

Juan (don't)



CANTO
DI POMPONIO
NENNA.

CAVALIER DI CESARE
IL QUARTO LIBRO
De Madrigali à Cinque Voci.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.

Signor Martio Colonna Duca di Zagarolo.

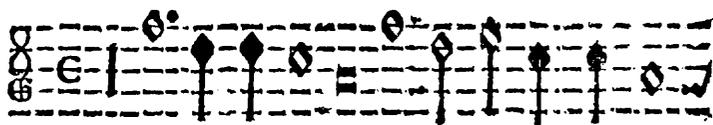


IN VENETIA.

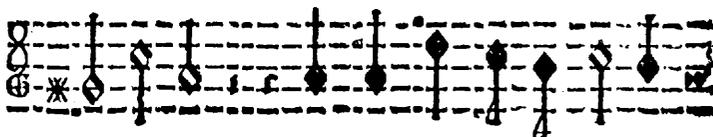
Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

1609.





Hi dispictata vita ij

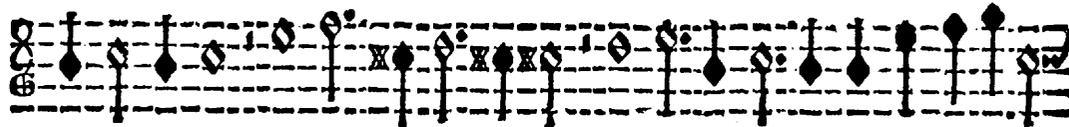


Ch'il rigor da begli occhi



ti sostiene ij

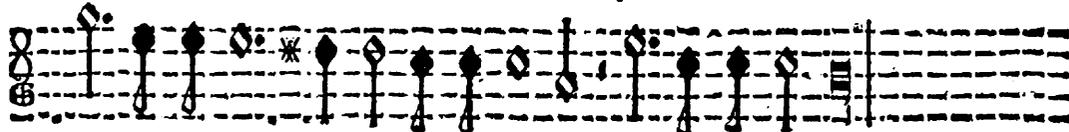
Poi che se mai vi



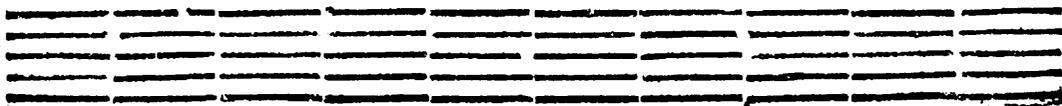
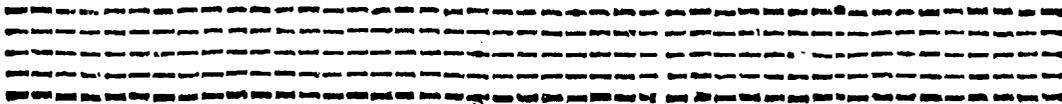
mi ro A segno di pietà A segno di pietà vi scorgo infie

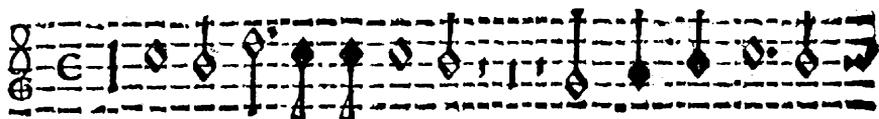


me Viua la morte mia morta la speme Viua la morte mia



morta la spe me morta la speme ij





Ruda Donna, e pietosa

Amara aita



Qual' hora in te raccoglie

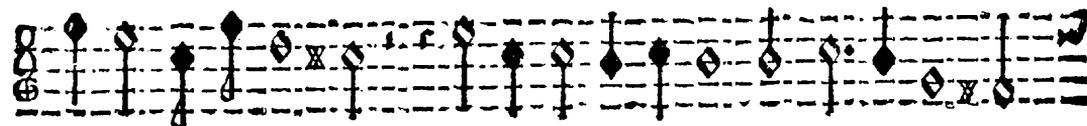
il vago giro

Per fo-



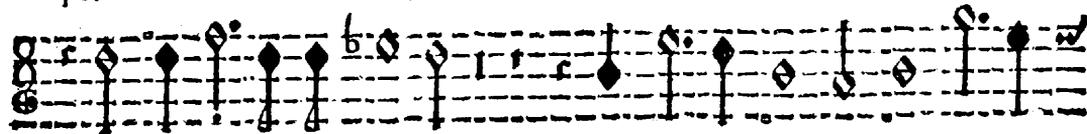
uerchia pietra

fiera diuene, E



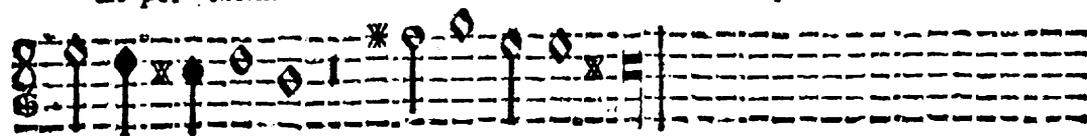
per tormi di morte

Mile morti mi dona e mille pene

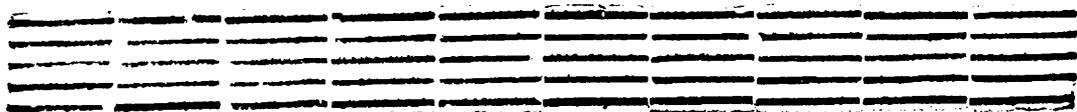
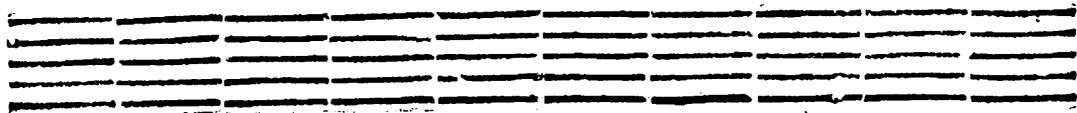


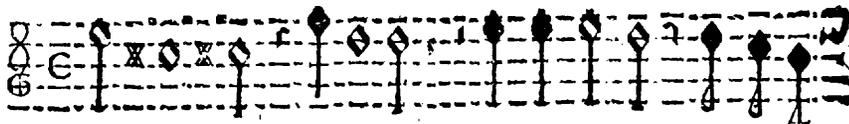
Et per tormi di morte

e mille pene, Mille



morti mi dona, e mille pene.

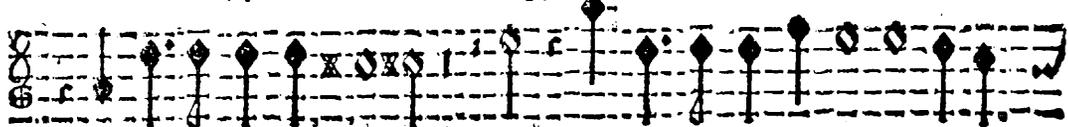




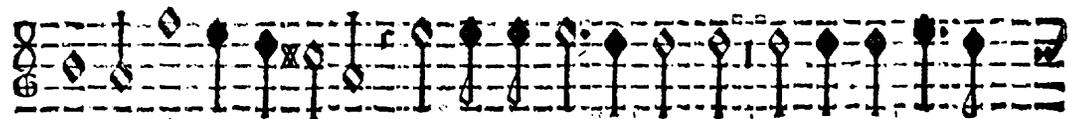
Donna ij troppo cruda e troppo



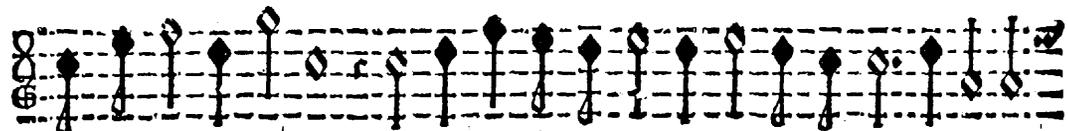
bella troppo cruda, e troppo bel la Da voi vien la mia forte



Voi fete la mia vita, Voi Voi fete la mia vita; e la mia



morte e la mia morte Ma se la morte fete, Perche la vita



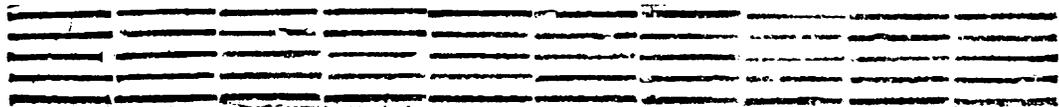
ne begli occhi hauete E se fete la vita, Che non mi date aita



ij E se fete la vita Che non mi da-

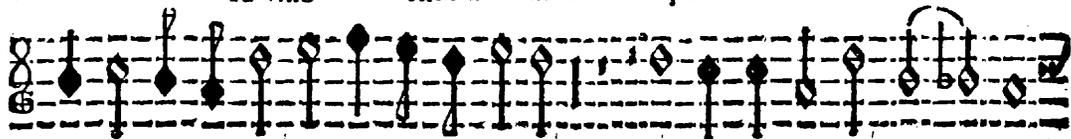


te ij aita ij aita.

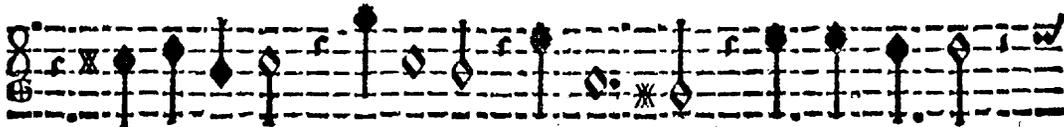




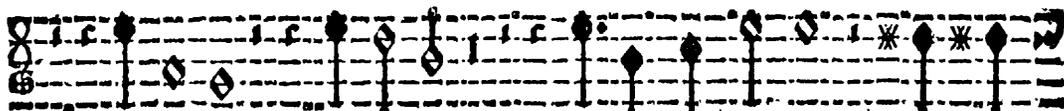
'lo viuo Anima mia viuo per voi Anima



mia viuo per voi viuo per voi E se languisco e mo ro



Mi fate voi languire languire Mi fate voi



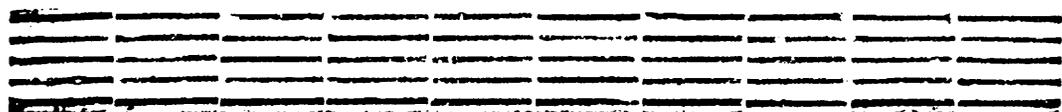
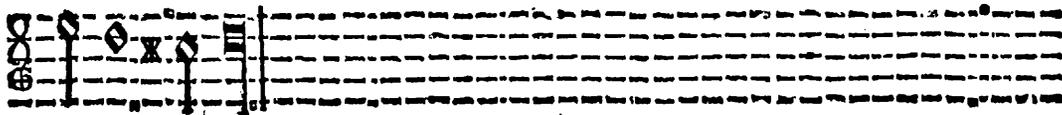
morire morire anco v'adoro, E lan-



guendo, e morendo anco v'ado ro E languendo, e mo



rende ij anco v'adoro ij





A te da voi si bella, e si vitale e si vita-

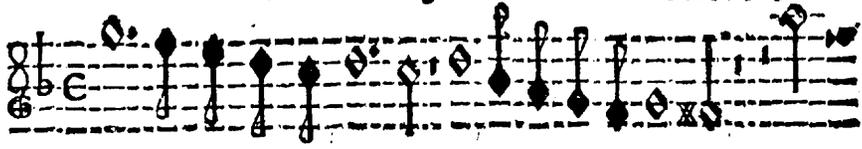
le si bella, e si vitale Vien effetto mortale ij

Ah cruda è vostra colpa ò pur mia forte,

Che fiete vita è vogliate esser morte Ah cruda

e vostra colpa ò pur mia forte Che fiete vita

ij e vogliate esser morte ij



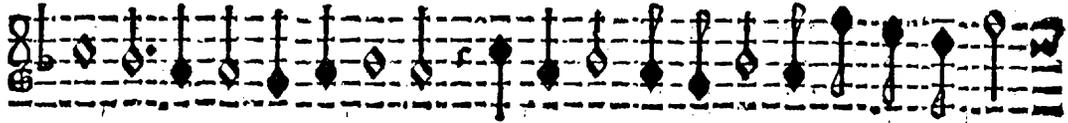
He s'io v'hò dato il core ij ij



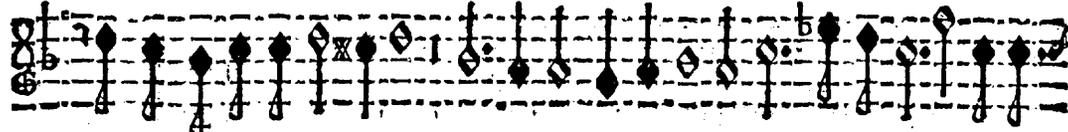
Dolcissimo mio bene ij



Qual più segno maggiore Del Amor mio Del Amor mio vole-



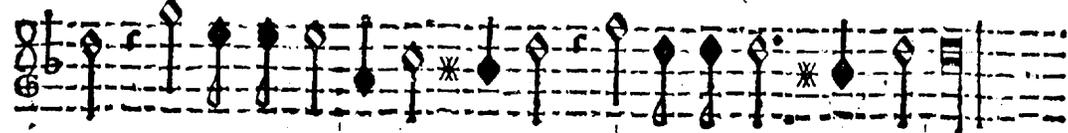
te, Ah che voi m'acidete Qual più segno maggiore Del Amor mio



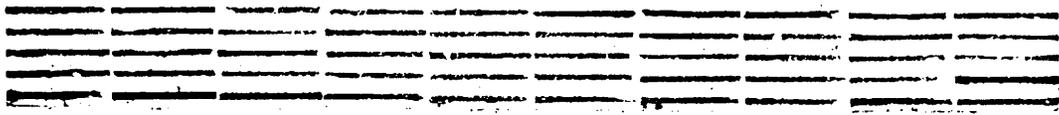
Del Amor mio vole te Ah che voi m'acidete Se ch'io nò m'ami Anima

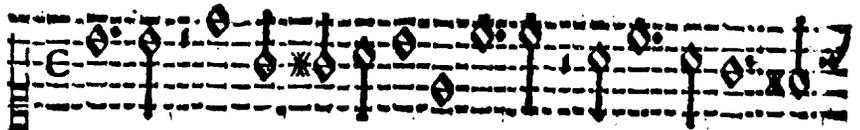


ma credete Anima ma cre dete Se ch'io non v'ami Anima

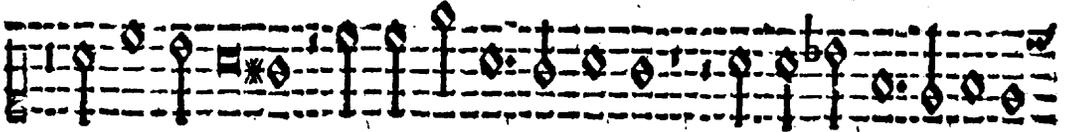


ma ij crede te ij



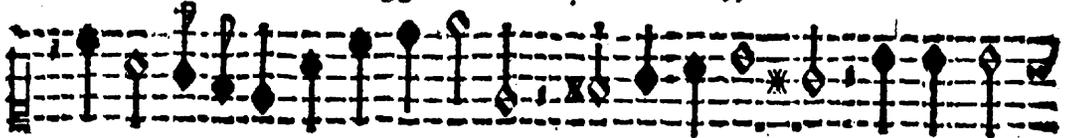


Cco ò mia dolce pena. Ecco ch'io parto, e moro



ij

Ne veggio ah! lasso in tanto ij



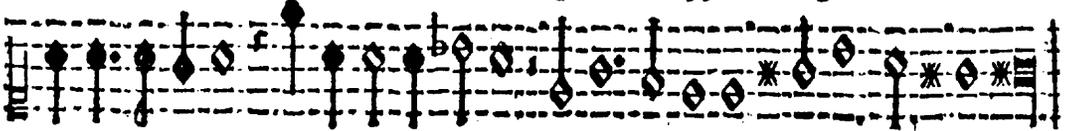
Verfar stilla di pianto stilla di pianto Da begli oc-



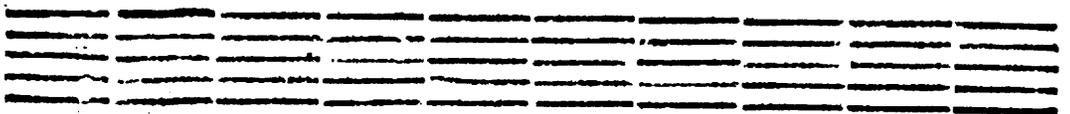
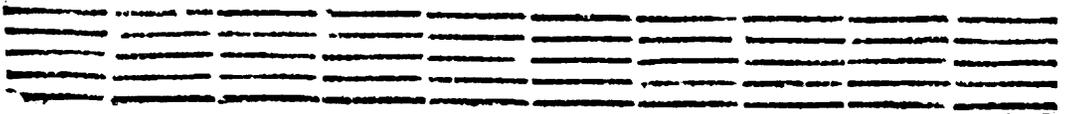
chi ch'adoro ij crudelissima voglia Voi

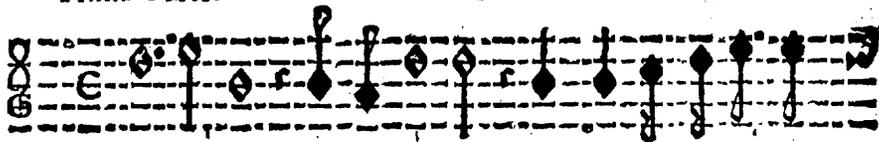


voi mi fate morir di doppia doglia, di doppia doglia Voi Voi

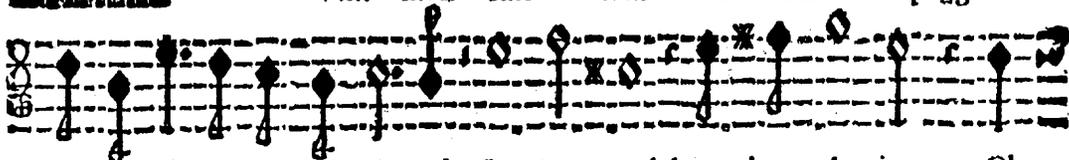


mi fate morir ij di doppia doglia. ij





Vni miei cari lumi Che lam peggia.



te vn sì veloce sguardo Lumi miei cari lumi, Che



lam peggiate vn sì vn sì veloce sguardo Ch'à pena mira, e fugge,



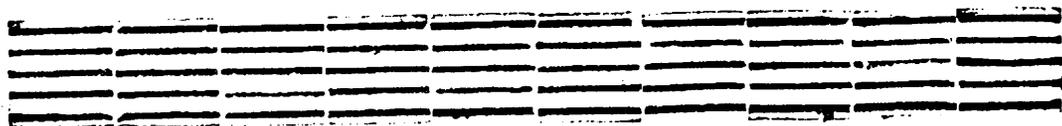
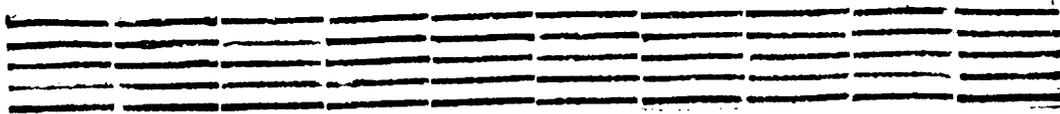
e poi torna Sì tardo ch'il mio cor se ne strug ge ij



ch'il mio cor se ne strug ge e poi e poi torna Sì tardo



ch'il mio cor ch'il mio cor se ne strugge



Seconda Parte.

