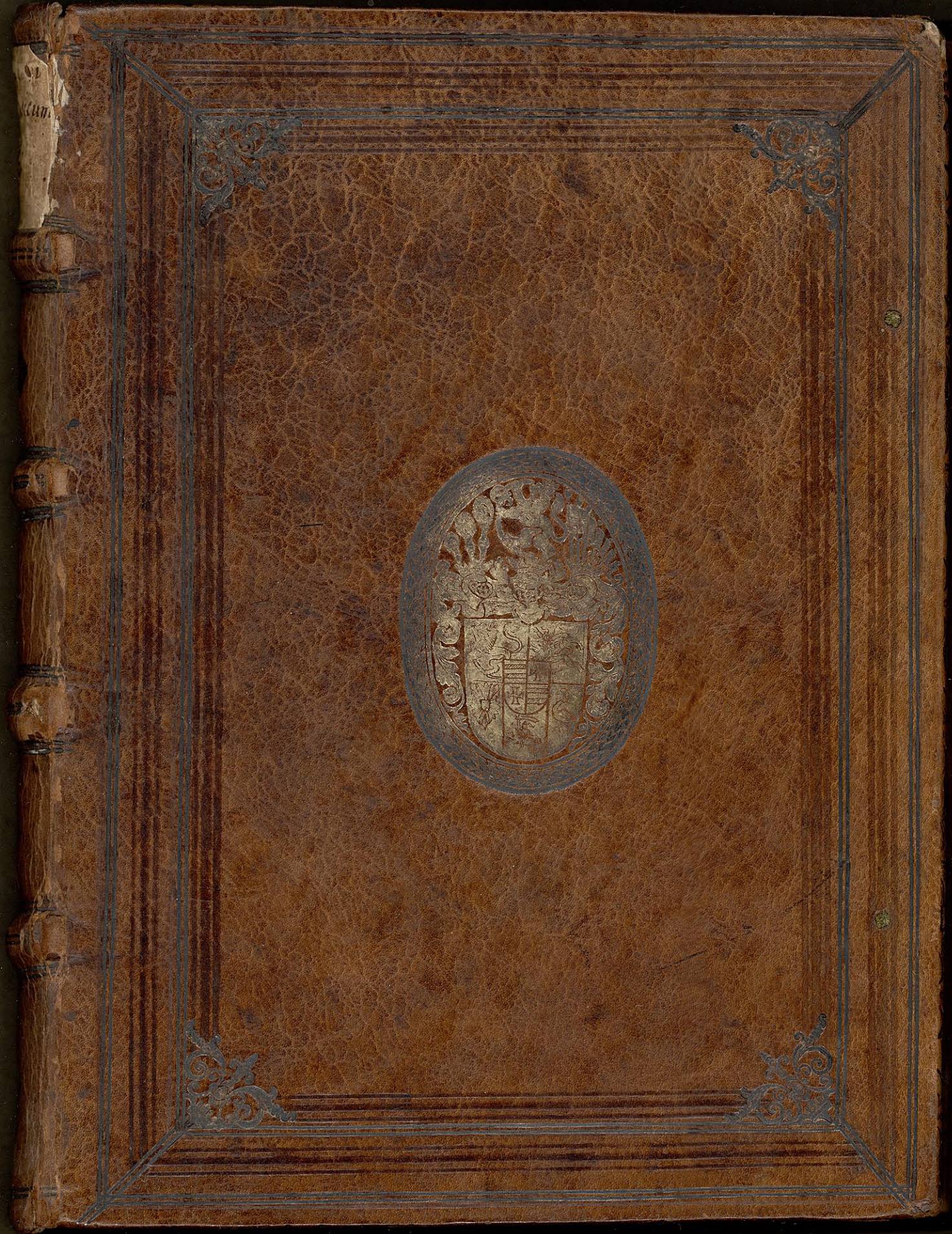




Q1 260.

Box. A. 31. 2009



mu 6610.0731

CANTUS.
PROMPTUARIUM MUSICI,
SACRAS HAR-
MONIAS SIVE MOTETAS
V. VI. VII. & VIII.
Vocum,

*E DIVERSIS, IISQUE CLARIS-
simis hujus & superioris ætatis autoribus, antehac nun-
quam in Germania editis, collectas exhibentis,*

PARS PRIMA:

QUÆ

CONCENTUS SELECTISSIMOS QUI TEMPORE
hyemali S. S. Ecclesiæ usui esse possunt,
comprehendit.

COLLECTORE ABRAHAMO SCHADAEIO SENFF-
tebergensi, Scholæ Spirensium Senatoria Rectore.

Cui

BASIN VULGO GENERALEM DICTAM,
& ad ORGANA, musicaq; Instrumenta accommo-
datam, Singulari industriâ addidit

CASPAR VINCENTIUS EJUS-
dem civitatis Musicus Organicus.

ARGENTINÆ.

Typis Caroli Kiefferi, Sumptibus
Pauli Ledertz. Anno 1611.

CANTUS

PROPOSITUM

SACRAS HAR

MONIAS SIVE MOTETAS

IN VI. VII. & VIII.

Vocibus

ET DIVERSIS INSTRUMENTIS

Compositis a Jo. Bapt. Bach

PARS PRIMA

1685

CONCINNISSIMOS QVO TEMPORE

Compositi a Jo. Bapt. Bach

1685

COLLECTIO PRIMA

Compositi a Jo. Bapt. Bach

1685

PARTE II. CO. GENEALUM DE TAM

Compositi a Jo. Bapt. Bach

CASSIA ANCIENNA

Compositi a Jo. Bapt. Bach

ARGENTINA

Compositi a Jo. Bapt. Bach



INDEX CANTIONVM

HVIVS PRIMÆ PARTIS.

A *Quinque.*

Hierusalem citò veniet.
 Hierusalem plantabilis vineam.
 Surgite pastores.
 Hodie Christus natus est.
 Magi videntes Stellam.
 Fili quid fecisti nobis.
 Miserere mei Deus.
 Insurrexerunt in me Viri iniqui.
 Videns Christum in patibulo.
 Verè languores nostros ipse tulit.

Francisci Bianciardi.	1.
Augustini Agazarij.	2.
Francisci Bianciardi.	9.
Simonis Molinarij.	10.
Simonis Molinarij.	24.
Bernhardi Vannini.	25.
Alexandri Horologij.	41.
Simonis Molinarij.	61.
Alexandri Horologij.	66.
Simonis Molinarij.	67.

A *Sex.*

Canite tuba in Sion.
 Exurgat Deus.
 Parvulus Filius.
 Angelus ad Pastores ait.
 Gloria in excelsis Deo.
 Quem vidistis pastores, cum 2. parte.
 Tribus miraculis.
 Senex puerum portabat.
 Ave gratia plena.
 Ante oculos tuos Domine, cum 2. parte.
 Domine Jesu Christe.
 Miserere mei Deus.
 Domine ante te.
 Domine Deus meus, cum 2. parte.
 Domine exaudi orationem meam.
 Illumina oculos meos.
 Extollens vocem quædam mulier.
 Judica me Domine.
 Gloria laus & honor. cum 2. parte.
 O suavitas & dulcedo.
 Morti tuæ tam amaræ.

Curtij Valcampi.	3.
Guilelmi Arnonij.	4.
Joann. Baptista Steffanini.	11.
Nicolai Zangij.	12.
Orphei Vechi.	13.
Floriani Canalis.	14.
Curtij Valcampi.	26.
Curtij Valcampi.	34.
Francisci Bianciardi.	38.
Philippi de Monte.	42.
Caroli Luython.	43.
Joann. Gabriëlis.	44.
Vincentij Bertholusij.	45.
Casparis Vincentij.	46.
Joann. Gabriëlis.	54.
Philippi de Monte.	61.
Francisci Bianciardi.	62.
Guilelmi Arnonij.	63.
Caroli Luython.	64.
Flaminei Nuceti.	68.
Christoph. Thomæ Walliseri.	69.

A *Septem.*

Ecce dies veniunt, cum 2. parte.
 Hodie Christus natus est.
 Hodie nobis cælorum rex.
 Stellam quam viderant magi.

Casparis Vincentij.	1.
Ludovici Balbi.	15.
Guilelmi Liparini.	16.
Philippi de Monte.	27.

Ecce

Beata es Virgo Maria.
Intelligite insipientes.
Dominus illuminatio mea

Joann Baptistæ Steffanini. 39.
Tiburtij Malsaini. 76.
Christiani Erbachs. 77.

A Octo.

Canite tuba in Sion.
Latentur cæli & exultet terra.
Hierusalem gaude.
O Jesu mi dulcissime.
Hodie nobis cælorum rex.
Claritas Domini.
Cum natus esset Jesus.
Parvulus hodie natus est.
Quem vidistis pastores.
Sit nomen Domini benedictum.
Gloria tibi Domine.
Gaudens gaudebo.
Obsecro vos fratres.
Domine Jesu Christe.
O quam dulcia faucibus meis.
Cum turba plurima.
Adorna thalamum.
Nunc dimittis.
Plaudat nunc organis.
Gabriel Angelus.
Si bona suscepimus.
Hei mihi Domine.
Peccavi super numerum arenae.
Tribularer si nescirem. cum 2. parte.
Aspice in me Domine.
Emendemus in melius.
Omnia quæ fecisti nobis.
Iniquos odio habui.
Voce mea ad Dominum clamavi.
Deus in nomine tuo.
In te Domine speravi.
Domine Jesu Christe.
Lætare Hierusalem.
Conserua me Domine. cum 2. parte.
O Domine Jesu Christe.
Ave rex noster.
O triste spectaculum.
Calligaverunt oculi mei.
Tristis est anima mea.
Quantas ostendisti mihi.
Confitebor tibi.
Bonum est confiteri Domino.
Deus venerunt gentes.
Tua est potentia.
Super salutem.

