

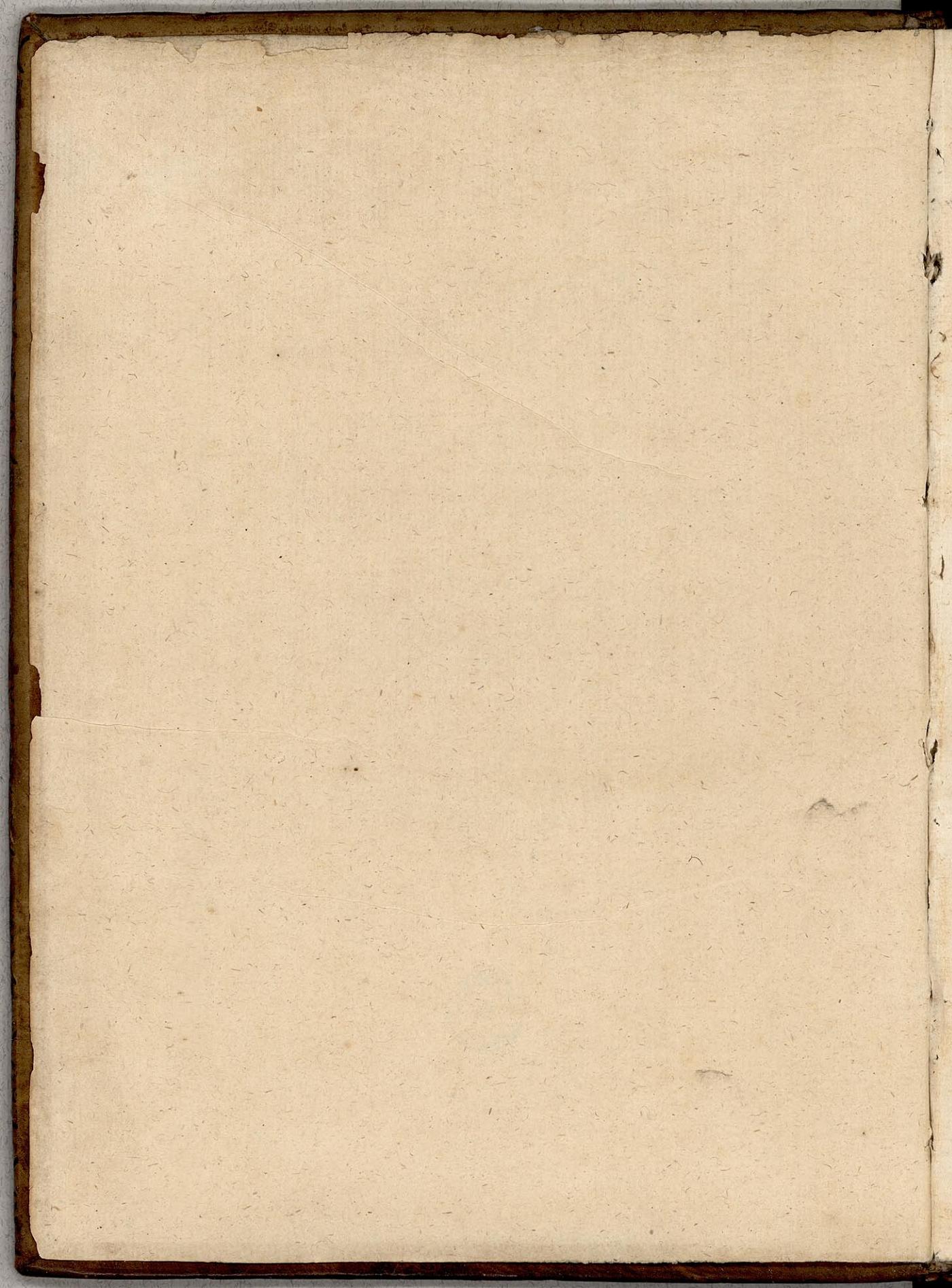


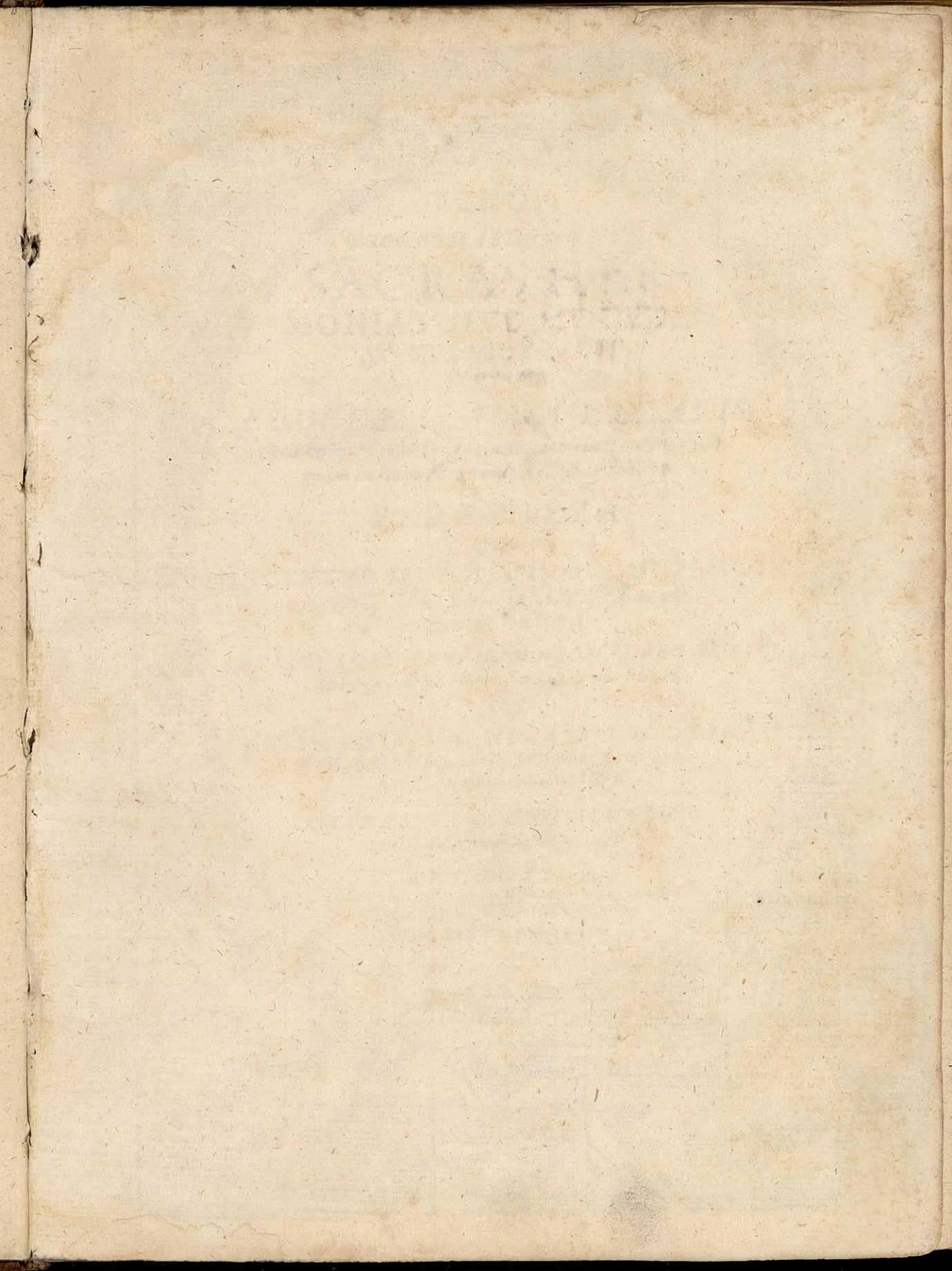
A 260

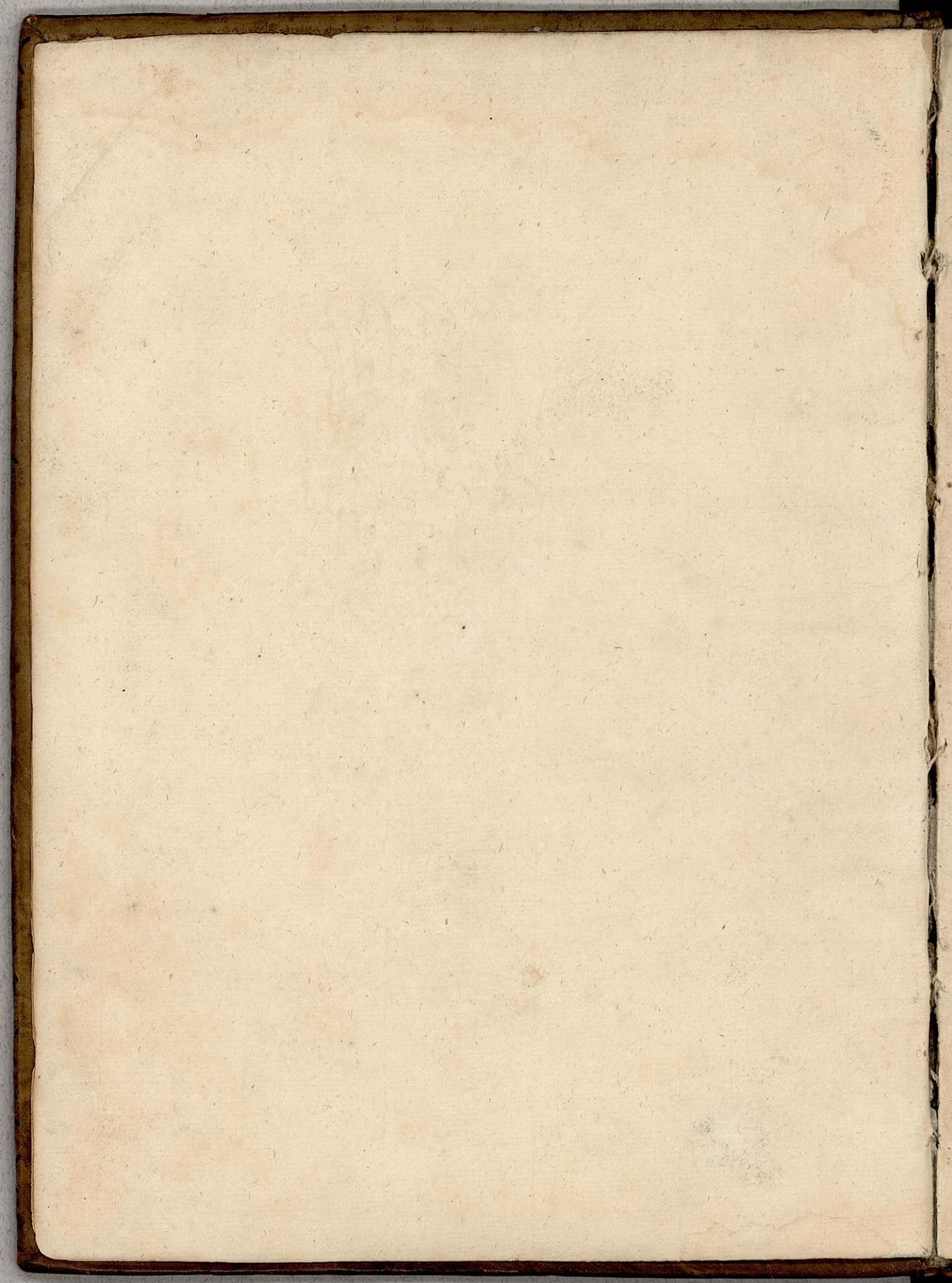
Box A 31. 2009



ms. 6610.0731







TENOR.

PROMPTUARIUM MUSICI,

SACRAS HARMONIAS SIVE MOTETAS

V. VI. VII. & VIII.

VOCUM,

E DIVERSIS, IISQUE CLARIS-

simis hujus & superioris etatis autoribus, antehac nunquam in Germania editis, collectas exhibentis,

PARS PRIMA:

Quæ

CONCENTUS SELECTISSIMOS QUI TEMPORE

hyemali S. S. Ecclesiae usui esse possunt,
comprehendit.

COLLECTORE ABRAHAMO SCHADAEO SENF-
ftebergenfi, Scholae Spirensium Senatoria Rector.

Cui

BASIN VULGO GENERALEM DICTAM,

& ad ORGANAM, musicaq; Instrumenta accommo-
datam, Singulari industria addidit

CASPAR VINCENTIUS EJUS-
dem civitatis Musicus Organicus.

ARGENTINAE.

Typis Caroli Kiefferi, Sumptibus
Pauli Ledertz. Anno 1611.

СОВЕТ

МОЛДАВИЯ

ГЛАВА РАДЫ

ДОКУМЕНТЫ 1711 ГОДА

МОСКОВСКАЯ

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ

СОВЕТСКАЯ

СН

ДОКУМЕНТЫ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА



AMPLISSIMIS VIRIS
PRUDENTIA, VIRTUTE, DOCTRINA
rerumq; gerendarum usu
præstantibus.

DN. DN. CONSULIBUS
TOTIQUE LIBERÆ IMPERII
Civitatis Spiræ ordini Senatorio,
Dn. suis Colendissimis.

NT in cæteris longè latèque dispersis rebus, Amplissimi, Prudentissimique Viri, Domini Colendiffissimi, laudabilem præstant operam, qui è copiâ diffusè abundanti, ea, quæ melioris reperiuntur habenturq; notæ eligunt: & quæ hinc inde sunt distracta, scitè in compendium conferunt: Ita in Melicâ scientiâ, harmonicisq; concentibus qui jam pridem tam Sacrarum Latinarum, quam Italicarum vulgò Madrigalium dictarum Cantionum thesauros & florilegia ex authoribus variis contexuere, Opere pretium, & quidem commendabile fecisse visi sunt. Ubi rerum testimonia adsunt, non opus est verbis, verbum tritum est: hanc quoque meam sententiam ne prolixioribus probem, faciunt ipsi Musici meliorum Symphoniarum Thesauri, & superiorum & nostrâ memoriâ diversis in locis, ut pote Venetiis, Antverpiæ, Noribergæ & alibi typis editi: qui vel in Musicorum manibus passim versantur, vel in scientiæ hujus peritorum pulpitis confaciuntur: quorum collectoribus editoribusq; pro impensâ industriâ, locataq; opera magnas agunt gratias, qui scientiam hanc & Cultores ejus a-

more & favore dignos arbitrantur. Eorum ego vestigiis in-
hærens, pro munericæ mei Scholastici usu jam per annos Vigin-
tiquatuor, & quod excurrit, è variis Celebriorum Melicorum
operibus diversa contexui musica & quidem concentuum o-
ptimorum volumina: quæ & S. S. Ecclesiæ cætui semper, &
meo aliorumque bonorum usui inservierunt Sæpiissimè. Quo
enim meo acciderit fato me latet, ut per annos modò dictos,
quibus in palæstrâ sum permoratus Scholasticâ in tribus lo-
cis, Chori musici regendi baculus à Magistratu meo mihi fu-
erit demandatus: quod ipsum, quamvis & harmoniarum hinc
inde conquireendarum curam excitaverit infrequenti disci-
pulorum cætu, & cum Musurgis celebrioribus contrahendæ
notitiæ familiaritatisque desiderium mihi accenderit: hora-
rum tamen plurimarum præsertim succisivarum surripuit u-
sum à me destinatum fructuosioribus studiis.

Exitere autem è Mæcenatum & amicorum meorum nu-