CANTO



9

Olgete a me ij volgete volge-

te Quei fuggitiui rai ij Ch'og-

getto non vedrete, In altra par te mai, Con

più giusto desio Che tanto vostro fia quanto son i o

Con più giusto desio Che tanto vostro fia quanto son io.

ij



Voi tu dunque partire? Dhe non mi far morire,

Non partir non, cor mio non cor mio s'hai de la

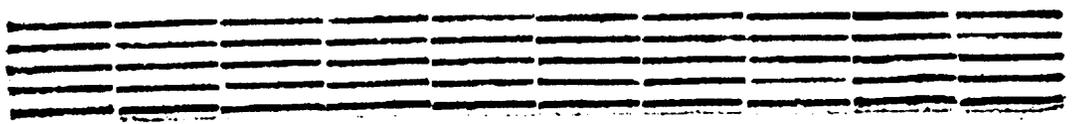
vita mia punto desio Non partir non cor mio non cor mio

S'hai de la vita mi a punto desio Almen prima che parti

Potets'io pur ij basciar ti Ch'ebbro di gio ia di

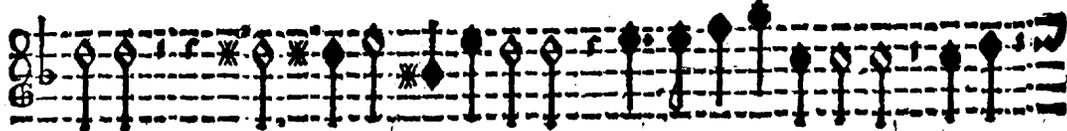
gio ia il core Non sentria nel suo morir do-

lore nel suo morir dolore dolore ij ij





On mi duol, che nō m'ami ij



Perfida, che tu sei ij

Perche



ij quel ch'ate pia ce ij ij



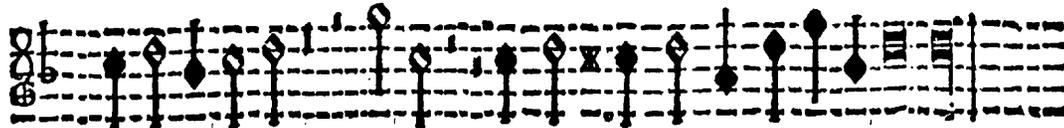
Conuien ij ch'à forz'io brami, conuien ch'à



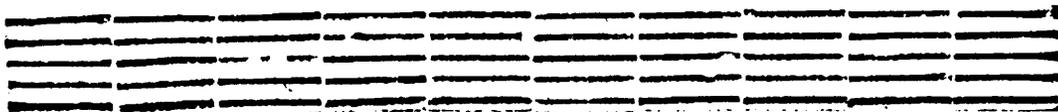
forz'io brami Ma'lduol, che mi disfa ce, E che s'io t'amo s'io



t'amo più, che gli occhi miei Non posso amarti oime ij

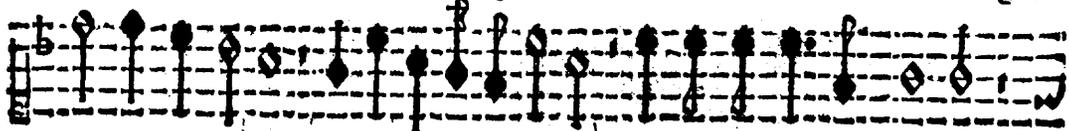


quant'io vorrei oime quant'io vorrei ij

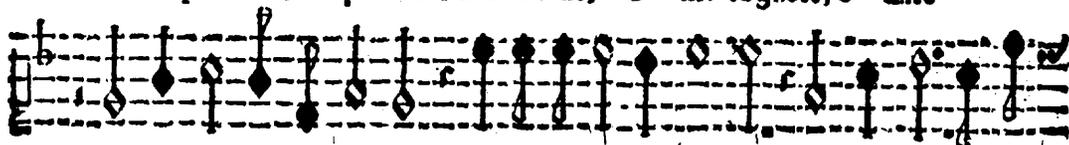




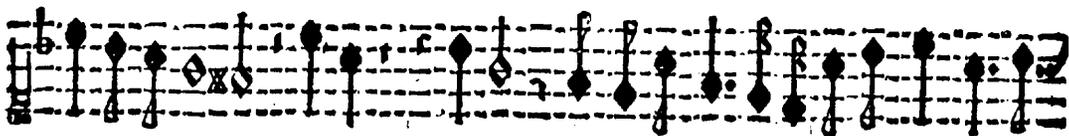
Gradite, ò sprezzate il mio cor la mia fede O gra-



dite, ò sprezzate, il mio cor la mia fede, O mi togliete, ò date



O torment'ò mercede O mi togliete ò date O torment'ò mer-



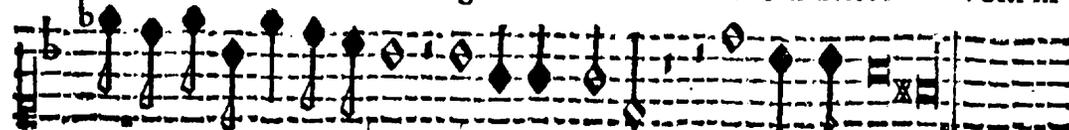
ce de Non sia, ij ch'à voi non vi ua ch'à



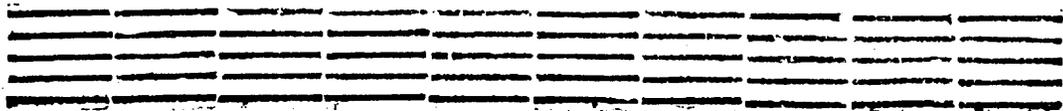
voi ò vi ua o mora il core Vostr'in gio ia non sia vostr'in do-



lore vostr'in dolore, vostr'in gio ia non sia vostr'in dolore Vostr'in



gio ia non sia vostr'in dolore ij





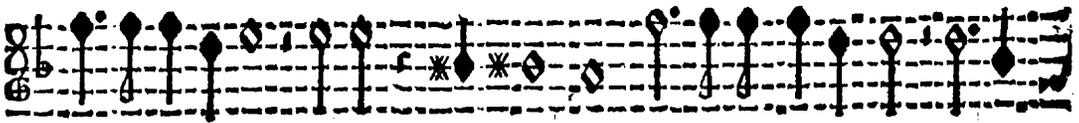
He fai meco mio duolo, E fci ormai dal mio petto Che



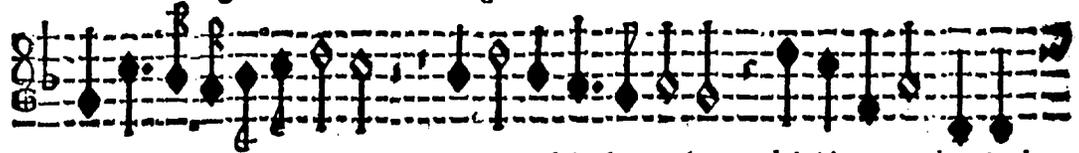
fai meco mio duolo E fci ormai dal mio petto, a vo-



lo, E al mio nobile desire Raconta la cagion del mio languire Ra-



conta la cagion del mio languire Dille che senza lei misere-



ro vi uo Del cor del Alma priuo, del Alma priuo Del



cor del Alma pri uo Dille che senza lei, misero vi-



uo Del cor del Alma priuo, del Alma priuo Del cor del Alma pri uo.





Pri il sen alle fiam

me, E ad amoroso af-



fetto

Non chiuder bella Donna

il freddo petto

Apri il sen al-



le fiam

me ij

E ad amoroso affetto



Non chiuder bella Donna

il freddo petto

Ma con pietà

dhe miri



I miei caldi

sospiri

Ma con pietà

dhe miri.

I miei caldi

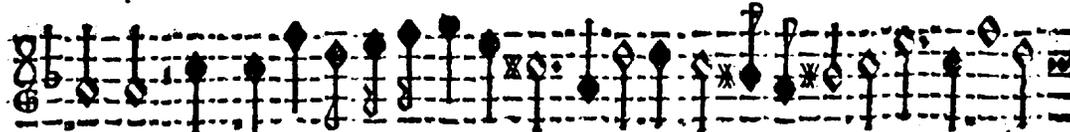


sospiri,

E al foco del mio core

Il tuo s'accen

da d'amoroso ar

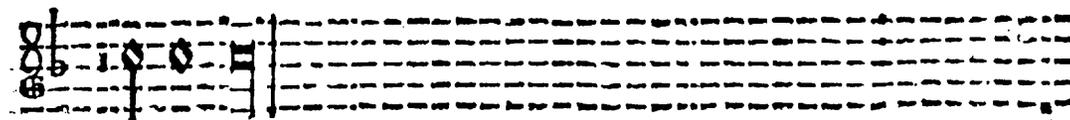


dore

il tuo s'accen

da d'amoroso ardo

re



ardore.



V legui O bell' Aminta ij Vn

fugituo core ij El mio tu fug gi

ij Ch'arde fol d' Amore ij

Ah non fuggir Ah non fuggir chi t'a na Sprezza, chi te non brama

E s'hai d' Amor desio ij Ama me fol ij

Perche te fol amo io ij E s'hai d' Amor de-

fio Ama me fol ij Perche te fol amo io Per-

che Perche te fol amo io Madr Pomponio Nenna. Lib.4 A 5. C



Moroso mio foco già dolcemente



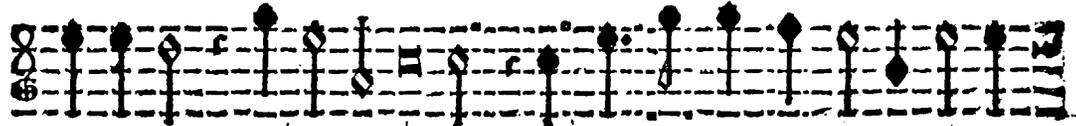
Ch' il suo morir non sente Amarofo mio foco Onde si'



strugg' il corsì dolcemente, Ch' il suo morir non sente Die come'



cangi mai stato ne loco, Non fia che tu sij spento Che liet'o.'



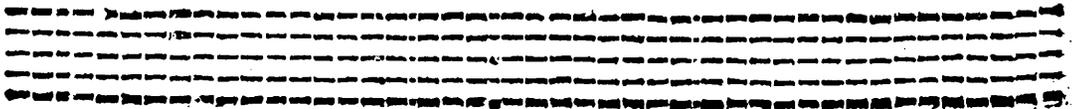
gn'hor viurai nel mio tormento Che liet'ogn'hor viurai nel mio tor-



men to Non fia che tu sij spento Che liet'ogn'hor viurai'



nel mio tormento Che liet'ogn'hor viurai nel mio tormen to.'





N Aan cor mio tu bra

mi, Teco mi-



rar da presso, In van cor mio tu bra

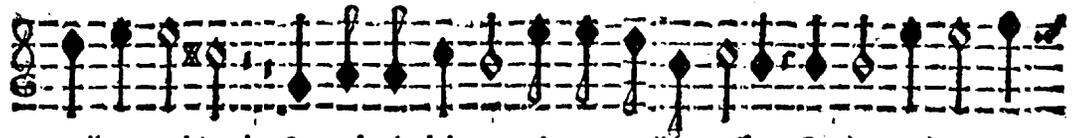
mi Teco mirar da



presso Teco mirar da presso Quel ben, che sospirand' ogn' hora



chiami che sospirand' ogn' hora chiami quel beu che sospiran d'o-



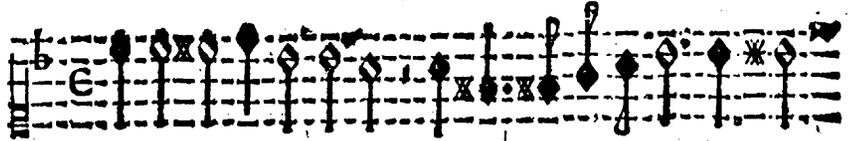
gn' hora chiami Se no'l rimiri nel tuo pett' i npresso Così così te



pur vegg'io te pur vegg'io nel petto mio nel petto



mio, nel petto mio nel petto mio .



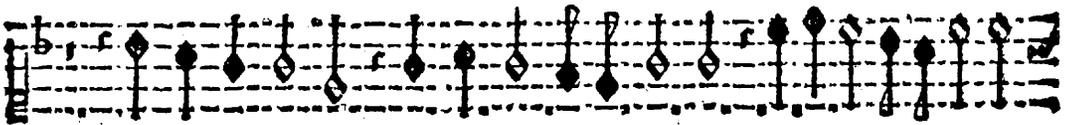
Ourò dunque morire Pria che di nouo io miri Voi



Voi bramata caggion de miei martiri Douro dunque morire



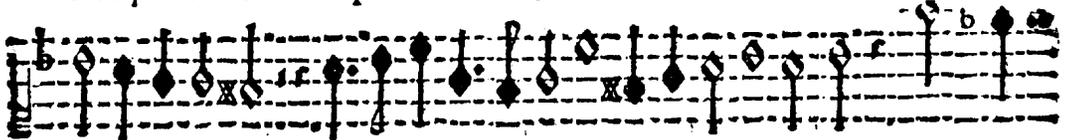
Pria che di nouo io miri Voi Voi bramata caggion de miei martiri



de miei martiri Mio perduto tesoro ij



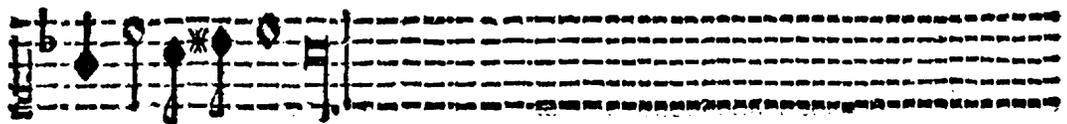
Non poter dir ui pria ch'io mora, Io moro io moro O mi-



feria inaudita Non poter dir à voi, moro mia vi ta O mi-



feria inaudita Non poter dir à voi moro mia vita moro mia vi-





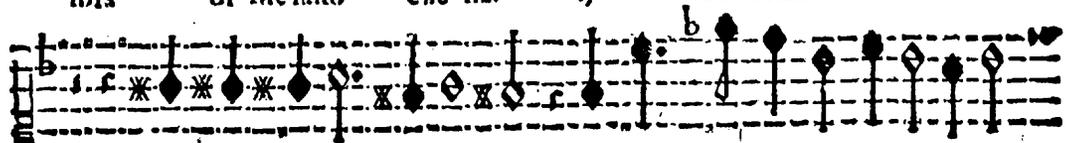
Atto Ma'l mio core Resta con voi ij cò voi l'Anima



mia Parto io sì ma il mio core resta con voi con voi ij l'Anima



mia di melasso che fia? ij M'uccidera il dolore



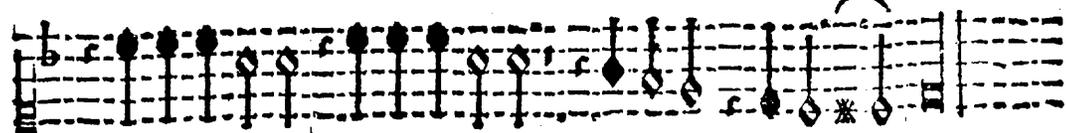
ij E tu mia vita in tan to



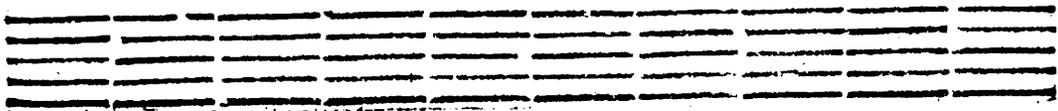
Rasciugli omai ij de tuoi begli occhi ij il pian-



to E tu mia vita in tan to Rasciugli omai ij



de tuoi begli occhi ij il pianto ij





20

CANTO

Cchi miei ij che vedeste Il bel Idolo

vostr'in pred'altrui Perche ij non vi chiudeste E tu Anima

mia ij Perch'al grā duolo ij

Non te'n fuggisti à vo lo, Ah che posso ben dire

ij Ch'il souerchio dolor ij non fa mo-

rire ij Ah che posso ben dire ij

Ch'il souerchio dolor ij non fa morire. ij

TAVOLA DELLI MADRICALI.

Ahi dispietata	Prima par.	1	Non mi duol	11
Cruda Donna.	Seconda p.	2	O gradite	12
O Donna troppo	Prima p.	3	Che fai meco	13
S'io viuo	Seconda p.	4	Apri il seno	14
Ma feda voi.	Terza p.	5	Tu segui	15
Dhe s'io v'hò dato.		6	Amoroso mio Foco	16
Ecco ò mia dolce		7	In van cor mio	17
Lumi miei cari.	Prima p.	8	Dourò dunque	18
Volgete à me.	Seconda p.	9	Parto io sì	19
Vuoi tu dunque		10	Occhi miei.	20

I L F I N E.

cu pua abicefedy: noccep fous
nocecep mofep abfufetras
pot canopus grem O to patra
fo mof canopus mof fmo cu fon
Dofetras mof mof mof mof

anima illi uiuet ⁊ semen meū in
uisceribus eius. **A**d Ruminabit orio ge
neratio uentura. ⁊ amittabunt
eū. uisitatione eius populo q̄ natus
est ei. ⁊ cetera. **Ad** Ruminabit. ps. 139.

Alto.

Madri di Pompino Nerra lib. 4.

Ad Ruminabit. **O**mnifiducia deo
iniqua agente supuacue. **O**las
tuas donec uisitatione eius ⁊ semitas
tuas exort me. **O**luge me tuen
tate tua ⁊ doce me. q̄ tu es deus
soluere magis ⁊ de iusticia ⁊ cetera.

1929-30. 494



1000



A L T O
DI POMPONIO
N E N N A.

CAVALIER DI CESARE
IL QVARTO LIBRO
De Madrigali à Cinque Voci.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.

Signor Martio Colonna Duca di Zagarolo .



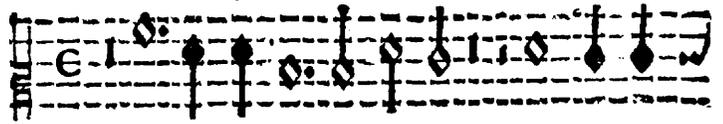
IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

1 6 0 9.

G

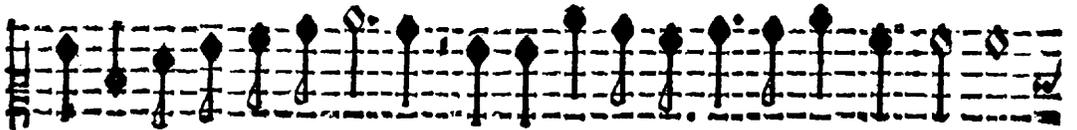




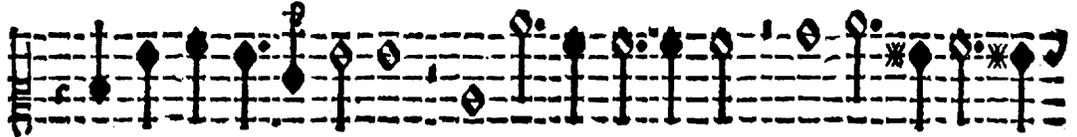
Hi dispietata vita ij



Ch'il rigor de begli occhi



ti foltie ac ij



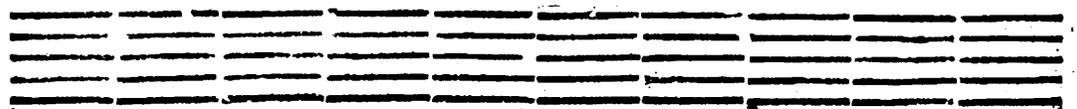
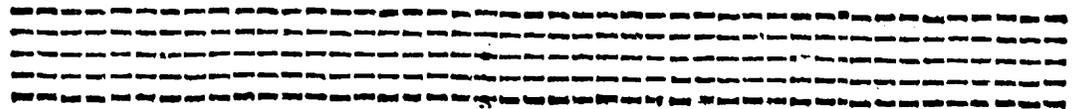
Poi che se mai vi miro A segno di pietà ij



vi scorgo insieme Viua la morte mia morta la speme



morta la spe me morta morta la speme.



Seconda Parte.

ALTO



Ruda Donna, e pietosa Am ara aita amara a.



ita Qual' hora in te raccoglie il vago gi ro.



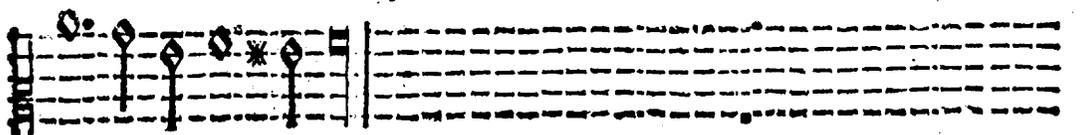
Per souerchia pietà fiera diuie ne, E per tormi di morte



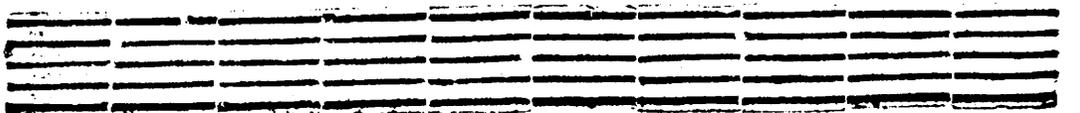
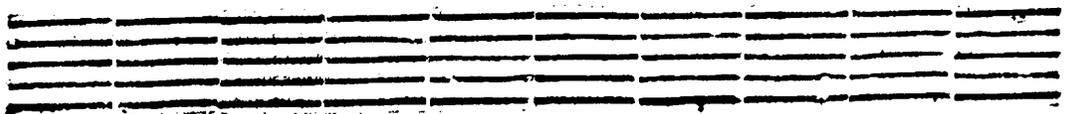
e mille pene Et per tormi di morte Mille morti mi



dona e mille penz, Mille morti mi do ni, e



mille pe ne.