Benedicti Pallavicini. 6.
Cæsarij Gulsaghi. 7.
Nicolai Zangij. 8.
Joann. Gabrieli. 17.
Ludovici Viadanæ. 18.
Casparis Vincentij. 19.
Christoph. Thomæ Walliseri. 20.
Hieronymi Jacobij. 21.
Julij Osculati. 22.
Archangeli Borsari. 23.
Casparis Vincentij. 28.
Ludovici Casali. 29.
Simonis Gatti. 30.
Christoph. Thomæ Walliseri. 31.
Leonis Leonij. 32.
Romuli Naldij. 33.
Francisci Suriani Romani. 35.
Hannibal Stablis. 36.
Ludovici Balbi. 37.
Tiburtij Malsaini. 40.
Johann. Leo Hasleri. 47.
Francisci Bianciardi. 48.
Leonis Leonij. 49.
Leonis Leonii. 50.
Francisci Mariæ Guaitolij. 51.
Ludovici Spontoni. 52.
Francisci Bianciardi. 53.
Luca Marentij. 55.
Lucij Billi Ravennatis. 56.
Francisci Mariæ Guaitolij. 57.
Benedicti Pallavicini. 58.
Scipionis Barotij. 59.
Vincentij Bertholusij. 60.
Tiburtij Malsaini. 70.
Leonis Leonij. 71.
Francisci Bianciardi. 72.
Joann. Croce. 73.
Scipionis Barotij. 74.
Augustini Agazarij. 75.
Melchioris Franci. 78.
Johann. Leo Hasleri. 79.
Christoph. Buels. 80.
Luca Marentij. 81.
Casparis Vincentij. 82.
Casparis Vincentij. 83.

TEMPORE ADVENTVS
Domini.

FRANCISCI BIANCIARDI

I. CANTUS. I.



IERUSALEM citò veniet Salus tua, Hierusalem, ij.

citò ven i et Sa lus tu a, Salus

tua, Salus tu a: Quare mœrore confu-

meris? Nun- quid consiliarius non est ti-

bi? Quia in novavit te dolor, Quia in no va vit, quia in no-

vavit te do- lor. Salvabo te, & liberabo te, &

liberabo te, Salvabo te & liberabo te, & libera- bo

te, ij NOLI TIMERE, ij

ERUSAL. Plan ta bis vi ne am vi- neam

Ierusalem planta- bis vineam in

montibus tu- is in montibustu- is exultabis ij ex ul ta bis

& gaudebis ij & gaude bis quoniam dies Do mi ni

veniet ij surge Sion latere Iacob ij

quia de me- dio gen- tiam Salvator tuus ve- nict

Salvator tuus veniet ij veniet.



ANITE tu- ba, Canite



tu- ba, tu- ba tuba in Sion: vocate



gentes, vocate gentes, ij annunciate populi, &



dicite: Ecce DEUS, Ecce DE us, Salvator noster adveniet, ij



Salvator no- ster adve niet. Annunciate & au-



ditum fa- cite: loqui- mini & clamate ij



Ecce DEUS, ij Ecce DEUS



Salvator noster adveniet Salvator noster adveniet, adveniet.



Exurgat D^eus & dis- sipen- tur ini-
 mici e- ius, & fu- gi-
 ant qui oderunt eum, à fa ci e e-
 ius. Sicut de- ficit fu- mus deficiant de-
 ficiant. Sicut fluit ce- ra, à faci-
 e i- gnis: sic pere- ant peccatores à fa-
 cie D^ei. Et iussu e- pu- len- tur, & ex ul- tent in
 conspectu D^ei. I: & delectentur in læ- ti- ti- a:
 & delectentur in lætitia: & delectentur, & delectentur in



CASPARIS VINCENTIL 7. I. CANTUS. V.





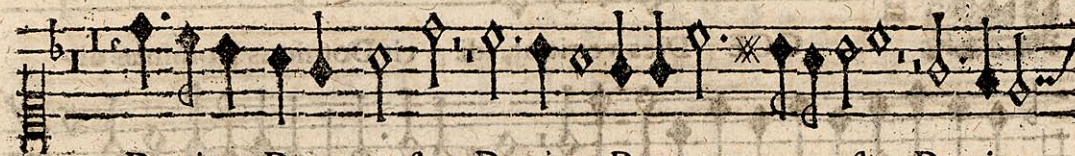
hoc est nomen quod voca-

bunt Dominus Deus noster, Domi-



nus Deus noster, & hoc est nomen quod vocabunt

e- um

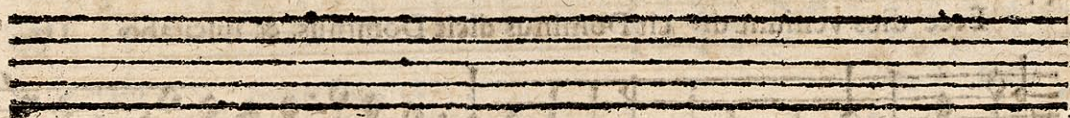


Dominus Deus noster Dominus Deus no-

ster Dominus



Deus noster.



SECUNDA PARS.



N Diebus illis In diebus illis ij

Sal-



vabitur in diebus il lis Salvabitur Juda Salvabitur Juda &



raël habitabit confidenter confidenter confidenter



ij ij confiden- ter. Et hoc est nomen quod vo-



ca bunt e- um & hoc est nomen quod voca-



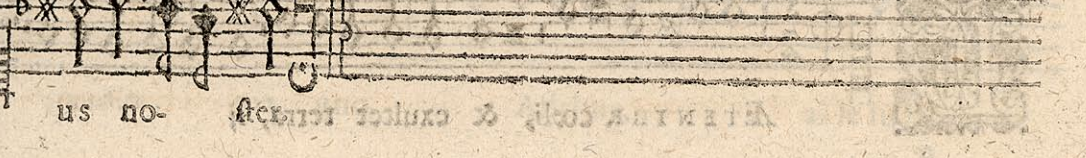
bunt e- um, cum. Et hoc est nomen, quod voca-



bunt e- um Dominus Deus noster ij



ij Dominus Deus noster ij DE-



us no-

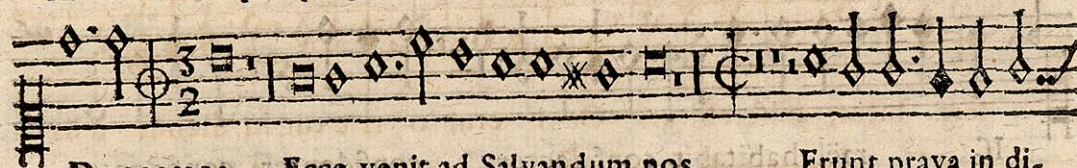
VI BENEDICTI PALLAVICINII s. CHO. CANTUS.



ANITE, Ca ni te tuba in Sion, Canite tuba



in Si on : quia propè est dies DO MINI, quia propè est dies



DOMINI: Ecce venit ad Salvandum nos. Erunt prava in di-



re- sta: & aspera in vi- as pla- nas veni veni



DOMINE, ve ni, ij DOMINE & noli tarda re. Al-

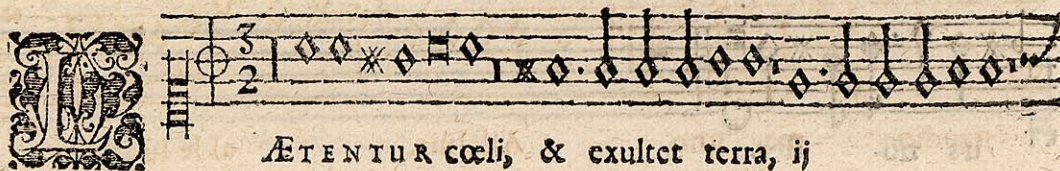


leluia ij al le lu ia, al le luia, ij al le luia,



ij al leluia, ij al leluia al leluia.

VII CÆSARII GUSSAGHI a s. CHO. CANTUS.



ÆTENTUR cœli, & exultet terra, ij



ju bilate montes, ju bilate montes pa- cem: Quia Do MINUS noster



veniet, & non tardabit, & pauperum suorum misere bi tur, mi-



fere- bitur, miserebitur. O ri etur o ri e tur in diebus il lis



ju sti tia & ab- undantia, & ab- undantia pacis,

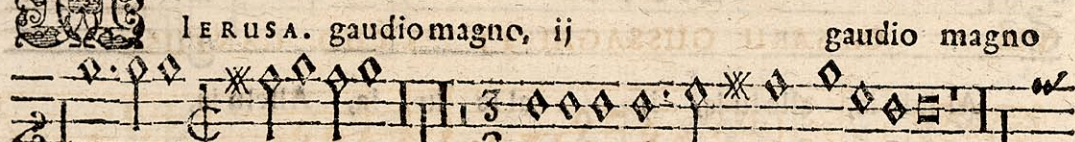


& nomen eius e rit in æternum, erit in æternum. Et nomen eius, ij



e rit in æternum, in æter- nū, in æternū.

NICOLAI ZANGIL, 48. I. CHO. CANTUS. VIII



gaudio ma gno, Alleluia, al le lu ia,

B



al le lu ia ij

Dabo in Sion fa lu tem, & in Hierufalem



gloriam me-

am,

gloriam meam, ij

glori am



meam, Allelu ia,

al le lu ia,

alleluia,

allelu ia, Montes &



colles humi- liabuntur, & erunt prava in directa & aspera in vias pla-



nas. Et noli tardare, ij

tar da re, Alleluia,



al le lu ia,

al le lu ia, ij

ju stè & pi- è viva-



mus: vivamus expectantes beatam spem, & adventu DOMINI,



Alleluia,

alleluia, ij

al le lu ia,

Alleluia,

DE NATIVITATE DOMINI NO- stri IESU CHRISTI.

FRANCISCI BIANCIARDII à 5.

CANTUS. IX.