mero non pauci, & quidem ij, quorum mihi neutquam sus-
que dequé habenda authoritas: qui monitores fuere, ut vel è
voluminibus harmonicis meis jampridem collectis, vel opu-
sculis recentioribus ejusmodi novum Promptuarium, quo per
aliquot caruimus annos, & congerere & edere tentarem: qui-
bus, licet laboris permolesti quem & describendæ & in tem-
pora, quod ajunt, resolvendæ Cantiones requirunt in ejus-
modi editione non essem inscius, morem tamen gessi, & e-
ditionem tandem hanc è recentioribus moliri conatus sum.

Hanc autem P R I M A M P A R T E M, Domini mei
colendiffimi, vestræ Amplitud. atque Prudent. dedicare &
debui & volui: Ut & ipsum opusculum vestrâ authoritate fi-
eret commendabilius: & ipse Signum animi mei grati publi-
cum, pro multivariis mihi hactenus ex hibitis beneficiis ede-
rem: cum haud succurrat in rerum mearum tenuitate, unde

animi



animi mei gratissimi depromptum argumentum V O B I S
exhibeam.

Quod super est, Serenâ favoris vestri aurâ adspirate hu-
ic meo conatui laborique : & me meosque V O B I S etiam
deniceps commendatos habete. Spiræ 22. Novembris
Anno. M. DC. XI.

V. Amplitud. & Prudent.
obſervant.

Abrahamus Schadens Senffe-
bergensis Ludi vestri publici
Rector.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΜΑ ΠΑΡΑ ΝΕΤΥΚΩΝ

ad Abrahamum Schadæum,

ομόφυλον καὶ ομόψυχον suum de opere Musico
hoc adornando & in publicum
mittendo.

Quid Schadæe novum tentat tua Musa laborem?
Quem sacri toties expetiēre Chori.

Certè opus eximium tentas, modò perfice : multis
Proderit, & punctum nobilis omne feres.

Codice prudenter tu nam conjungis in uno,
Quæ sunt μετεργάται tradita mille libris.

Et vario Solam legis ex autore me dullam,
Quem traherent hodiè vix juga denaboum.

Quem quoq; mercari cuperet si Musicus omuem,
Vix es sufficeret Crese Midaḡ tuum.

Pro tali quare magnas Schadæe labore
Persolvet grates Musica turba tibi.

M. Adelarius Cravelius Leubingensis Thuringus,
Scholæ Senatoriæ apud Mœnfrancofortenses,
Rector.

AD EUNDEM SCHADÆUM.

Dum legis à multis factas authoribus odas
Et nitidi profers arte, SCHADÆE, typi :

MERCURIUS, MUSAE, PALLAS, CYTHEREIS, APOLLO,
In NEMETUM gaudent VILLE tenero locam.

Applaudunt faciles ad Rehni littora cives
Flexilis harmonie quos canor ille juvat.

Bruta Orpheus traxit: certè res mira. Quid autem?

Tu recreas homines exhilarasq; DEUM.
Ac veluti brutis prestans hominesque Deusq;
Sic erit Orpheā laus tua lana prior.!

Ut cessent homines, ipsi tibi præmia Solvent
MERCURIUS, MUSAE, PALLAS, APOLLO, VENUS.

M. David Wasius, Scholæ
Wormatiensis Rector.

INDEX CANTIONVM

HIVVS PRIMÆ PARTIS.

A Quinque.

Hierusalem citò veniet.
Hierusalem plantabilis vineam.
Surgite pastores.
Hodie Christus natus est.
Magi videntes Stellam.
Fili quid fecisti nobis.
Miserere mei Deus.
Insurrexerunt in me Viri iniqui.
Videras Christum in patibulo.
Verè languores nostros ipse tulit.

| | |
|-----------------------|-----|
| Francisci Bianciardi. | 1. |
| Augustini Agazarij. | 2. |
| Francisci Bianciardi. | 9. |
| Simonis Molinarij. | 10. |
| Simonis Molinarij. | 24. |
| Bernhardi Vannini. | 25. |
| Alexandri Horologij. | 41. |
| Simonis Molinarij. | 65. |
| Alexandri Horologij. | 66. |
| Simonis Molinarij. | 67. |

A Sex.

