis, ho- die natus est no- bis,

Alleluia, Alleluia, ij al le lu ia, ij Cuius im-

perium su- per humerum e- ius, & voca bitur DEUS for-

tis, Princeps pa- cis, Pater fu tu ri se- culi, pater fu-

tu ri se- culi Princeps pacis Pater fu tu ri se cu-

li, al le lu ia, alle lu ia, ij alle lu ia ij

alle- lu ia, ij,



ANGELUS

ad Pa sto res ait : ij

Ange-

lus

ij

ait:

an nunc cio vobis

annun-

cio vobis gaudium ij

ij

magnum Annun-

cio vobis

g audium ij

ij

ma-

gnum. Qui- a na tus est vo-

bisho die saluator mundi

saluator mundi. Alle-

luia Alle luia alle-

lu-

ia ij

ij

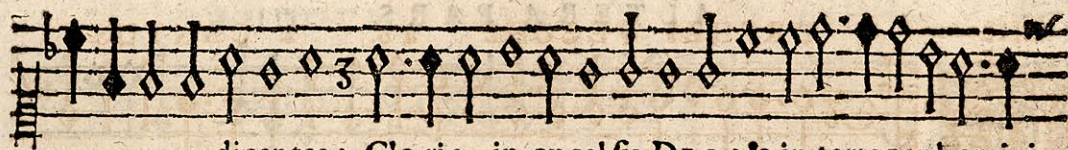
ij

al le lu-

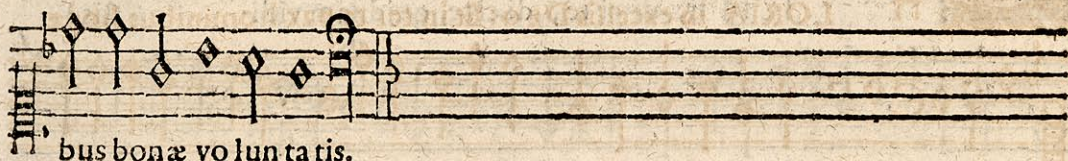
ia alleluia.



LORIA in excelsis DEO: Et in terra pax hominibus bonæ
 volunta- tis, quem Joannes videns, quē Joan- nes videns exclamavit
 dicens: Ecce Agnus DE- i, Ecce qui tollit peccata mun-
 di. Hæc est dies quam fecit DOMINUS: Exultemus & lætemur in e- a
 Beata virgo cuius viscera meruerunt porta re DOMINUM Christū
 Glo ri a in excelsis DEO: Et in terra pax homi ni bus bonæ volun-
 ta- tis Germinavit radix JES- se, orta est stella, orta est stella ex Ja-
 cob, virgo peperit Salvatorem, Te laudamus DEUS no- ster. Hæc est dies,
 quā fecit DOMINUS, exultemus & lætemur in e- a. Nato Domino: nato
 Domino Angelorum Cho- ri, ij Canebant dicentes, ij



dicentes : Glo ria in ex cel sis De o : & in terra pax homini-



bus bonæ vo lun ta tis.

FLORIANI CANALIS à 6. 2. CANTUS.

XIIII



UEM vi di stis Pas to-

res quem vi di-



stis

Pas to-

res? di ci te, di ci te, ij



Annunciare nobis, ij

annunciate no-

bis,



annunciate nobis, in terris, quis ap pa ru it? in terris quis ap pa ru it?



Natum vidimus ij

natum vidimus & Choros Anglo-



rum collaudan-

tes Do MINUM : & Choros An gelorum



col-

laudantes Do MINUM.

ALTERA PARS.



ICITE, di ci te, di cite, quidnam vidi- stis?



quidnam vidistis, ij quidnam vidi- stis? dicite,



di- cite, di- ci- te, quidnam vidistis? ij



& an nun ci a te Christi na ti vi ta tem, & annunci-



a- te Christi na ti vi ta- tem & an nun ci a te



Christi na ti vi ta- tem: Natum vidimus. ij natum



vidimus, ij & Choros An ge lo rum, & Choros



Angelorum & Choros An ge lo rum: Collaudantes Do- MINUM



Collaudantes DOMINUM.



ODIE Christus natus est Chri- stus natus est. Hodi-

e Christus natus est ho- die salva- tor appa- ruit, salva-

tor appa- ruit, Ho- die e salva- tor appa- ru-

it, Ho- die in terra canunt Angeli, letantur Archange- li. ij

Ho die exultant iusti, dicen- tes. Glo- ria gloria in ex-

celsis Deo. Hodie in terra canunt an- geli, in terra canunt an ge li,

letantur archange- li. ij

Hodie exultant iusti, dicen-

tes. ij

Gloria in excelsis De

Alle-

lu- ia, ij

al- le-

luia,

ij

ij

allelu- ia.

Ec



ODIE nobis coelo- rum Rex, no bis coelorum



Rex, Hodie de virgine, de vir- gine na- sci, na-



sci dignatus est: Ut hominem perditum ad coe le sti a re-



gnat re- vocaret. Gaudet exercitus Angelorum, Gaudet ex-



er citus Angelorum, Gaudet exercitus Angelorum, Angelorum,



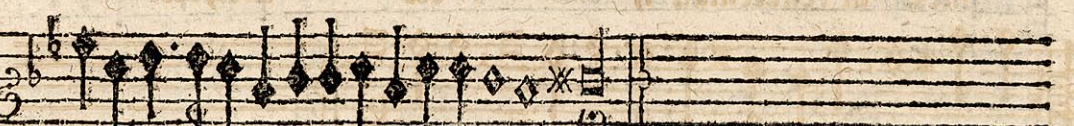
Quia salus ater- na, quia salus ater-



na hu mano ge neri appa- ru it, Noe, no-



e, noe, ij ij ij ij noe, noe, ij ij Noc, no-



c, ij noe, ij noe, noe, noe, no c.



Je- su mi dul cissi me, a do ro te in



stabulo, in stabulo com- moran- tem,



ô Christe, ij Rex pi is si- me, Rex pi is si me adoramus te in



foeno cubantem, in cœlo, in cœlo fulgentem: ô mira, ô mi ra Dei pi e-



tas! Christus datus est Je sus natus est: natus est de vir gi ne matre:



ô divina ergo proles ! ij Te colimus Te coli-



mushî homines, ut veneremur ij cœlites, cœ-



lites, ut veneremur, ij cœ- lites, cœ-



li tes, ut vene remur cœlites, cœlites.



ODIE nobis cœlorum Rex, cœlo-

rum Rex de virgine na- sci dignatus est, in quo cla-

rè videmus fa- lutare no-

strum. Gaudeamus omnes in Chri-

sto: Gaudeamus omnes in Christo, Redem-

pto-

ri nostro: & gloriôsè simul jubilantes cantabimus, ij

jubilantes cantabimus

jubilantes cantabimus, ij

Et in terra pax hominibus: jubilantes cantabimus, ij

vera fi-

dei & bo-

na vo-

lun-

ra-

tis, Alleluia, ij

al le lu-

ia.



LARITAS DOMINI circumfulsit pasto-

res vigilantes & custodientes vigiliis noctis, supergre-

gium suum. Et ecce: & ecce: Angelus Domini stetit iuxta il-

los & dixit: gaudium, gaudium, ij gaudium magnū: gaudium

ij gaudium gaudium ma- gnum, quod e-

rit omni populo. Quia natus est vobis hodie Salvator mundi,

Salvator mundi ij qui est Chri- stus Dominus in ci- vi-

tate David, pannis involu- tum, & positum

in praesepio. Alleluia, ij ij alle lu ia, ij



al le lu ia, ij ij alle- lu-



ia, allelu- ia, ij alle- lu ia.