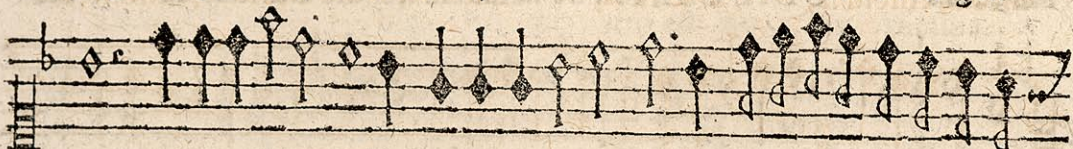


URGITE pastores, Alleluia, ij

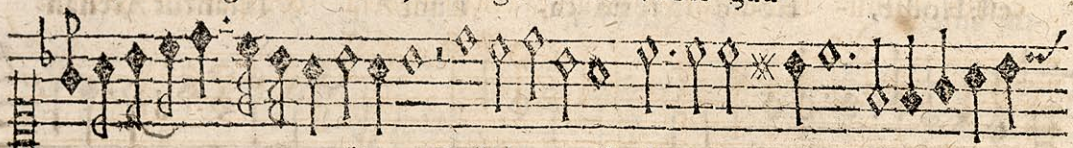


Surgi- te pastores, Alleluia, ij

Ecce e- nim evan geli-

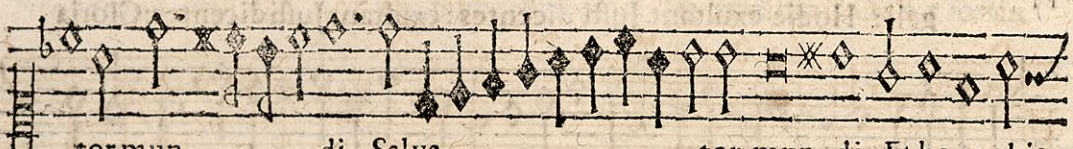


zo, ev angelizovo bis, evange li zo vobis gau-



dium: Quia natus est, ij

Salva-



tor mun-

di, Salva-

tor mun di. Et hoc vobis



signum, & hoc vobis si-

gnum invenietis in-



fantem, pannis involutum, & positum in præse pio, in

præ-



sæ pi o, Al le lui a, ij

alle lu ia, ij



x

SIMONIS MOLINARII

45

CANTUS.

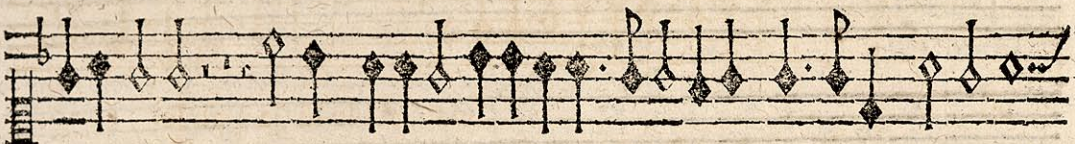


JOH BAPTISTÆ STEFFANINI, 6. vox. CANTUS. XL

ARVULUS FILIUS, ij ho-die
 natus est no-bis. Parvulus, parvulus FILIUS ho-di-e
 natus est no-bis, ho-die natus est no-bis, Alleluia,
 ij alleluia, ij alleluia, ij Cuius im-
 perium su- per humerum eius: & vocabitur DEUS fortis,
 Princeps pacis, Pater futuri Se- culi, Pater futuri Seculi,
 pater fu tu- ri, fu tu- ri Secu- li. Alle lu ia, ij
 ij alle luia, alle lu ia, ij alle- lu-
 ia, ij alle- luia.



ANGELVS ad pastores ait ij Ange- lus Ange-
 lus ad pastores ait: Annun- ci o vobis ij
 gaudium ij ma gnum Annun- ci-
 o vo- bis gaudium ij gaudium magnum. Quia natus
 est vobis hodi e Salvator mun- di Salvator mundi, Al-
 le- luia Al le lu ia al le-
 luia ij ij
 ij alleluia.





toem: Te laudamus DEUS noster. Hæc est dies quam fecit DOMINUS,



exultemus & lætemur in e- a. Nato DOMINO, Domino, Ange-

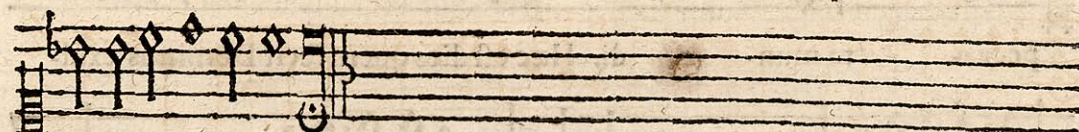


lorum Chori, ij

canebant canebant dicentes cane-



bant dicentes: Glo ri a in excelsis DEO: & in ter ra pax ho mi ni-



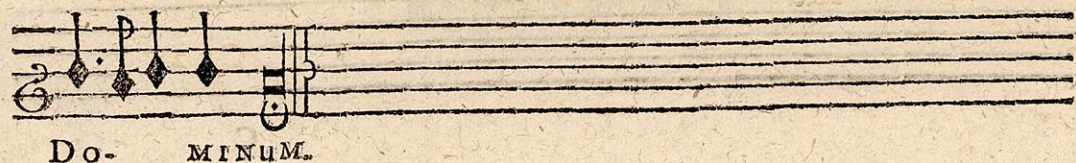
bus bonæ voluntatis.





UEM vidistis Pastro- res? quem vi-
 distis Pastro- res? quē vidistis Pastro-
 res? ij dicite, dicite, ij dicite.
 Annunciate nobis, ij annunciate no- bis,
 annunciate nobis, annunciate no- bis, in terris quis appa ru-
 it? in terris quis appa ru it? Natum vidimus, ij & Choros
 Angelorum, & Choros Angelorum
 Collaudantes Do- MINUM, Collaudantes Do MINUM.

ALTERA PARS. 16.





ODIE Christus na- tus est, hodi-



e Christus natus est. Ho- die salvator apparuit. Ho- die salva-



tor apparuit. Ho die in terra canunt An geli in terra canunt Ange-



li, latantur Archange- li, latantur Archangeli. Ho di e exultant iu-



sti, dicentes, Ho die exultant iusti dicentes, Gloria in ex celsis De-



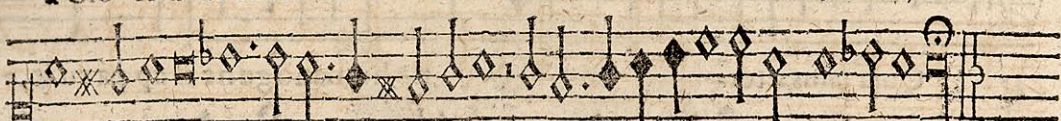
o. Hodi- e inter ra canunt Angeli, latantur Archange- li.



ij Ho- die exultant iusti, di- centes, Glo ri-



2 Glo ri a in excelsis De o. Alle- luia, ij



allelu- ia, alle- luia, al- le lusia,

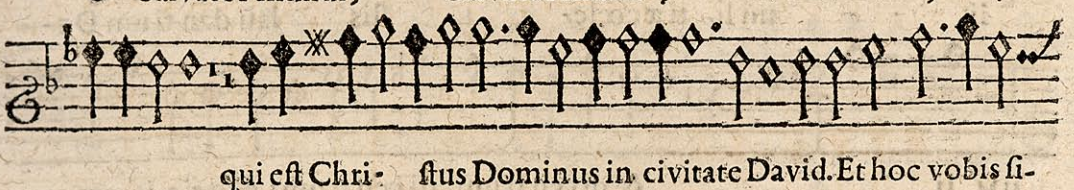
XVI GULIELMI LIPARINI, BONONIENSIS, 17. CANTUS.



ODIE no- bis Cælo- rum Rex, Hodi-
e no- bis cælorū Rex devirgine nasci dignatus
est: devirgine nasci digna- tus est, nasci dignatus est: ut homi-
nem perditum, ij ad cœ le sti a re- gnare-
voca- ret. Gaudet ex er ci tus Ange- lo- rum. Gaudet exercitus Ange-
lorum, gaudet ex er ci tus Ange lorum, ij Ange-
lo- rum. Quia salus ater- na,
Quia salus ater- na, humanoge ne ri ap pa ru it,
Noe, noe, noe, noe, noe, ij Noe, noe, noe, noe, noe, noe, noe.



O DIE nobis cœlorū Rex, ho- die nobis cœlo- rum
 Rex cœlorum Rex, de virgine na- sci dignatus est:
 in quo clarè videmus Sa la tare no- strum: Gaudeamus omnes in Chri-
 sto Redemptori nostro: Gaudeamus omnes in Christo Re- dem-
 pto- rinoſtro: Et glorioſe ſi- mul jubilantes cantabi-
 mus ij jubilantes cantabimus. Gloria in excelsis
 DE- o: jubilantes cantabimus, ij jubi-
 lantes cantabimus, ij vera fi- dei & bonæ volunta-
 tis. Al le lu ia, ij al le- lu- ia, al- le-
 lu- ia.



tum in præ se- pio, & positum in præsepio. Alleluia, ij
 alleluia, ij alle- luia, alleluia, ij al le lu ia,
 Alleluia, ij ij

XX. CHRISTOPH. THOMÆ VVALLISERI, 4 s. I CHO. CANTUS.

CUM na- tus natus esset JE sus in Bethle-
 hem Judæ, & ecce Angelus Domini stetit ju- xta stetit juxta il-
 los, & subito facta est, ij cum Angelo, multitudo
 ij mi li- tiæ coele- stis lau dan ti um DE-
 um ij & di cen ti um, di cen ti um: Gloria in ex-
 cel- sis DE o, Gloria in excelsis DE- o & inter- ra



pax hominibus bonæ voluntatis. Et factum est, ut discesserunt ab



e-is Ange-li in coe-lum transeamus ij ij



transeamus ij ij usq; Bethlechem, &



subito facta est, ij ij cum Angelo



multitudo ij mi li ti æ coele-stis,



lau dan ti um DEUM ij & dicentium, di-



centium: Et inter-rapax hominibus bonæ volunta-



tis. Et venerunt festinantes, festinan-tes & in venerunt Mari-



am & Joseph, & infantem positum positum in præ se pio &



su bi to facta est ij cum Angelo multitudo ij



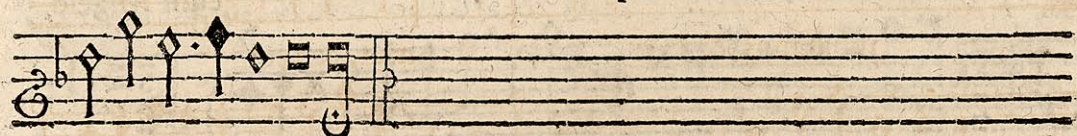
mi li ti æ coele- stis lau dan ti um De-



um ij & dicen ti um di cen ti um. Glo ri a in ex-



cel- sis Deo. Et in ter- ra pax hominibus bonæ volunta-



tis bonæ volun tatis.