Canite tuba in Sion.
Exurgat Deus.
Parvulus Filius.
Angelus ad Pastores ait.
Gloria in excelsis Deo.
Quem vidistis pastores, cum 2. parte.
Tribus miraculis.
Senex puerum portabat.
Ave gratia plena.
Ante oculos tuos Domine, cum 2. parte.
Domine Jesu Christe.
Miserere mei Deus.
Domine ante te.
Domine Deus meus, cum 2. parte.
Domine exaudi orationem meam.
Illumina oculos meos.
Extollens vocem quædam mulier.
Judica me Domine.
Gloria laus & honor, cum 2. parte.
O suavitas & dulcedo.
Morti tua tam amaræ.

| | |
|-----------------------------|-----|
| Curtij Valcampi. | 3. |
| Guilelmi Arnonij. | 4. |
| Joann. Baptista Steffanini. | 11. |
| Nicolai Zangij. | 12. |
| Orphei Vechi. | 13. |
| Floriani Canalis. | 14. |
| Curtij Valcampi. | 26. |
| Curtij Valcampi. | 34. |
| Francisci Bianciardi. | 38. |
| Philippi de Monte. | 42. |
| Caroli Luython. | 43. |
| Joann. Gabrieëlis. | 44. |
| Vincentij Bertholusij. | 45. |
| Casparis Vincentij. | 46. |
| Joann. Gabrieiis. | 54. |
| Philippi de Monte. | 61. |
| Francisci Bianciardi. | 62. |
| Guilelmi Arnonij. | 63. |
| Caroli Luython. | 64. |
| Flaminei Nuceti. | 68. |
| Christoph. Thomæ Walliseri. | 69. |

A Septem.

Ecce dies veniunt, cum 2. parte.
Hodie Christus natus est.
Hodie nobis cœlorum rex.
Stellam quam viderant magi.

| | |
|---------------------|-----|
| Casparis Vincentij. | 5. |
| Ludovici Balbi. | 15. |
| Guilelmi Liparini. | 16. |
| Philippi de Monte. | 27. |

Beata es Virgo Maria,
Intelligite insipientes,
Dominus illuminatio mea,

Joann Baptista Steffanini.
Tiburtij Massaini.
Christiani Erbachs.

39.
76.
77.

A Octo.

Canite tuba in Sion.
Lætentur cœli & exultet terra.
Hierusalem gaude.
O Jesu mi dulcissime.
Hodie nobis cœlorum rex.
Claritas Domini.
Cum natus esset Jesus.
Parvulus hodie natus est.
Quem vidistis pastores.
Sit nomen Domini benedictum.
Gloria tibi Domine.
Gaudens gaudebo.
Obsecro vos fratres.
Domine Jesu Christe.
O quam dulcia faucibus meis.
Cum turba plurima.
Adorna thalamum.
Nunc dimittis.
Plaudat nunc organis.
Gabriel Angelus.
Si bona suscepimus.
Hei mihi Domine.
Peccavi super numerum arenae.
Tribularer si nelcirem cum 2. parte.
Aspice in me Domine.
Emendemus in melius.
Omnia quæ fecisti nobis.
Iniquos odio habui.
Voce mea ad Dominum clamavi.
Deus in nomine tuo.
In te Domine speravi.
Domine Jesu Christe.
Lætare Hierusalem.
Illumina oculos meos.
Conserva me Domine cum 2. parte.
O Domine Jesu Christe.
Ave rex noster.
O Christe spectaculum.
Calliga verunt oculi mei.
Tristis est anima mea.
Quantas ostendisti mihi.
Confitebor tibi.
Bonum est confiteri Domino.
Deus venerunt gentes.
Tua est potentia.
Super salutem.

Benedicti Pallavicini. 6.
Cæsarij Gussaghi. 7.
Nicolai Zangij. 8.
Joann. Gabrieli. 17.
Ludovici Viadanæ. 18.
Casparis Vincentij. 19.
Christoph. Thomæ Walliseri. 20.
Hieronymi Jacobij. 21.
Julij Osculati. 22.
Archangeli Borsari. 23.
Casparis Vincentij. 28.
Ludovici Casalij. 29.
Simonis Gatti. 30.
Christoph. Thomæ Walliseri. 31.
Leonis Leonij. 32.
Romuli Naldij. 33.
Francisci Suriani Romani. 35.
Hannibal Stabilis. 36.
Ludovici Balbi. 37.
Tiburtij Massaini. 40.
Johann. Leo Haslerij. 47.
Francisci Bianciardij. 48.
Leonis Leonij. 49.
Leonis Leonii. 50.
Francisci Mariae Guaitolij. 51.
Ludovici Spontoni. 52.
Francisci Bianciardi. 53.
Lucæ Marentij. 55.
Lucij Billi Ravennatis. 56.
Francisci Mariae Guaitolij. 57.
Benedicti Pallavicini. 58.
Scipionis Barotij. 59.
Vincentij Bertholusij. 60.
Philippi de Monte. 61.
Tiburtij Massaini. 70.
Leonis Leonij. 71.
Francisci Bianciardi. 72.
Joann. Croce. 73.
Scipionis Barotij. 74.
Augustini Agazarij. 75.
Melchioris Franci. 78.
Johann. Leo Haslerij. 79.
Christoph. Buels. 80.
Lucæ Marentij. 81.
Casparis Vincentij. 82.
Casparis Vincentij. 83.

F I N I S,

TEMPORE ADVENTVS

Domini.

FRANCISCI BIANCIARDIL AC TENOR

IERUSALEM citè veniet Sa- lus tua,
 Sa- lus tua, Sa lus tua: Quare moero te
 confu- meris? qua- remoe ro re confu- meris?
 nunquid consili a ri us non est tibi? nun- quid consili a ri us
 non est tibi? Qui a innovavit te dolor qui a in nova-
 vit te do- lor: Salvabo te, & liberabo te, & liberabote, ij
 Salvabo te & li be rabo te, nolitimere, no-
 li timere,


 ERUSALEM planta- bis vineam planta-

bis vineam ij in montibus tuis exul-

tabis ij & gaudebis ij & gau de bis quoniam dies Domi-

nive ni et dies Domini ve- niet ij surge

Sion la ta re Jacob ij quia de me di o gentium Salvator tu-

us Salvator tuus ve- ni et. ij veniet.




 ANITE tu- bâ ca ni
 te tubâ, in Si- on: vocate gentes,
 voca te gentes, annunciate populis, & dicite, ij Ec ce
 DE- us, ij ij Salvator noster adveniet,
 ij adve- niet, annunci a tc & au-
 ditum fa cite, loqui- mini & clamate, ij & clamate:
 Ecce De- us, Ec ce Deus Ecce De- us Salvator noster ad-
 ve niet, Salvator noster adve ni et, adve- niet, adveniet.


 Xurgat Deus & dissipetur ini-
 ni-
 mici eius: & fu- giant qui oderunt e-
 um à fa- ci e ius. Sicut de sicut fu-
 mus,
 deficiant: Sicut fluit ce- ra à fa- ci e i.
 gnis: Sic percant peccato- res à fa- cie D.
 i: & justi epulentur, ij & exultent in cōspectu De-
 i: & delectentur in læti a, ij & dele-
 centur, ij & delecten- tur in læti a in
 læti a.



CCE Dies veniunt di cit Dominus & suscita bo Da-

vid germen justū. Ecce dies veniunt dicit Dominus Ecce dies ve ni-

unt di cit Dominus & suscitabo Da vid & su scitabo David germen

ju stum & regnabit, & regna bit Rex & sa pi-

ens e rit & faci et judicium & justi ti-

am & justiti am in terra. Etho cest nomē φ voca- bunt e-

um Dominus Deus. Dominus Deus noster, Dominus Deus no-

ster, Dominus Deus noster. Dominus Deus no- ster. Dominus.

Deus noster Dominus Deus no- ster.

SECUNDAM PARS.



N Di ebus illis Salvabitur Juda Salvabitur Juda ij
 Ju da, ia die bus illis Salva-
 bitur Juda & I- fraël ha- bitabit cōfidenter
 confidenter ij confidenter ij confidenter Et
 hoc est nomē quod voca buntc- um Dominus Deus noster
 Dominus De us noster ij Et hoc est nomen quod vo-
 ca bunt e- um Dominus Deus noster Dominus Deus noster.

BENEDICTI PALLAVICINI 28. E CHO. TENOR VI

ANITE, ij Canite, ij tuba, tuba in Sion:
 Ca nit tuba in Si- on: quia prope est dies Do- MI NI : quia
 prope est dies Do MI NI: Ecce venit ad salvandū nos. Erunt prava indi-
 recta, in direc- tā: & a- spera in vi- as planas, &
 a- spera in vi- as planas. Veni, veni D O M I N E , ve- ni ve- ni D O M I-
 NE, & noli tardare. Alle lu ia al- le lu ia, ij al le lu ia,
 ij al le lu ia ij al le-
 lu ia. ij


 ætentur cœli, & exultet terra, & exultet terra:
 Ju bila temontes, Jubilate montes pacem: Quia Dominus noster veni-
 et, & non tardabit: & pauperū suorū mi se re bi tar, mi-
 sere bitur, misere bi tur. Ori e tur, ori e tur in die-
 bus illis justiti a, & abundantia, & abundantia ij
 pacis, & nomen ejus e rit in æternum, e rit
 in æternum: Et nomē eius, ij crit in æternum, crit
 in æternum, in æternum.

NICOLAI ZANGIL. &c. I. CHO. TENOR. VIII

JERUSAL. Gaudi o magno, ij gaudio
 magno, gaudio ma- gno, Alle lu ia, ij
 Alle lu ia, ij Dabo in Sion sa lu tem, & in Hie-
 rusalem gloriam me- am, gloriam meam, gloriam meam ij
 Alle lu ia, ij al le lu ia, al le lu ia.
 Montes & colles humili a buntur, & erunt prava in directa, &
 aspera in vias planas: Et no- li & noli tardare, tarda- re,
 Alle lu ia, ij al le lu ia, ij justè &
 pi è & pi è viva. mus, expectantes beatam spem,



DE NATIVITATE DOMINI NO- strri IESU CHRISTI.