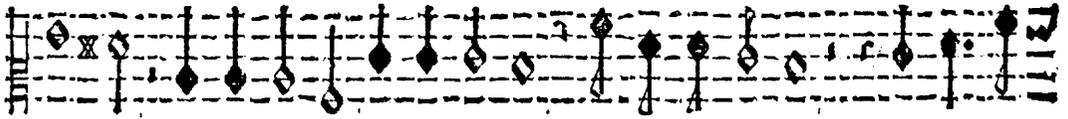
Prima Partes

9

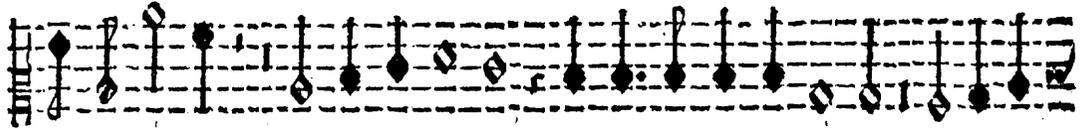
ALTO



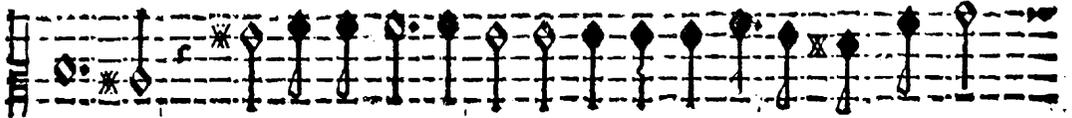
Donna ij troppo cruda e troppo



bella troppo cruda, ij e troppo bel la Da voi vien



la mia forte e la mia morte Voi sete la mia vita, e la mia



morte Ma se la morte sete, Perche la vita ne begli oc-



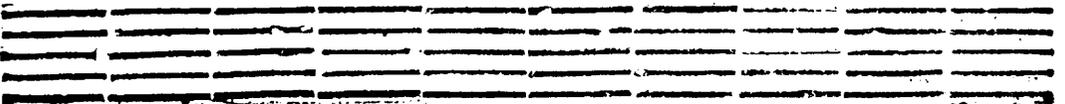
-chi hauete ij E se sete la



vita, Che non mi date Che non mi date aita ij



ij aita aita.





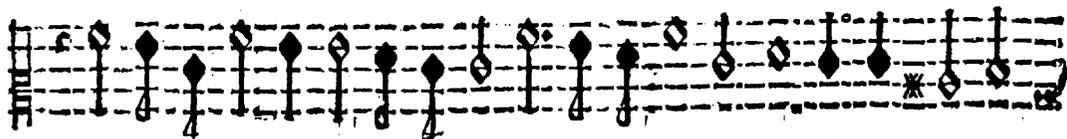
Seconda Parte.

4

ALTO



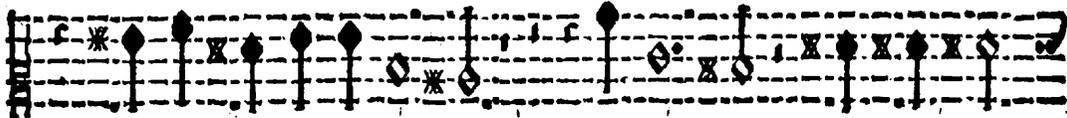
'Io vi uo Anima mia



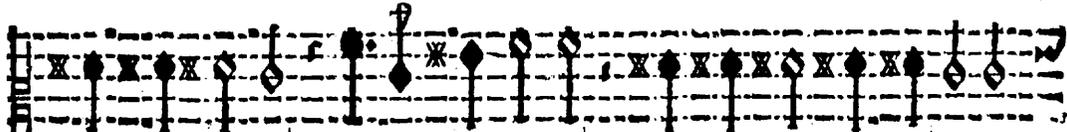
vivo per voi Anima mia vivo per voi E se languisco, e



mo to ij languire ij



Mi fate voi morire morire E languen-



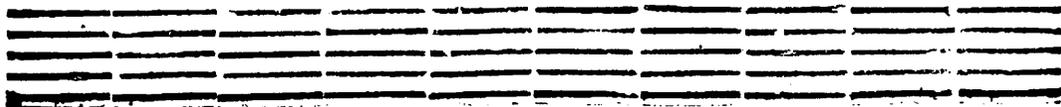
do, e morendo anco v'adaro, E languendo, e morendo



anco v'adaro ij v'adaro E languendo, e mo



rendo anco v'adaro ij



Terza Parte:

5

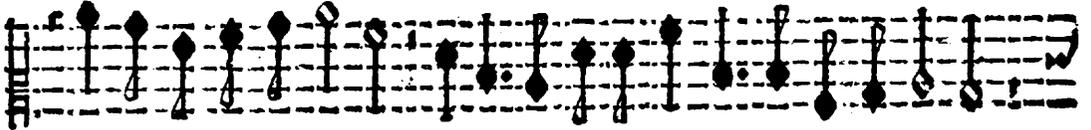
ALTO



A te da

Si bella, e si vitale

Ma fe da voi



si bella, e si vitale

ij

e si vitale



Vien effetto mortale

ij

Ah cruda



ij

è vostra colpa

ò pur mia forte, Che fiete vita



Ah cruda ij

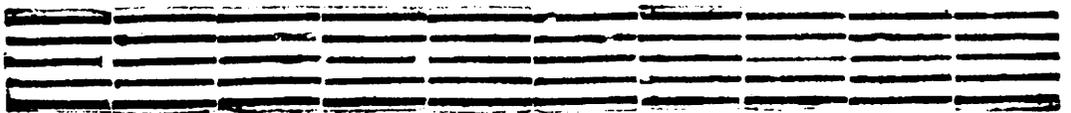
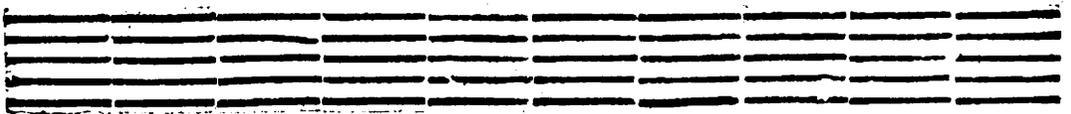
è vostra colpa

ò pur mia forte Che fiete vita



ij

e vogliate esser morte ij



D

He s'io v'hd dato il core ij

ij Dolcissimo mio bene ij

Qual più segno maggiore Del Amor mio ij -vole-

te, Qual più segno maggiore Del Amor mio volete ij

Del Amor mio vole te Ah che voi m'ancidete Se ch'io nō v'ami

Anima mia credete ij Se ch'io nō v'ami Anima

mia Anima mia credete ij

Prima Parte.

8

ALTO



Vni miei cari lumi Che lam

peggiate

vn sì veloce sguardo Lumi miei cari lumi. Che lam.

peggiate vn sì veloce sguardo, Ch'è pena mirae fugge, e

poi torna sì tardo ch'il mio cor se ne strugge ch'il mio cor ch'il

mio cor se ne strugge e poi torna sì tardo ch'il mio cor

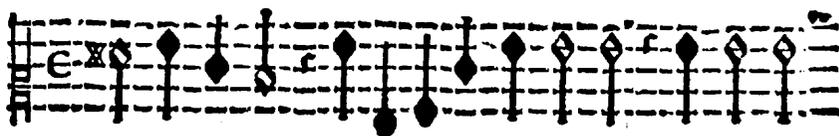
ch'il mio cor se ne strug ge.



Seconda Parte.

9

ALTO



Olgete a me ij volgete ij



Quei fuggitiui rai ij Quei fuggitiui ra



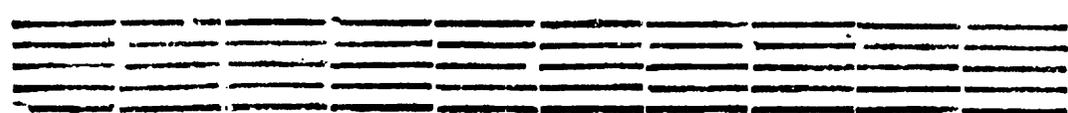
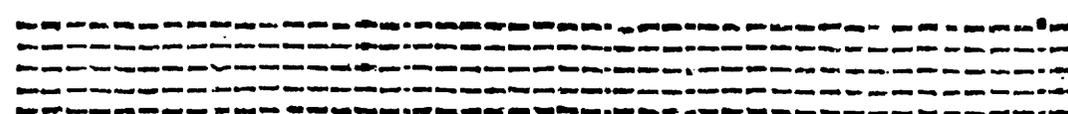
i Ch'oggetto non vedrete, In altra parte mai, in altra parte



mai Con più giusto desio Che tanto vostro sia quanto son i-

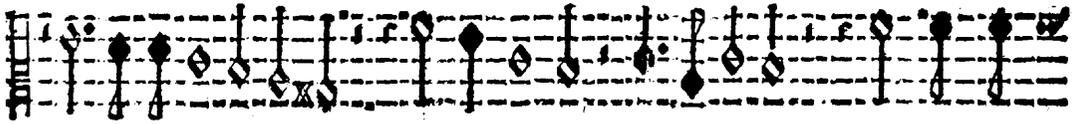


o Con più giusto desio, Che tanto vostro sia quanto son io ij

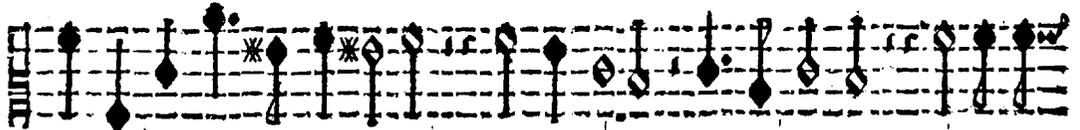




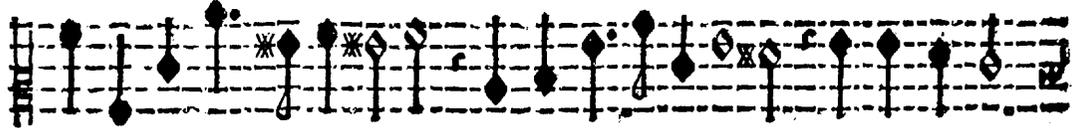
Voi tu dunque partire? Dhe non mi far morire,



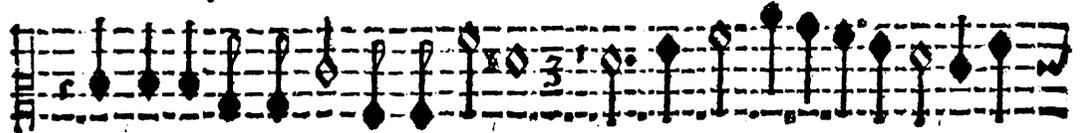
ij Non partir non, non cor mio s'hai de la



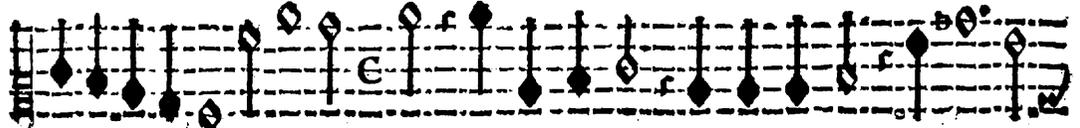
vita mia punto desio Non partir non non cor mio S'hai de la



vita mia punto desio Almen prima che partì Potess'io pur



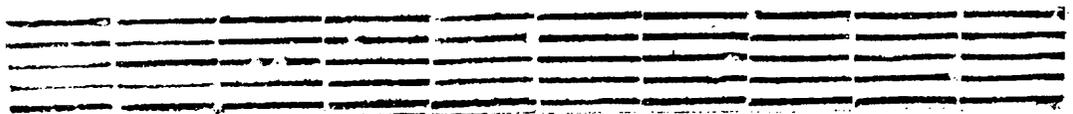
ij baciarti baciarti Ch'ebbro di gio ia di

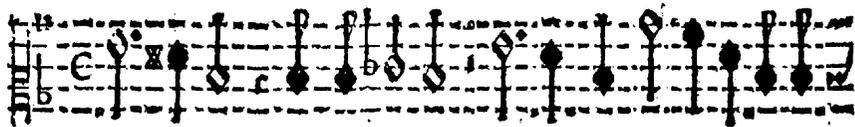


gio ia il co re Non sentiria nel suo morir dolore



dolore nel suo morir dolore. ij

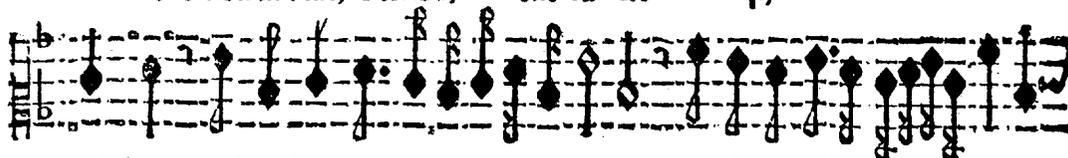




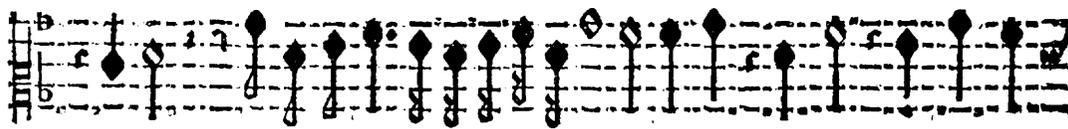
Om i duol, che non m'ami ij ij



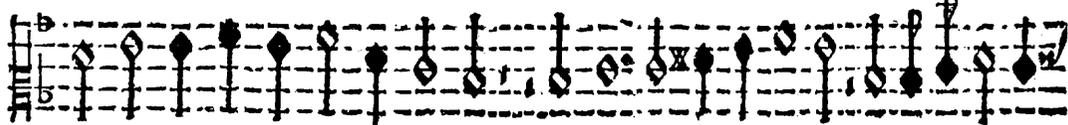
che non m'ami, Pei fida, che tu lei ij ij



Perche quel ch'a te pia ce quel ch'a te pia ce



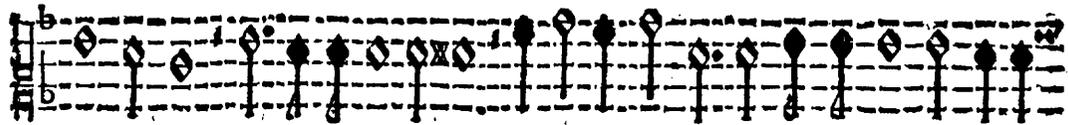
Perche quel ch'a te pia ce, Conuien ij ch' a forz' io



brami, Conuiè ch'a forz' io bram i Ma' i duol, che mi disfa-



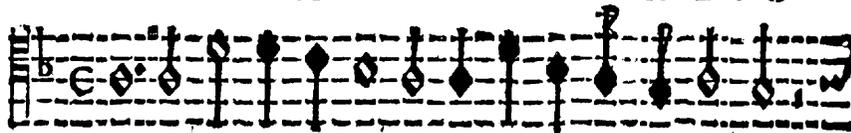
ce E che s'io t'amo più, che gli occhi miei ij Non posso a-



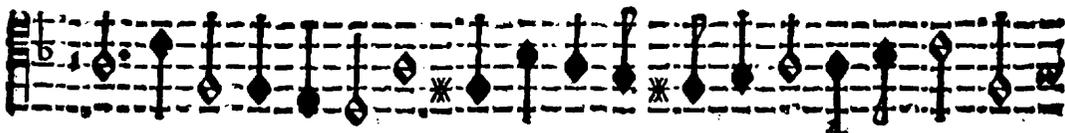
marti oime ij quãt' io vorrei Nò posso amarti oime quan



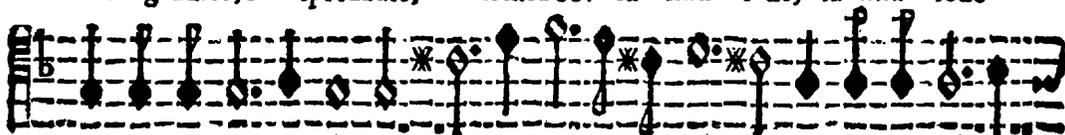
tio vorrei ij



Gradite,ò sprezzate Il mio cor la mia fede



O gradite,ò sprezzate, Il mio cor la mia fede, la mia fede



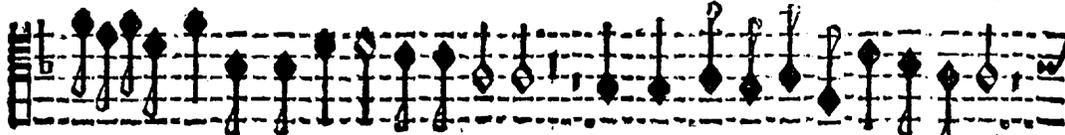
O mi togliete,ò date O torment'ò mercede O mi togliete ò



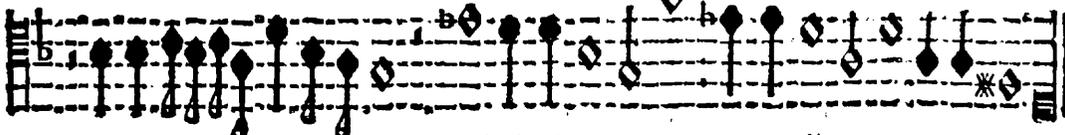
date O tormèr'ò mercede Non fia, ch'à voi non vi ua



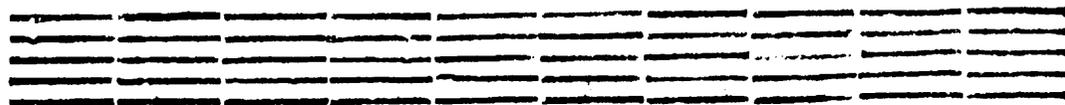
Non fia ch'à voi nò vi ua o morai il core Vostr'in

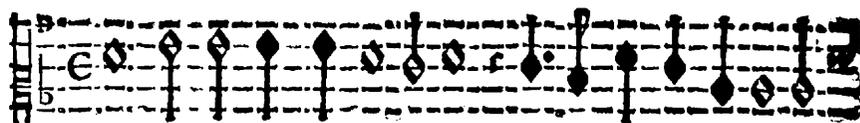


gio ia non fia vostr'in dolore vostr'in gio ia non fa



ij vostr'in dolore, ij

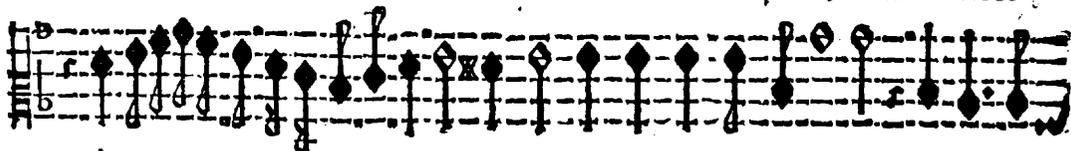




He fai meco mio duo lo E fciormai dal mio petto



Che fai meco mio duo lo E fciormai dal mio petto, vanne veloce



à vo

lo, E al mio nobil desfre Raconts



la cagion

ij

del mio languire

Dille che

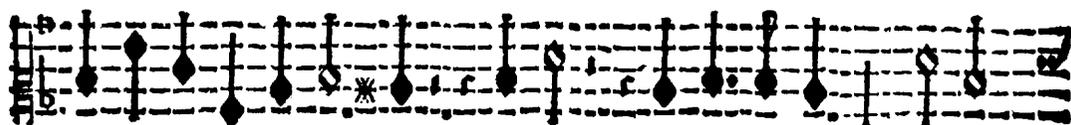


senza lei

mifero

vi

uo Del cor del Alma pri-



uo del Alma pri

uo

Del cor

Del cor del Alma

priuo



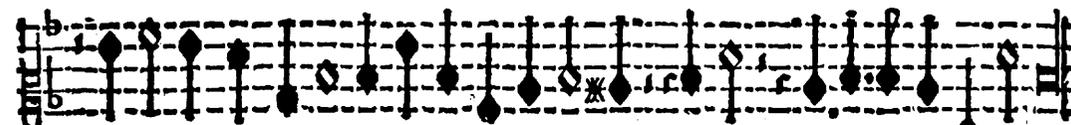
Dille che senza

lei, che senza lei

mifero

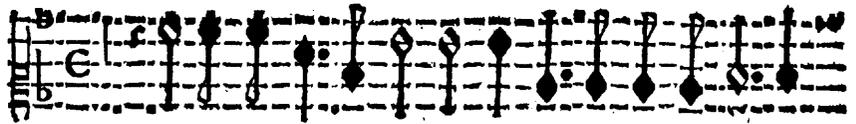
vi

uo

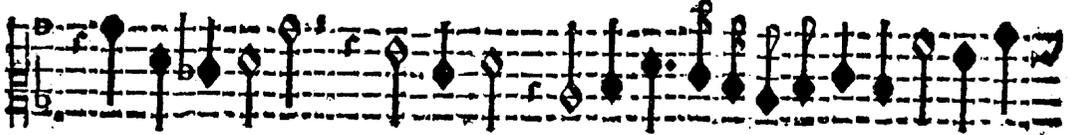


del cor del Alma priuo del Alma pri

uo, del cor del cor de l'Alma priuo



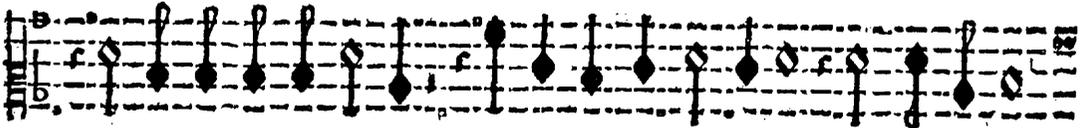
Pri E ad amorofo affetto Non chiuder bella Donna