HIERONYMI JACOBII, ag. I. CHO. CANTUS. XXI.



AR VULUS ho die natus est no-

bis, natus est



no-

bis, Princeps pacis, Pater futu-

ri se-



cu- li. Al le lu ia, ij

al le lu ia, ij

al le lu ia, ij



jubilemus & late-

mur, & late



mur.

Canunt Angeli gloriam e ius,

jubilemus & late-



mur,

quoniam exultant Cœ li : Canunt Angeli gloriam



e- ius, laudantes & glori ficantes Do-

minum. Alle-

luia

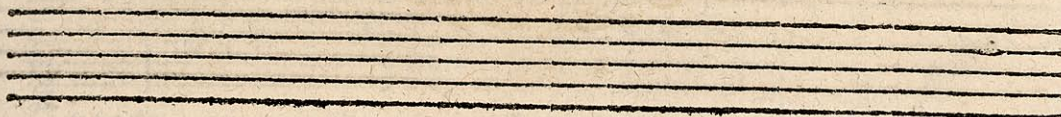


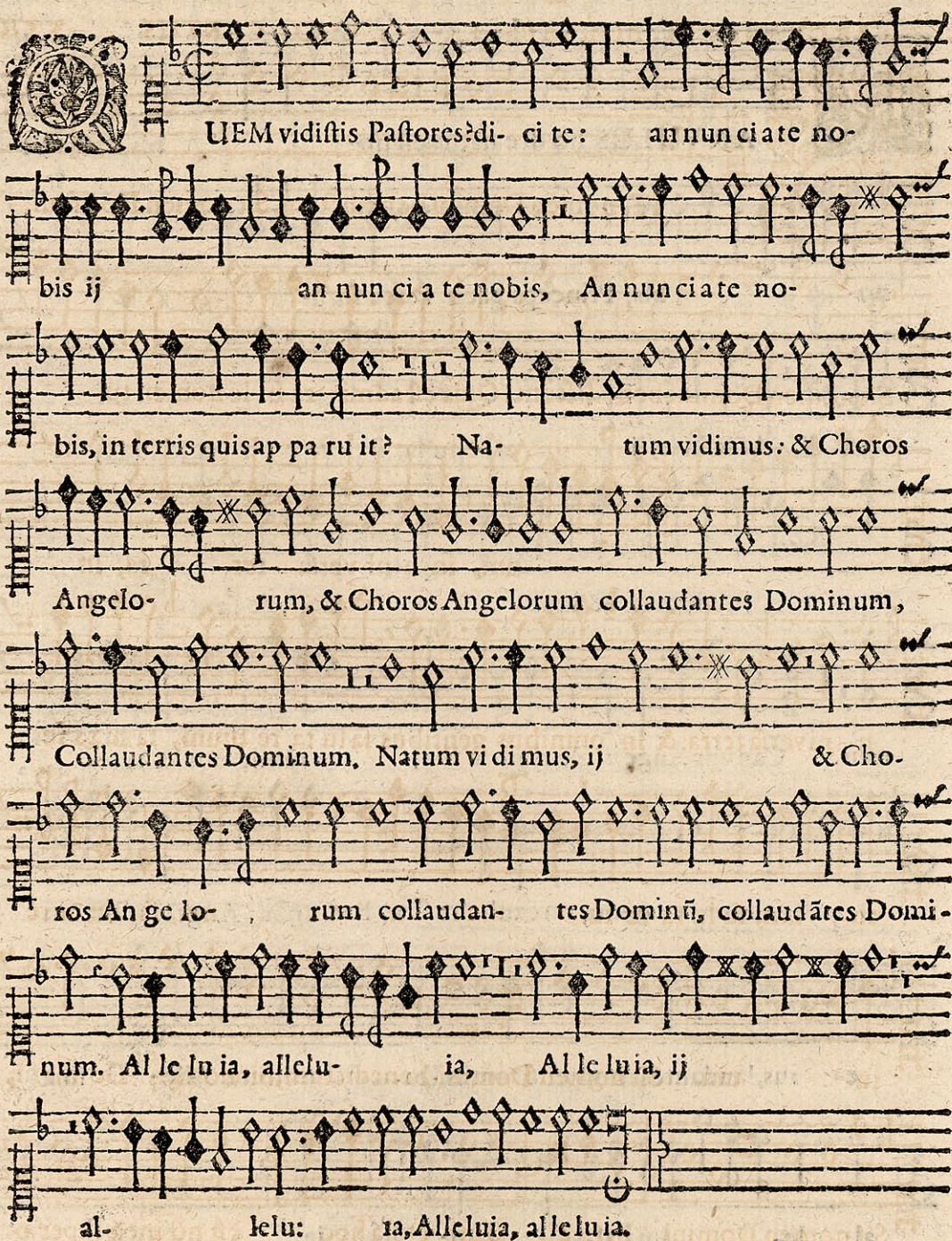
al- le-

luia, al-

lelu-

ia.





UEM vidistis Pastores? di- ci te: an nunci ate no-
 bis ij an nun ci a te nobis, An nunci ate no-
 bis, in terris quis ap pa ru it? Na- tum vidimus: & Choros
 Angelo- rum, & Choros Angelorum collaudantes Dominum,
 Collaudantes Dominum, Natum vi di mus, ij & Cho-
 ros An ge lo- rum collaudan- tes Domini, collaudātes Domi-
 num. Al le lu ia, allelu- ia, Al le lu ia, ij
 al- lelu: ia, Alleluia, alleluia.

DE NOMINE JESU.

ARCHANGELI BORSARI a 8.

I. CHO. CANTUS.

XXIII



IT nomen Domini benedictum, Sit nomen Do mini,



Sit nomen Domini benedictum. Quia est admi- ra bi le nomen tu-



um, in u-ni versa ter- ra, in



u- niverſa terra: & in omnibus gentibus ſalu ta re tuum, ſa lu ta re



tu- um, ſa lu ta re tu-

um, ſa lu ta re



tu- um. Sit nomen Domini benedictum, Sit nomen Do mi ni,



Sit nomen Domini benedi- ctum. Quia hoc est no men ſuper o-



mne no- men ſanctum, in quo ſeclitur omne genu coeleſtium, & infer-



no- rum. Sit nomen Domini benedictum, Sit nomen Domini,



Sit nomen Domini benedictum.

Sit nomen Domini bene-



dictum, Sit nomen Domini, Sit nomen Domini benedi- ctum. Er-



go non nobis Domine, non no- bis: Sed no mini tu- o



da gloriam: quia est no- men tuū benedictū in se- cu-



la. Sit nomen Domini benedictum, Sit nomen Domini, Sit nomen



Domini benedi- ctum, bene-

dictum.



IN FESTO EPIPHANIE ET DIE-
bus Dominicalibus sequentibus.

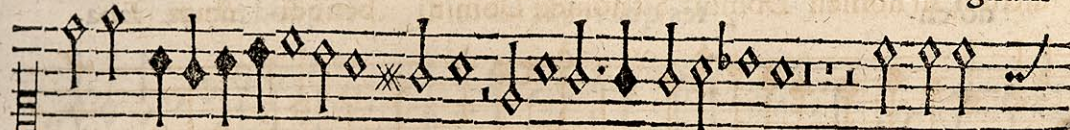
SIMONIS MOLINARII à 5. CANTUS XXIV.



A GI videntes stellam di xe- runt ad invicem:



Magi videntes stel- lam dix- runt ad invi- cem: Hoc signum



magni Re- gis est, e amus & inquiremus, & offe-

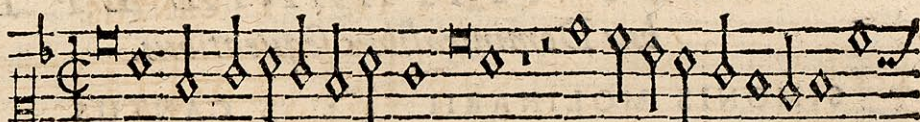


ramus e- i munera, Aurum Thus & Myrrhum. ij



Alle lu ia, alle lu ia, ij al le lu ia, ij





IL I, quid fe cisti nobis sic? Fili, quid fecisti no bis sic? Fi-



li, Fili quid fe ci sti nobis sic? Ego & pa- ter tu- us



dolen- tes quærebamus te: Quid est quod me quæreba-



tis? quid est, quod me quære- batis? nesciebatis? ij



nescie ba tis? qui- a in his quæ patris me. i



sunt oportet me esse, ij oportet me esse, qui-



a in his quæ patris me- i sunt, oportet me esse, ij



oportet me esse.





RIBUS miraculis orna- tum di- em, diem fan-

ctum co- limus, ornatum diem sanctum colimus: Ho di e stel la

Magos du- xit ad præsepium, duxit ad præsepium: Hodi e ij

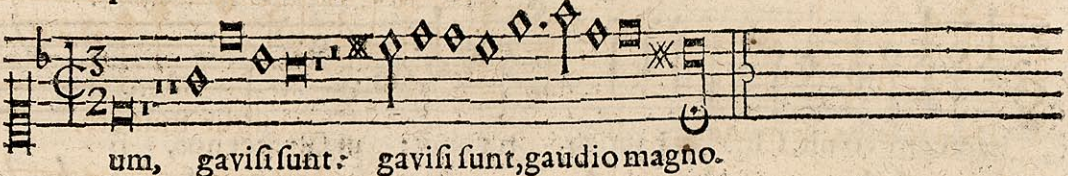
vinum ex aqua factum est ad nuptias ad nuptias vinum ex

aqua factum est ad nupri as, ad nuptias: Ho- die Christus

baptizari voluit, Christus baptiza- ri voluit: ut salvaret nos, ij

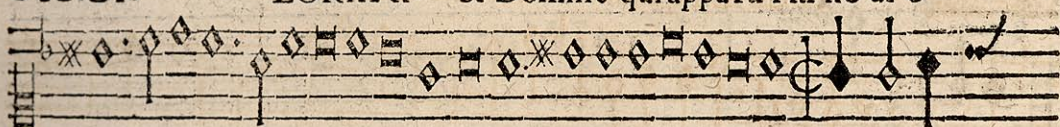
Al- le lu ia, al- le lu ia, ut salvaret nos,

Al- le lu ia, alle- luia, ij al le lu ia, al le lu ia.