IX. FRANCISCI BIANCIARDII, à 5, I TENOR



Musical notation for the Magnificat, featuring five staves of neumes on four-line staffs. The lyrics are written below the notes, divided into three sections: 'URGITE Pastores, al le lu ia, ij allelu.', 'ia, al le lu ia, alle lu ia, ij ij allelu.', and 'ia. Ecce enim evangelizo vobis, evan geli zo vobis gau di- um. Quia natus est Salva- tor mundi, Salvator mun di, & hoc vobis signū, ij & hoc vobis Si- gnū, in ve ni e tis infan tem, pannis in volu- tum, pannis in volu-



SIMONIS MOLINARII à 5. I. TENOR. X

SE ODIE Christus natus est, Hodie Salvator apparuit:
 Hodie in terra ca- nunt An ge li lætan- tur Archangeli:
 Hodie exultant justi dicen tes: exultant justi dicentes: Glo- ri a
 in excelsis D E O : Gloria in excelsis D E - o , Alleluia ij
 al le lu ia, al le lu ia.

XI. JOH. BAPTISTÆ STEFFANINI, 6. voc. TENOR.

ARVULUS Filius, par vu lus fi-

lius, ij hodi e natus est nobis, ho- die

natus est no- bis: Alleluia, alleluia, ij alle lulia,

ij ij Cu- ius imperium Superhumerum e-

ius: & vocabitur De us fortis Princeps pa- cis, Pa-

ter futuri Se culi fu tu ri Se cu- li, alle lu ia, allelu-

ia, ij alle lu ia, ij al- leluia, ij



ANGELUS ad pastores ait ij

ad pastores ait: annuncio vobis ij gaudium ij

ij magnum, Annun- cio vobis gaudium ij ij

ma- gnum. Quia natus est vobis hodie salvator mundi. Quia natus

est vobis ho- di e salvator mundi salvator mun- di. Alleluia

ij ij ij ij Al-

le- lu ia ij ij alle lu ia.



LORIA in excelsis DEO, & in terra pax hominib. bonæ volun-
ta- tis. quem Joannes vi- dens exclamavit di- cens.

Hæc est dies quā fecit Do minus, exul- temus, & lætemur in e- a

Ave Ma ri a grati- a plena, grati- a plena. Be a ta virgo cu-

jus viscera meruerunt porta- re Dominum Chri stum Glori a

in excelsis DEO. Et in terra pax hominib. bonæ volunta- tis.

Hæc est dies quam fecit DOM I N U S exultemus & lætemur in e- a. Nato Domi-

no, ij

Angelorum Chori, ij

Canebant

Canebant dicentes, dicentes, ij

Glo ria in excelsis DEO,



& in terra pax homi nibus bona voluntatis.

XIIIIL

FLORIANI CANALIS 26.

TENOR.

UEM vidistis Pasto- res? ij
dicite, dicite, dicite, ij

Annuncia te nobis, annuncia te nobis, ij
annunciate no- bis, in terris quis apparu it?

in tetricis quis appa ru it? Natum vidimus, ij & Chorus Ange-

lorum. Collaudantes Dominū, & Chorus Angelo-

rum Collaudan- tes DOMI- NUM

ALTERA PARS.



ICITE, di cite, di cite, quidnā vidi- stis, quid-
 nam vidistis? ij di cite, di- citc. quid-
 nam vi- di- stis? quidnā vidi- Ris? Et annuncia-
 te Christi nativitatem: Et annunciate Christi nativitatem, ij
 Et an- nunci- a- te Christi nati- vi- ta- tem.
 Na- tum vidimus. ij natum vidimus, Natum vidimus. Et
 Chorus Angelorum Collaudantes DOM I NUM & Chorus Ange-
 lo- rum Collaudan- tes DOMINUM.

XV.

LUDOVICI BALBI

A. TENOR

GREGORIANA LITURGIA BONINENSIS

IVZ

ODIE Christus natus est, ho- di e Christus
 na- tus est, Christus na- tus est, Chri- stus
 na- tus est. Ho die salva- tor ap-
 paru it, apparu it. Ho die salva- tor appa-
 ruit, Ho die salvator appa- ruit. in terra canunt Angeli,
 latantur Archangeli. ij Ho di e exultant justi dicentes.
 Glori a in excelsis DEO. Ho die in terra canunt
 Angeli, latantur Archangeli. ij Hodie exultant ju-
 sti, dicentes. Glori a in excelsis DEO. Alle luia, Al le-
 luia, ij AL lelu ia. Alle lu ia.

XVI GULIELMI LIPARINI, BONONIENSIS, 4^o. TENOR. VII

ODIE no- bis cœlo-

rum Rex, de virginē nasci, de virgine nasci dignatus est: ut hominem
perditum ut ho minem perditum per- ditum, ad cœlesti a regna revo-

caret re voca- ret. Gaudet exer citus Angelorum, Gaudet ex-

er citus Angelorum, Gaudet exer citus Angelo- rum. Quia salus æ-

terna, quia salus æ- terna, humano
genere appa- ru. it. Noe, noe, noe, ij ij No-
e, noe, noe, noe, ij ij ij ij.


 JESU. ô Pu- er di lectissime, ado- ro te
 in præ se- pio jacentem, ô Christe ij Rex p̄ijf- sime,
 adoramus te in fœno cubantem, in cœlo fulgen- tem, ô
 singu la ris Charitas. Christus datus est, datus est à patre, ô divi-
 na ergo proles! ô di vi na ergo proles! Te co limus h̄ic homines
 ut veneremur, ut veneremur cœ- lites, cœlites, cœlites,
 ut veneremur cœ- lites, cœ- lites, ut veneremur
 cœ- lites, cœ- lites, cœ- lites.

XVIII.

LUDOVICI VIADANE AL ECHO. TENOR.

The image shows a single page from a medieval music book. It features four-line red staves with black Gothic musical notation. The text is in Latin, with some words written in a Gothic script. The first staff begins with a large initial 'G' followed by 'ODIE nobis cœlorum Rex cœlo- rum Rex de'. Below this, the lyrics continue: 'virginie nasci dignatus est: in quo clare videmus saluta- re no- strum: Gaudeamus omnes in Chri- sto Redemptori nostro: Gaude-'. The second staff begins with 'amus omnes in Christo Redemptori no- stro: & glori o se simul'. The third staff begins with 'jubilantes cantabimus, jubilantes cantabimus, ij'. The fourth staff begins with 'jubilantes cantabimus, ij' and ends with 'veræ si- dei & bonæ voluntatis, voluntatis.'. The fifth staff begins with 'Alle luia. ii'.

LARITAS Domini circum fulsit, circum fulsit Pasto-

res, vi- gilantes & custodi entes vi gi- li as noctis su-

per super gregē su- um: vigilantes & custo- dientes vi gi li-

as noctis su- per gregem suum. Et ec- ce: No-

lite timere: Ecce enim annuncio vo- bis, annuncio ij

vobis gaudium, ij gaudium magnū, quod c-

rit omni po- pulo. Qui à natus est, vobis hodie Salvator mundi,

Salvator mundi, ij

Salvator mundi, qui est

CHRI- s t u s Dominus in ci vi ta- te David. Ethoc vo-

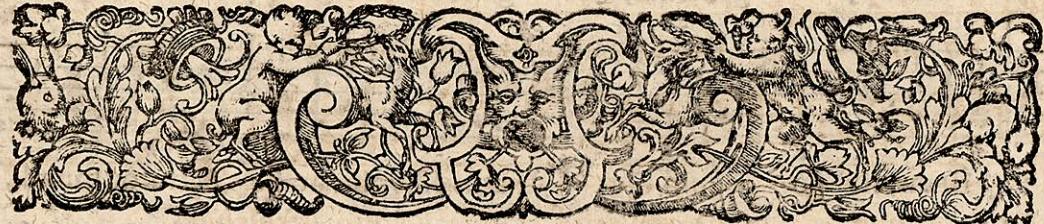
bis signum: in venietis , ij in ve nie tis in fan- tem,

& po situm in præse- pi- o, & positum in præse- pi-

o. Alleluia, ij al le lu ia, alleluia, ij al le lu-

ia, ij al le lu ia, ij al- le lu ia, ij

al le lu ia.



CHRISTOPH THOMÆ VVALLISERI, 2. I CHO. TENOR XX

UM na-
 tus esse JESUS in Bethlehem Ju-
 dæ, in Bethlehem Ju-
 dæ. Eteccæ Angelus Do mi ni ste-
 tit juxta, stetit juxta il- los: & su bi to facta est, & su bi to facta est cum
 Angelo multitudi, ij mili- tiæ cœle- stis
 laudantium DEUM, ij & dicenti-
 um, dicentium. Et in terra pax homini- bus bonæ
 vo lun ta- tis. Et factum est ut discesserūt ab eis An ge li in
 cœ- lum: transeamus, ij usq; Bethlehem, &
 su bi to facta est, & su bi to facta est, ij cum Angelo,



multitudo, multitudo mi li- ti & coele- stis laudantium De-



um, ij & dicentium, di centium :



Et in terra pax hominibus bonæ vo- luata-



tis. Et venerunt festinātes, festinan- tes, & in venerunt Mariam



& Joseph. Et in fantem positum, pos itum in præsepio. Et



su bi to facta est, & su bi to facta est, cum Angelo, multitudi-



tudo mi li- ti & coele- stis laudantium Deum, ij



& dicentium, dicen- tium: Glori-



HIERONYMI JACOBII, a.s. 1. CHO. TENOR. XXI

ARVULUS ho die natus est, natus est nobis, Princeps
 pacis, Pater futuri se- cu-li, Alle luia, ij al le lu-
 ij al le luia, ij jubilemus & late-
 mur & latemur. Canunt Angeli gloriam eius, jubilemus
 & latemur, ij Quoniam exultant coeli, Canunt Angeli gloriam
 eius, laudantes & glori fi can- tes Dominum, Alle- luia,
 ij Alle luia.

XXII JULII OSCULATI, a 8 ECHO. TENOR.

UEM vidistis Pastores? di ci te annunc i a te no-

bis ij annuncia te no- bis, annunci-

a te nobis in terris quis appa ruit? na- tum vidimus, &

Choros Angelorum, & Choros Angelorum, collaudantes Do-

minum. Natum vidimus, Na- tum vidimus, & Cho-

ros An- gelorum, collaudan- tes Dominum, collaudantes

Dominum. Al le lu ia, ij al le lu ia, alle lu ia,

alle lu ia, ij al le lu ia.

DE NOMINE JESU.