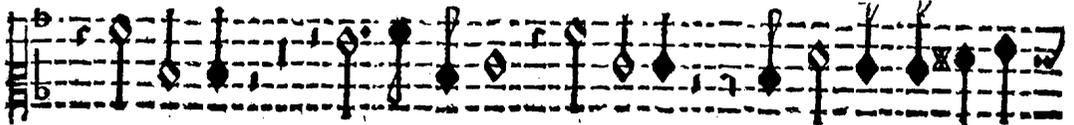
Il freddo petto Apri il fen alle fiam me Apri il fen



alle fiam me, ij E ad amorofo affetto



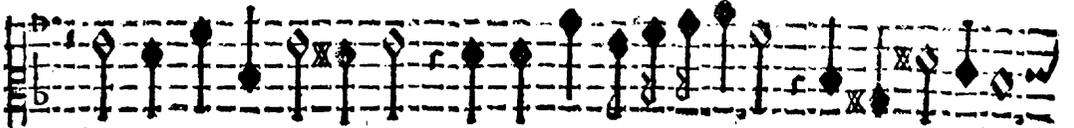
Non chiuder bella Donna il freddo pet to. Ma con pierà



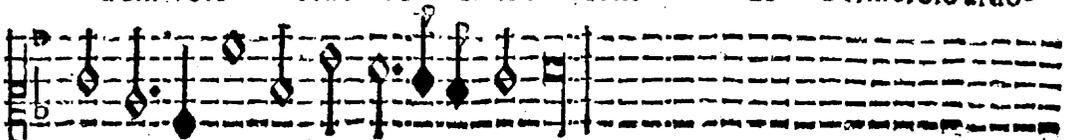
dhe miri Ma con pierà dhe miri, fofpiri I miei cal-



di fofpiri E al foco del mio core Il tuo s'accen da



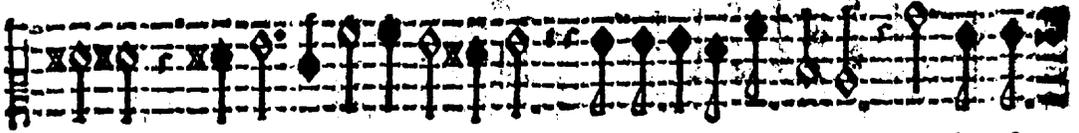
d'amorofo ardo re Il tuo s'accen de a' Amorofo ardo-



re. ij



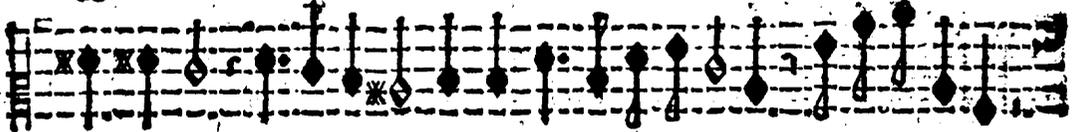
Moroso mio foco Onde si strugg'il cor sì dolce.



mente Ch' il suo morir non sente Amorofo mia foco Onde si



strugg'il cor sì dolcemente, Ch' il suo morir non sente Dhe perche



cangi mai stato ne loco, Non fia che tu sij spento che tu sij spento



Che liet'ogn'hor viurai nel mio tormen to Che liet'ogn'hor viurai



nel mio tormento ij Non fia che tu sij spento che tu sij



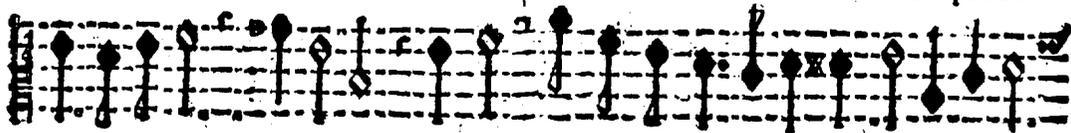
spento Che liet'ogn'hor viurai nel mio tormen to Che liet'o-



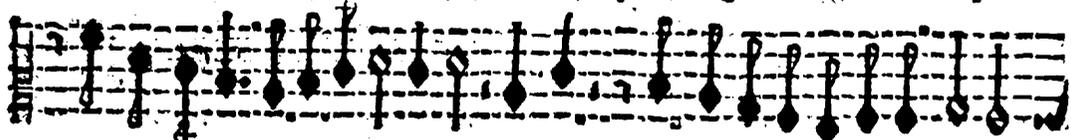
gn'hor viurai nel mio ormento ij



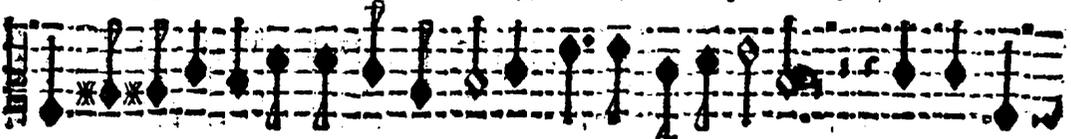
cor mio tu bra mi, tu bra mi Teco mirar da presso



Teco mirar da presso Quel ben, che sospirand'ogn' hora chiami quel ben



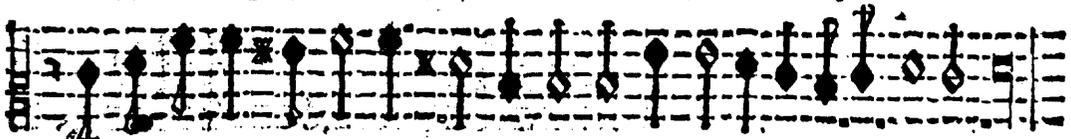
che sospirand'ogn' hora chia mi Quel ben che sospiran d'ogn' hora chiami



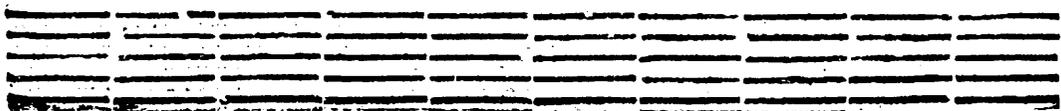
Se no'l rimiri nel tuo pett' impresso nel tuo pett' impresso Così te

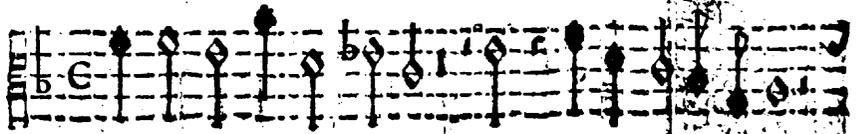


pur vegg'io te pur vegg'io Ben mille volt' il di nel petto mio



Ben mille volt' il di nel petto mio, nel petto mio o.

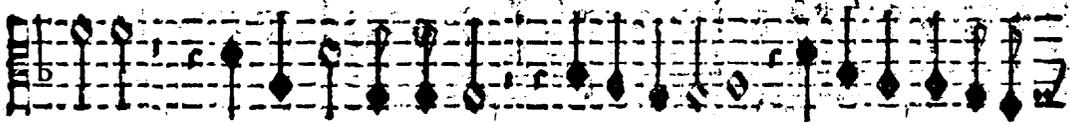




Dourò dunque morire Voi Voi bramata caggion



de miei martiri Dourò dunque morire Pria che di nono to



mi Vo' bramata caggion de miei martiri de miei marti



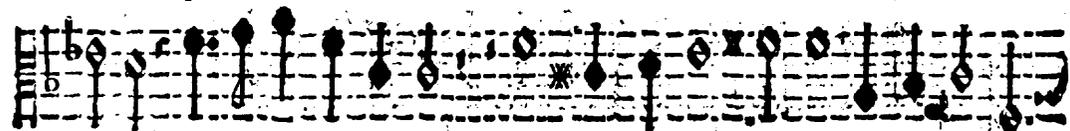
ri Mio perduto teloro ij Non poter dir



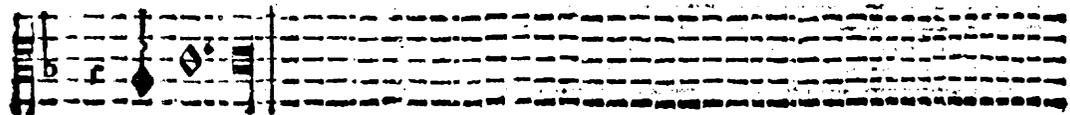
ui pria ch'io mora, lo moro lo moro ij O' miseria inaudita



Non poter dir à voi, à voi moro mia vita O' miseria inau-



dita Non poter dir à voi moro mia vita moro mia vita

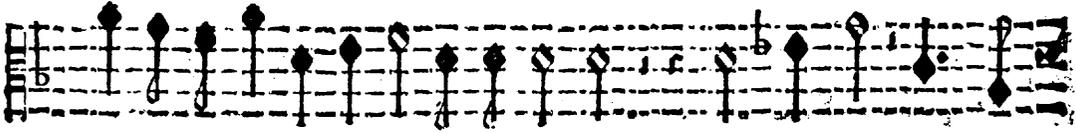


m ia vita.

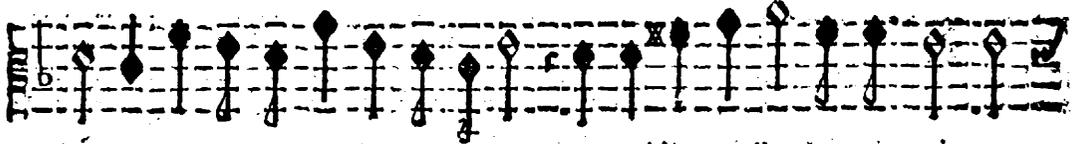


Arto

Ma'l mio core Resta con voicò voi



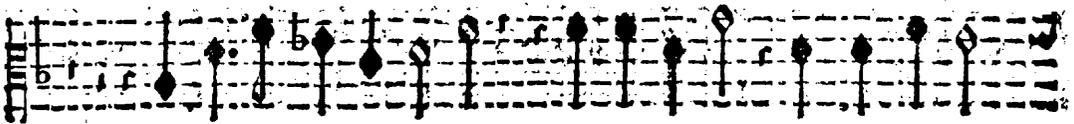
Resta con voi, con voi l'Ani na mia Parto io si ma il mio



core resta con voi ij con voi ij l'Anima mia



di me lasso che fi? ij M'ucciderà il dolore



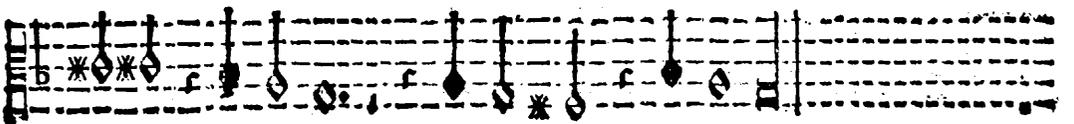
E' tu 'nta vita in tanto Rasciugli omai ij



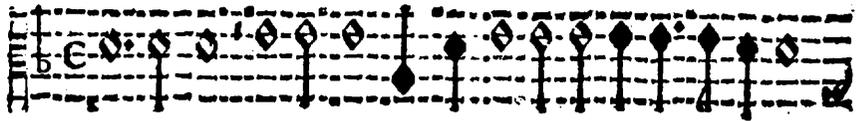
de tuoi begli occhi ij E tu mia vita in tanto



Rasciugli omai ij de tuoi begli occhi ij



il pianto ij il pianto.



Cchi miei ij che vedeste Il bel Idolo vo-



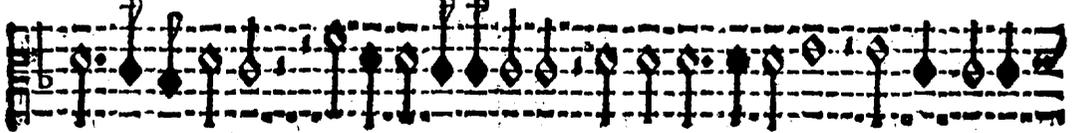
str'in pred'altrui Perche ij non vi chiudeste E tu Anima mia



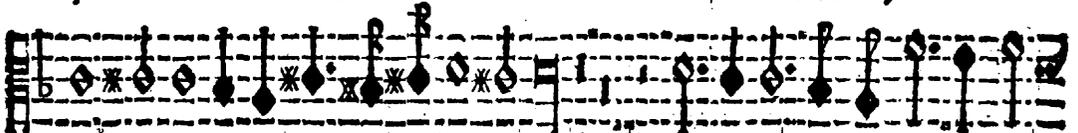
Perch'al grā duolo Perche Perch'al grā duolo ij Non



te'n fuggisti à vo lo, ij à volo Ah che



posso ben dire ij Ch'il fouerchio dolor ij



non fa mori re Ah che posso ben di re



Ch'il fouerchio dolor ij non fa mori re.

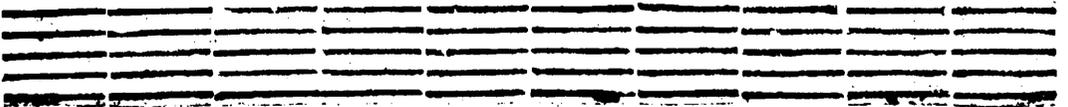


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi dispietata	Prima par.	1	Non mi duol	11
Cruda Donna.	Seconda p.	2	O gradite	12
O Donna troppo	Prima p.	3	Che fai meco	13
S'io viuo	Seconda p.	4	Apri il seno	14
Ma se da voi.	Terza p.	5	Tu segui	15
Dhe s'io v'hò dato.		6	Amoroso mio Foco	16
Ecco ò mia dolce		7	In van cor mio	17
Lumi miei cari.	Prima p.	8	Dourò dunque	18
Volgete à me.	Seconda p.	9	Parto io sì	19
Vuoi tu dunque		10	Occhi miei.	20

I L F I N E.

W 250

Tenore

Madri. di Tomponio Nenna. lib. 4.

ante Flumina tunc conuertuntur
Flumina vocem suam et locantur
Fumida Fucius hoc & uocibus
rotoribus rotentur. O Fucibus
rotentur. Fucibus in A

excitantur meo inuenerunt
sibi uestimenta mea et sup
sem meas miscerunt sicut
aut omne me alongaueris aut
luis tui; a me ad def. mem
meas ostendit. O Rue a t. me
de animas meas et de manu ca



1929-30. 491

1000 n



TENORE
DI POMPONIO
NENNA.

CAVALIER DI CESARE
IL QUARTO LIBRO
De Madrigali à Cinque Voci.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.

Signor Martio Colonna Duca di Zagarolo .



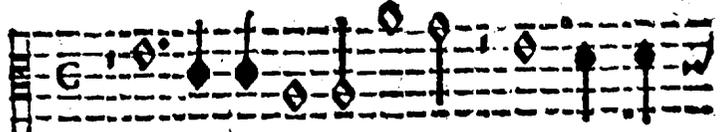
IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli .

1609.

D





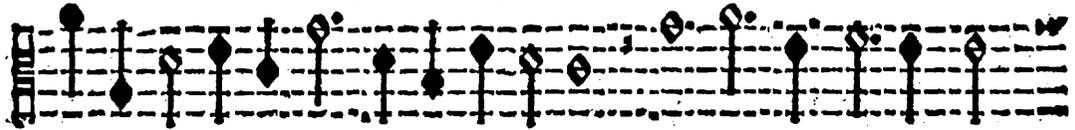
Hi dispietata vita ij



Ch'il rigor de begli occhi



ti sostiene Ch'il rigor de begli occhi, Ch'il rigor de begli occhi



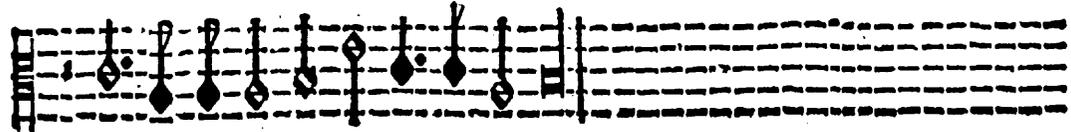
ti sostiene Poi che se mai vi miro A segno di pietà



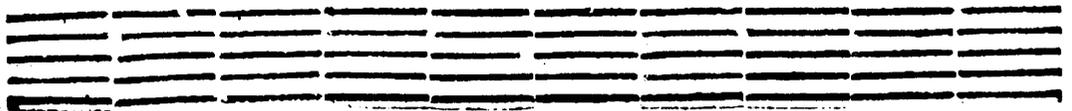
ij vi scorgo infie me Viua la morte



mia morta la spe me Viua la morte mia morta la speme

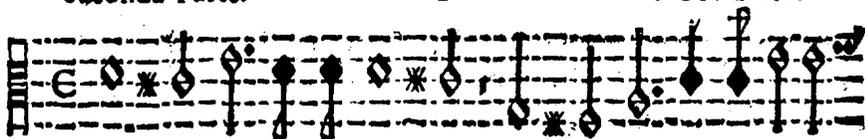


morta la speme ij



Seconda Parte.

TENORE



Ruda Donna, e pietosa

ij



amara alta

Qual' hora in te raccoglie

il vago



gi

ro

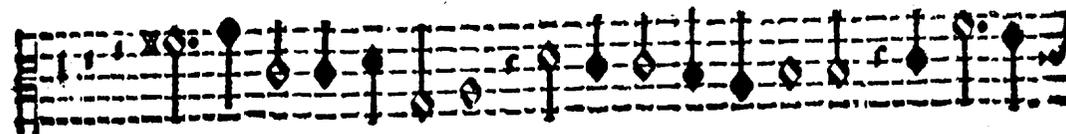
Per fouerchia pietà

ij

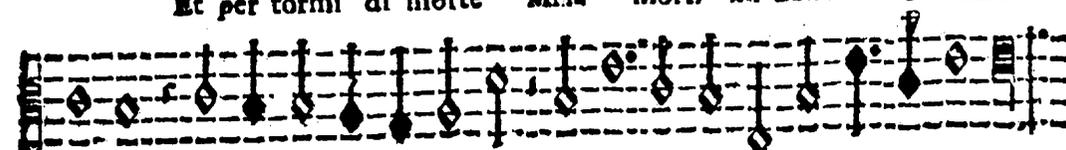


fiera diuicne,

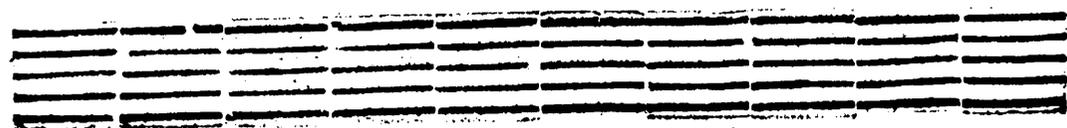
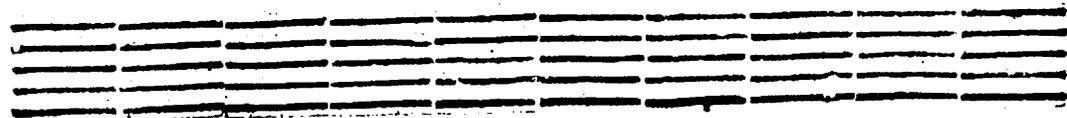
E per tormi di morte Mille morti mi dona,

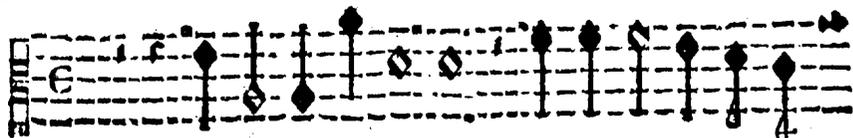


Et per tormi di morte Milla morti mi dona e mille

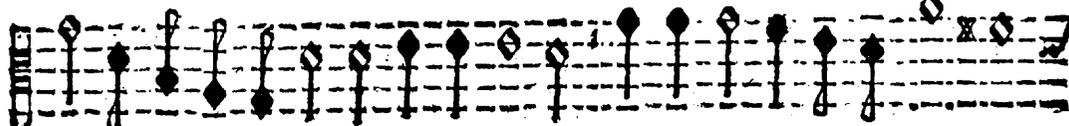


p ene, Mille morti mi dona. e mille pene e mille pene.





Donna ij troppo cruda e troppo



bella e troppo bella troppo cruda, troppo cruda, e troppo bella



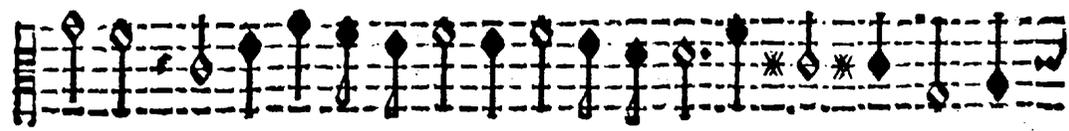
Da voi vien la mia forte Voi fete la mia morte Voi Voi fete,



la mala vita, e la mia morte e la mia morte Ma se la morte



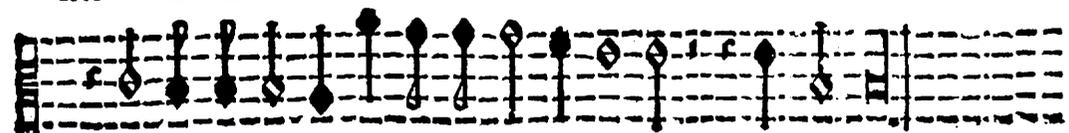
fete, Perche la vita ne begli occhi hauete ij



E se fete la vita, Che non mi date aita E se



fete la vita Che non mi date aita E se fete la vita,



Che non mi date ij aita aita.