LORIA ti- bi Domine qui apparui sti ho di e



Gloria, Glo ri a ti bi Domine qui apparui sti ho di e. Ibant



Magi quam viderant, quam vi de- rant, Stellam sequen-



tespræ vi- am. Glo ri a ti bi Do- mine qui apparui



sti ho di- e Lumen requirunt lu mi- ne ij



DEUM fatentur munere, ij fatentur munere,



DEUM fatentur mu- ne- re. Glo ri a ti bi Domi-



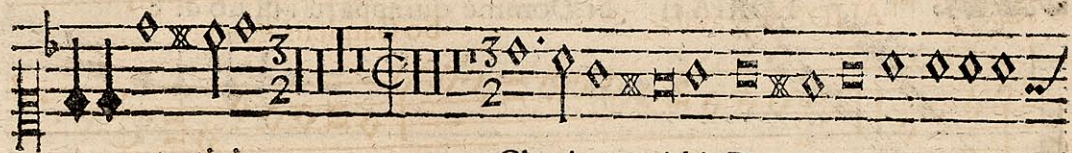
ne quiappa ru i sti ho di e, Glo ri a, Glo ri a ti bi Domine qui



appa ru i sti ho di e, Lava- cum pu ri gurgitis, Coelestis



Agnus attigit, attigit, Cœlestis A- gnus attigit, Cœlestis A-



gnus at- tigit

Glo ri a ti bi Do mi ne qui apparu-



i sti ho di.

Glo ri a glo ri a ti bi Do

mine, qui ap par-



i sti ho di- e: cum patre & Sancto Spiritu in sempiterna secu- la.



Cum patre & fan

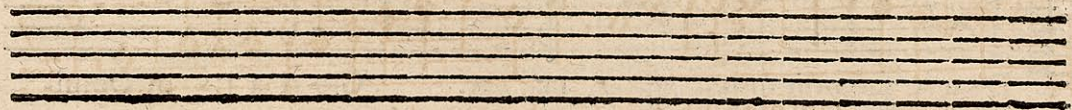
cto

Spi ri tu & sancto Spi ri tu, in



sempiterna se cula, A-

MEN, AMEN.





AUDENS gaude- bo Gaudens gaude-

bo gaudebo & exultabit ij anima mea in Deo me- o

qui- a in- duit qui- a induit me quia in-

duit me : & indumento ij iusti- tia circum-

de- dit me decoratum corona, ij quasi sponsū deco-

ratum corona: ij & quasi sponfam orna-

tam monilib. suis, Gaudens gaude- bo ij

& exul- ta- bit ij anima mea

a ni ma a ni ma mea in Deo meo,



B Secro vos fratres per mi- se ricordiam DE I,



ut exhi be a tis corpora vestra hostiam viventis, sanctam DE o placentem,



ra ti o na bi le obsequium vestrum. Sed re for ma mi ni, sed re for mami-



ni in no vi ta te sensus vestri. Ut probetis, quæ sit voluntas DE I, bo-



na & bene placens, & perfecta, ut probetis, quæ sit voluntas Dei bo-



na, & bene placens, & perfecta.



OMINE, Domine, Domine, ij JE-

suCHRISTE Domine ij Jesu, ij Christe non sum

dignus, ij non sum dignus, ut in- tres

utintres, ij sub te ctum meum. Nō sum dignus, ij

ut in- tres. Non sum dignus, sub te ctum

meum sub te ctum, sub te ctum meū, ij ij sub te-

ctum meum, sub te ctū meū, ij Et sanabitur,

ij anima me- a. Sed tantum, ij Sed tantum

tantū die verbum: & fa- na bi tur & fa na bi- tur a-

nima mea, ij & fa na bi tur ani-
ma me- a, anima me- a.

XXXII LEONIS LEONII, 1. 3. 1. CHO. CANTUS.

quàm dul cia faucibus meis eloqui- a tua, super
mel super mel ori meo, su- permelij ori meo. In toto
cor- deme- o, ij ex qui si- vi te:
Ne re pellas me ij à mandatis tu- is, à man
datis tuis: Ne re pellas me à mandatis tu is: ne re pellas me à mandatis
tuis: ne re pellas me à mandatis tu- is.



UM turba plu- rima conveniret ad Jesum: & de civi-



ta ti- bus properarent ad e- um, seminare semen su-



um: Et dum seminat a li ud cecidit secus viam, & conculcatū est



& vo lucres cœli comederunt illud. Quia non habebat humo-



rem. Et a li- ud cecidit inter spi- nas: & simul exorta spinæ suf-



focaverunt illud. Et ortum fecit fructū centuplū. Hæc dicēs clama-



mabat, clama- bat: Qui habet aures audiendi audiat:



qui habet au- res audiendi audiat, audiat, audiat, au- diat.

*IN FESTO PURIFICATIONIS BEATÆ
Virginis Mariæ.*

XXXIV.

CURTII VALCAMPI a 6.

CANTUS.



ENEX puerum porta- bat, porta- bat : Senex pue-
rum por- tabat, Senex puerum portabat : Puer autem se-
nem rege- bat, Puer autem senem rege- bat, ij
quem virgo peperit, quem virgo
peperit, ij & post partum ij virgo per-
mansit, virgo permansit, perman- sit per mansit, ipsum quē ge-
nuit adoravit ipsum quem ge- nuit adoravit, i-
psum quē genuit adora- vit, ipsum quem genuit, ij



a doravit, ipsum quem genuit, a do ra- vit adoravit.

FRANCISCI SURIANI, à 2. 1. CHO. CANTUS. XXXV.



DORNA thalamum tu- um Sion, & suscipe regem



Christum: amplectere Messiam, ij gratulare huiusce



matri: ipsa enim portat re- gem glo- riz, novi lu- mi-



nis, Subsistit virgo, adducens manib. fi- lium, ante luciferum, ante lu-



ciferum geni tum: quem ac ci pi ens Simeon, in ulnas su- as,



prædicit populis, Dominum eum esse vitæ & mortis, &



salvatorem mundi, & salvatorem mundi,





ga nis, ij

MA RI-



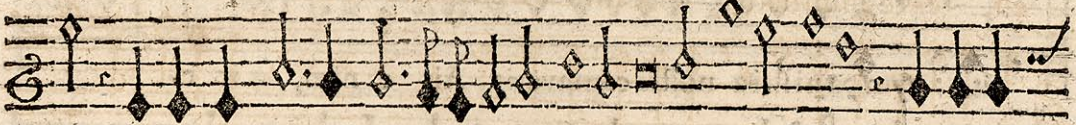
pana





IN FESTO ANNUNCIATIONIS
Beate virginis Mariae.

XXXVIII. FRANCISCI BIANCIARDII & DIALOG. I. CANTUS.





EAT A?cs virgo MARI- A, virgo MARIA,

virgo MARI-

A

virgo MARIA,

virgo MARI-

A DEI genitrix, DEI genitrix, quæ credidisti DOMINO, quæ

credidisti ij

quæ credidisti Domino: perfecta sunt in

te, quæ dicta sunt ti- bi, quæ

dicta sunt tibi: ij

Ex te enim natus est. Ex te natus

est, ex te enim natus est, Christus Deus Salvator no- ster qui

intercedit pro nobis apud Dominum DEUM no- strum, apud Dominum

apud Dominum DEUM nostrum, apud Dominum DEUM no-

strum, De- um nostrum.



ABRIEL Angelus, ij

locu- tus est Ma-



riz di- cens:

A- ve, a- ve, a- ve gratia ple- na:



A- ve, ij ave gra tia ple-

na, Dominus te- cum: ia



mulieribus.

Ecce ancilla Domini fi-

at mihi se-



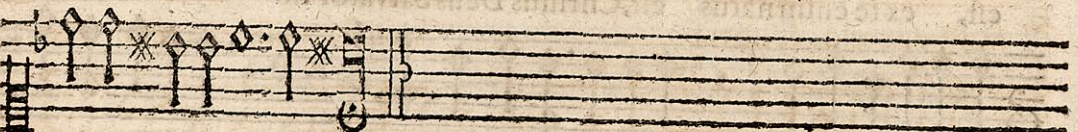
cundū verbum tuum. Et verbum caro fa- ctum est: & ha bi ta vit



in no- bis.

Alleluia, alleluia,

al le lu ia, ij



Alle lu ia,



DE POENITENTIA.

ALEXANDRI HOROLOGII

a. s.

CANTUS.

XLI



ISERERE mei Deus, mi se re re me i: quoni-



am in te confidit a-ni-ma-me-

a:



Et in umbra alarum tu- arum sperabo: donec transeat iniquitas, i-



niquitas, donec transeat ini- quitas, clama- bo, clama-



bo ad Deum altis- simum: Deum qui benefecit mi- hi,



Misit de cœlo & libera- vit me, misit de cœlo &



li- bera- vit me: dedit in opprobrium cœculantes me. Mise-



rere mei Deus: mi se re re mei,



NTE o culos tu-

os Domine culpas nostras



ferimus, Et plagas quas accepimus, & plagas quas accepimus confe- ri-



mus minus est quod pa ti mur: majus est quod meremur, peccati poenam



sen-

timus

& peccandi perti na ti am non vitamus



& iniquitas non muta-

tur

& cervix non fle- ti-



tur si expectas non corri- gimur si vindicas non duramus.