ARCHANGELI BORSARI à 8. 1. CHO. TENOR. XXIII.



IT nomen Domini benedictum, Sit nomen Domini,

sit nomen Domini benedi- ctum.

Sit nomen Domini

benedictum. Sit nomen Domini, ij

benedi- ctum,

Sit nomen Domini benedictum. Sit nomen Domini, ij

benedi- ctum. Quia non

est a- liud no-

men sub cœ-

lo datum ho- minibus, datum hominibus,

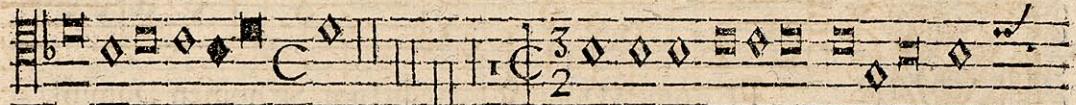
in quo nos o- portet, ij

salvos fi-

e ri.



Sit nomen Domini benedictum. Sit nomen Domini, sit nomen



Domini benedi- c^tum.

Sit nomen Domini benedictum.



Sit nomen Domini, sit nomen Domini benedi- c^tum, bene- di-



c^tum.



IN FESTO EPIPHANIAE ET DIE-
bus Dominicalibus sequentibus.

SIMONIS MOLINARI à 5.

TENOR.

XXIV.



A musical score for the Tenor part, consisting of five staves of music. The music is written in a Gothic-style musical notation with diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff in Latin. The score begins with a large initial 'M' and ends with a decorative flourish at the bottom.

AGI videntes stel- lam, dixerunt ad invicem Ma- gi
videntes stel- lam dixe- runt ad invicem: hoc signum ma-
gni Re gis est, hoc signū, hoc si- gnum magni Regis est:
Eamus & inquiramus, & offeramus e- i munera munera, aurum-
thus & myrrham, ij aurum, thus & myrrham. Alle- luia,
alleluia, alle- luia, ij alle lu ia.



ILI quid fecisti nobis sic? fili quid fecisti nobis sic?
 quid fecisti nobis sic? Ego & Patertu-
 us, Ego &
 pa- ter tu- us dolen- tes: quid est quod me
 quæ- rebatis? quod me quærebatis? nescieba-
 tis, nescieba-
 tis qui- a, quæ patris me i sunt, patris me- i
 sunt, oportet me, oportet me, ij ij esse
 quæ patris me- i sunt, oportet me esse o-
 portet me, oportet me esse.

RIBUS miraculis ornatum di-
 em sanctum
 co- limus, san- etum colimus. Hodie estel- la Magos
 du- xit ad præsepium. Hodie estel- la Magos duxit ad præ-
 sepium. Hodie vinum ex aqua factum est, vinum ex aqua factum est,
 vinum ex aqua factum est ad nuptias. Ho- die in Jor-
 dane à Joan- ne Christus baptiza- ri vo lu it, baptiza- ri
 voluit. Ut salvaret nos. Al- leluia. Ut salvaret nos. Al-
 leluia. Ut salvaret nos. Al- leluia. Ut salvaret nos. Alleluia,
 al- leluia, al le lu ia.

TELLAM quam viderant. An- te cedebate- os.
 Ga vi si sunt, ga vi si sunt gaudio ma- gno. Et in
 trantes domum : & in trantes domū invenerunt puerum cum Maria
 matree- ius: & procidentes adoraverunt eum. Ga vi si
 sunt, ij gaudio ma- gno





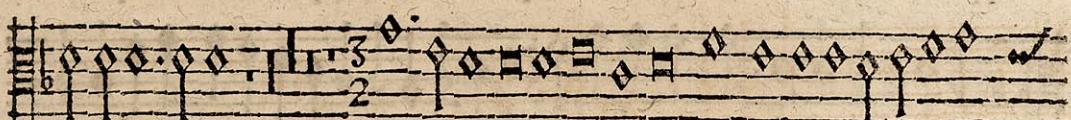
LORIA ti bi Do min e qui apparui- sti ho di e



Glo- ria, Gloria tibi Domine qui apparu- i sti ho di-



c, Ibant MAGI quam viderant, stellam sequen- tes stellam se-



quentes præviam. Glo ri a ti.. bi Domine qui apparui- sti



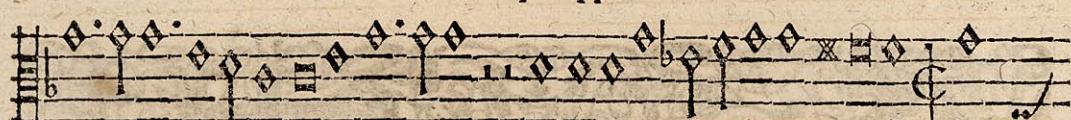
hodi- e. Lumen requirunt lumine, Deum fatentur munere, ij



Deum fatentur, Deum fatentur munere, munere.



Glo ri a ti.. bi Domine qui apparui- sti ho di e.



Glo ri a, Gloria ti bi Domine qui apparu i- sti hodi- e.



Cœlestis agnus attigit Lavacrum puri gurgitis cœlestis A-

gnus at- tigit Glo ri a ti- bi Domine qui

ap pa rui- sti ho dic. Glo ri a, Gloria ti bi Domine qui

apparu i- sti hodi e, Cum patre & sancto Spiritu, in sempiterna

se cu la. Cum patre & san- cto Spi ritu & san-

go Spiritu in sempiterna secula, Amen, Amen.



C AUDENS gaude- bo gaudens gaudebo
 gaudens gaude- bo & exultabit ij a- nima mea
 in Deo me- o qui a induit me quia induit
 me induit me & indumento & in- dumento ju-
 sti ti & circumdedit me decoratum corona, ij quasi
 sponsum decoratum corona decoratum corona & quasi sponsam orna-
 tam monilibus su is gaudens gaude- bo
 gaudens & exultabit ij a- nima mea
 a- nima a- nima mea in Deo meo.

XXX. SIMONIS GATTI. 4. s. 2. CHO. TENOR.

BSECRO vos fra- tres per misericordiam

Dei, ut exhibe- atis corpora ve- stra hostiam vi-

ventem sanctam, Deo placentem, ra ti o na bi le obsequium vestrum :

Sed reformamini, sed re formamini in no vi ta te sensus vestri:

Ut probetis quæ sit voluntas De- i bona, & beneplacens, &

perfecta. Ut probetis quæ sit voluntas De- i bona, & beneplacēs, &

perfe- cta.



CHRISTOPH. THOMÆ VVALLISERI, & i. CHO. TENOR. XXXI

OMINE, ij Domine, ij ij
 JE- su Jesu Chri- ste, Domine ij Jesu ij Chri-
 ste, non sum dignus ij ut intres subte- etum
 meum, sub te etum meum, Non sum dignus, ij ut in-
 tres: Non sum dignus, sub te etum, sub te etum meū, ij sub te etum
 meum, sub te etum sub te etum me- um, sub te etum me- um, ij
 & sa na bi tur, ij anima me- a.
 Sed tantum, sed tantum, ij dic verbum, ij Et sa-
 nabitur, ij ani ma mea anima, anima me- a

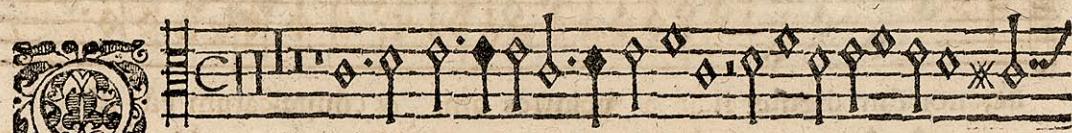


a ni ma mea: Et sanabitur anima mea, anima me- a, ani-



ma anima, ani- ma mea, me a.

XXXII LEONIS LEONII, a. a. & CHO. TENOR:



quam dulcia faucibus meis, eloquia tu-



a super mel, super mel ori meo, super mel ori me o. In toto corde, in



toto corde meo, ij ex qui si- vi te, Ne repellas me,



ne repellas me à mandatis tuis, ij Ne repellas



me, ij à mandatis tuis : Ne repellas me à mandatis tuis,



à mandatis tuis.


 UM turbaplurima conveniret ad Jesum : & de ci vi ta ti-
 bus properarent ad eum, seminare semen suum : & dū seminat a li-
 ud cecidit, aliud cecidit se- cus vi- am, & conculcatum est: Et
 volucres cœli comederunt il- lud: Quia non habebat humorem. Et
 aliud cecidit inter spinas: & simul exortæ spinæ suffocaverunt il-
 lud. Et ortum fecit fru- etum centuplū. Hæc dicens clama- bat:
 clama bat: Qui habet aures audiendi audiat, Qui habet au-
 res audiendi audiat

*IN FESTO PURIFICATIONIS BEATÆ
Virginis Mariae.*

XXXIV.

CURTII VALCAMPI 26.

TENOR.

ENEX puerum porta bat, pu-
crū porta-
bat. Senex puerum porta.
bat : Puer autem senem regebat, ij
Puer autem senem re ge- bat, quem virgo pepe-
rit, quem virgo pe- perit, & post partū, ij virgo per-
mansit, permansit, ipsum quē genuit adoravit, ipsum quem genu-
it, ipsum quem genuit adoravit, ipsum quem genuit adora vit,
adora vit, ipsum quem genuit, adora vit, ad ora vit.

FRANCISCI SURIANI, ROMANI A. S. CHO. TENOR. XXXV.

DORNA thalamum tuum Sion, & suscipe regem Chri-
stum, amplectere Messiam, iij gratulare hu- iusce
Matri ipsa e- nim portat re- gem glo- ri-
æ novi luminis. subsistit virgo, adducens manibus fi-
lium, anteluciferum ge- nitum, quem accipiens Sime-
on in ulnas su as, prædicavit populis D O M I N U M
e- um esse vi tæ & mortis, & Salvatorem mundi, & Sal-
vato- rem mun- di.