Seconda Parte.

4

TENORE

'lo vi uo Anima

mia viuo per voi ij E se lan-

guisco, e mo ro E se languisco, e mo ro Mi fate voi

languire Mi fate voi morire unorte E lan-

guendo, e morendo ij anco v'a-

doro, ij E languendo, e morendo ij

anco v'adoro ij v'adoro.

Terza Parte:

5

TENORE



A te da voi si bella, e si vitale e si vita-



le Ma te da voi si bella, e si vitale Vien effetto morta-



le ij Ah cruda o pur mia forte ij



e vogliate esser morte Ah cruda o pur mia



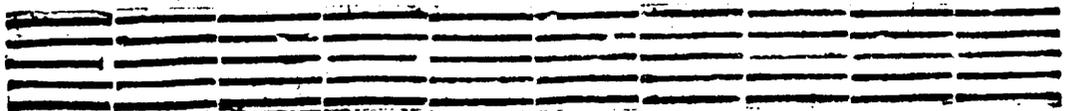
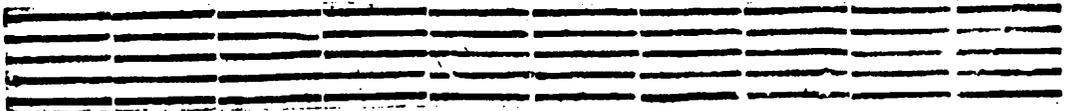
forte ij Che fiete vita e vogliate esser

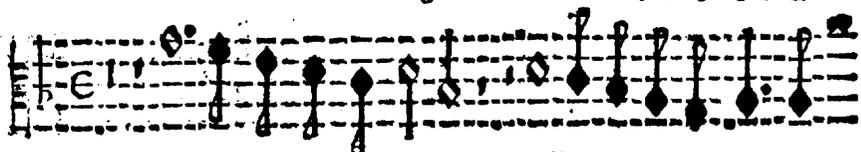


morte ij

ij

11





He s'io v'hò daro il core ij



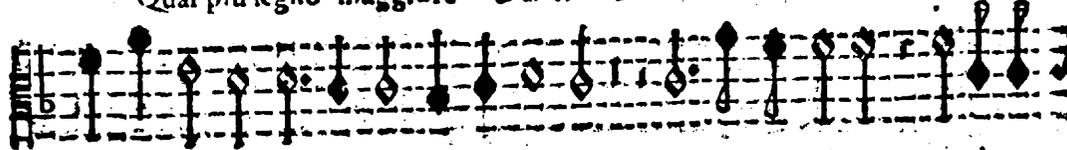
Dolcissimo mio bene ij



Qual più segno maggiore Del Amor mio volete, ij



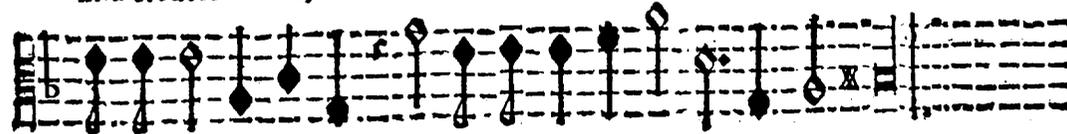
Qual più segno maggiore Del Amor mio volete ij



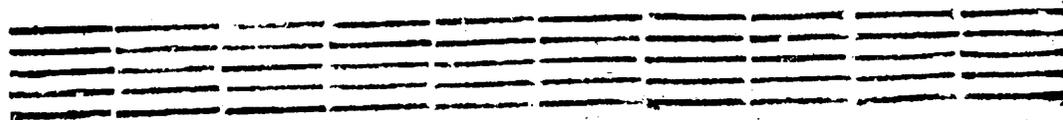
Ah che voi m'ancidete Se ch'io nō v'ani Anima

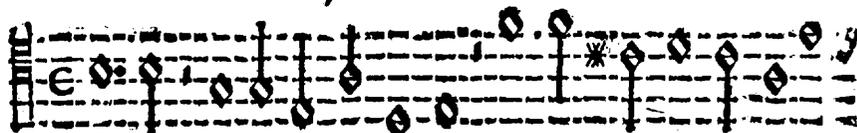


mia credete ij Se ch'io nō v'ani A-

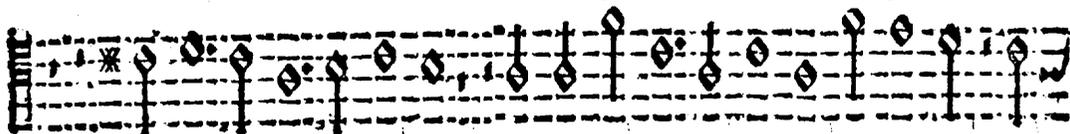


nima mia cre-ete ij credete

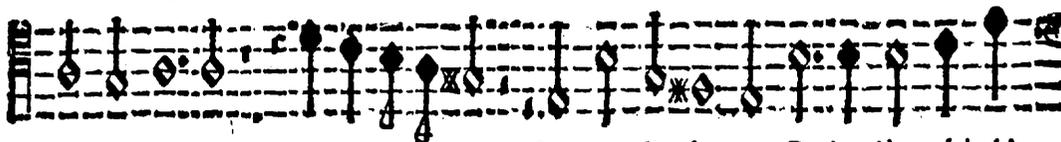




Cco è mia dolce pena Ecco ch'io parto, e moro



ch'io parto, e mo ro Neveggiò ahilaffio in tanto abi lasso hai



lasso in tanto Versar stilla di pianto Dabegli occhi ch'a-



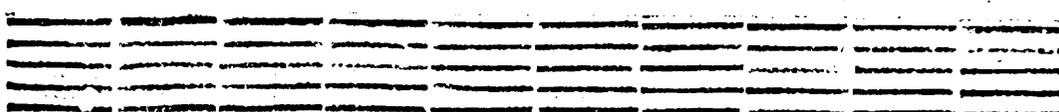
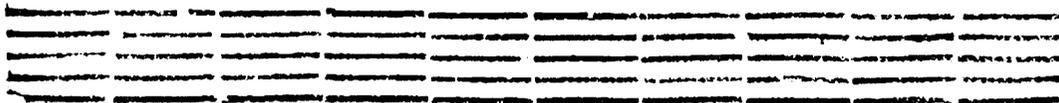
doro ij crudelisima voglia ij

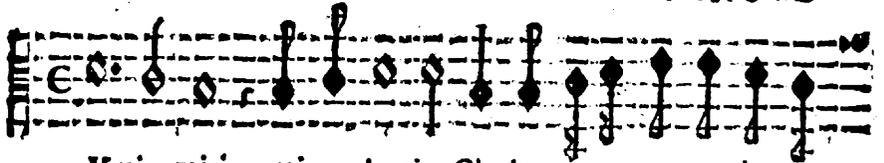


Voi mi fate morir di doppia doglia. voi Voi

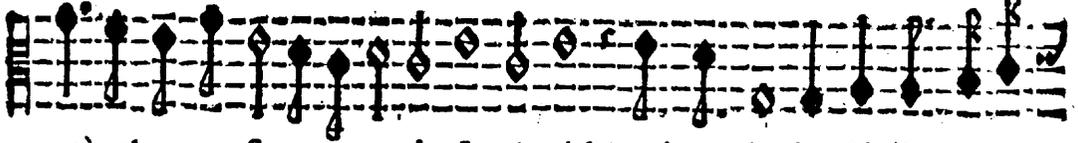


mi fate morir ij di doppia doglia, di doppia doglia





Vmi miei cari lumi Che lam peggia te vn



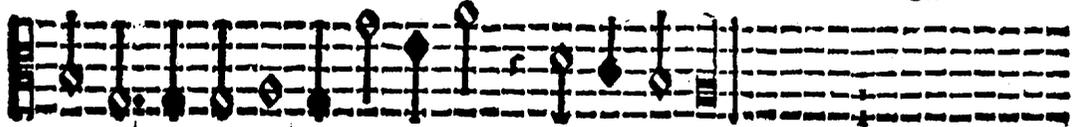
sì veloce sguar do Lumi miei cari lumi, Che'lame:



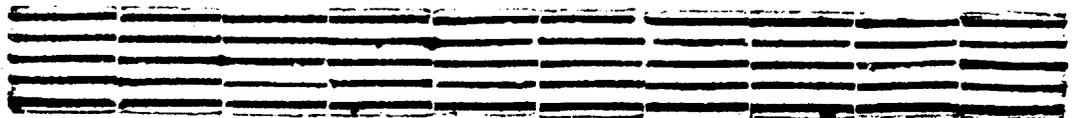
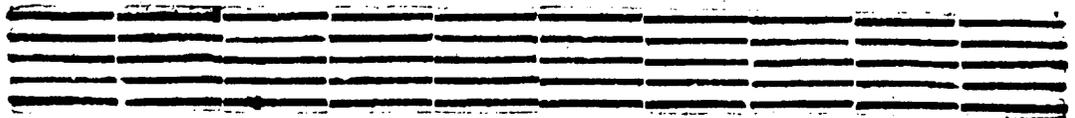
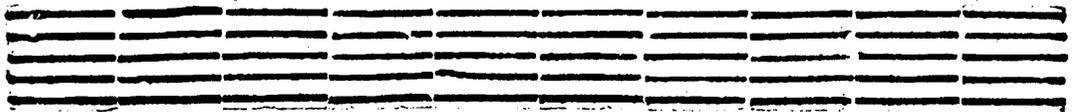
peggiate vn sì veloce sguardo Ch'à pena mira, e fugge, e



poi torna sì tardo ch'il mio cor ij se ne strugge e



poi torna sì tardo ch'il mio cor se ne strugge

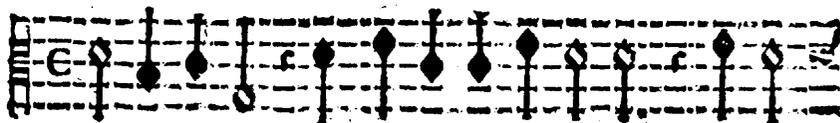




Seconda Parte.

9

TENORE



Olgete à me ij volgete volge-



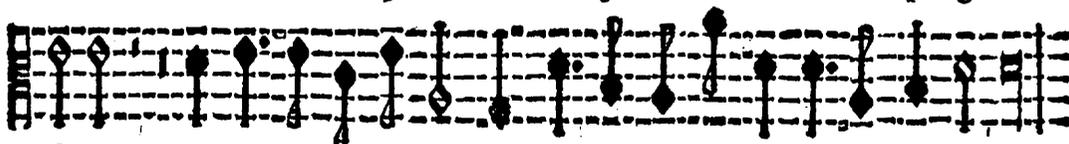
te Quei fuggitiui rai ij Ch'oggetto



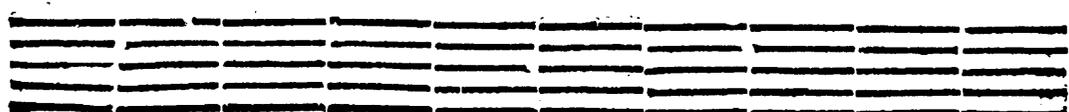
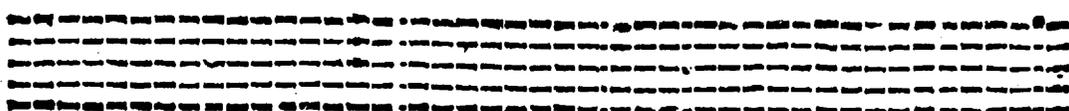
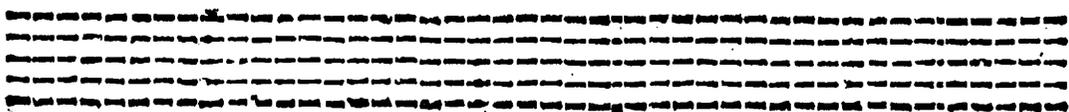
non vedrete, In altra parte ij mai,



Che tanto vostro sia quanto son io quanto son io Con più giusto de



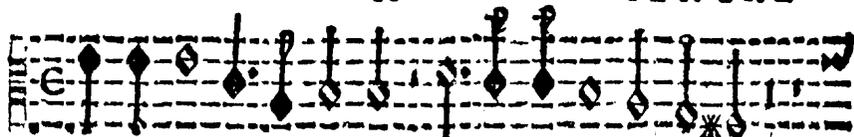
fio Che tanto vostro sia ij quanto son io.





10

TENORE



Voi tu dunque partire? Dhe non mi far morire,



Non partir non, cor mio non cor mio s'hai de la vita mia punto de sio



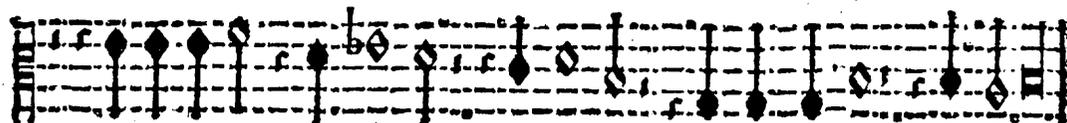
Non partir non cor mio non cor mio S'hai de la vita mia punto de sio



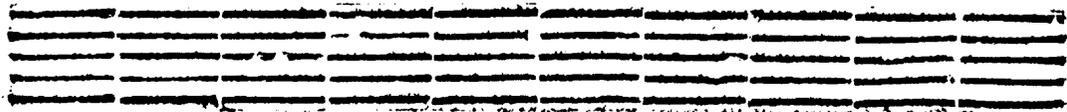
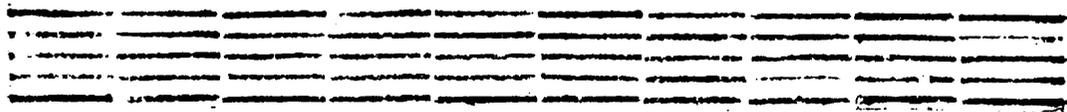
Almen prima che parti Potess'io pur io pur basciarti



Ch'ebbro di gio ia ij il core



nel suo morir dolore dolore nel suo morir dolore.



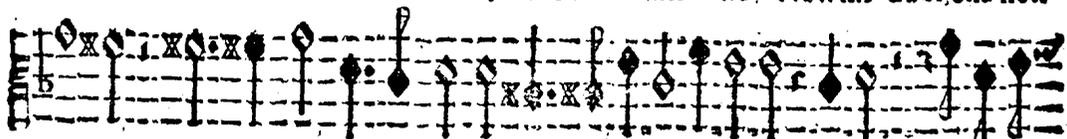


II

TENORE



On mi duol, che nò m'ami nò. Non mi duol, che non



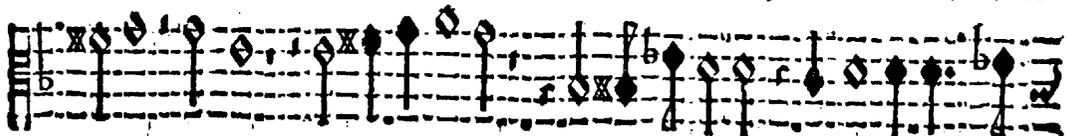
m'ami Perfida, che tu sei ij Perche quel ch'ate



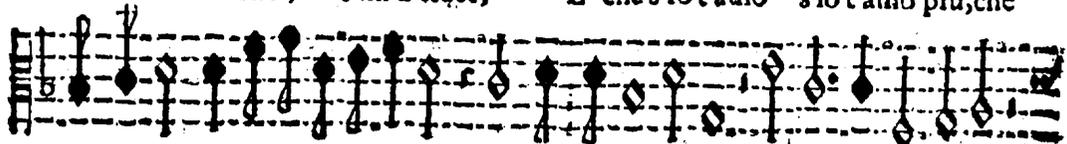
pia ce Perche perche quel ch'ate pia ce quel cu'à



te. pa ce, Conuien ch' à forziò brami, conuien ch' à forziò



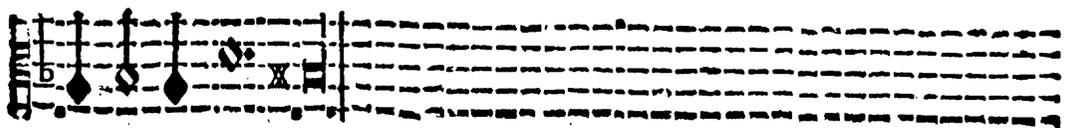
brami Ma'lduol, che mi disface, E che s'io t'amo s'io t'amo più, che



gli occhi miei ij Non posso amarti oime ij



quant'io vorrei Non posso amarti oime quant'io vorrei ij



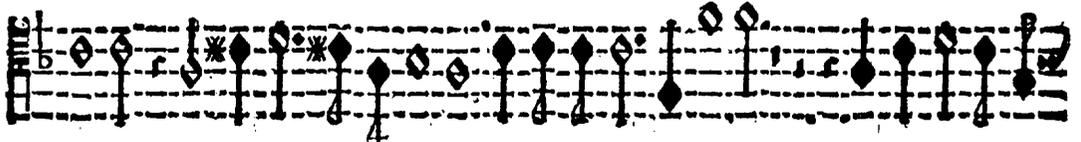
vorrei.



Gradite, ò sprezza te Il mio cor la mia fe'le



O gradite, ò sprezzate, Il mio cor la mie fede, la mia fede O mi togliete, ò



date O torment'ò mercede O mi togliete ò, date O tormèr'ò mer-



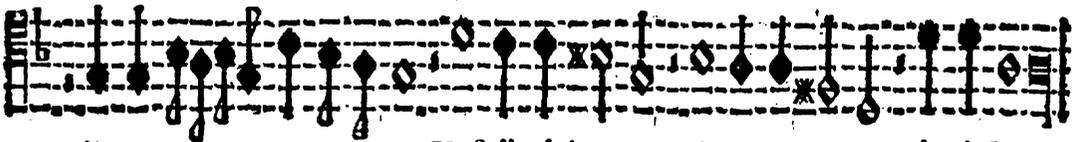
cede Non sia, ch' à voi non vi ua ch' à voi nò vi.



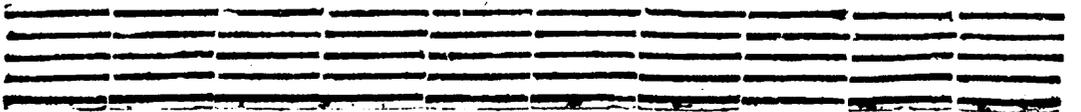
u'ò mora il core Vost'r'in gio ia non sia ij



vostre voftr' in dolore voftr' in gio ia non sia voftr' in dolore



ij Voftr' in dolore, ij in dolore

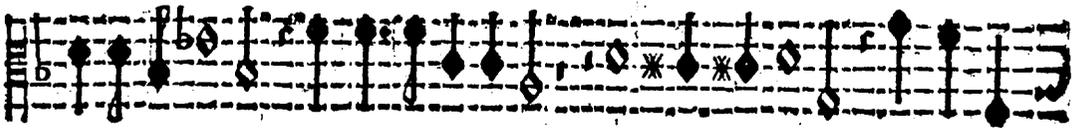




Hé fai Esci ormai dal mio petto Che fai meco mio' duo lo



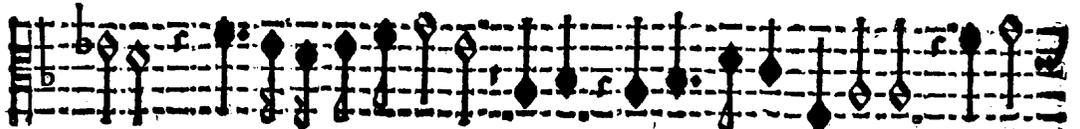
Esci ormai dal mio petto, vanne veloce à vo lo, E al mio



nobil desire Raconta la cagion del mio languire Raconta



la cagion del mio languire Dille che senza lei misero vi-



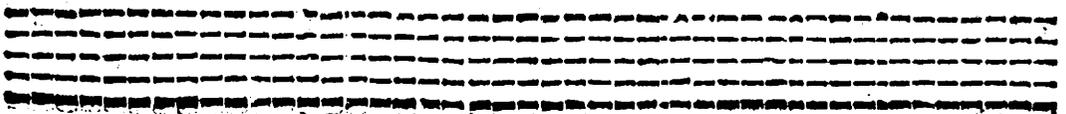
uo ij Del cor Del cor del Alma priuo, Del cor



del Alma priuo Dille che senza lei, misero vi-

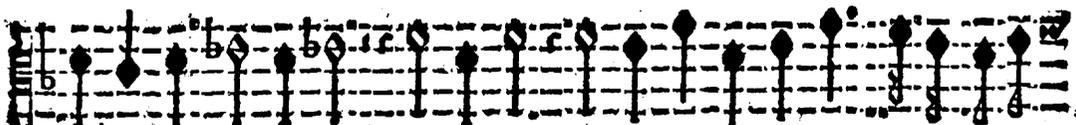


uo Del cor del Alma priuo, ij Del cor del Alma priuo.