SECUNDA PARS.



Onfitemur in correptione quod fle vimus quod fle vi-



mus si extenderis manum facienda promittimus Promissa non solvi-



mus si feris clamamus ut par- cas si peperceris ite-



rum provocamus ut ferias. Præsta pater quod rogamus qui ex nihilo



feci sti qui te rogarent per Christū Dominū nostrum, per Christum



Dominum nostrū, Amen.

CAROLI LUYTHON.

16. 1.

CANTUS.

XLIII

D



OMINE Jesu Chri- ste Domine Jesu Chri-



ste, Domine Jesu Chri- ste re spi ce re digneris su-

per me miserum peccatorem o cu lis mi se ri cordi- æ qui-

bus respexi- sti Petrum in a tri o, Mariam Magdale-

nam in convi- vio & latronem in Cru- cis pa-

ti- bulo & latronem in cru- cis pati-

bulo concedemi- hi omnipotens DE- us, ut cum

Petro digne fleam, cum Mari a Magdalena perfecto amo re te dili-

gam & cum latro- ne & cum latro- ne in secu la

fe- culorum te vi- deam in secu- la seculo-

rum te videam.



ISERERE mei DEUS mise- rere mei DEUS

secundū magnam misericordiam tu- am & secundum multitu di-

nem mise ra tio num tua rum, dele i ni quitatem me- am

amplius la- va me, Et à peca- to me o munda me. Qoniam

ij iniquitatem me- am ego cognosco & pec-

catum meum contra me est semper. Tibi so li pec ca- vi ti bi so-

li pec- ca vi & malum coram te feci, ut iusti fi ce ris in ser-

monibus tu is: in sermonibus tuis & vincas ij cum iudi ca ris.

DOMINE Ante te, Domine omne desiderium
de- siderium me- um omne desiderium meum
à te non est absconditus, & gemitus meus, & gemitus meus à te non
est absconditus. Cor meum conturba- tum est, conturbatum est,
dereliquit me virtus mea, & lumen oculorum meo- rum &
lumen o- culorum meorum, & ipsum non est me- cum &
lumen oculorum meorum & ipsum non est mecum.

DOMINE, ij De- us meus, ne quaeso in-
tres in judi ci um in iudicium cum pue-
ro tu- o. Delicta juventutis me æ, & ignorantias meas ne memineris
un- quam neve in fi- nem ira- tus me a
mala reserves. Noli me proijcere à fa ci e tu- a.
Noli me proijcere ij à fa ci- e tu- a, in tempo-
re senectutis, in tempore sene ctu tis.

SECUNDA PARS.

D T cum de fe ce rit vir- tus mea, virtus mea, ne de-
 relin- quas me, ne derelin- quas me, ne derelin- quas me, usq; in sene-
 tam, & se- nium: ne declines à Servo tuo, ne decli-
 nes à Servo tu- o. Sed in pace, re ci pe, re ci pe, re ci pe a ni-
 mam me- am: & misericor- dias tuas, in æ-
 ternum canta- bo, in æternum, ij can-
 ta- bo. Do mine, Domine De- us me us, De-
 us meus.



S I bona suscepimus de manu DOMINI, Do-

MINI. Si bona suscepimus de manu DOMINI Do-

MINI: Mala au- tem qua re non susti-

nea- mus? DOMINUS de- dit, Dominus

abstulit, Dominus de- dit, Dominus abstulit: Sicut

Dominoplacu- it, i ta fa- ctum est, i ta fa- ctum

est: Sit nomen Domini benedictum, Sit nomen Domini benedictum,

ij Sit nomen Domini benedi-

ctum. Sicut Dominoplacuit, ita fa- ctum est,

ii sit nomen Domini benedictum, sit

nomen Domini benedictū, ij. Sit nomen Domini benedictum, benedictum.

XLVII FRANCISCI BIANCIARDII, a s. r. CHO. CANTUS.

Et mihi Domine, Huius mihi Domine, quia peccavi nimis, ij. invita me, a. in vitam aeternam, quid faciam miser, ubi fugiam? nisi ad te Deus meus, nisi ad te Deus meus. Misereere mei dum veneris in novissimo die, dum veneris, ij. in novissimo die.



ECCAUI super numerum are-

nae maris Pecca-



vi peccavi

multiplicata sunt peccata me-

a multiplicata



sunt peccata mea,

& non sum di-

gnus videre altitudinem coe-



li

præmultitudine iniquitatis me-

a

& ma-



lum contra te fe-

ci Quoniam iri-

ta vi iram tuam,

& ma-



lum coram te fe-

ci.





RIBULARER si nescirem, si nescirem mi se ri cor di-



as tuas DOMINE, Tribularer si ne- sci- rem si nesci- rem



mi se ri cor di as tuas DOMINE. Tu dixisti, nolo mortem peccatoris:



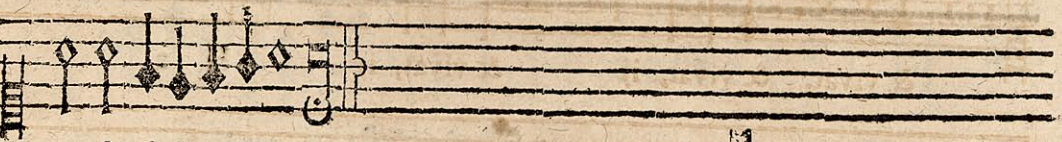
Sed ut magis convertatur & vivat, & vivat, ij, ij, &



vivat & vi- vat. Tu dixisti: Nolo mortem peccatoris, Sed ut



magis con ver tatur & vivat, & vivat, ij & vivat, & vi-



vat, & vi- vat.



ALTERA PARS.



U I Cananæam & publicanum vocasti ad



poenitentiam, secundum multitudinem dolorum meo-



rum, in corde meo secundum multitudinē dolorum, consolati-



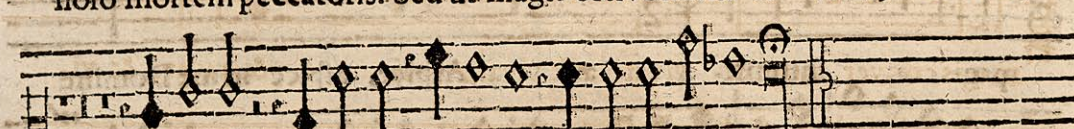
ones tuæ lætificaverunt animam meam. Consolationes tuæ læti-



ficaverunt animam me- am lætificaverunt. Tu dixisti



nolo mortem peccatoris. Sed ut magis convertatur & vivat, & vivat,



& vivat, & vivat, ij & vivat, ij

LI. FRANCISCI MARIE GUAITOLII, A. 8. 1. CHO. CANTUS.



SPICE aspice in me Domine, & misere-



re mei: Aspice, ij in me Domine, & miserere me- 1: Qui-



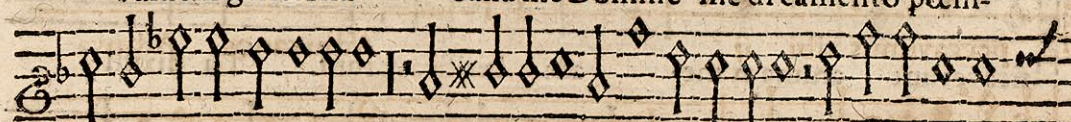
a peccata mea, sicut sagittæ infixæ sunt in me,



sicut sagittæ infixæ sunt in me, infixæ sunt in me, antequam ij



vulnera generent. Sana me Domine me di camento poeni-



tentia, poenitentia, medicamento poenitentia, medicamento



poe- nitenti- æ. Aspice, aspice in me Domine



& misere- re mei: Aspice, aspice in me Domine,



& miserere me- i.

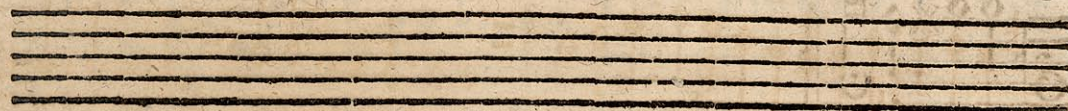
LUDOVICI SPONTONI, A 3. L. CHO. CANTUS. LII.



LIII FRANCISCI BIANCIARDII a 2. i. CHO. CANTUS.

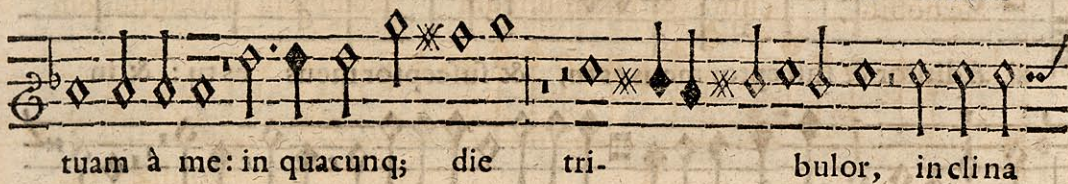


Q MNIA quæ fecisti no- bis Domine, in vero ju-
di ci o fecisti, in vero judi ci o ij feci-
sti: quia peccavimus tibi & man-
datis tuis non obedivimus & mandatis tuis ij
non obedivimus non o- bedivimus: Sed da gloriam
nomini tu- o: Sed da gloriam: sed da gloriam nomini tu- o &
fac nobis- cum & fac nobiscum secundum multitudinem
ij ij misericordiæ tu-
a, Et fac nobiscum secundum multitudinem ij



TEMPORE QVADRAGESIMALI.

JOAN. GABRIELIS. à 6. l. CHO. CANTUS. LIV.





in quacunq; die in voca vero te, in voca vero te, velociter, veloci-



ter, velociter, velociter, exau di me , velociter , velociter



ex. au di me.