XXXVI. HANNIBAL STABILIS, 48. I. CHO. TENOR.

NUNC dimit- tis servum tu- um, nunc dimittis
 servum tuum domine. Quia viderunt oculi me-
 i salutare tuum. Quod parasti omnium populorum, ij.
 ij. & gloriam plebis tuae, & gloriam, &
 gloriam, ij. & gloriam ij. plebis tuae. Gloria.
 Pa- tri & Fili o, & filio, & Spi ri tu i
 sancto, & nunc & semper, & in secula, & in secula seculorum,
 seculorum, seculorum, A- men, Amen ij. ij.

Laudant nunc organis, ij Maria, & interve-

loces articulos tym pana puerperæ concrepent: concinat læ-

tantes chori, lætantes chori, lætan- tes chori, lætantes chori,

& alternantibus, ij mo du lis dul ci a carmi-

na misceantur. Audite ergo quēadmodū, quemadmodū tympanistria nostra

cantaverit, tympanistria nostra cantaverit. Ait enim ait, a-

it enim. Magni ficat anima

mea Dominum. Et exulta- vit Spiritus me- us in

DEO salutari meo, in DEO salutari me o.

*In FESTO ANNUNCIATIONIS
Beatae Virginis Mariae.*

XXXVIII. FRANCISCI BIANCIARDII, Dialogus, à 6. i. TENOR.

VE A-

ve gratia plena, Dominus tecum, Dominus tecum,

ij Ne time as, ij Mari- a, in ve-

nisti gratiam a- pud De- um: Ec- ce, ec-

ce, concipies & paries & paries, & paries filium De-

i. Spiritus Sanctus super veniet in te, & virtus altis-

simi obumbrabit ti- bi. Ec- ce, Ancilla Do-

mini, ec- ce Ancilla Domi- ni, Fiat

mihi secundū verbum th- um, secundum verbū tuum, secundum



ver- bum. Fiat mihi secundum verbum tuum, secundum verbum tuum.

JOH. BAPTISTÆ STEFFANINI à 7. TENOR. XXXIX.

B EATA es virgo Mari- a, virgo Ma-
ria virgo Ma ri- a Dei genitrix, Dei genitrix quæ credi-
sti Domino, quæ credidisti, iij Do- mino per-
fecta sunt in te quæ dicta sunt tibi quæ dictasunt
ti- bi. Ex te enim natus est, ex te natus est, ex te enim natus
est qui intercedit, qui intercedit pro nobis apud Dominum
Deum nostrum, apud Dominum apud Dominum Deum nostrum, apud
Dominum Deum Deum nostrum, De- um nostrum.

ABRIEL An-
 gelus locutus est Mari-
 ð dicens. Ave, A- ve, A- ve gratia ple-
 na. A- ve, a- ve gratia ple- na Dominus
 te cum in mulieribus. Ecce Ancilla Domini fiat mi-
 hi secundum verbum tuum. Et verbum caro factum est: & habita-
 vit in nobis. Alleluia ij alleluia, ij allelu-
 ia, ij

DE POENITENTIA.

ALEXANDRI HOROLOGIL. A.S. I. TENOR. XLI.



ISERERE mei DEUS, misere re mei. Quoniam in

te confi- dit a- nima mea: & in umbra a- larum tua-

rum spa- bo: donec transcat iniquitas, ini- quitas: cla-

ma- bo, clama- b oad D E U M altissimū, D E U M, qui bene

fecit mihi. Misit de cœlo, & libera- vit me: mi-

sit de cœ- lo, & liberavit me, misit de cœ- lo, dedit in opprobri-

um conculan- tes me. Mi se re re mei DEUS, misere re mei.



NTE oculos tuos DOMINE culpas nostras fe- ri-
 mus & plagas quas accepimus conferimus mi nus est quod patimur
 majus est quod meremur peccati poënam sentimus in fla-
 gellis infirmitas nostra vertitur & iniqtias non mutatur mens ægra
 torquetur si expectas non corrigimur si vindicas non dura- mus
 non duramus.



SECUNDA PARS.

A. TENOR.



Onfitemur in correptione quod egimus quod fle vi-

mus si extenderis manum facienda promittimus si suspenderis stadiū pro-

missa non solvimus si feris clamamus ut parcas præsta pater o-

mnipotens d e u s sine me ri to quod rogamus quite roarent per

Christum D O M I N U M no- strum A- men,

CAROLI LUYTHON. 26. TENOR. XLIII.



OMINE JESU Chri- ste domine Jesu Chri-

ste domine Je- su Christe respi cere digneris super me mis-
rum peccatorem, super me miserum peccatorem o culis mi se ri-

SECONDUS TONE

SECUNDUS TONE

cordia qui- bus respexisti quibus respexisti Petrum in atrio
o Mariam Magdale- namin con vivio, & latronem in
Cru- cis pati- bulo concede mi-
hi omnipotens Deus ut cum Petro di- gnesfleam, ut cum Petro
dignesfle- am cum Maria Magdalena perfecto amore te di-
ligam & cum latro- ne in se cu la se- culorum
in se cu la se- culorum te vi-
deam.

MISERERE mei deus, Miserere miserere mei de-
 us secundum magnā mi sericor- diā tu- am: & secundum
 multititudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam
 amplius la- vame ab iniuitate me- a, & à pec-
 cato meomunda me Quoniam, ij ego cognosco
 & peccatum meum contra me est semper contra me est semper tibi so-
 li peccavi tibi soli pec- ca- vi & malum coram te fe- ci: ut ju-
 stificeris in sermonibus tuis, in sermonibus tuis cum judicaris cum
 judicaris, cum judica- ris.



OMINE. An- te te domine an- te te an-
 tete omne desiderium me- um omne deside- ri-
 um me- um & gemitus meus à te non est absconditus à
 te non est absconditus. Cor meū conturba- tum est
 de reliquit me dereliquit me virtus me- a, & lumen oculorum me-
 orum, & lumen oculorum me- orum, & lumen oculorum
 meo- rum & ipsum non est mecum.

D

OMINE Domine Deus meus, ne queso intres in judicium
 cum puerō tuo, cum puerō tuo, delicta juventutis meæ, &
 ignorantias meas. Ne ve in finem ira-
 tus me- a
 mala reserves, noli me projicere, pro jicere, à fa ci e tua, noli me pro-
 jicere, à fa ci- e tu- a, in tempore senectutis, in tempore senectu-
 tis. ij.

ALTERA PARS.

T cum defe ce rit vir-
tus, & cum defe cérit,
virtus me- a, ne derelinquas
me, ij ne dere- linquas me, usq; in senectā & se-
nium. Ne declines à servo tuo, ne declines à servo tuo, à
servo tu- o: sed in pa- ce re- cipe te, ci pe
animam meam, & misericor- dias tu-
as in aeternum canta-
bo, in aeternum cantabo, Domine, ij Deus me-
us DOMINE, Deus meus,

JOH. LEO HASLERI, a. s. I. CHO TENOR. XLVII.

I bona suscepimus de manu Domini, de manu Domi-
ni. Si bona suscepimus de manu Domini : de manu Domini. Mala
au- tem quare non susti- neamus ? Dominus de dit,
Dominus abstulit, Dominus dedit Dominus abstulit, sicut
Dominoplacuit ita factū est, ita factū est. sit nomē Domi-
ni benedictum, sit nomen Domini benedictum, sit nomen Domi-
ni benedictū, iij sicut Domino
placuit ita factum est, ita factum est, sit nomē Domi-
ni benedictum, sit nomen domini benedictū, iij

fit nomen Domini benedi-

Etum, benedictum.

XLVIII. FRANCISCI BIANCIARDII. I. TENOR.

EI mi hi Do- mine, De- mine,.. quia pec-

cavi ni- mis, quia peccavi nimis in vita mea in vita me-

a. Quid faciam mi-ser, u bi fu-gi am? nisi ad te Deus meus:

nisi ad te Deus meus. Miserere mei dum veneris in novissimo

dic, dum veneris, ij in novissi mo die.

LUDOVICI SPONTONI, 1. CHO. TENOR. LIL.

MENDEMUS in melius Quæ ignorantes peca- vi.
mus Nec subito præoccupa ti Attende domine Et
misere- re ij Quia peccavimus, ij
peccavimus, peccavimus tibi Adjuva nos Deus salutaris no-
ster salutaris no- ster Et propter gloriam nomi- nis tui
domi ne Attende domine, Et misere- re ij Qui-
a peccavimus Qui a peccavimus peccavimus peccavimus tibi.

LIL FRANCISCI BIANCIARDI. 1. I. CHO. TENOR.

MNIA quæ feci-
sti no- bis Domine in ve-
ro judi ci o feci-
sti in vero judi-
cio, in
ve-
ro judi ci o feci-
sti: Quia peccavi-
musti-
bi & mandatis tuis non obedivimus, & mandatis
tuis ij non obe- divimus, ij sed da
gloriam nomini tuo sed da gloriam ij nomini tu- o &
fac nobi- scum & fac nobi- scum secundum multi-
tudinem, ij ij misericor-
di æ tuæ & fac nobi- scum secundū multitudinem, ij
misericor- dia tu- æ mi-



TEMPORE QVADRAGESIMALI.

JOAN. GABRIELIS. 46. 1. CHO. TENOR. LIV.



OMINE exau- di o- ra- ti-

onem me- am: & clamor meus ad te veniat,

non avertas faciem tu am à me, in quacunq; die tri-

bulor in clina, in clina ad me aurē tu- am invocavero

te : in quacunq; di- e invocavero te, invocavero te, veloci-

ter exaudi me, velociter, ij exaudi me, velociter, velocit-

ter exaudi me,


 NIQUOS odio habui, iniquos odio ha bu;
 odio ha bui, odio habui, dilexi, dilexi, adjutor & susce-
 ptor meus es tu, & susceptor meus es tu. & in verbum tuum sem-
 per speravi, declinate, declinate, à me, à me, & scrutabor man-
 data DEI mei. Suscipe, susci pe, suscipe me, & vivam ij
 & vi- vam, & non confundas confundas me, & non confundas
 me, & non confun- das me, ab ex pe ctatione mea. Adjuva me
 ij & salvus ero, adjuva me, ij ad juva
 me & salvus ero, ij & sulvus ero, & salvus ero.