XX. CHRISTOPH. THOMÆ VVALLISERL 12. 2 CHO. CANTUS.



UM NATUS: Pasto- res erant in re-



gio- ne e a dem & subito facta est ij cum



angelo multitudo ij ij mili- ti æ coe-



le- stis laudan ti um DEUM ij



& dicentium ij & in terra pax ho-



minibus bonæ voluntatis bonæ volunta- tis Pasto-



res lo- quebantur ad in- vicem transeamus ij



ij ij ij ij usque Bethlechem & vide a-



mushoc verbum quod factū est quod fecit Dominus & ostendit nobis &



subito facta est ij cum angelo multitudo ij



ij mili- riæ coele- stis lau- danti-



um Deum ij & dicentium ij



Glo ri a in excel- sis De o ij



& in terra pax hominibus bonæ voluntatis bonæ volunta-



tis. Et venerunt & currentes festinaverunt



am & Joseph & subito facta est ij cum Angelo



multitudo ij mi li ti æ coele-



stis laudantium Deum laudanti- um De- um & dicentiũ.

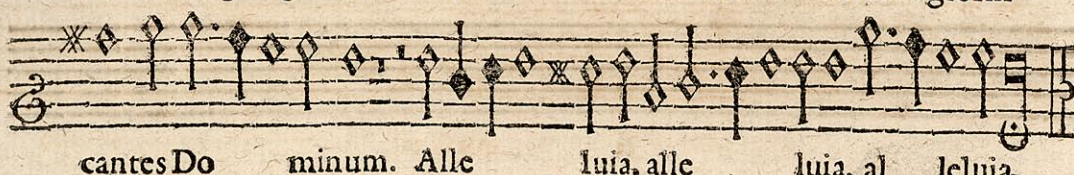


ij Glo- ri a ij in excelsis De o. & in ter-



ra pax homi- nibus bonæ volunta- tis.







DE NOMINE JESU.

ARCHANGELI BORSARI 1. & 2. CHO. CANTUS. XXXIII.



IT nomen Domini benedictum, sit nomen Domini,



ctum: quia est admira- bile



nomen tu- um in u niversa terra in



universa ter- ra & in omnibus gentibus salutare tuum, salu-



tare tu- um, sa lu ta re tu- um, sa lu ta re tu-



um, Sit nomen Domini benedictum, sit nomen Domini, sit nomen Domi-



ni benedi ctum. Sit nomen Domini benedictum, sit nomen



Domini, i) benedi ctum, Sit nomen



Domini benedictum, sit nomen Domini, sit nomen Domini benedi ctum.

Ergo non nobis Domine non no- bis sed nomini tu-
o sed nomini tuo da glo ri am, quia est nomen tu um bene-
dictum in se- cula. Sit nomen Domini benedi ctum.
sit nomen Domini, sit nomen Domini benedi ctum, be-
nedi ctum.



IN FESTO EPIPHANIAE ET DIE-
bus Dominicalibus sequentibus.

SIMONIS MOLINARII. à 5. 2. TENOR.

XXIV.



A- GI, videntes stellam dixe- runt ad



invicem, hoc si- gnum, hoc signum magni Re- gis est, e-



a mus & inquiramus, e amus & inquiramus & offe-



ramus e- i munera Aurum Thus & Myrrham. ij Al-

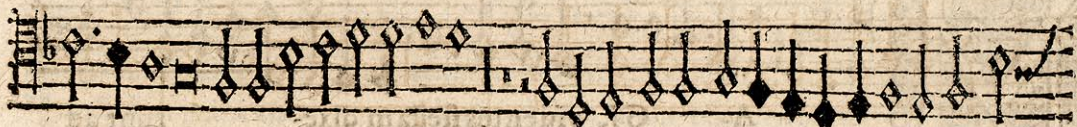


le lu ia, alleluia, alleluia, alle- lu ia, al le lu ia.





ILLI, quid fecisti nobis sic? Fili, Fili, quid feci- sti



bis sic? Ego & pater tuus ego & pater tu- us do-



len- tes quærebamuste. Quid est? ij quod me quæreba-



tis, ne sci e ba tis, ne sci e batis, nesci e ba tis



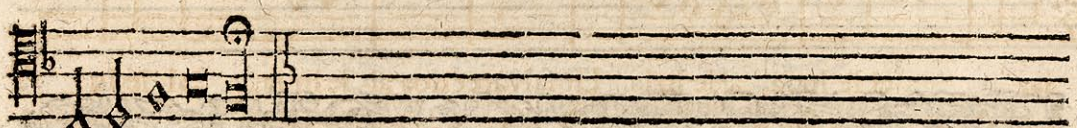
quæ patris me- i sunt oportet me esse, oportet



me, oportet me esse: Qui a in his quæ patris me- i sunt, pa-



tris me- i sunt, oportet me, oportet me, ij oportet



me esse.





RIBUS miracu lis or- natum di- em fan-

ctum co-

limus, Tribus miraculis

colimus, ornatū diem

fan- ctum co- limus: Hodie stella Magos duxit ad præse-

pi-

um, du-

xit ad præsepium: Hodie, Hodie, vinum ex

aqua factum est ad nuptias, vinum ex aqua factum est ad nuptias, ij

factum est ad nuptias. Hodie Christus baptizari Christus

baptiza-

ri voluit, ut salvaret nos, Alle luia, al-

le lu-

ia,

al le lu ia, al le lu ia. Ut salvaret nos al le lu ia, al le lu-

ia, al-

le-

luia, al-

le lu ia,





LORIA ti bi Domine qui appa ru i sti hodi-



c, Gloria, gloria tibi Domi ne qui appa ru i sti hodi- c.



Ibant Magi quam vi- derant, Stellam sequentes præviam.



Lumen requirunt lumine, DEUM fatentur munc-



re, ij DEUM fa tentur munere, DEUM fa-



tentur munere, fatentur munere, DEUM fatentur mu- nere.



Gloria ti bi Domine qui apparuisti hodie. Glo ria



gloria tibi Domi ne qui apparuisti hodi- c, Lavacrum puri

gurgitis, coelestis Agnus attigit, coelestis Agnus attigit, Gloria

ti bi Domine, qui apparuisti hodie: Peccata quæ nō detulit

nos abluendo, nos abluendo fustulit. Gloria ti bi Domi-

ne, qui apparuisti hodie. Gloria, gloria tibi Domine qui

apparuisti hodie. Cum Patre & Sancto Spiritu, in sempiterna

secula, cum Patre & Sancto Spiritu, in

sempiterna secula, Amen, Amen.

LUDOVICI CASALII, a 2. 2. CHO. CANTUS XXIX.



AUDENSgaude- bo, gaudens

gaudebo in Domi no, & exultabit, ij qui-

a induit me, quia indu- it me, quia in- duit

me vestimentis sa- lu- tis, & indumento circum de- dit

me, quasi Sponsū decoratum corona, ij ij

ij & quasi Sponsā orna- tam

monilibus suis. Gaudensgaude- bo, gau-

densgaudebo in Domi no, & exultabit ij anima mea,

anima mea in Deo meo.



B SECRO vos fratres per misericordiam, per mi-
sericordi- am DE I, hostiam viventem, sanctam DE o placen-
tem, rationabile obsequium vestrum: & noli te conformari huic
se culo: sed reformamini in novitate sensus vestri, sensus ve-
stri: ut probetis quæ sit voluntas DE I bo- na, & bene placens, & per-
fe- cta. Ut probetis quæ sit voluntas DE I bo- na & bene pla-
cens, & perfe- cta.