LV. LUCÆ MARENTIL, à 8. L CHO. CANTUS.



NI QUOS odio habui, iniquos



odio habui, odio habui, ij dilexi di le-



xi., Adintor & susceptor meus estu, & susceptor meus estu : & in



verbum tuum semper speravi. Declinate, declinate à me, à me. & scru-

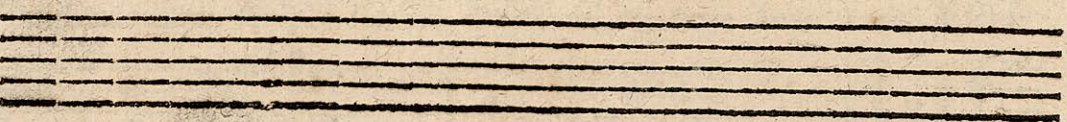


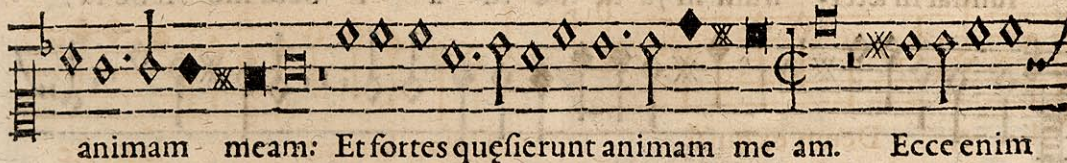
tabor mandata Dei mei. Suscipe, suscipe, suscipe me, & vir-

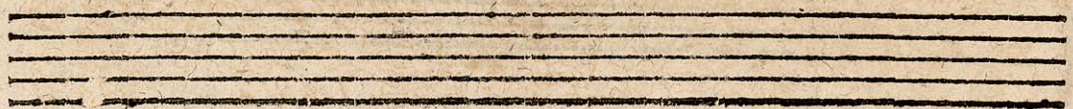
vam, & vivam, & vivam, ij ij & non con-
 fun- das me ab ex pe cta ti o ne me.
 a, Adiuvā me, ij & salvus ero, adiuvā me, ij
 adiuvā me & salvus ero, & salvus ero. ij & salvus ero.



LVI LUCHIBILLI RAVENNATIS, a 2. i. CHO. CANTUS.









MÆTA- RE læta- re Hierusalem, læ-
 ta- re & conventum facite, omnes, Gau-
 dete, Gaudete cum læti ti a, Gaude- te, qui in triftiti-
 a fu- i stis, ut exultetis, & sati- emini ab u be ribus
 consolatio nis, consolatio nis, consolationis vestræ, ij
 ut exulte- tis & sati- e mini ab ube- ribus consola tio-
 nis ij consolati o nis vestræ, con so lati o nis vestræ.



LLUMINA oculos meos ne unquam obdormiam in
 mor- te ne quando dicat inimicus meus prava loquar adversus e-
 um, Qui tribulant me qui tribulant me exulta- bunt
 si motus fuero. Ego autem, ego autem in misericordia tu-
 a spera- vi Exultabit cor meum et exultabit cor me-
 um in salutari meo can- tabo Domino can- tabo Domi-
 no qui bonum tribuit mihi & psallam nomini
 Do- mini alius si mi.



EXTOLLENS vocem quædam mulier de tur- ba
 di- xit: extollens vocem quædā mulier
 de tur- ba, de tur- ba di-
 xit: Bea- tus venter, qui te porta-
 vit: & ubera quæ suxisti, & ubera quæ
 su- xisti, At Je- sus: at Je-
 sus ait il- li: ait il- li: Quinimò, quini-
 mo beati qui audiunt verbum Dei, Beati qui audiunt verbum Dei,
 & custodiunt il- lud, & custodiunt il-



GUILHELMI ARNONII. 4 6. 1. CANTUS. LXIII.





GLORIA, Laus, & honor tibi sit Rex Christe Redemptor:

Gloria, laus, & honor tibi sit Rex Christe redem- ptor: cui pue-

ri- le decus prompsit Ofanna pi- um Isra-

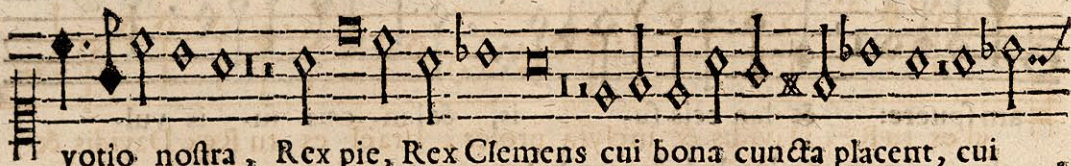
el es tu Rex Davidis & inclyta proles, Israël es tu Rex Davidis &

inclyta pro- les Nomine qui in Domini Rex benedi- cte venis,

Nomine qui in Domini Rex benedicte venis. coetus in excelsis te

laudat coelitus omnis, & mortalis homo, cuncta creata simul.

ALTERA PARS.



K 3



DE PASSIONE DOMINI NOSTRI
Jesu Christi.

LXV

SIMONIS MOLINARII,

8 5

CANTUS.



N furrexerunt in me vi ri ini-

qui



quæsierunt me interficere: & non pe- percerunt in faciem me-



am spuerè: & lan- ceis su- is, & lan- ceis su- is vul-



ne ra ve run- t me, & concussa sunt omnia ossa mea.

Ego au-



tem existimabam me tanquam mortuum super ter- ram, tanquam



mortuum super ter- ram: existimabam me tanquam mortu-



um super ter- ram, super terram.





IDENTS CHRISTUM in patibulo, videns Christum in pa-

pati- bulo, po- tatum fellis po- culo, memor esto pi e ta tis,

qua te sal- vum fecit gra- tis. Et post Christum feras crucem

Sichabebis ipsum ducem ad sempiterna gau- dia, ad

sempiterna gau dia, ij

& in coelo.

rum cu- ri a.



ERE languores nostros ipse tu- lit: verè lan-



guores nostros ipse tu- lit, ipse tu- lit, & dolores nostros



& do lo res nostros ipse porta- vit ipse portavit cu- ius li- vo-



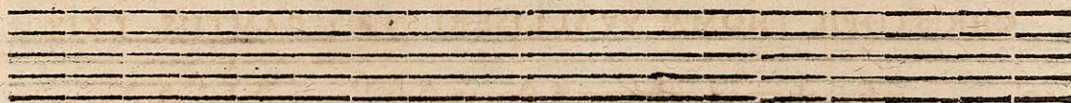
re sana- ti fu- mus. Dulce li- gnum dulces clavos



quæ sola fu i sti digna sustinere regem cœlo- rum &



Do- MINUM regem cœlorum & Do- MINUM.





Sua Vitas & dulcedo humani ge- neris: in cruce ex
 tensus ij extensus fui. sti. Rogo te Je-
 su pi- e per hanc sacratissimam Passionem tuam ut nos miseros
 peccato- res sic jungas ad te ij nec adver-
 sa huius seculi à te unquam possimus à te unquam pos-
 si- mus separa- ri, A- men.

CHRISTOPH. THOMÆ VVALLISERI, à 6. r. CANTUS. LXIX.



MORTI tuæ tam à ma- ræ grates ago Jesu Chare
 morti tuæ tam a ma ræ tam a ma ræ grates ago Jesu Chare,

qui es clemens ij pie Deus fac quod petit tuus re-

us, ij qui es clemens pie De- us, ij

fac q̃ petit tuus reus, tuus reus, ut absq; te non fini-

at, non finiat. Dum memo- ri ij mori est neces-

se noli mihi tunc deesse ij

in tremen- da mortis hora, veni Jesu absq; mora ij

tu e re me & libera ij veni Jesu absq; mo-

ra. ij ij tuere me ij &

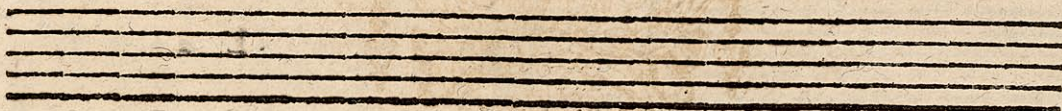
libera, ij & libera, ij

Conserua. Dixit Domino Deus meus es tu quoni-
am bonorum meorum non eges Multiplica tæ sunt ij in-
firmitates co- rum postea accelerave runt nec memore-
ro nec memor ero Dominus pars ij hæreditatis me-
æ & ca liciis me- i tues, tues qui restitues hæredi-
tatem meam mi- hi in præcla- ris etenim hæ-
reditas mea præclara est mi- hi, præclara est mihi ij
præclara est mi hi.

SECUNDA PARS.



BENEDICAM DOMINUM qui tri buit mihi
intelle- ctum insuper insuper & usq; ad noctem in crepa-
verunt me renes me i Quoniam à dextris est mihi ne commove-
ar Propter hoc lætatum cor me- um. Et exultavit lingua
me a & exultavit lingua me a & caro mea requi escet in
spe Notas mihi fecisti vias vi tæ ad implebis me læ-
ti ti a cum vultu tu- o delectationes meæ usq; in finem usq; in
finem, usq; in finem, ij ij usq; in finem.





Domine Jesu Christe odoro te, in cruce pendentē,



& coronam spineam in capite portantem, in capite por-



tantem, portantem, deprecorte, ij ut tua mors sit vita me-



a deprecorte, deprecorte ut tua mors sit vita, sit vita mea,



sit vi- ta, sit vi- ta me- a

L 3



EXXII. FRANCISCI BIANCIARDII 18. 7. CHO. CANTUS.



VE Rex noster, A- ve Rex
 noster, A- ve Rex noster. Tu solus noster es misera. tus erro-
 res, Patri obediens ductus es ad crucifigendum ad crucifigen-
 dum ij ut agnus mansuetus ad occisionem,
 occisionem. Tibi gloria o fanna, tibi Triumphus, ij
 & victoria, tibi triumphus & victoria. Tibi gloria o fan-
 na. tibi triumphus tibi triumphus & victoria, tibi triumphus
 & victoria.



triste spectaculum, morte turpissima condemnatur Jesus.



ululate, ululate gentes plangite, plangite



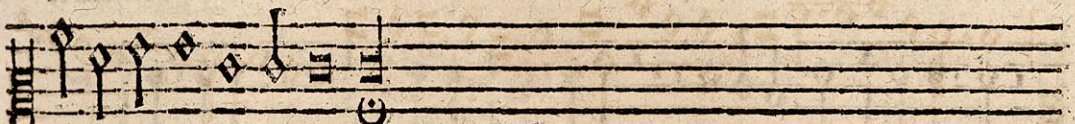
& clama- te: Quia occisus est, Salvator noster, quia oc-



cisus est Salvator noster, ululate gentes plangite, ij



& clama- te: Quia occisus est, Salvator noster, quia oc-



cisus est Salvator noster.