ECCAVI supernumerum arenæ maris Pecca- vi,

peccavi multiplicata sunt pecca- ta me- a multiplicata sunt

peccata mea & non sum dignus videre altitudinem cœ- li

præmultitu- dine i ni qui ta tis i ni- qui ta tis meæ & malum

coram te feci. Quoniam ir ri ta vi iram tu- am & malū coram te

fe- ci.

L. LEONIS LEONIS a. c. r. CHO. TENOR.

RIBULARER si nescirem misericordias tu- as Domi-
ne misericordias tuas domine Tribularer si nescirem, si nesci-
rem misericordias tuas domine Tu dixisti nolo mortem pecca-
to- ris sed ut magis convertatur & vivat, & vivat ij
ij & vivat, & vivat Tu dixisti nolo mortem
peccato- ris sed ut magis convertatur & vivat, & vivat, ij
ij & vivat, ij

SECUNDA PARS.

UI Cananæam & publicanum vo- ca- sti ad pœni-
 tentiam secundum multitudinē dolorū meorū in corde me- o
 secundum multitudinem dolo rum con so la ti o nes tu-
 z la- tificaverunt animam meam consolati ones tuæ lati-
 ficaverunt animam meam lati ficia ve runt Tu dixisti nolo
 mortem peccato- ris sed ut magis convertatur & vi-
 vat, & vivat, ij ij & vivat, ij ij

LI. FRANCISCI MARIAE GUAITOLII. 4. 8. 1. CHO. TENOR.

SPICE aspice in me Domine & mise-
 re- reme- i, aspice, aspice in me Domine, & miserere me-
 i. Quia peccata mea, peccata mea sicut sagittæ in fi-
 xa sunt in me, sicut sagittæ in fixa sunt in me in-
 fixa sunt in me, antequam vulnera, vulnera generent: Sana me Domine
 medicamento pœnitentiæ, medicamento pœ- ni-
 ten tiæ, pœnitenti- æ. Aspice, aspice in me Domine
 & misete- reme- i: aspice, aspice in me Domine & mise-
 re- mei.

LUGH BILLI RAVENNATIS, & C. CHO. TENOR. LVI

OCE mea, vocem me- a, voce mea ad

Dominum clamavi, ad Dominum clamavi, ij voce me.

ad Dominum clamavi, ad Dominum clamavi vi, ad Dominum clamavi

in die. Deum ex qui sivi manibus me- is nocte cōtra

cum, & non sum de ceptus. Consolari, anima mea

mea anima mea, memor fu- i memor fu- i Dei & dele-

ctatus sum. defecit Spiritus meus, defecit Spiritus Spiritus meus.

LVII. FRANCISCI MARIAZ GUAITOLII. I. S. E. CHO. TENOR.

EU sin nomine. Et in virtute tua ju- dicame, ij
 Deus exaudi orationem me am- quoniam a- lieni,
 a lie ni in surrexerunt adversum me: Et fortes quæsierunt
 & fortes quæsierunt animam meam, ij.
 Ecce enim & dominus susceptor est animæ meæ: su-
 sceptor est, ij susceptor est animæ meæ, susceptor est animæ
 meæ, me- æ.


 N te Domine speravi in te Domine spera-
 vi non cōfundar in æternum, In te Domine speravi non confundar
 in æternum in justi ti a tu a libera me & cri pe
 me inclina ad mea urem tuam & salva me, & salva me
 E sto mihi in Deum pro tectorem, & in locum munitū, & in lo-
 cum munitum ut salvum me fa ci as & in locum munitum, &
 in locum munitum & in locum munitum, ut salvum me fa ci as ut
 salvum me fa ci as, ut salvum me facias.


 OMINE Jesu Christe, Domine Je-
 su
 Chri- ste exaudi me : & ne permittas me, ab hoste malig- no de-
 fende me, & pone me juxta te, ut cum An- gelis & sanctis
 tu- is, ij laudem te domine Salvatorem me-
 um, in secula seculorum A- men: in secula seculorum A-
 men, seculo- rum A men.




 ÆTA- RE Hierusalem Hierusalem, læta
 re, Læta- re Hierusalem & conven- tum fa- cite
 o- mnes. Gaudete, Gaudete, cū læti tia, Gaudete,
 qui in tristitia fui- stis: ut exultetis, ut exultetis, & sati-
 e- mini ab uberibus consolati o- nis vestræ, consolationis
 ij consolatio nis vestræ, ut exultetis & sati e- mi-
 ni, ab uberibus, consolati o- nis vestræ, consolationis, consolati-
 onis, consolationis vestræ.


 Llumina. Ne quando dicat i- nimicus me- us
 Qui tribulant me ij qui tribulant me e- xultabunt,
 si motus fuero. Ego autem in mi se ri cor dia tua spera-
 vi in mi se ri cor dia tu a spe- ravi spe- ra- vi
 Exultavit cor meum, e- xultavit cor me um in sa lu ta ri tu o
 Canta- bo Domino qui bona tri- buit mihi can-
 tabo Domi no qui bona tri buit mihi & psallā nomini ij
 Do- mi ni altissimi.

X tollens vocē quedā mulier de turba, de tur-
 ba, de tur- ba de tur- ba di-
 cens: Beatus ven- ter qui te porta- vit, & ubera quæ
 suxisti, & ubera, & ubera quæ suxi- sti. At Je-
 sus, At
 Jesus a it illi: a it il li: Quinimo, beati qui audiunt verbū Dei be-
 ati qui audiunt verbum dei, & custodiunt illud, & custo-
 diunt illud.



LXIII. GUILHELMI ARNONII. TENOR.

UDICA me Do- mine quoniam e-
go in innocentia mea ingressus sum :
& in Domino sperans non infirma- bor. Proba me domi-
ne & ten- tame, u re renes meos & cor meum. Quoniā mise-
ricor- di a tu a ante oculos me-
os est: & complacui, in veritate tu- a, & complacu-
i in ve ri ta te tua.



CAROLI LUYTHON. a. & TENOR. LXIII.

LO- RIA laus & honor tibi
 sit Rex Christe Redemptor. Gloria laus & honor ti- bi sit Rex Chri-
 ste redemptor, cui pue- ri le decus promisit O San- na-
 pi- um Is- ra ēl tu Rex Davidis & incly-
 ta pro- les nomine qui in Domini Rex benedicte
 venis cōctus in excelsis te laudat cōelitus o- mnis & mor-
 talis homo cuncta creata simul.

SECUNDA PARS


 LEBS Hebrae- a tibi cum palmis obviam venit cum
 pre- ce vo- to vo- to hy- mnis assumus ecce ti-
 bi assumus ecce ti- bi. Hi placu e re ti- bi place at
 devo ti o no- fstra Rex pic Rex clemens cu i bona cuncta
 placent cui bona cuncta pla- cent. Hi tibi passuro solvebant muni a
 laudis. Hi tibi passuro fovebant mu- ni a lau- dis nos tibi re-
 gnanti nos tibi regnanti pangimus ecce melæ.

*DE PASSIONE DOMINI NOSTRI
Jesu Christi.*

SIMONIS MOLINARII.

a 5. TENOR LXV.

NSURREXERUNT in me viri iniqui viri i ni-

qui absq; misericor- di a, quæ sierunt me in ter si ce-

re, & nō pepercerūt in faciē me- am spue- re vulneraverunt

me, ij & lan ce is suis vulneraverunt me & lanceis su- is vul-

neraverunt, vulneraverunt me, & concussa sunt omnia ossa me- a,

tremuerunt, ij contra me, dentib. suis ij dentibus su-

is, e xistimabam me tanquā mortuum super terram, e xisti-

mabāme, tanquam mortuum, tanqā mortuum, super terram, super terram.

V IDENS Christum ij in pa ti bu lo potatum fellis
 poculo. pic ta. tis. Qua te salvum fe cit gra-
 tis qua te salvum fecit gra- tis. Sic habebis ipsum ducem ad sem-
 piterna gau dia. ij ad sempiterna gau di-
 a & in coelo rum cu ri a.



MERE languores no- stros ipse tulit, Verè languores no-
 stros, verè languores nostros i- pse tulit, ipse tulit: & dolo- res no-
 stros i pse porta vit, & dolores nostros ipse portavit, i pse porta-
 vit, dulce li- gnum dul- ces cla- vos dulci-
 a fe- rens pon- dera su sti nere regem cœlorum, &
 dominū, quæ sola fu i sti digna sustine- re regem cœlo-
 rum, & Dominum, & Dominum, regem cœlorū & dominum, & Dominum.

LXVIII. FLAMINII NUCETI. à 6. I. TENOR.

SUAVITAS & dulcedo humani generis in cruce ex-
ten- sus fu i sti in cruce extensus fui- sti: Rogo te
J E S u pi- e rogo te J E S u pie per hanc sacratissimam passionem tu-
am ut nos miseris peccatores sic jungas ad te, ij ut nec per
prospera à te unquam possimus se pa ri possimus se para-
ri à te unquam possimus se parari Amen.

LXIX. CHRISTOPH. THOMÆ VVALLISERI. à 6. TENOR.

ORTI tua tam amaræ grates ago Jesu chare, morti-
tu- a tam amaræ grates ago Jesu chare, mor- ti tua tam amaræ tam a-

maræ ij grates ago Je- su chare qui es clemens ij

pi- e Deus fac quod petit tuus re- us, ij quies ele-

mens ij pi e Deus, pie ij Deus fac φ petit, tuus re- us

ij ut absq; te non fini- at. ij non

finiat, dum memo- ri ij mori est neces-

se noli mi- hi tunc deesse ij in tremen- da

mortis hora veni Je- su absq; mora tu ere me & libe-

ra & libera. Veni Jesu absq; mora absq; mora tuere me &

li- bera, ij & li- bera, ij



Onserva. Dixi Domino Deus meus es tu quoniam bonoru me
 orum non c- ges. Multiplicata sunt infir- mi-
 tates co- rum poste a acce le rave- runt nec
 memor e- ro ij Dominus pars ij ha-
 reditatis me- & calicis mei tues tues qui restitutes ha-
 reditatem meam mihi, in præclaris c te nim hæ-
 ditas mea præclara est mi- hi præclara est mihi, ij precla-
 ra est est mihi.