OMINE ij Je- su Christe non sum dign⁹, ut in-



tres subte- ctum, sub te ctum, sub te ctū meū : Domine,



Domine, ij Je- su Christe, non sum dignus,



ij non sum di- gnus, ut in- tres



sub te ctū meum, ij sub te ctum ij meum, sub te ctū meum,



ij subte ctum me- um, Sed tantum,



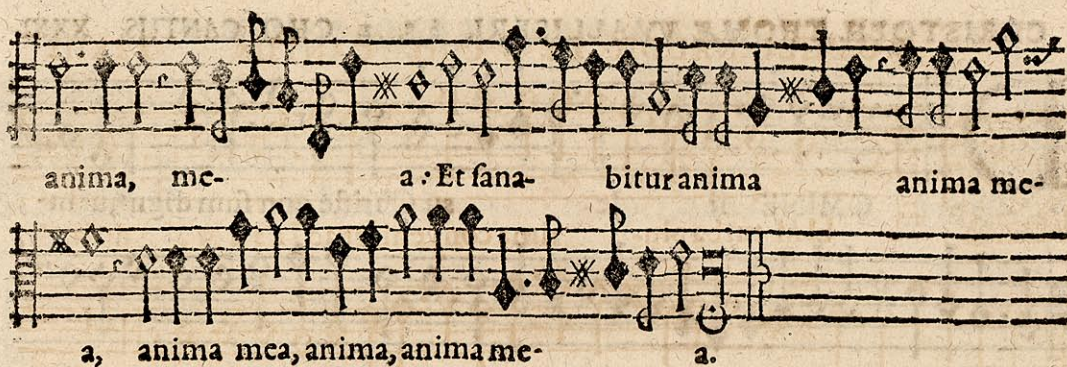
ij sed tantum, tantū dic ver- bum: Sed tantum,



ij sed tantum, tantum dic verbū: Et Sanabitur, & sanabitur



anima me a, anima mea: & Sana- bitur, anima mea,



anima, me- a: Et sana- bitur anima anima me-

a, anima mea, anima, anima me- a.

XXXII. LEONIS LEONII. à 8. 2. CHO. CANTUS.



Quam dulcia, quam dulcia faucibus meis eloquia tua,

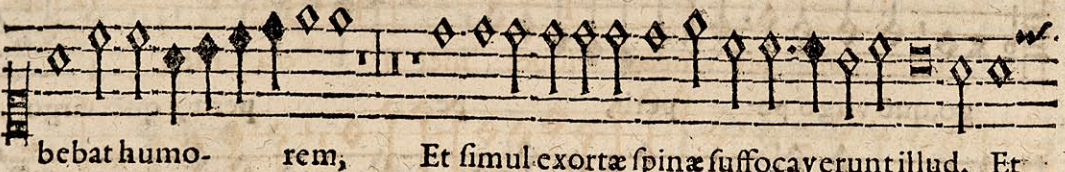
super mel ori meo, super mel ij ori meo,

In toto corde meo, ij exquisivi te: Ne repellas me,

ij à mandatis tuis, ij Ne repellas me

à mandatis tuis, à mandatis tuis, ne repellas me, à mandatis tuis, à man-

dati tuis,



IN FESTO PURIFICATIONIS
Beate virginis Maria.

XXXIV.

CURTII VALCAMP

A. G. 2. ALTUS.



ENEX puerum portabat, Senex puerum portabat,



Puer au-

tem, Puer autem Senem regebat,



Puer autem Senem regebat, senem regebat, quē vir-



go, quē virgo pe- perit, pe- perit, quē virgo



peperit : & post partū virgo permanfit, virgo permanfit, virgo per-



man-

fit, ipsum quē genuit, quē ge-



nuit, adora-

vit, adora-

vit,

ipsum quem genuit,



ipsum quē genuit adoravit, ipsum quem genuit ado-



ra- vit, adoravit.

FRANCISCI SURIANI ROMANI a 2. 2. CHO. CANTUS. XXXV.



Dorna thalamum tu- um Sion, & susci-



pe regem Christū, amplectere Messiam, gratulare hujusce ma- tri:



I- psa enim por- tat regem glo- riaē novi lumi-



nis. Subsistit virgo adducens manibus filium, ante luciferum geni-



tum, quē ac cipiēns Simeon in ulnas suas, prædicavit popu-



lis, prædicavit populis, & Salvatorem mundi, & Salva-



torem mundi, ij



Unc dimittis. secundū verbū tuū in pace. Quod pa-

raſti, quod paraſti ante faciē omnium populorum, ij

omnium popu- lorum, Lumen ad revelationem gentiū, &

gloriam, & gloriam plebis tuæ, & gloriam plebis tuæ, plebis tuæ,

ij, plebis tuæ Iſraēl. Gloria Patri & Filio, & Filio,

& Spiritui Sancto. Sicut erat in principio, & nunc & sem-

per: Et in ſecula ſeculorum, ſeculorum, & in ſecula, ſeculo-

rum. A- men, ij ij ij A- men.

P

LAUDAT nunc organis, Ma- ria tympana pu-

A single staff of musical notation from a manuscript. The staff is a five-line system. It begins with a treble clef (C-clef on the first line). The notation consists of diamond-shaped notes, some with stems and some without. There are various accidentals, including a flat (b) and a sharp (#). The notes are arranged in a sequence across the staff, with some groups of notes beamed together. The manuscript is on aged, slightly discolored paper.

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef on the left. The notes are diamond-shaped, with some having vertical stems and others being beamed together. The melody moves across the staff, with some notes placed on the lines and others in the spaces. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

The first system of musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The melody consists of diamond-shaped notes, some with stems and some without. There are three 'P' markings above the staff, indicating piano dynamics. The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.

IN FESTO ANNUNCIATIONIS

Beata Virginis Maria.

XXXVIII. FRANCISCI BIANCIARDI Dialogus, à 4. 2. CANTUS.



Ve gratia plena. Quæ est ista Salu tatio?



Quomodo fiet istud, quoniam virum non cogno- sco? Ec-



ce Ancilla Do- mini, Ecce ancil- la



Do- mini: Fiat mihi secundū verbum tu- um, secundū verbū



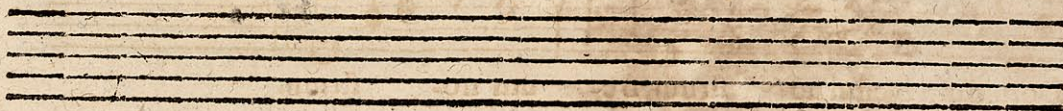
tu- um, secundū verbū tu- um. Fiat mihi, fiat

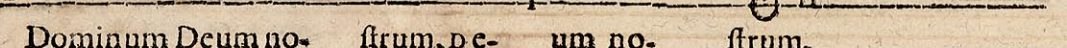
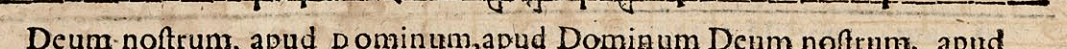
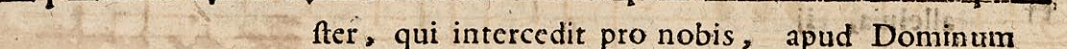
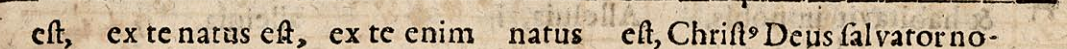
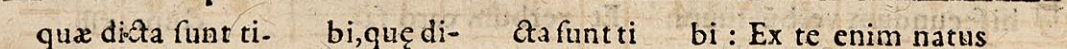


mihi ij secundū verbū tu- um, secundū



verbū tu- um, secundū verbum tu- um.