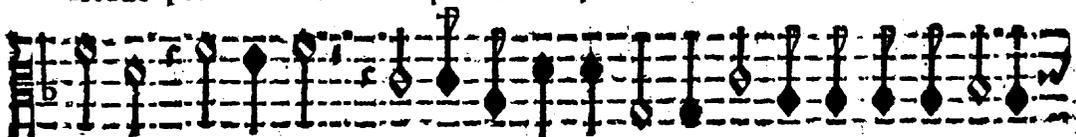




Pri il fen Non chiuder bella Donna il



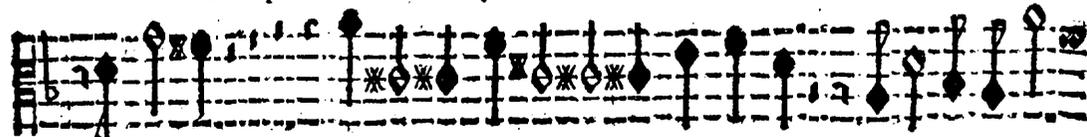
freddo pet ro Apr il fen ij alle fiam-



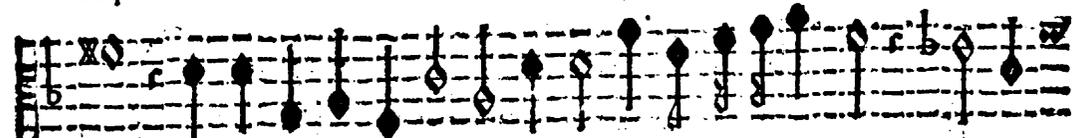
me Apr il fen E ad amorofo affetto Non chiuder bella Donna



il freddo petto Ma con pietà dhe miri dhe rati I miei caldi



sospiri dhe miri, ij I miei caldi sospiri, sospi-



ri E al foco del mio core Il tuo s'accen da d'amo-



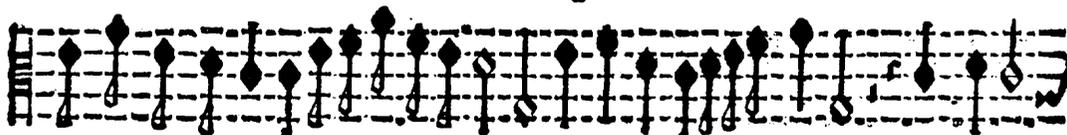
rofo ardore il tuo s'accen da d'amorofo ardore d'Amo-



rofo d'Amorofo ardo re.



V le gui O bell' Aminta Vn



fugituo corc ij El mio tu fug gi ij



Ch'arde fol d' Amore ij



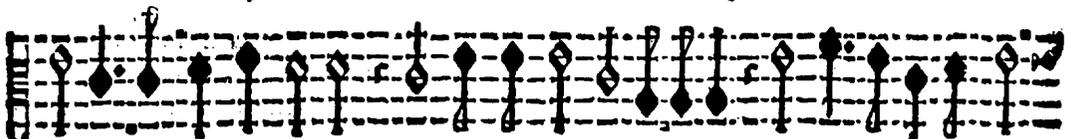
Aknonfuggie Ah non fuggie chi t'a ma ij



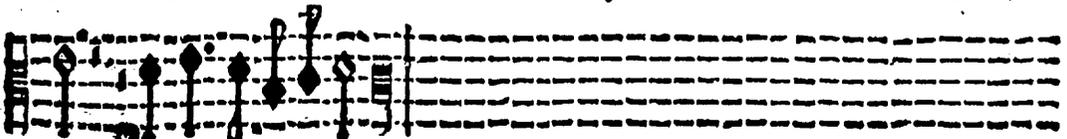
Sprezza, chi te non brama E s'hai d' Amor desio ij



Ama me fol ij Perche te fol amo io ij



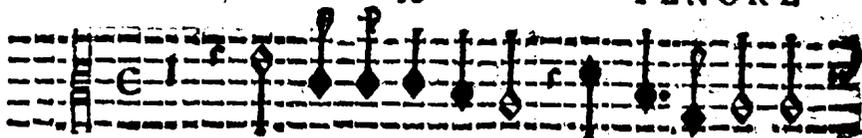
E s'hai d' Amor desio Ama me fol ij Perche te fol amo i-



o. ij.



TENORE



Moroso

Onde si strugg'il cor sì dolcemente,



Ch'l suo morir non sente

Amoroso

mio foco

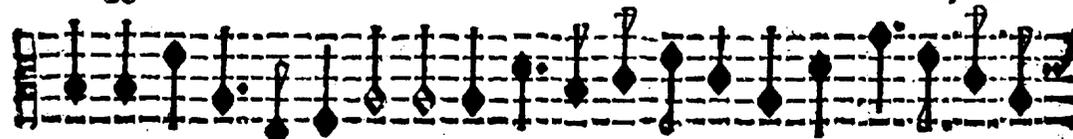
Onde si



strugg'il cor sì dolcemente

Ch'il suo morir non sente

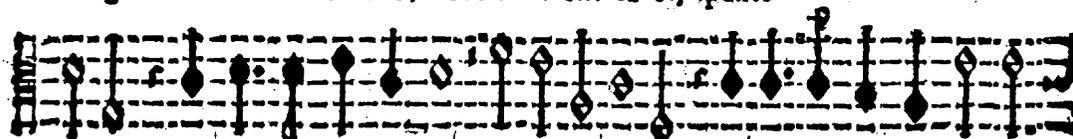
Dhe perche



cangi mai stato

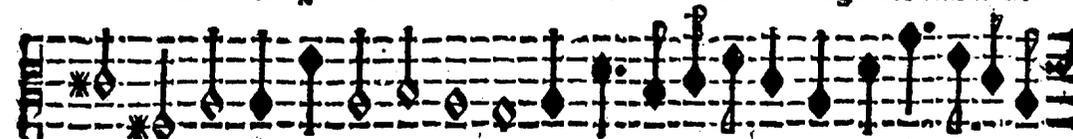
ne loco,

Non fia che tu sij spento



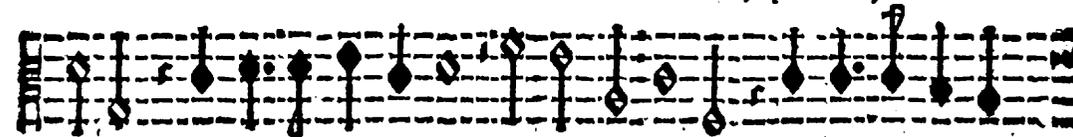
Che lier'ogn'hor viurai nel mio tormento

Che lier'ogn'hor viurai nel



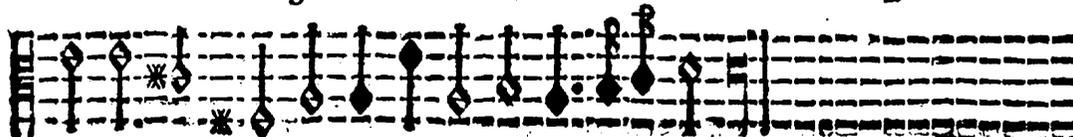
mio tormento nel mio tormento

Non fia che tu sij (pento ij

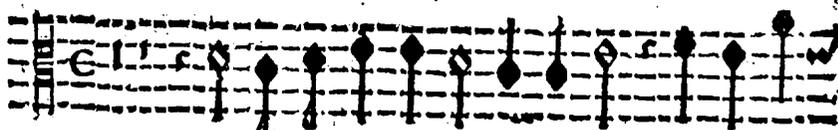


Che lier'ogn'hor viurai nel mio tormento

Che lier'ogn'hor vi.



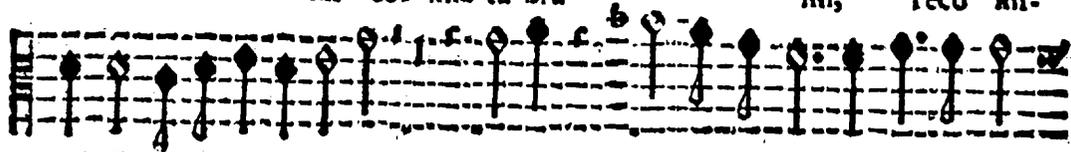
urai nel mio tormento ij



N van Teco mirar da presso, In van cor mio tu



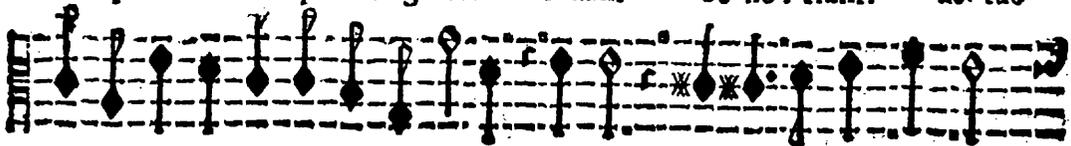
bra mi cor mio tu bra mi, Teco mi-



rar Teco mirar da presso Quel ben, che sospirand'ogn'ora chia-



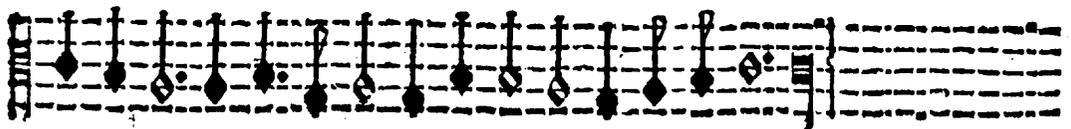
mi quel ben che sospirand'ogn'ora chiami Se no'l rimiri nel tuo



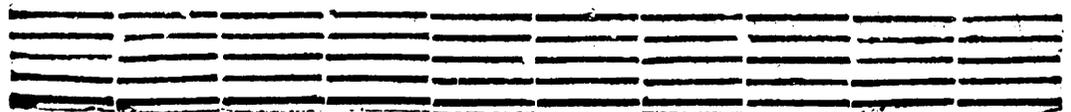
pett'impreso nel tuo pett'impreso Così così te pur vegg'i-



o te pur veggio Ben mille volc' il di nel petto mio Ben mille

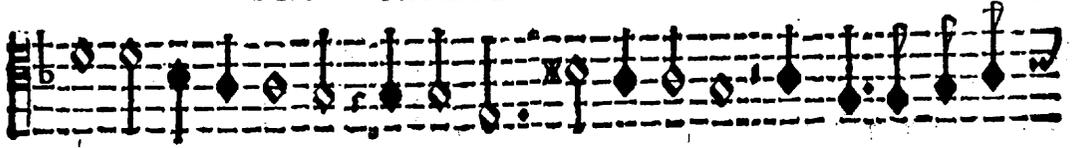


volc' il di nel petto mio, ij





Ourò Pria che di nouo io miri Voi Voi bramata cag-



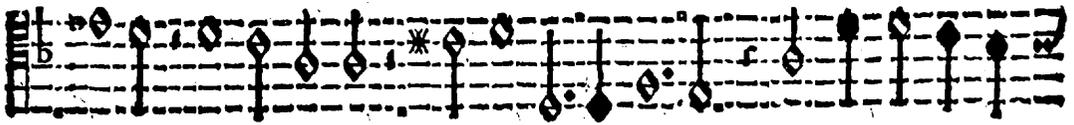
gion de miei martiri Dourò dunque morire Pria che di nouo io



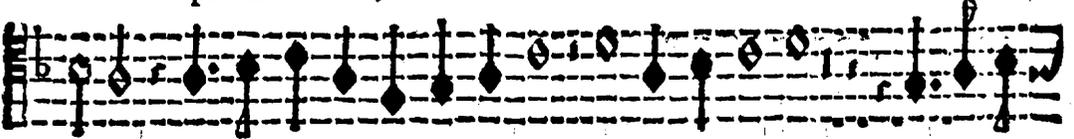
miri Vvoi Voi bramata caggion de miei de miei martiri Mio



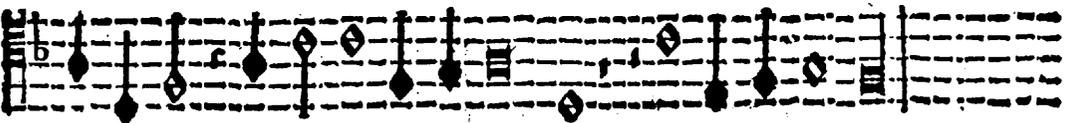
perduto tesoro ij Non poter dirui ij



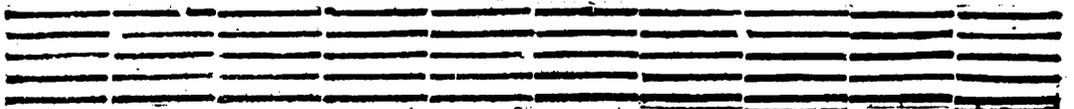
pria ch'io mora, Io moro io moro O miseria in au-



dita Non poter dir à voi, à voi moro mia vita Non poter

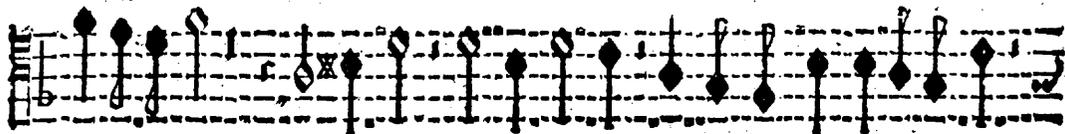


dir à Voi à voi moro mia vita moro mia vita.

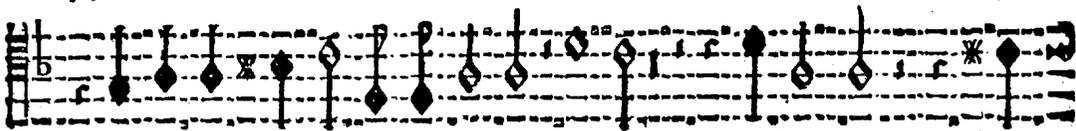




Arto io sì ma'l mio core Resta 'con voi



Parto io sì ma il mio core resta ,cò voi ij



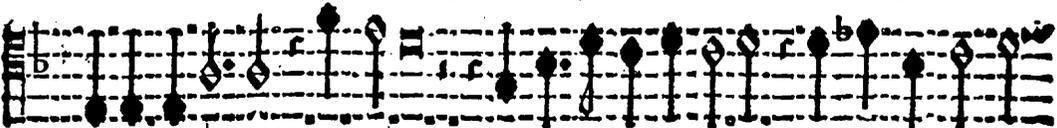
con voi con voi l Anima mia lassò che fia? M'vc-



cidera il dolo ij E



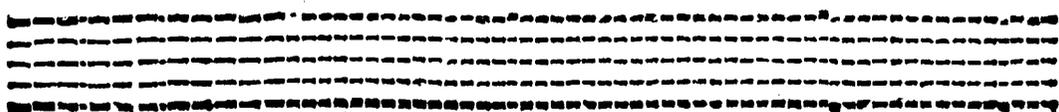
tu mia vita in tanto Rasciugli omai ij de tuoi begli occhi



ij il pianto E tu mia vita in tanto Rasciugli omai ij



de tuoi begli occhi il pian to ij





TENORE



Cchi miei ij che vedeste Il bel Idolo



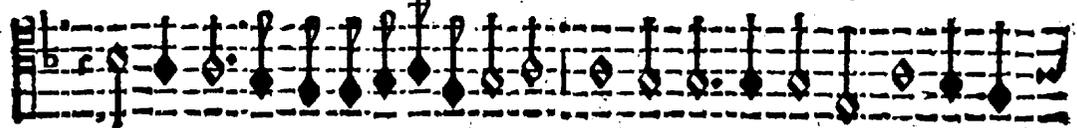
vostr'in pred'altrui Perche ij non vi chiudeste E tu Anima



mia ij Perch'algrā duolo ij Non



te'n fuggisti à vo lo, à vo lo Ah che posso ben dire



Ah che posso ben di re Ch'il fouerchio dolor non fa mo-



rire ij Ah che posso ben dire Ah che posso ben di-



re Ch'il fouerchio dolor non fa morire. ij

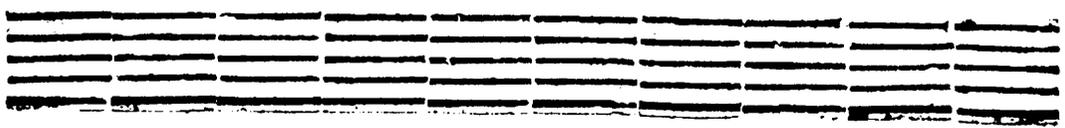


TAVOLA DELLI MADRICALI.

Ahi dispietata	Prima par.	1	Non mi duol	11
Cruda Donna.	Seconda p.	2	O gradite	12
O Donna troppo	Prima p.	3	Che fai meco	13
S'io viuo	Seconda p.	4	Apri il seno	14
Ma se da voi	Terza p.	5	Tu segui	15
Dhe s'io v'hò dato.		6	Amoroso mio Foco	16
Ecco ò mia dolce		7	In van cor mio	17
Lumi miei cari.	Prima p.	8	Dourò dunque	18
Volgete a me.	Seconda p.	9	Fatto io sì	19
Vuoitu dunque		10	Occhi miei.	20

I L F I N E.

Innocentes et recti adhaerent
quia iustitia te. **M** libera de
omnibus tribulationibus suis.
Ludica me dñe qm ego i. ps.
in nocentia mea ingressus su.
in dño sperans nō confundor.

Basso.

Madri di Paganis Nenna lib.

cepit exercita tua. **I** pi uero in
uaniū dñe sunt ampu. nam
introidit in mterpore tege tra
dentur in manus R. ad p. p. p.
indipia tege. **R.** p. p. p. p. p.





BASSO
DI POMPONIO
NENNA.

CAVALIER DI CESARE
IL QUARTO LIBRO.
De Madrigali à Cinque Voci.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.

Signor Martio Colonna Duca di Zagarelo .



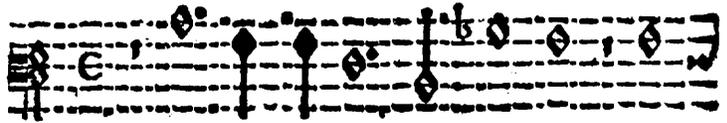
IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

1609.

K

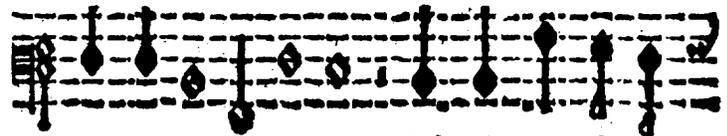




Hi dispiciata

vita

ij



Ch' il rigor

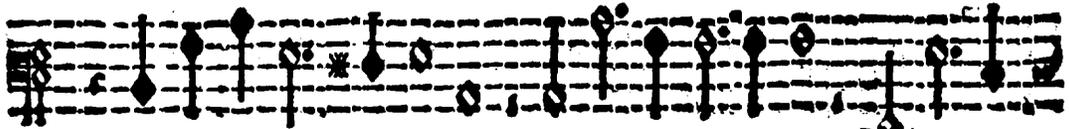
de be-



gli occhi ci

sostiene

ij

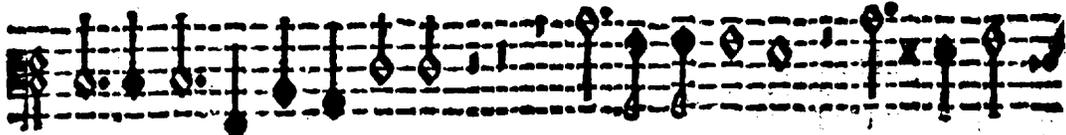


Poi che se mai

vi miro

A segno di pietà

a segno



di pietà

vi scorgo insieme

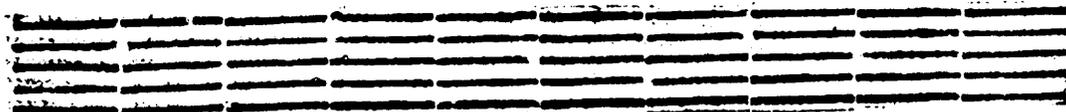
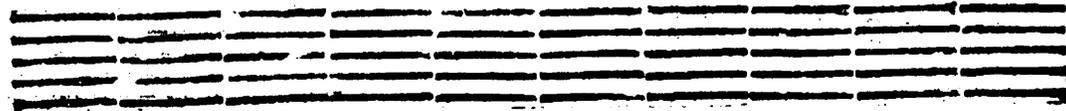
morta la specie

Viva la

la

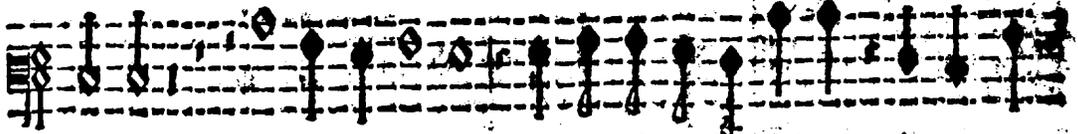


morte mia morta la specie morta la specie.