LEONINS FESTONI
TENOR. C. SECUNDA PARS.

ENEDICAM Dominum qui tribuit mihi intellectum
 insuper ij & usq; ad noctem increpaverunt me renes mei.
 Quoniam à dextris est mihi ne commo- vear. Propter hoc leta-
 tum est cor me- um, Et exulta vit & exultavit lingua mea
 & caro me- a requiescat in spe. Notas mihi fe ci sti vias vita
 adimplebis melæti- tia cum vul- tu tu o delectati-
 ones meæ usq; in finem ij ij usq; in finem
 ij usq; in finem ij ij



DOMINE Je-su Christe adoro te in cru-

ce pen-dentem, & coronam spi- neam in ca pite portantem

in ca pite por-tantem, portantem, de pre cor te, de pre cor

te, ut tua mors sit vita mea. De- precot te, deprecor te, vt

tua mors, sit vita me a. sit vi- ta mea sit vi-

ta me-

a.

FRANCISCI BIANCIARDI, à 8. 1. CHO. TENOR. LXXII.

VE Rex noster Ave Rex noster: ij Tu

solus nos tros es miseratus er- rores Patri obediens

du- gus es ad crucifigen- dum, ad crucifigen- dum.

ad crucifigen- dum, ut agnus mansuetus ad occisionem oc-

ci si o nem. Tibi glo ri a, O sanna, Tibi Triumphus, ij

& victo ri a. Tibi Triumphus & victo- ri a. Tibi glo ri a

O san na, Tibi Triumphus, ij & victo ri a, Tibi Tri-

umphus & victo- ri a.



TRISTE spectaculum, morte turpis sima conde-
mnatur JE-sus: ulula te ulula tegen- tes, plangi-
te, plangite, & clamate: Quia occisus est Salva- tor noster: quia
occisus est Salvator noster ulula te gen- tes, plangite, plangite
& clamate: Quia occisus est Salva- tor no- ster, quia occisus
est Salvator noster.



Aligaverunt o cu li mei à fle-
 fetu me- tum- o, à
 o, Quia elongatus est à
 me qui consolabatur me, qui consolaba- tur me, omnes
 populi si est dolor si milis sicut dolor me- us
 Sicut do- lormeus, ô vos omnes qui transfitis per viam,
 Attendite & vide te, iij sicut
 do- lor me- us sicut dolor meus, me- us.

A handwritten musical score for the Tenor part of a choral setting. The music is written on five-line staves using a system of dots and diamonds for pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in Latin. The score begins with a large decorative initial 'B' on the first staff. The lyrics are:

Risti est anima me- a, anima me- a, ani-
mamea, usq; ad mor- tem ij &
vigilate me cum ij
jam videbitis turbam ij quæ circundabit me, ij
vos vos fugam capietis ij & ego vadā immo-
la- ri pro vobis immola- ri pro vo- bis ij
immolari pro vo- bis.

COROLLARIUM HUIUS PRIMÆ PARTIS

TIBURTHI MASSAINI

a. 7. TENOR.

LXXV

NTELLIGITE in sapientes, quia Dominus scit cogitati-
ones hominum.: & non repellit Dominus plebem su-
am: & hæreditatem suam, & hæreditatem suam ij.
non derelinquet: sed reddet il- lis, sed reddet il-
lis iniquitatem ipso- rum iniquitatem ipso-
rum ipso- rum, & in malitia eo- rū disperdet, disperdet ij
ij disperdet, disperdet, ij disperdet, ij e- os.

 OMINUS illumina- tio me- a : Domi-
 nus illu- minatio mea, me- a
 iluminatio illu- mina- tio mea: & salus
 me- a quæna time- bo? Do- minus protector vi-
 tame- x, à quo trepida- bo? à quo tre-
 pida bo? Si consistant adversum me ca- stra, si con-
 sistant adversū me ca- stra, non timebit cor meum, ij
 non timebit cor meum, si exurgat, ij a exur-

gat aduersum me præ- lium, in hoc in hoc ego sperabo in...

hoc ego spera- bo, in hoc in hoc ego spe ra bo. Si ex-

urgat, ij Si exurgat aduersum me præ... li-

um, in hoc, in hoc ego sperabo, ij in hoc, in hoc

ego sperabo, in hoc ego spera- bo.





UANTAS ostendisti mihi tri-
 bulationes,
 tribula ti o nes multas & malas: tri- bulati- ones, tri bula ti-
 ones multas, multas & ma-
 las: & converfus vivi- fi:
 ca ffi me, & conversus vi vi fi ca- stime: Et de a-
 byssis ter- rae iterum redu xisti me, Multipli- ca ffi magnifi-
 centiam tuam. Et conversus conso- la tus es me, & conver-
 sus conso- latus es me, conso- latus es me. Nam & e-
 go con fite bor tibi in vafis psalmi,

ij. ij.



in vas is psalmi ve ritatem tuam Deus: psal lam tibi in citha-



ra ij

sanc tus If- ra el. Exultabunt la bi a me-



a cum cantavero tibi, ij

Sed & lingua me-



a, sed & lingua mea tota die meditabitur justi- tiam tu- am: & con-



fu si, ij

& con fusi, & re- veriti fuerint, qui quærunt mala



mi-

hi,

ij

ij

qui quæ-



runt mala mihi, mala mihi.



Onsitebor tibi. Lætabor, lætabor, & exultabo in te,
 Lætabor & exultabo in te, & exultabo in te: Psallam nomini
 tuo altissimi me: Lætabor & exultabo in te, ij
 psallam nomini tuo altissimi me. In converten-
 do inimi- cum retror- sum: Quoniam fecisti iudi ci um
 meum & causam, & causam meam, ij sedisti su-
 per thronū, qui judicas, ij justitiam: In crepasti
 genates, ij & pe ri it impi- us, & in seculum

seculi, & in seculum seculi, & in seculum se- cu- li, ij

increpasti gentes, ij &

periit impi- us, & in seculum seculi, ij

& in seculum se- cu- li, & in seculum se- cu- li: & in

seculum seculi.

LXXX. CHRISTOPH. BUELS. a 8. 1. CHO. TENOR.

ONUM est bo-

num est bo- num est confiteri Domi-

no, & psallere nominitu- o Altissi- me. Ad annuci

andum mane mane miseri cordiam tu- am, misericordi-

am tu- am miseri cor di am tuam, ij

- tu- am, Et verita- tem tu-

am per noctem, in decachordo psalte- rio cum cantico

in cithara, ij Quia de- lectasti, quia dele-

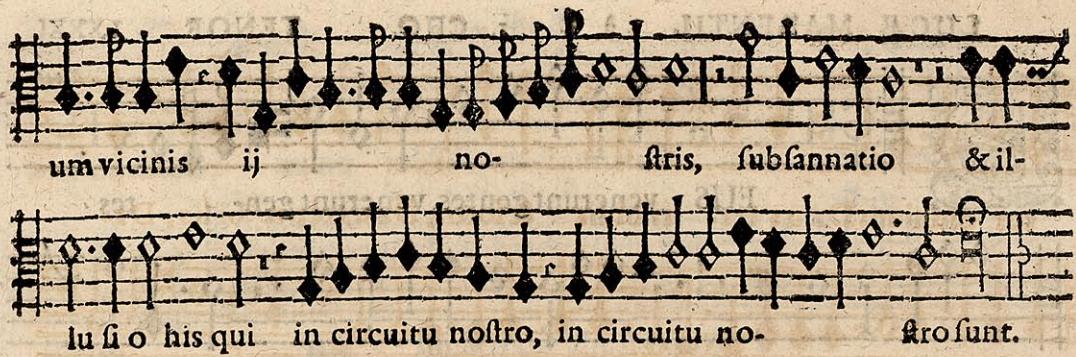
ctasti me Do- mine in factura tua, & in operibus manuum tu-

arum, manuum tua- rum exultabo, ij exulta-

bo, ij exulta- bo, exulta- bo,

exulta- bo.


 EUS venerunt gentes, venerunt gen-
 tes
 pollucrunt templum: posuerunt JERUSALEM in acer-
 rum lapidum, in acervum, ij lapidum lapidum,
 posuerunt, posuc- runt morticinia Servorum tuo-
 rum escas volatilibus cœli, escas, escas volatilibus cœli, carnes san-
 torum tuorum bestiis terræ, bestiis, bestiis terræ: Effuderūt sangu-
 nem ipsorum tanquā aquā, tanquā, tanquā aquam, in circuitu
 Jerusalem, Jerusalem, faci sumus opprobrium opprobri-



LXXXII. CASPARIS VINCENTIL

1. CHO. TENOR.

U A est potentia tua
est potentia, tuum regnum Do- mine, tuum re-
gnum domine: tu es su- per omnes gentes. Da
pacem Domine in diebus no- stris. Crea-

tor omnium Deus ter- ri- bi- lis & fortis, Deus terri- bi- lis, Deus terribilis, ij

D- us terri- bilis & fortis, justus & us terribilis, ij

mis- ri- cors; Da pacem DOMINE

Qui pugnet pro no- bis, ij

nisi tu Deus no- ster, nisi tu Deus no- ster, nisi tu Deus no- ster, ij

nisi tu De- us nos- ter, ij

CASPARIS VINCENTII, à 6. 1. CHO. TENOR. LXXXIII.

A page from a medieval manuscript featuring Gregorian chant notation on four-line red staves. The text is in Latin, with some words in all caps. A large initial 'S' is decorated with intricate patterns at the beginning of the first line.

UPER Salu- tem & omnē, & omnem
pulchritu- dinem, Super salu- tem super salu-
tē & omnē pulchritudinē, dilexi, dilexi, dilexi sapientiam: ij

Et proposui pro luce habere illam, venerunt mihi omni-
a bona patiter cum illa, ij pariter cum
il- la. Soror mea es, ij & pruden-
tiam vocavi, vocavi, ij vocavi, ij amicam meam:
vocavi a- micam me- am, voca- vi vo-
ca- vi, voca- vi, amicam meam.

FINIS