XL TIBURTII MASSAINI 18. 2. CHO CANTUS.

Abriel. locutus est. Gabriel An- gelus locutus
 est Mariae dicens : Ave , ave gratia ple- na. Ave, ij
 gratia ple- na. Benedicte tu in mulieribus,
 Dixit autem Mari- a : Ecce Ancilla domini, fiat mi-
 hi secundum verbū tuum. Et verbum caro fa- ctum est
 & habitavit in nobis. Alleluia, ij alleluia, ij
 alleluia, ij

DE POENITENTIA.

ALEXANDRI HOROLOGII

1.

2. TENOR.

XLI



ISERERE me. i DEUS, miserere mei: quoni-



am in te confi-

dit anima me-

a: Et in



umbra alarum tua rum sperabo: donec transeat iniquitas, donec



transeat

iniquitas. Clama-

bo, clama-

bo



ad DEUM, DEUM qui be nefecit mi hi. Misit de coelo & li be-



ravit me,

misit de coe-

lo & liberavit me;

& liberavit me, ij



dedit in opprobrium conculcantes me. Miserere me i



DE us, miserere me-

i.



N TE oculos tuos Domine culpas nostras ferimus, &



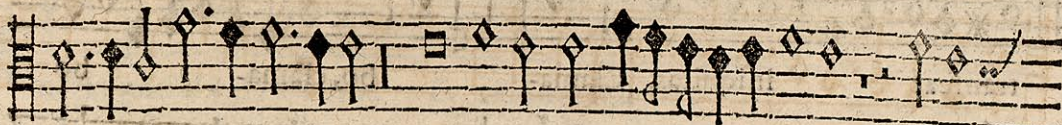
plagas quas accepimus confe rimus, minus est quod patimur, quod pati-



mur, majus est quod meremur, peccati poenam sentimus, ij



& peccandi pertinaciam non vita- mus, in flagellis tuis in-



firmitas nostra vertitur, mens ægra torque- tur, & cer-



vix non flectitur, si expe ctas non corri gi mur, si vindi-



cas non duramus.





CONFITE- MUR, incorreptio- ne quod

flevimus, ob livisci mur post visitationem quod flevimus, si extende-

ris manum facienda promittimus, si suspenderis gladium promissa non

solvimus, si feris clamamus ut parcas, si peperceris iterum pro vo-

camus ut ferias, præsta pater omnipotens De- us, qui te ro-

ga- rent per Christū per Christum Dominū nostrum Amen, Amen.

DOMINE Jesu Christe, Domine Jesu Christe, ii
respi cere digneris super me miserum peccato-
rem, o culis mi feri cor dia, qui- bus re-
spexi- fli. Petrū in a- trio, Mariam Magdale- nam in convi-
vio,
& latronem in cru- cis pati- bulo,
Concede mi- hi omnipotens De- us, ut cū Petro digne
fle- am, cum Maria Magdalena perfecto amore, cum
Maria Magdalena perfecto amore te di ligam, & cum latro-
ne,
& cum latrone, in secula seculorum te videam, in secu- la
culo- rum te vi- deam.



ISERERE mei De- us, Misere mei Deus, se-

cundū magnā misericordiam tu- am, & secundum multi-

tudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam. Ampli-

us lava me: & à peccato meo munda me. Quoniam ij c-

go cognosco, & peccatum meum cōtra me est semper, ij

Tibi soli peccavi ij & malam coram te feci,

ut justificeris in sermonibus tu- is, & vincas cum judicaris ij

cum judicaris.



OMINE an- te te, ante te omne desiderium meum,



omne desiderium meum, & gemitus meus à te non est



absconditus, à te non est absconditus, ij corme-



um conturba- tum est, dereliquit me virtus mea dere-



liquit me virtus mea, & lumen oculorum me- orum, & ipsum



non est me- cum, & ipsum non est mecum, ij



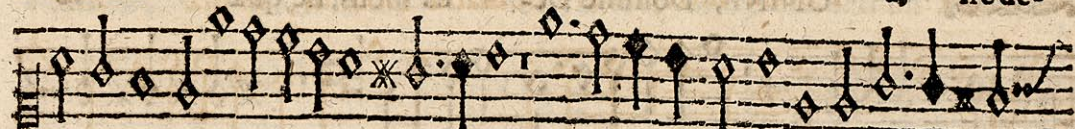
non est me- cum.



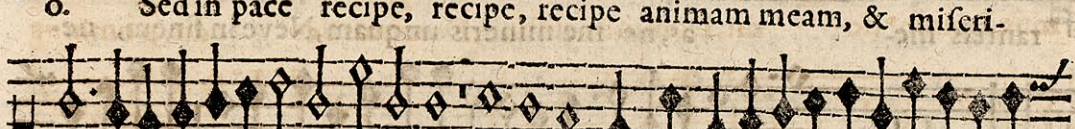
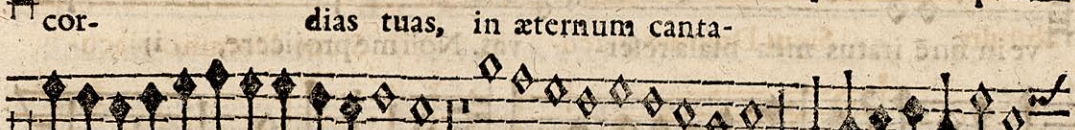
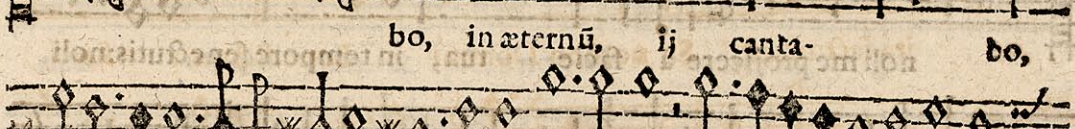
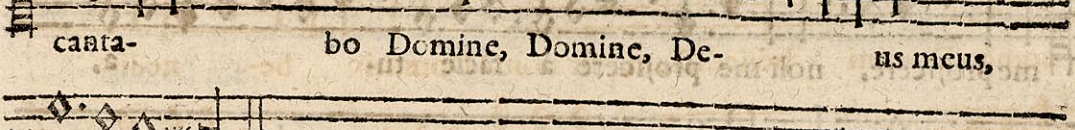
DONINE, Domine Deus meus, ne quaesintres in iudicium, in iudicium cum puero tuo. Delicta
 iuventutis meae, & ignorantias meas, & ignorantias meas,
 ne me mineris unquam, Neve in finem, neve in finem
 iratus mea mala referas. Noli me projicere, in
 tempore senectutis: noli me projicere, noli me
 projicere a facie tua, in tempore senectutis: noli
 me projicere, noli me projicere a facie tua,
 in tempore senectutis.

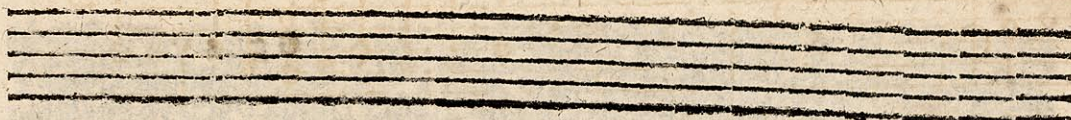
ALTERA PARS.




 T cum defecerit vir- tus me- a, ne de-

 relin- quas me, ij ne derelin- quas me, usq; in Sene-

 ctā & Senium, ne declines à ser- vo tuo- ne declines à ser- vo tu-

 o. Sed in pace recipe, recipe, recipe animam meam, & miseri-

 cor- dias tuas, in æternum canta-

 bo, in æternū, ij canta- bo,

 canta- bo Domine, Domine, De- us meus,

 Deus meus.