ALIG AVERUNT oculi mei à fle- tu



me- o à fle- tume- o, quia elon-



gatus est à me qui consolabatur me, qui con- sola-



batur me. Omnes popu li si est dolor si- mi-



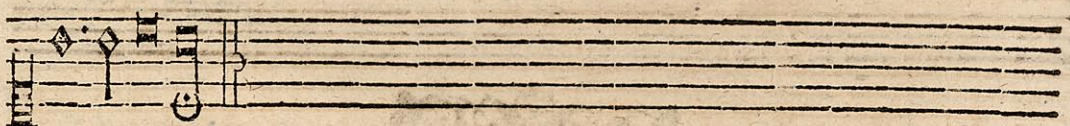
lis sicut dolor meus si cut dolor me- us. O vos omnes



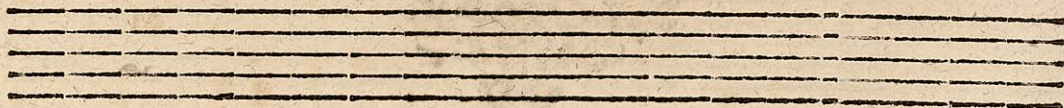
qui transitis per vi am, attendite & vi dete, attendite

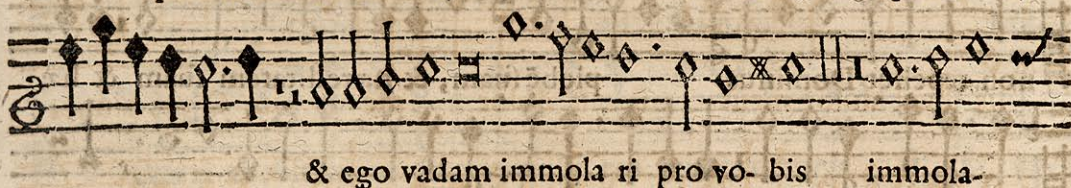


& vi dete, sicut dolor me- us sicut do-



lor meus.





COROLLARIUM HUIUS

PRIMÆ PARTIS.

LXXVI

TIBURTII MASSAINI a 7.

CANTUS.



Ntelligite. Et stul- ti aliquando sa- pite: quia

Dominus scit cogitationes hominum quoniam va- na

sunt & non repellet Dominus, ij plebē su- am &

non repellet Dominus plebē suam, & hæreditatem suam & hæ-

reditatem suam, ij non derelinquet, sed

reddet illi, iniquitatem ipsorum, iniquitatem ipso- rum,

iniquitatem ipsorum, ij & in ma-

li ti a co- rā disperdet, disperdet, ij ij di-

spendet, disperdet, disperdet, disperdet, disperdet, disperdet eos.



OMINUS illu. mina ti o me-

a, illu-

minati o me-

a. Dominusillumina ti o mea, il lu mi-

na- ti o mea, & falus mea, quem time-

bo Do- minus prote- ctor vitæ me-

a:

à quotrepidabo, ij

adversum me ca- stra,

non ti mebit cor meū non timebit cor meū, cor meū, si ex- ur-

gar ij

adversum me præ- li- um, in hoc in hoc e-

go spe rabo, ij

in hoc ego sperabo. Si ex ur-

gar, ij

adversum me præ- li um, in hoc in hoc e-

go spe- rabo, ij

in hoc ego sperabo, in hoc ego sperabo.



UANTAS ostendisti mihi tribulationes multas, ij
 & malas, tribulationes multas & malas.
 Et conversus, vivi ficasti me, multiplicasti magnificentiam tu-
 am: & conversus consolatus es me, ij
 consolatus es me, in va- sis psalmi, ij veri-
 tatem tuam De- us, psallam tibi in cithara ij
 exulrabunt la bi a mea, cum cantaverō, ij ti-
 bi, sed & lingua me- a ro ta die meditabitur justitiam tu-
 am cum confusi, ij cum confusi, ij & re ve ri ti fu e- rint,
 qui quæ- runt mala, qui quæ- runt mala mihi, qui quæ- runt mala mihi.



ONFITEBOR tibi Domine. Lætabor, lætabor & exul-
 ta- bo in te, læta- bor, & exultabo in te, & exul-
 ta- bo in te: psallam nomini tuo altissime, læta- bor,
 & exultabo in te, & exultabo in te. psallam nomi ni tuo altissi-
 me. In convertendo inimicum meū retrorsum: quoniam fe-
 ci sti judicium me- um, & causam meam ij fedi-
 sti su- per thro- num, qui iudicas, ij iu-
 stiti- am in crepasti gentes, ij & periit im- pi-
 us, & in seculum seculi, & in seculum seculi, & in seculum

se- culi, ij in crepasti gentes, ij
 & pe ri it im pius, & in seculum seculi, & in seculum
 seculi, & in seculum se culi, i & in
 seculum se- culi.

LXXX. CHRISTOPH. BUELS, i. s. i. CHO. CANTUS.

BONUM est, bo- num est, bo-
 num est confiteri Domino, &
 psallere nomini tu- o altissime, ad annun- cian-
 dum ma- nemisericor- diam tuam, mi-



sericordiam tu-

am, mi- sericordiam tuam



ij

& veritatem



tu- am per no-

ctem. In decachordo psalterio



cum cantico in cithara, cum cantico in ci tha- ra. Quia de-



lecta-

stima Domine. in. factura: tu a,

&



in operibus manuum tua-

rum, manuum tuarum, exul-



ta-

bo, exulta-

bo; ij

e-



xultabo, ij

e-

xultabo.





DEUS venerunt gentes, venerunt gentes, venerunt
 gen- tes, polluerunt templum,
 posuerunt Jerusalem in acervum la- pidum, in acervū, in
 acervum la- pidum, posuerunt, ij posu-
 erunt morticinia Servorum, Servorum tuorum escas volatilibus
 coeli, volatilibus coeli volatilibus coeli carnes sanctorum tuorum
 bestiis, bestiis, ij bestiis terræ, effuderunt sanguinem i- pso-
 rum tanquā a- quam, tanquā a- quam
 in circuitu Jerusalem, Jerusalem, in circuitu



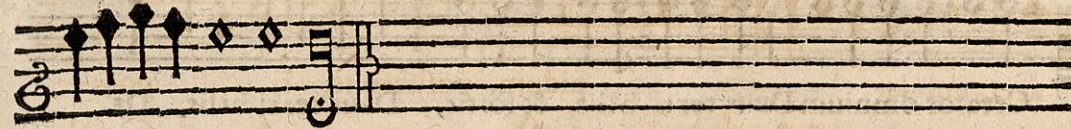
Jerusalem, Facti sumus ij opprobrium vicinis,



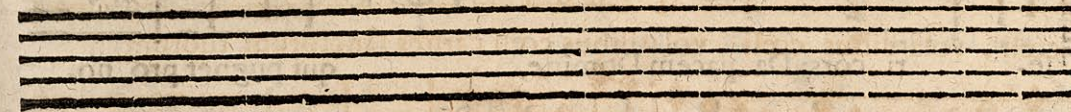
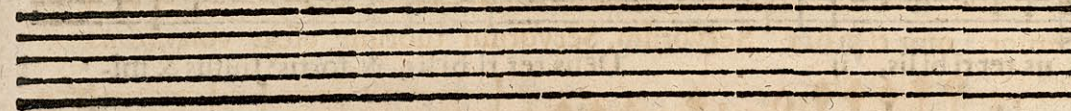
opprobrium vicinis nostris, subsannatio & il-



lu- sio his qui in circuitu nostro, in cir cu i tu nostro, in



circuitu nostro sunt.



N





U A est potentia, ij tuum re-

gnum DOMINE tuum regnum Domine: tu es su- per o-

mnes gen- tes. Da pacem Domine in diebus no- stris.

Creator omnium DEUS terri bilis, & fortis, DEUS terri bilis, DE-

us terri bilis, 'ij DEUS ter ri bilis, & fortis: Justus & mi-

se- ri cors: Da pacem Domine, qui pugnet pro no-

bis, ij ni- si tu DEUS noster: ni si tu

DEUS noster, nisi tu DEUS noster, ij nisi tu, ni-

si tu DEUS noster, nisi tu DEUS no- ster.



UPER Salu- tem & omnē pulchritudinē, su-



per salutem, super salu- tem, & omnē pulchritu- dinē di-



lexi, ij dilexi fa pi en ti- am, dilexi sapientiam. Et proposu-



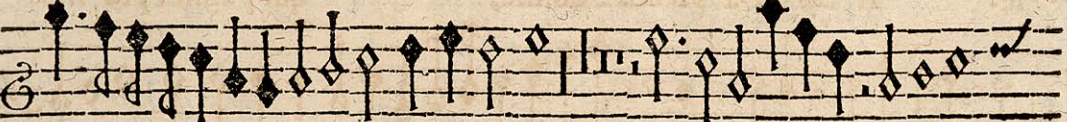
i pro luce habere illā. venerūt mi- hi omnia bona pari-



ter cum illa ij pariter cum illa, Soror mea es ij



& prudentiam ij vocavi, vo-



ca- vi, vocavi amicam meam, vocavi, ij vocavi



amicam meam.

FINIS.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring square neumes on four-line red staves. The text is written in a Gothic script, likely Latin, and is interspersed with the musical notation. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration. The score is organized into systems, with each system containing a staff of music and a line of text. The text is written in a Gothic script, likely Latin, and is interspersed with the musical notation. The paper is aged and shows signs of wear, including stains and discoloration.