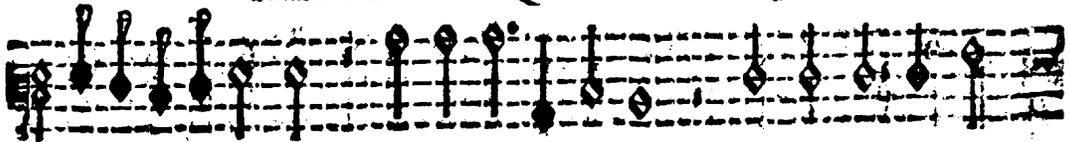




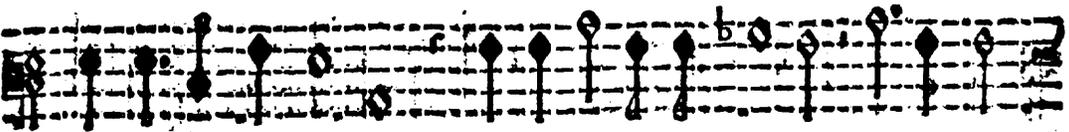
Ruda Domase pietosa



amara aita Qual' hora in te raccoglie il vago



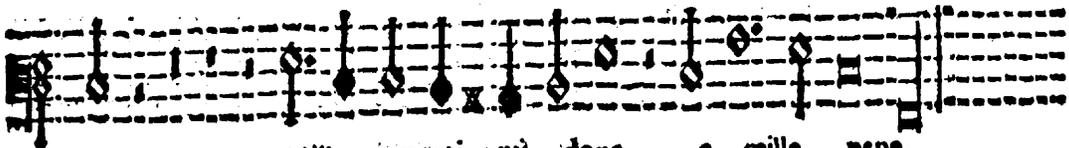
gi ro Per fouerchia pietà ij



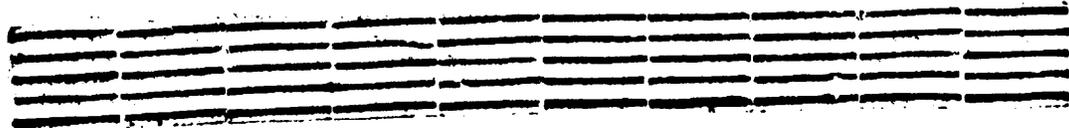
fera diuente, E per tormi di morte Mille mor.



ti mi dona, Et per tormi di morte Mille morti mi do-



na Mille morti mi dona e mille pene.





Donna ij troppo cruda e troppo

bella ij troppo cruda, e troppo bella Da voi vien

la mia forte Voi fete la mia morte Voi Voi fete, la mia

vita, e la mia morte e la mia morte fete, Perche la

vita ne begli occhi hauere E se fete la vita, Che non mi

date aita. Che non mi date aita' aita.



Seconda Parte.

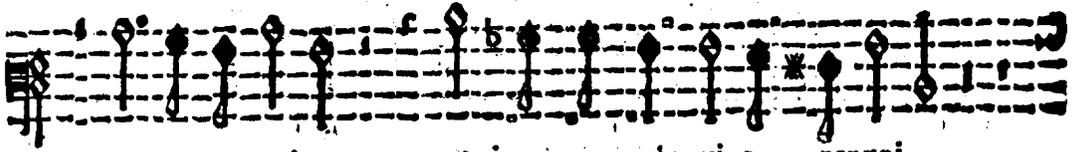
4

BASSO



lo vi

uo

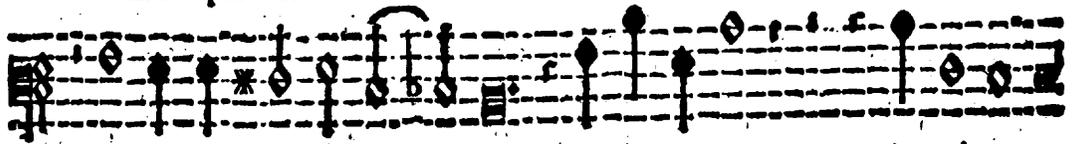


vivo per voi

Anima

ma vivo

per voi

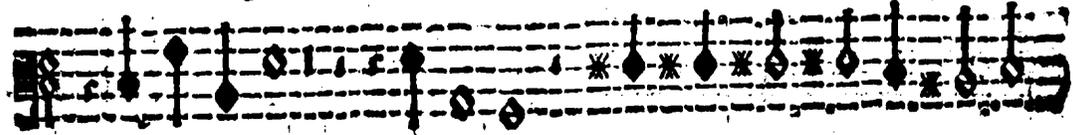


E se languisco, e mo

ro

Mi fate voi

languire



Mi fate voi

morire

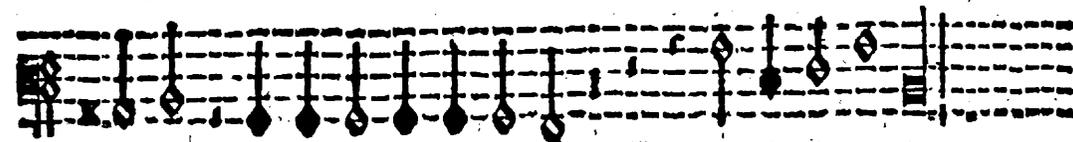
E languendo, e morendo



ij

anco v'adoro,

E languendo, e mo-



rendo ij

anco v'adoro.

[Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through or a secondary score.]



A fe da voi si bella, e si vitale

Ma fe da voi si bella, e si vitale Vien effetto mortale

ij Ah cruda ò pur mia forte

ij Che fiete vita ah cruda ò pur mia forte Che fiete

vita ij e vogliate esser morte ij

vita ij e vogliate esser morte ij



Hes'io v'hò dato il core ij

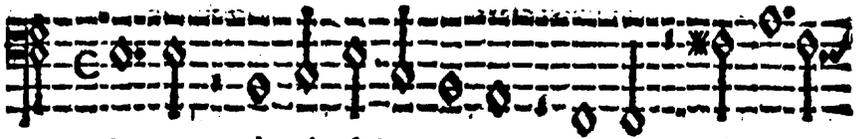
Dolcissimo mio bene ij Qual più

segno maggiore Del Amor mio volete, Qual più segno mag-

gioro Del Amor mio volete Ah che voi m'ancidete

Se ch'io nò v'ami Anima mia credete Se ch'io nò v'ami

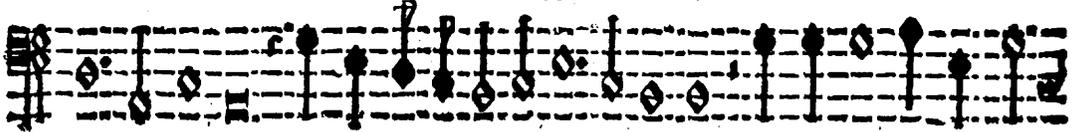
Anima mia ij credete ij



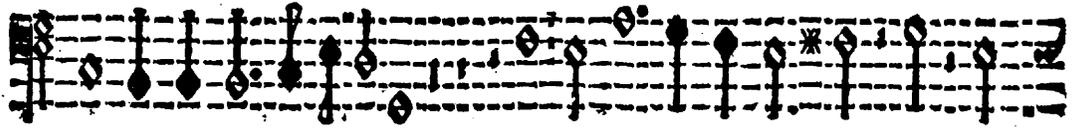
Cco ò mia dolce pena Ecco ch'io parto,e



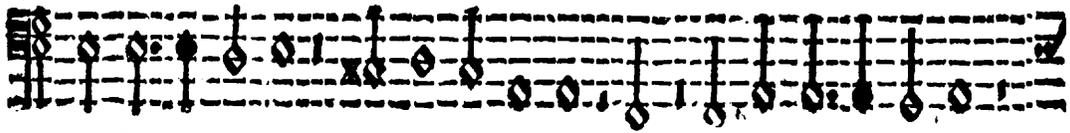
moro ch'io parto,e moro Ne veggio ahilasso intanto ij



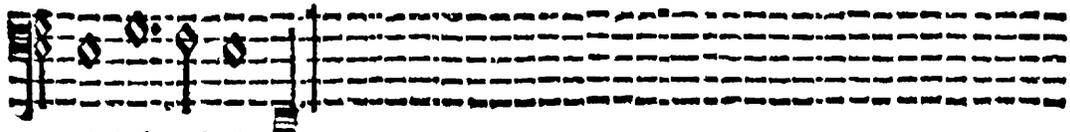
Verfar stilla di pianto Da begli occhi ch'ado-



ro ij crudelissima voglia Voi voi



mi fate morire Di doppia doglia, Voi Voi mi fate morire



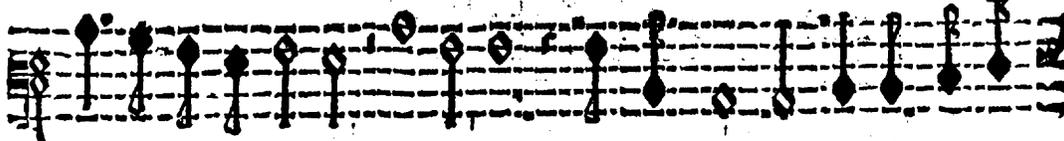
Di doppia doglia.

Prima Parte.

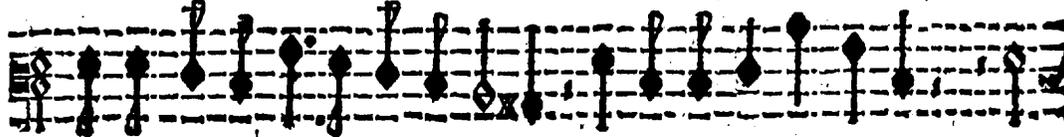
BASSO



Vmi miei cari lumi Che lam peggiate va



si veloce sguardo Lumi miei cari lumi, Che lam-



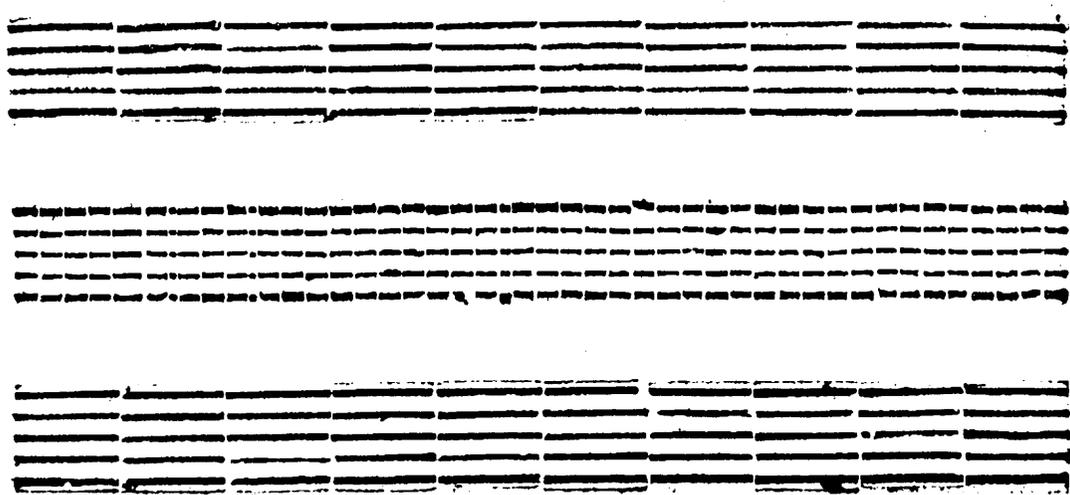
peggiate va si veloce sguardo Ch'è pena mtra, e fugge, E



poi torna si tardo Ch'il mio cor ij fe ne strugge E



poi torna si tardo Ch'il mio cor ch'il mio cor fe ne strugge.





Seconda Parte.

9

BASSO



Olgete a me volgete

Volgete



Quei fuggitiui

rai

ij

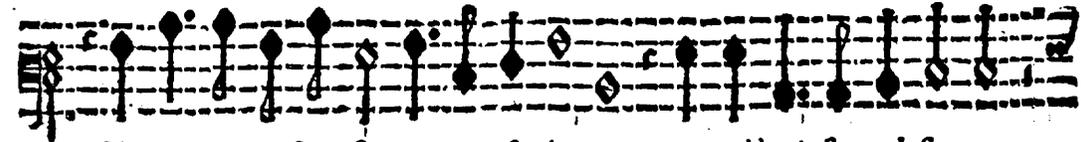
Ch'oggetto



non vedrete,

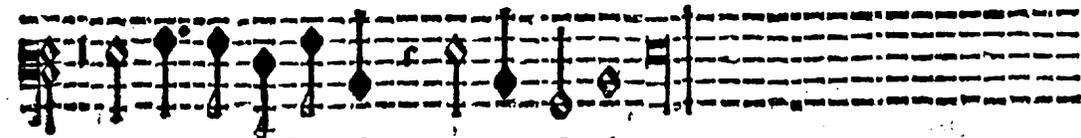
In altra parte mai,

Cospiù giusto desio

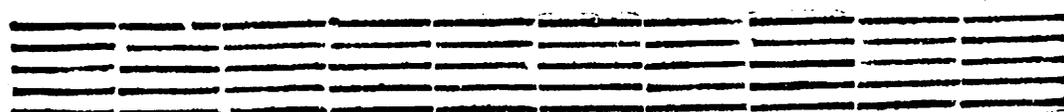
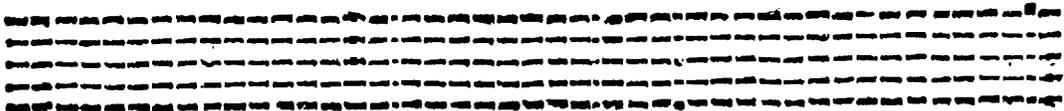
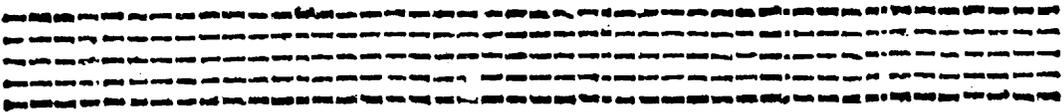


Che tanto vostro fia quanto son io

Conpiù giusto desio



Che tanto vostro fia quanto son io.





On mi duol, che nò m'amì Perfida, che tu sei

ij Perche quel ch'à te pia ce Per-

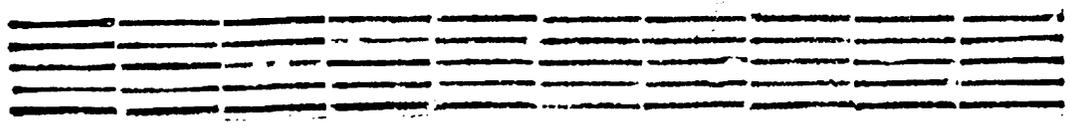
che quel ch'à te pia ce, Conuien ij ch'à forz'io

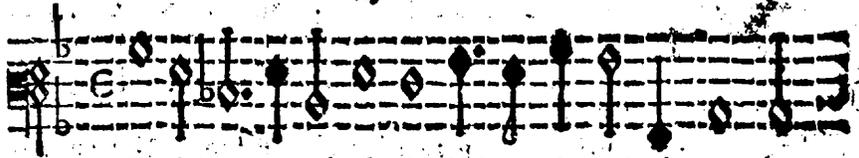
brami, Ma' duol, che mi disface, E che s'io t'amo s'io t'amo

più, che gli occhi miei Non posso amarti oime ij

quant'io vorrei Non posso amarti oime quant'io vorrei

ij





He fai meco mio duolo, Esci ormai dal mio petto

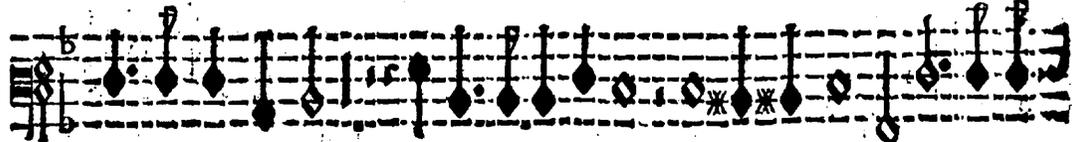


Che fai meco mio duolo Esci ormai dal mio petto, vane veloce à



vo

lo, E al mio nobil desire ra-



Conta la cagion del mio languire Dille che



senza lei misero vi uo Del cor del Alma

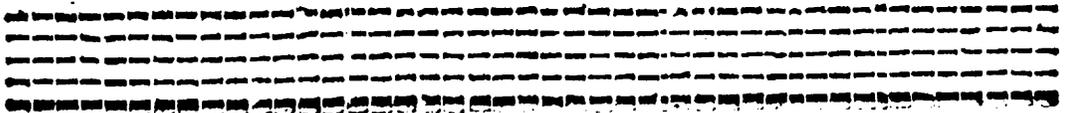


priuo, Del cor del Alma priuo Dille che senza lei, mise-



ro vi

uo Del cor del Alma priuo, Del cor del Alma priuo.





V. legui O bell' Aminta ij Vn

fugituo core e' mio tu fug gi ij

Ch'arde fol d'Amore ij ij

Ah non fuggie Ah non fuggie chi t'ama Sprezza, chi te non

brama E s'hai d'Amor defio ij

Ama me fol Perche te fol amo io E s'hai d'Amor de-

fio Ama me fol Perche te fol amo io.



Moreno Onde si strugg' il cor sì dolcemente,

Amoroso mio foco Onde si strugg' il cor sì dolcemente

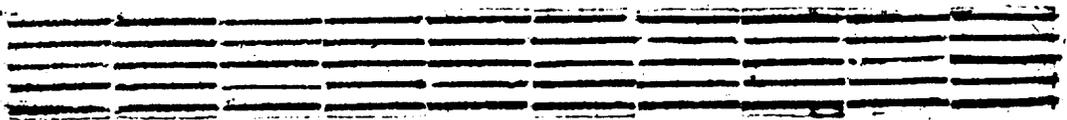
Ch' il suo morir non sente Dhe perche cangi mai stato ne loco,

Non fia che tu sij spento che tu sij spento Che lic' ogn' hor viurai

Che lic' ogn' hor viurai nel mio tormento Non fia che tu sij (pen-

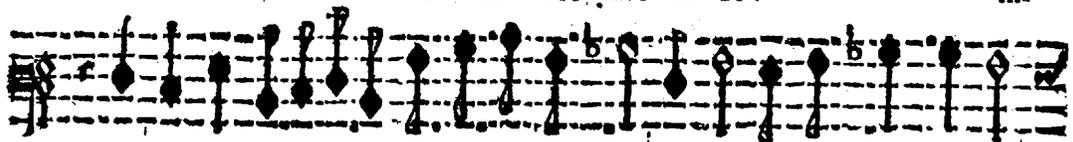
to sij Che lic' ogn' hor viurai sij

nel mio tormento





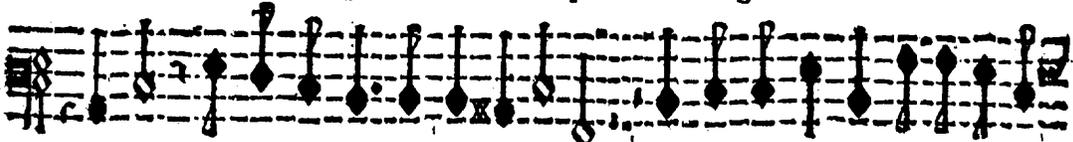
N van cor mio tu bra mi



cor mio tubra mi, Teco mirar da pref-



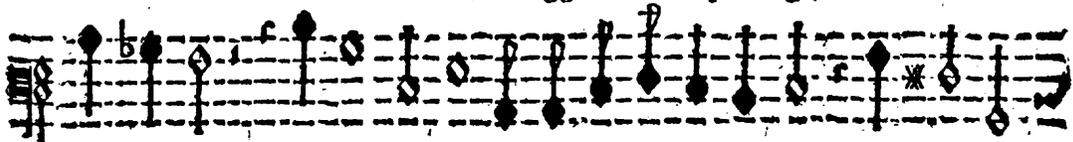
fo Quel ben, che sospirand' ogn' hora chiami



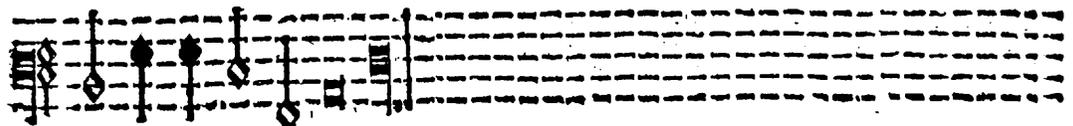
Quel beu che sospirand' ogn' hora chiami Se no'l rimiri nel tuo pett'im



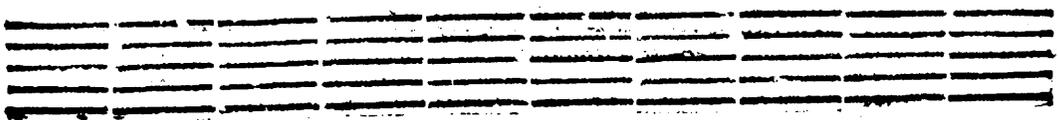
presto Così così te pur vegg'io te pur vegg'io Ben mille



volc' il di nel petto mio Ben mille volc' il di nel petto

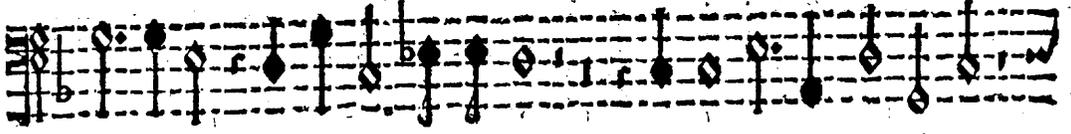


mio, nel petto mio.