I bona suscepimus de manu Domini, de ma- nu



Domini, si bona suscepimus de manu Domini, de ma- nu Domi-



ni, Ma- la au- tem, quare non sustinea-



mus, Dominus de- dit, Dominus abstulit, Dominus de- dit, Dominus



abstulit, Sicut Domino placu- it, Sicut Domino placu-



it, ita factum est, Sit nomen Domini benedictum: sit



nomen Domini benedictum, sit nomē Domini be- nedi-



ctum, sicut Domino placu it, sicut Domino



placu it, ita factum est: Sit nomen Domini benedictum,



VXLIII FRANCISCI BIANCIARDI. a 1. 2. CANTUS.

El mihi Domine, ij quia pec-
cavi ni- mis, in vita me- a, in vita me- a, ij
Quid faciam miser? Ubi fugiam? nisi ad te Deus me-
us. Miserere mei dum veneris in novissimo di- c, dum
veneris in novissimo die.

The second system of musical notation begins with a large, ornate initial 'E' in a decorative frame. The melody continues on two staves. The lyrics are written below the notes. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and neumes. The lyrics are in Latin and include a reference to the '15th' (ij) and the 'last day' (novissimo die).



ECCA VI, peccavi, peccavi supernumerum arenæ ma-



ris. Multiplicata sunt, ij peccata mea, peccata mea,



præmultitudine iniquitatis meæ, quoniam irritavi



iram tuam, & malum coram te feci, & malum coram te



fe- ci.



H h





finescirem, si nesci- rem, mi-



SECUNDA PARS.



UI Cananæam & publicanum vocasti ad poenitentiam,



Secundum multitudinem, secundum multitudinē, ij



secundum multitudinē dolo- rum meorum in cor-



de meo, consolationes tuæ lætificaverunt animam me- am:



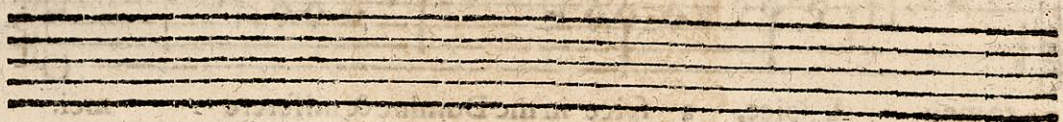
consolationes tuæ lætificaverunt, lætificaverunt animam meam.



Tu dixisti nolo mortē peccatoris, & vivat, sed ut magis converta-



tur & vivat, & vivat, ij ij & vivat, & vivat.



LI. FRANCISCI MARIE GUAITOLII, 1. 2. 3. CHO. CANTUS.



SPICE, aspice in me Domine, & misere-



re mei: A spice, a spice in me Domine, & miserere me- i:



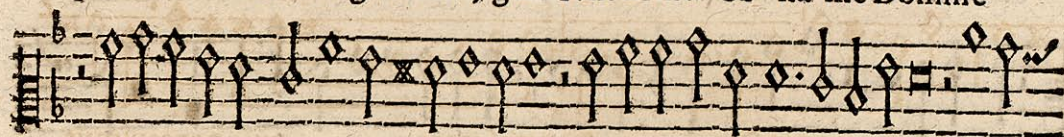
Qui a pec cata me a sicut sagittæ infixæ sunt



in me, sicut sagittæ, sicut sagittæ infixæ sunt in me, ante-



quam vulnera generent, generent in me: Sa na me Domine



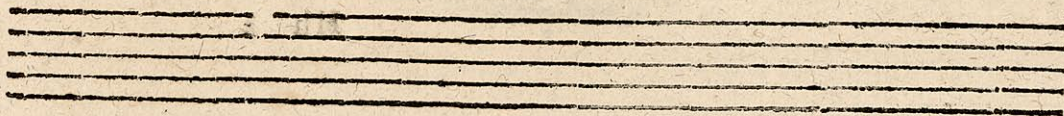
medicamento poeniten- tiæ, medicamento poenitentia, poeni-



tentia: Aspice, a spice in me Domine, & misere-



re mei: A spice, a spice in me Domine & miserere mei.





Mendemus. Ne subito præoccupati, ij



Quæramus spatium poenitentia Et in veni re non pos-



fimus. Atten- de Domine & miserere, Quia peccavimus



ij peccavimus tibi, peccavimus ti-



bi, Et propter gloriam, nominis tui Domine, li- bera



nos, Atten- de Domine, & miserere, quia peccavimus



ij peccavimus tibi, peccavimus, peccavimus tibi.



MNIA quæ fecisti no- bis Domine, in vero ju-
 di cio feci- sti, in vero judi cio, ij
 feci- sti- Quia peccavimus tibi, & mandatis tuis non
 obedivimus, & mandatis tuis non obedivimus, non o- be-
 di- vimus. Sed da gloriam nomini tuo, Sed da
 gloriam nomini tuo, & fac nobiscum, ij secundum
 multitudinem, ij misericordiæ tu- æ
 & fac nobiscum, secundum multitudinem, ij miseri-
 cordiæ, miseri- cordiæ tu- æ, miseri-
 cordiæ tuæ.

TEMPORE QUADRAGESIMALI.

JOAN. GABRIEL,

1 2. 2. CHO, CANTUS. Sive superior. LIV.



OMINE exaudi ora- tionem me-



am, & clamor meus ad te ve- niat : in quacunq; die,



in quacunq; die tri- bulor, in clina, in clina ad me,



aurem tu- am: in quacunq; die invocavero te, invocavero te,



in vocavero te, ij velociter exau- di me, veloci-



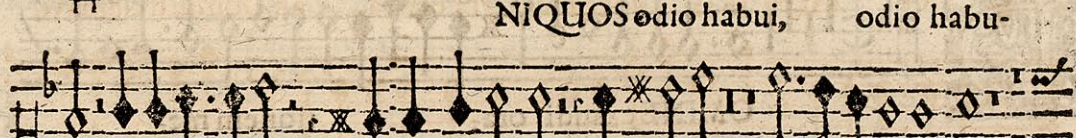
ter, velociter exaudi me, velociter, velociter, velociter ex-



au- di me.



I  **NIQUOS** odio habui, odio habu-

 i, ij & legem tuam dilexi, Ad jutor,

 & susceptor meus es tu, & susceptor meus es tu, declinate, declinate

 à me, à me, à me maligni, Suscipe, suscipe, suscipe me secundū e-

 loquium tu- um, & vivā, & vivā, & vi vam: & non confundas

 me, ij confundas me, ab expectatione mea, & salvus e-

 ro, adjuva me, adjuva me, adjuva me, & salvus ero, Adjuva me,

 & salvus ero, & salvus ero, & salvus ero.

V  OCE mea, voce mea, voce mea, ad Dominū clamavi,

 ij voce mea, ad Dominū clamavi, ij

 ad Dominū clama- vi, vo- ce, vo-

 ce, voce me- a ad DEUM, & intendit mihi,

 in die tribulatio- nis meae, nocte contra

 eum, & non sum deceptus: renuit consolari anima mea, conso-

 lari anima mea, anima mea, & exercitatus sum, ij

 & defecit, defecit Spiritus meus, defecit Spi-

 ritus meus.

LVII FRANCISCI MARIE GUAITOLII, 2. 2. CHO. CANTUS

DEUS in nomine tuo Salvum, saluum me fac: & in vir-

tute tua judica me, judica me. Auribus percipe verba oris

mei. Quoniam a lie- ni, a lie- ni insurrexerunt adversum

me: Et fortes quæsierunt, ij animam me- am. Ecce

enim ij, DE- us adjuvat me, & Dominus susceptor

est ij a- nimæ meæ, susceptor est ij animæ meæ, ani-

mæ meæ.





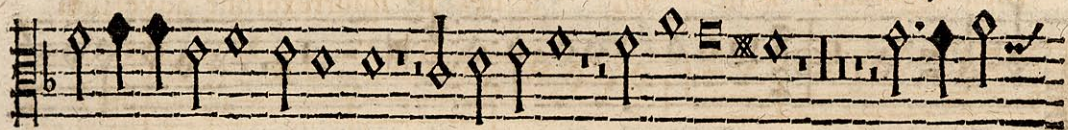
N Te Domine spera- vi, speravi, non confun-



dar, nō cōfundar in æternum, in iustitia, in iustitia tu- a, libe-



rame, & eripe me, & eripe me, in clina ad me aurē tuam, in-



clina ad me aurē tuam, & salva me, & salva me, Esto mi-



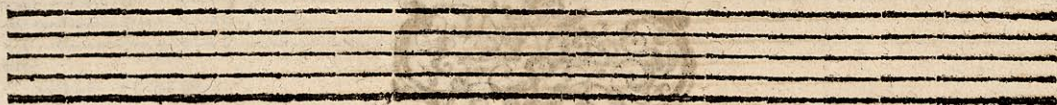
hi in Deū pro- rectorem, & in locum munitum, ut saluum me faci-



as, ut saluum me facias, & in locum munitum, ut saluum me faci-



as, ut saluum, ut saluum me facias, ut saluum me fa- cias.





OMINE Jesu Christe, Jesu Christi exaudi me,

Separari à te, ab hoste maligno defende me, & pone me juxta te:

ut cum Angelis & sanctis tuis, ij. laudē te Dominum, Salva-

torem meum, in secula seculorum Amen: in secula

seculorum Amen: seculo- rum Amen: seculo-

rum Amen.





ÆTA- RE, Lata- re, lata-



re Hierusalem & conventū facite, omnes qui diligitis e-



am, e- am Gaudete, Gaude- te, Gaudete cum lætiti-



a, ut exultetis, ij & fatiemini ab uberibus



consolationis vestræ, ij consolation-



nis, consolationis vestræ; & fatiemini ab uberibus, con-



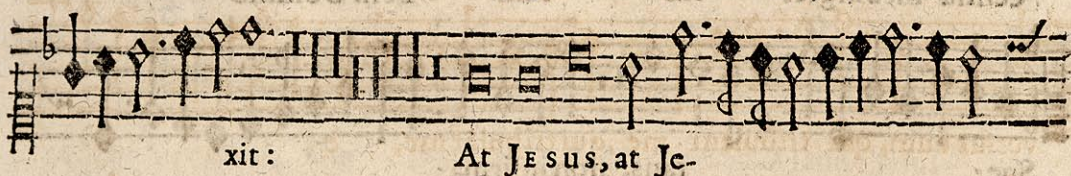
solationis vestræ, consolationis vestræ, consolatio- nis, consolati-

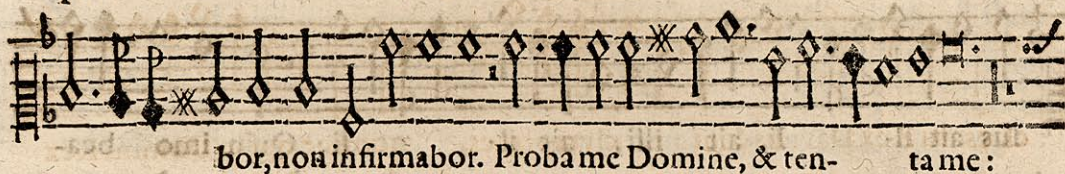


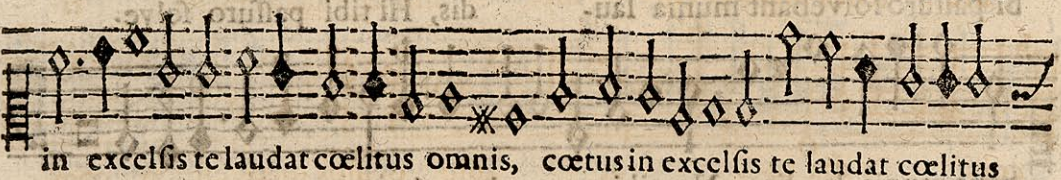
onis vestræ.



LLUMI- NA oculos meos, ne unquã ob dormiam in
 morte, ne quando di- cat inimi- cus meus, prævalui ad-
 versus eum, qui tribulant me, qui tribulât me, e-
 xultabunt si motus fuero, ego autem, in misericordia tu-
 a speravi exultavit cor meum, exultavit cor meum in salutari
 tu- o, canta- bo Domino, canta- bo Domino, qui
 bo- na, qui bona tribuit mihi, & psallam nomini, & psallam
 no- mini do- mini altissimi.







SECUNDA PARS

P

LEBS Hebræ-

a, tibi cum palmis obviam venit, cum

pre-

ce vo-

to, hy-

mnis adsumus

ecce ti-

bi,

adsumus ec-

ce tibi,

Rex pi-

e, Rex

clemens, Rex pi-

e, Rex clemens,

cui bona cuncta placent. Hi ti-

bi passuro solvebant munia lau-

dis, Hi tibi passuro solve-

bant munia laudis: Nostibi regnantipangimus ecce me-

los

pangimus ecce me-

los.

DE PASSIONE DOMINI NOSTRI *Jesu Christi.*

SIMONIS MOLINARII.

1 5.

2. TENOR,

LXV.



N surrexerunt in me viri ini- qui in surrexerunt in



me viri iniqui absq; misericor- dia, & non pepererunt, ij



in faciem meam spuere, & lanceis suis vulneraverunt me,



vulneraverunt me, vulneraverunt me, ij vul-



nerunt me, Effuderunt furorem suum in me, fremuerunt contra



me, dentibus suis, dentibus suis, dentibus suis. Ego autem e-

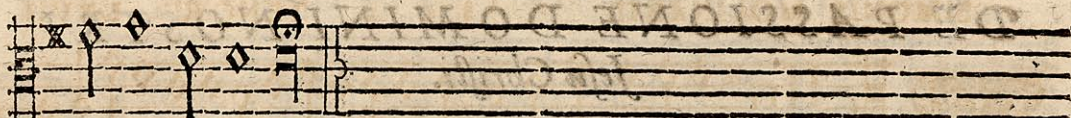


xistimabam me tanquam mortuum super terram, tanquam mortuum super ter-



ram, existimabam me, ij

tanquam mortuum super ter-

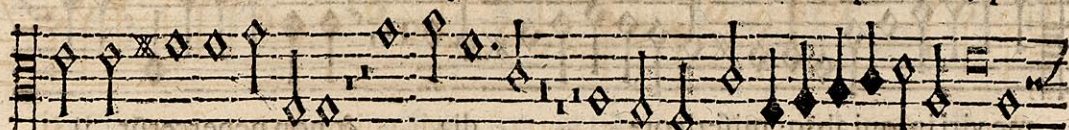


ram, super terram.

LXVI. ALEXANDRI HOROLOGII 2. TENOR.



Idens Christum in patibulo, videns Christum in patibulo, po-



tatum. felle poculo. Memore esto. qua te salvum fe- cit gratis,



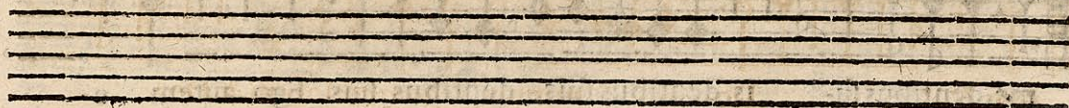
qua te sal- vum fecit gra- tis: & post Chri- stum feras cru- cem,



ad sempiterna gaudia, ad sempiterna gaudia, ij



ad sempiterna gaudia, & in coe- lo- rum curia.





ERE languores nostros, ij ipse tulit, i-



pse tu- lit: & dolores nostros ipse porta- vit, ipse portavit, & do-



lores nostros, ipse portavit, ipse porta- vit, cujus livore sana- ti



fu- mus. Dulce lignum, dulces cla- vos, dulcia ferens pon-



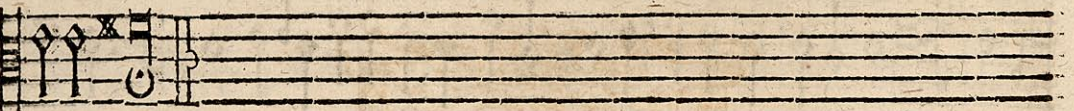
dera, quæ sola fuisti digna sustinere regem cœlo- rum, &



Dominum, quæ sola fuisti di- gna sustinere regem, regem cœlo-



rum, & Do- minum, regem cœlorum & Do-



minum.

LXVII FLAMINI NUCETI PARMENSIS. 2. CANTUS.



Qua vita & dulcedo humani generis, in cruce exten-
 sus fui- si, rogo te Jesu pi- e, rogo te
 Jesu pi- e, per hanc sacratissimam pas- sio- nem tu- am, ut
 nos miseros peccatores, ut nos miseros peccato- res sic
 jungas ad te, ut nec per prospera, à te unquam possimus, possimus se-
 para- ri, à te unquam possimus separari. A- men.

LXIX. CHRISTOPH. THOMÆ VVALLISERI, 6. Quieta vox.



MORTI tu- æ tam, tam amara, grates ago Jesu cha-
 re, morti tuæ tam ama- ræ grates ago Jesu chare, morti
 tu- æ tam a- mara, tam amara, grates ago Jesu cha-

re, quies clemens ij pie ij deus, fac quod petit tuus re-

us, ij qui es clemens, pie Deus ij

fac q̃ petit tuus reus, tuus ij re- us, ut

absq; te non finiat, ij non finiat, dum me

mo- ri, ij mori est neces- se, noli mihi

tunc deesse, ij deesse,

in tremēda mor- tis hora, veni Jesu absq; mora, ij

absq; mo- ra, tu ere me, ij & libera, veni Jesu

absq; mora, absq; mora. ij tu ere me, ij & libe-

ra, ij & libera.



CONSERVA me domine, Sanctis qui in terra sunt eius,



mirificavit omnes voluntates meas in eis,



Non congregabo, ij conventicula eorum de sanguinibus, nec



memor ero nomina eorum per labia mea, Dominus pars hæredi-



tatis meæ, & calicis mei tu es, qui restitues hæ-



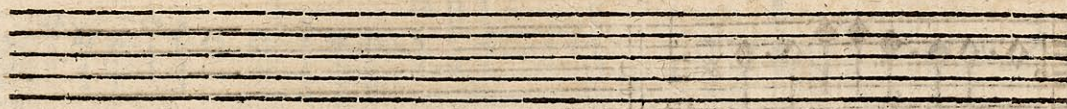
reditatem meam mihi, tu es. Funes ceciderunt mihi,



etenim hæreditas mea præclara est mihi, præclara est mihi ij



præclara est mihi.





ENEDICAM Dominum, qui tribuit mihi intelle-



ctum, in super, providebam Dominum in conspectu meo semper,



Propter hoc lætatum est cor meum, Et exultavit lin-



gua mea, & exultavit lingua mea, in super,



Quoniam non dere linques animam meam in inferno, nec dabis sanctum tu-



um videre corruptionem, adimplebis me lætitia cum vul-



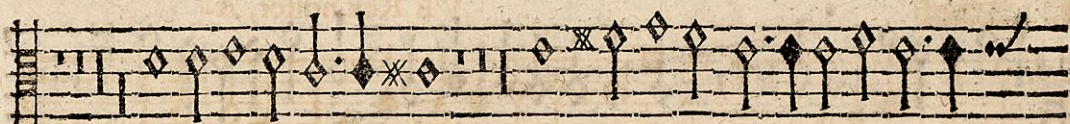
tu tuo, delectationes meæ usque in finem, usque in finem,



ij usque in finem, ij usque in fi-



nem, ij ij



ta, fit vita mea.





VE Rex, noster, A-



ve Rex noster: Tu solus nostros es miseratus errores :



Pa- tri obediens, ductus es ad crucifigendum, crucifigendum,



ij ad occisionem, ad occi- onem.



Tibi gloria O sanna. Tibi Triumphus, tibi triumphus, ij



& victori- a. Tibi glo ria Osanna, tibi triumphus, tibi tri-



umphus, ij & victori- a.





TRISTE. O crudele supplicium, condemnatur Jesus,



ulu- late, plangite, plangite & clamate: Quia occisus est,



Salvator noster. Quia occisus est Salvator no- ster.



U lu late, plangite, plangite & clamate: quia occisus est,



Salvator noster, quia occisus est Salvator no- ster.





ALIGAUERUNT o culi me- i à fle-



tu me- o, à fle- tur



me- o, Qui consolabatur me, ij qui con-



sola- ba- tur me, Videte o- mnes po puli, omnes po puli,



sicut dolor me- us, O vos omnes, ij



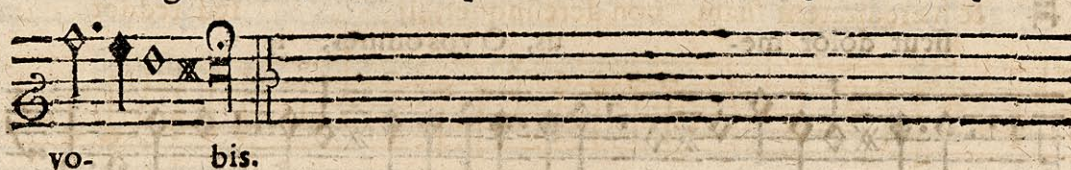
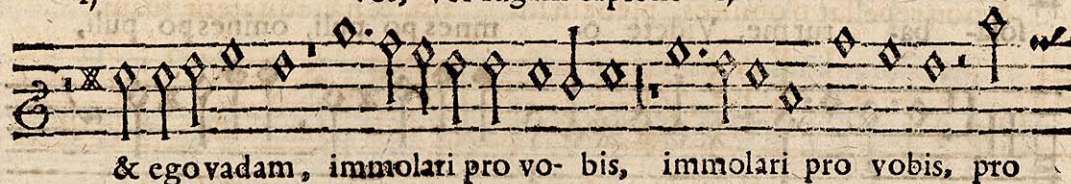
qui transitis per vi am, attendite & vi- dere, si est dolor



si milis, sicut dolor me us, sicut dolor me-



us, sicut dolor meus.



COROLLARIUM HUIUS

PRIMÆ PARTIS.

TIBURTHI MASSAINI,

à 7.

2.

TENOR.

LXXVI.



Intelligite, Et stulti aliquando sapite, Quia



dominus scit cogitationes hominum, quoniam vanae sunt,



& non repellat dominus, plebem suam, & hereditatem suam,



& hereditatem suam, non derelinquet, ij sed reddet



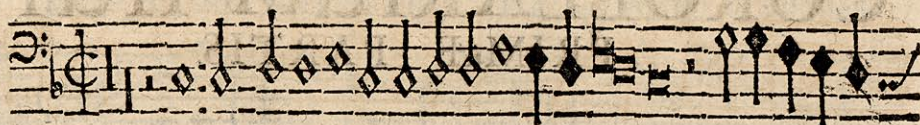
illis, ij iniquitatem ipsorum, iniquitatem i-



psorum, iniquitatem ipsorum, disperdet, disperdet, ij di-



spendet eos.



DOMINUS illuminatio mea, illu-



minatio mea, Do- minus illu- minatio mea, illu-



minatio mea, & salus mea, a, quem timebo? Do- mi-



nus protector vi- tæ, protector vitæ meæ, à quo tre- pida-



do, à quo trepidabo? Si confi- stant, ij adversum me, ad-



versum me castra, non timebit cor meum, cor meum, non timebit cor me-



um. Si exurgat adversum me, ij prælium, in hoc



ego sperabo, in hoc, ij ego sperabo, ij in hoc ego



sperabo, si exurgat adversum me, ij prælium,



in hoc ego sperabo, in hoc ij ego sperabo, ij in hoc



ego sperabo, in hoc ego sperabo, ego spera- bo.

MELCHIORIS FRANCI, a 3. 2. CHO.

LXXVIII



UANTAS ostendisti mihi tribula- ti- ones



multas, tribulationes multas & malas. Et conversus vivificasti me, & cōver-



sus, ij vivificasti me, & de abyf- sis terræ iterum redu-



xi sti me. Multiplica- sti magnificentiam tu- am, confo-



latus es me, ij Nam & ego confitebor tibi in



vasis psalmi, in vasis psalmi, ij silidam in vasis psalmi,



veritatem tuam Deus, psallam tibi in Cithara, psallam tibi in Citha-

ra sanctus I- srahel: exultabunt labi- a mea cum cantavero tibi, cum
cantavero tibi: Sed & lingua mea tota die meditabitur iusti ti-
am tuam: cum confusi, ij & re- veriti fue- rint, qui
quærunt mala mihi, ij qui quærunt mala mi-
hi, qui quærunt mala mihi.

LXXIX. JOH. LEON HASLERI, 4. 2. CHO CANTUS

CONFITEBOR tibi DOMINE in to- to corde
me- o, narra- bo, narra- bo,
narrabo omnia mirabilia tu- a. Læabor, læa-
bor, & exulta- bo in te, læa- bor, & exultabo in.



te, ij læta- bor, & exultabo in te,



ij pfallam nomini tuo altissi me. In firma-



buntur & peribunt, à facie tua, & causam meā sedisti super



thro- num, qui judi- cas justi- tiam, increpasti gentes,



nomen eorum delesti in æ ternum: & in seculum seculi, ij



& in seculum secu- li, ij



increpasti gentes, nomen eorum delesti in æ ternum, & in



seculum seculi, ij

& in seculum se- culi,



& in seculum se- cu li.




 ONUM est confiteri Do- mino, & psalle-

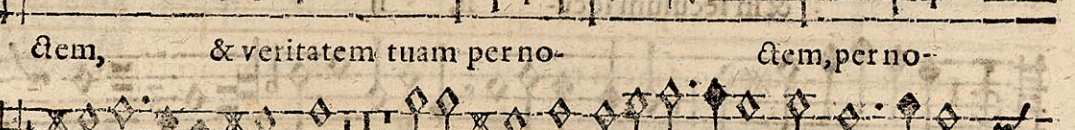

 re, & psallere nomini tu- o. Abrissi- me: Adannuncian-

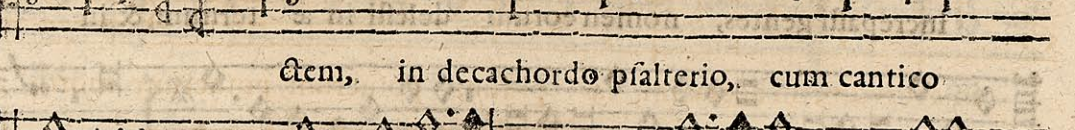

 dum mane, ma- ne. misericor- diam tu-

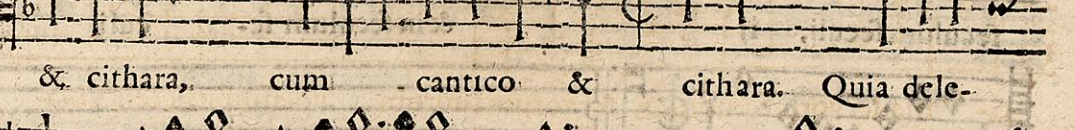

 am, misericordiam tu- am, iij


 misericordiam tu- am, & veritatem tu- am per no-


 ætem, & veritatem tuam per no- ætem, per no-


 ætem, in decachordo psalterio, cum cantico


 & cithara, cum cantico & cithara. Quia dele-


 sta- sti me Do- mi- ne, in factura tua, & in

operi- bus & in operibus manuum tuarum, manuum tua-
 rum, exultabo, exultabo, ij exultabo, ij
 c- xulta- bo.

LUCÆ MARENTII. a 3. 2. CHO. CANTUS. LXXXI.

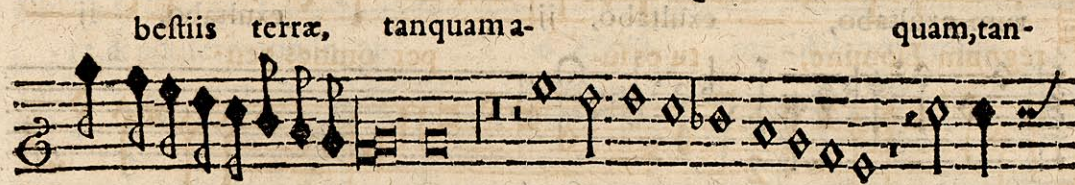
D Eus venerunt. In hareditatem tuam ij
 pollueruat templum sanctū tu- um, in acervum,
 in acervum, in acervum, la- pidum posuerunt, posuerunt morti-
 ci- nia servorum tuorum, fervorum tuorum, volatilibus coeli, vola-



 rilibus coeli, bestiis terræ, ij bestiis, bestiis, ij



 bestiis terræ, tanquama- quam, tan-



 quam aquam: & non erat qui sepeliret. Facti



 sumus, ij opprobrium vicinis, opprobrium, sub sannatio, sub-

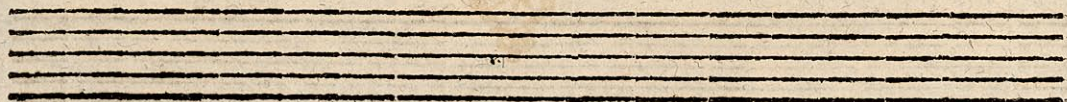


 sannatio, & il- ludio, in circuitu nostro, ij

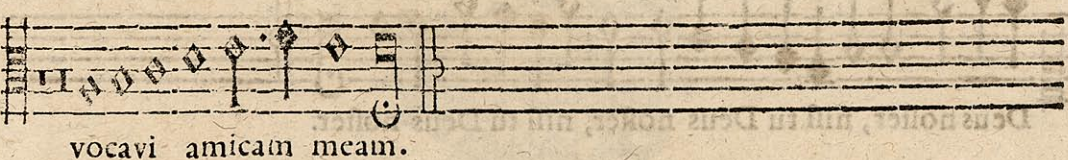


 in circuitu nostro sunt.





LXXXIII GASPARIS VINCENTII, 1. 2. CHO. CANTUS.



FINIS.