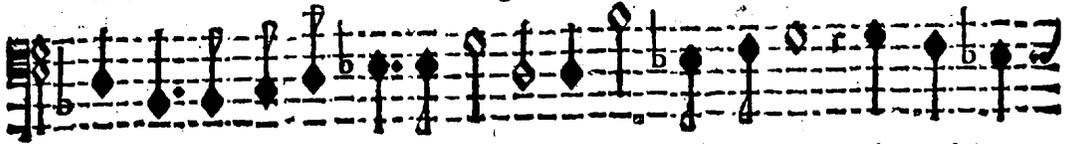




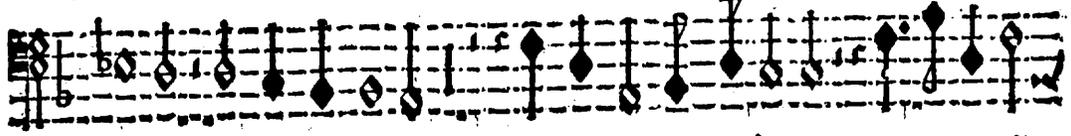
Ourò dunque morire Pria che di nouo io



miri Voi Voi bramata cagion Dourò dunque morire



Pria che di nouo io miri Vvoi Voi bramata caggion de miei mar-



tiri de miei martiri Mio perduto teloro Non poter dir.



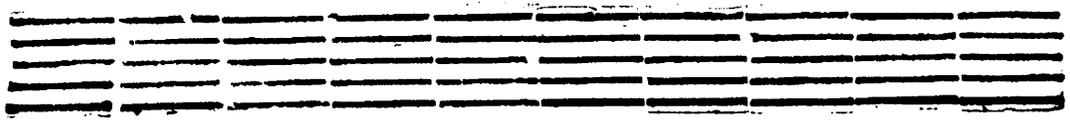
ui pria ch'io mora, Io moro O miseria in audita Non poter

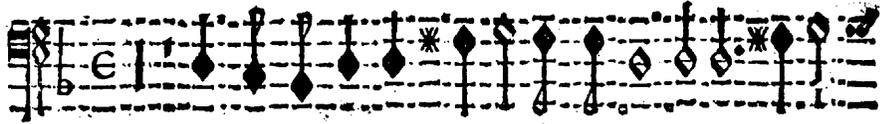


dir à voi, moro mia vita O miseria in audita Non poter

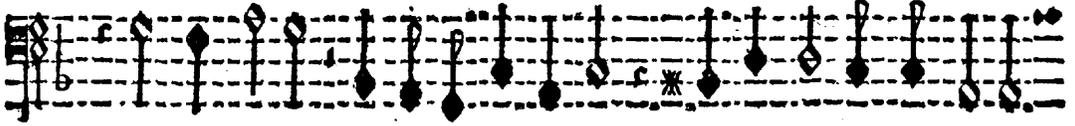


dir à voi moro mia vita.

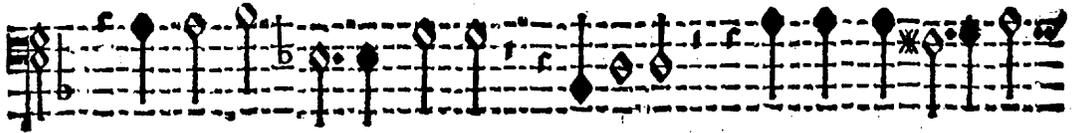




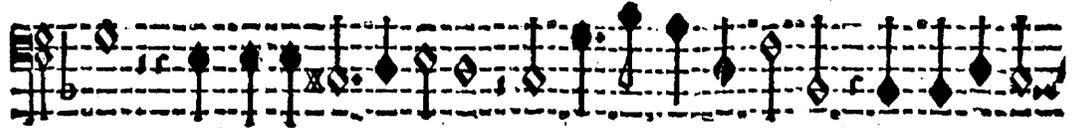
Atto Resta con voi, cò voi l'Anima mia Parto io sì



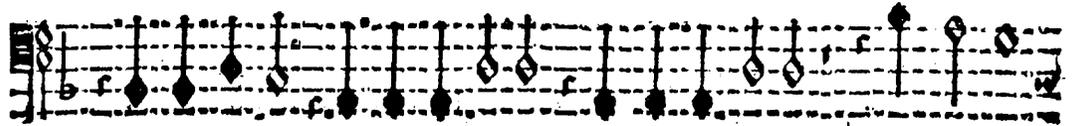
Ma il mio core Resta con voi, con voi con voi l'Anima mia



Di me lasso che fia? che fia? M'uccidera il dolo-



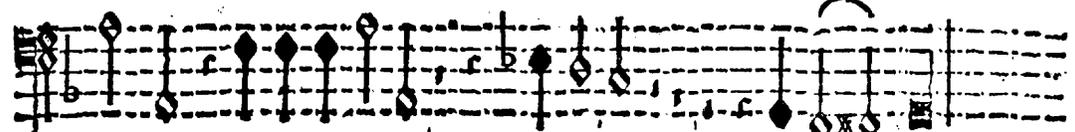
re ij E tu mia vita in tanto Rasciughi omai



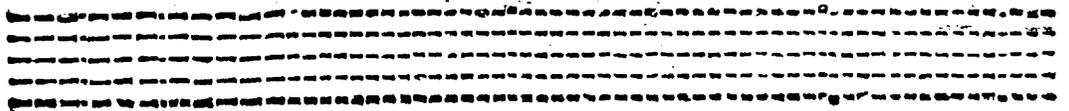
ij de tuoi begli occhi ij il pianto

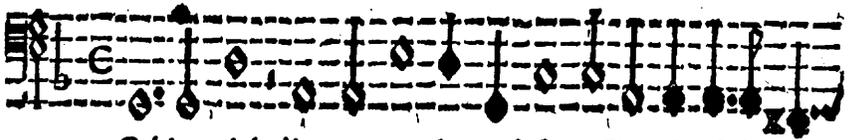


E tu mia vita in tanto Rasciughi omai ij de tuoi be-

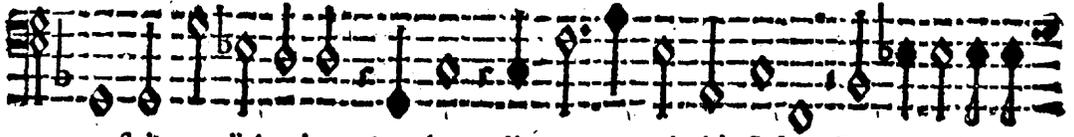


gli occhi ij il pianto ij





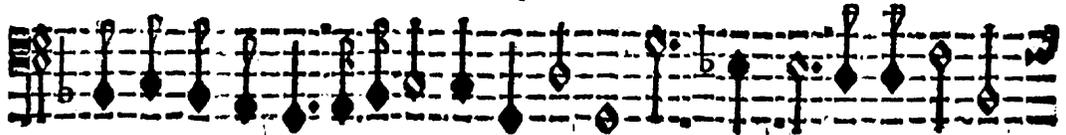
Cchi miei ij che vedeste Il bel Idolo



vostr'in pred'altrui Perche ij non vi chiudeste E tu Anima



mia ij Perch'algrà duolo ij Non



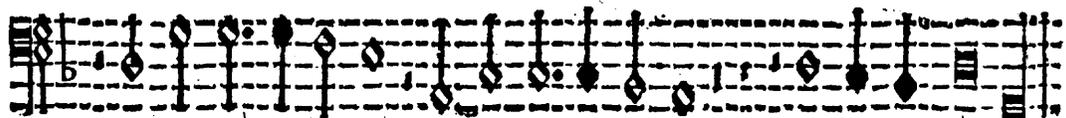
te'n fuggisti à vo lo, à volo Ah che posso ben dire



ij Ch'il fouerchio dolor ij



non fa morire Ah che posso ben dire ij



Ch'il fouerchio dolor ij non fa morire.

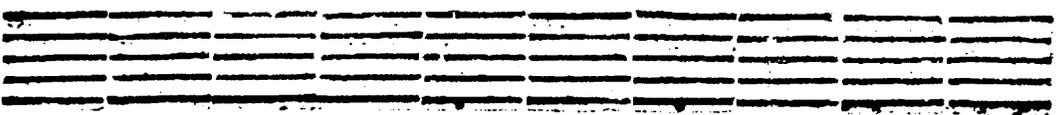


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi dispietata	Prima par.	1	Non mi duoi	11
Cruda Donna.	Seconda p.	2	O gradite	12
O Donna troppo	Prima p.	3	Che fai meco	13
S'io viuo	Seconda p.	4	Apri il seno	14
Ma se da voi.	Terza p.	5	Tu seguit	15
Dhe s'io v'hò dato.		6	Amoroso mio Foco	16
Ecco ò mia dolce		7	In van cor mio	17
Lumi miei cari.	Prima p.	8	Dourò dunque	18
Volgete á me.	Seconda p.	9	Parto io sì	19
Vao tu dunque		10	Occhi miei.	20

I L F I N E.

humilitatem meam et labores meos
et dimittite uniuersa reuera mea.
R. Quia mirucos meos quomias
solicam sunt et odio uniuersu cadet.

querunt iniqua. **D.** et respiciet
fili et benedict nobis. illuminet
iudici sunt sap nos et miserat tu
quam. in omnibus gentibus si
tua. **O.** Omnitentor
ps. cxxxv

250

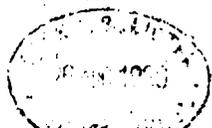
Quinto.

Radn. di Pomponio. Nerva lib. 4.

... homo est ...
... natura ...
... homo est ...
... natura ...
... homo est ...
... natura ...

... natura ...
... homo est ...
... natura ...
... homo est ...
... natura ...
... homo est ...

1927-30. 491





QVINTO
DI POMPONIO

N E N N A.
CAVALIER DI CESARE
IL QVARTO LIBRO
De Madrigali à Cinque Voci.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS.
Signor Martio Colonna Duca di Zagarolo .

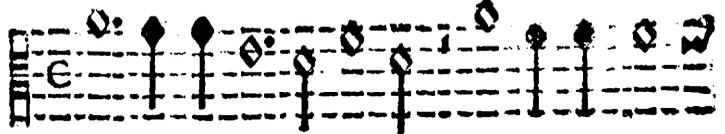


IN VENETIA.
Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.

1 6 2 9.

N

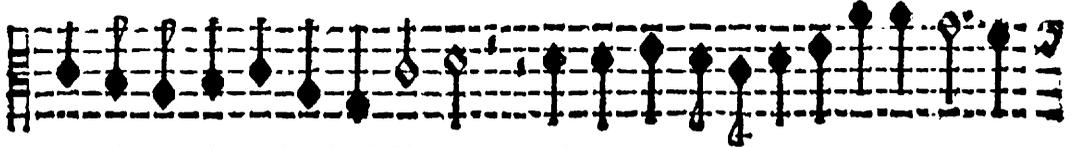




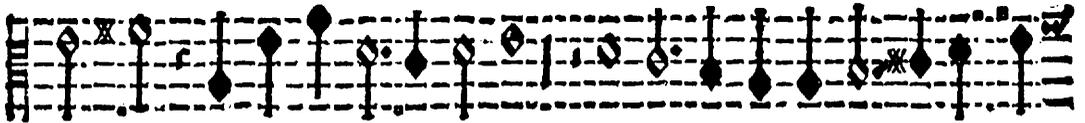
Hi dispic:ta vita ij



ij Ch'il ri-



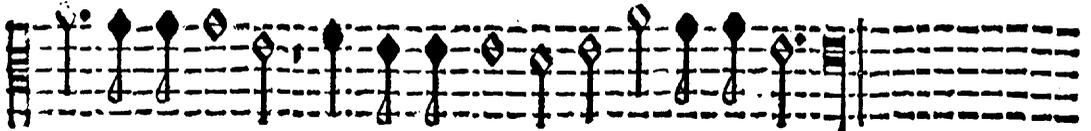
gor de begli occhi ti softiene ij



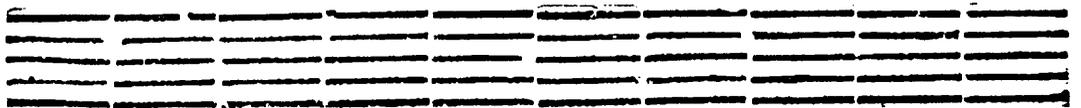
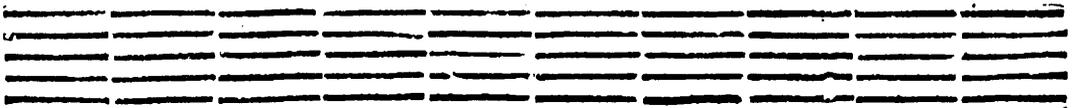
Poi che se mai vi miro A segno di pietà vi scorgo in-



feme Viua la morte mia morta la speme Viua la morte mia

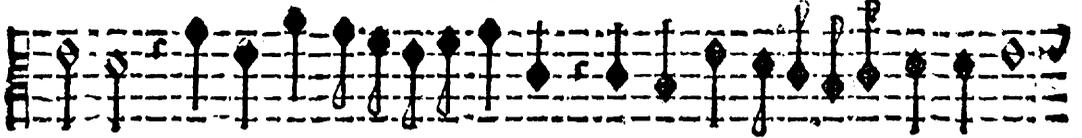


morta la speme morta la spe me ij





Ruda Donna, e pietosa Amara aita amara a-



ita il vago gi ro il vago gi ro Per



fouerchia pietà ij fiera diuie ne, Et



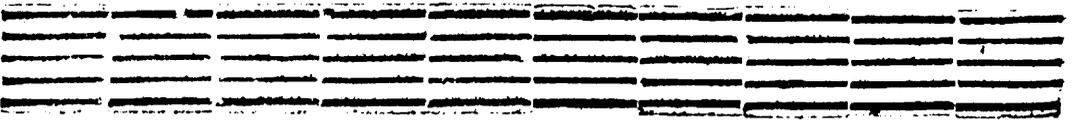
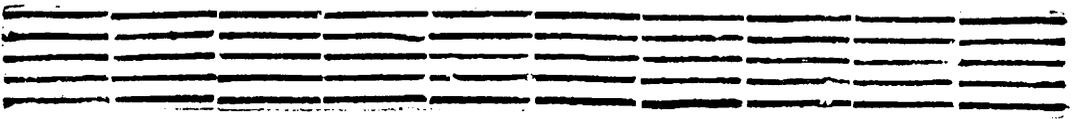
per tormi di morte Mille morti mi dona, e mille pene, Et per



tormi di morte Mile morti mi dona & mille pene

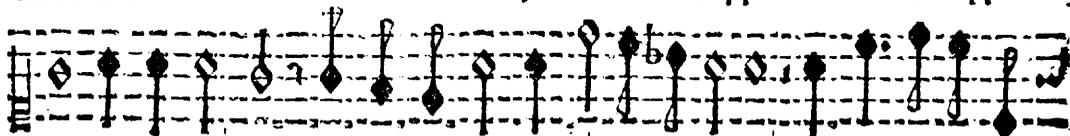


Mille morti mi dona, e mille, e Mille pene.

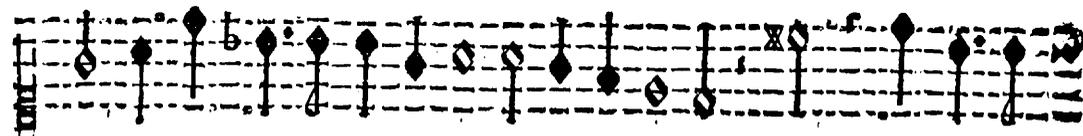




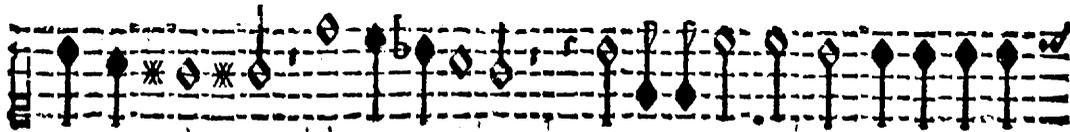
Donna ij troppocruda e troppo bel,



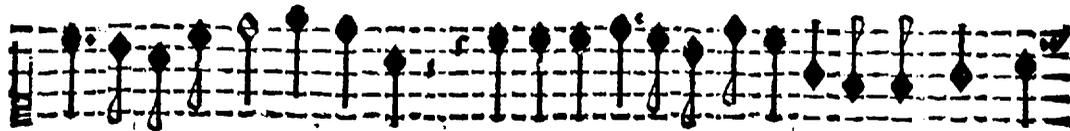
la troppocruda, e troppo bella ij Da voi vien la mia



forte Voi fete la mia vita, e la mia morte Voi Voi lfete



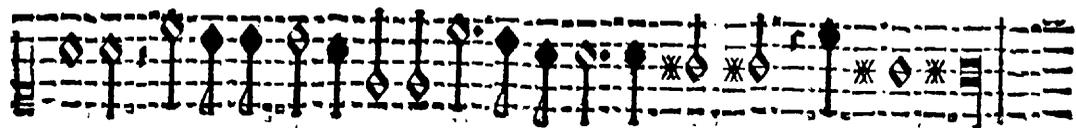
la mia vita; e la mia morte Ma se la morte fete, Perche la



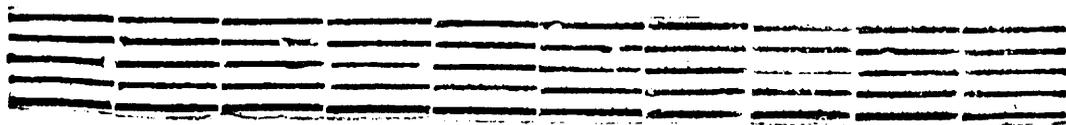
vita ne begli occhi hauete ij ne begli occh ha-



ueta Che mai mi date aita ij E se fete la



vita, Che non mi date aita ij aita.



Seconda Parte

4

QVINTO



'Io viuo Anima mia viuo per voi Anima mia

viuo per voi E se languisco e mo ro ij

rire

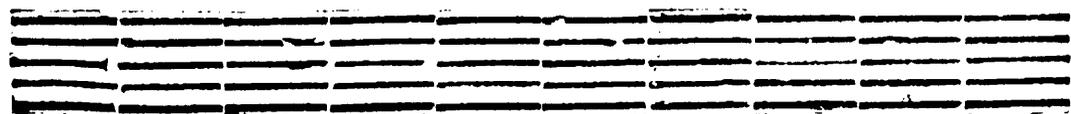
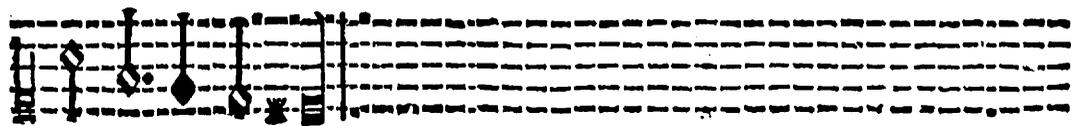
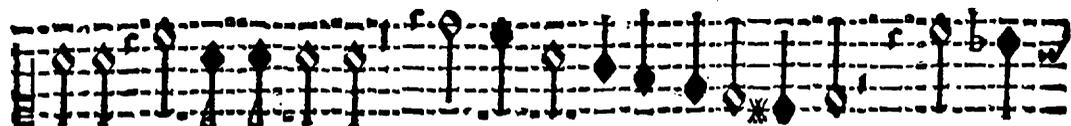
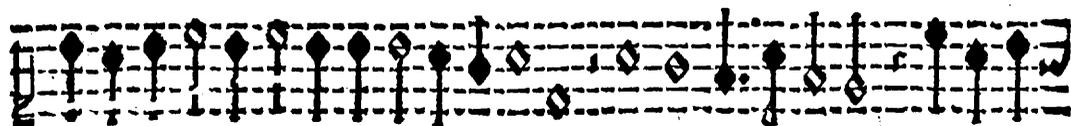
Mi fate voi languire Mi fate voi mo-

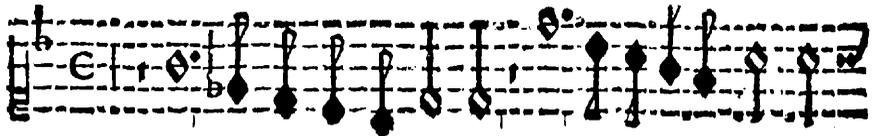
riro E languendo, e morendo anco v'a-

do ro E languendo, e morendo anco v'adoloro,

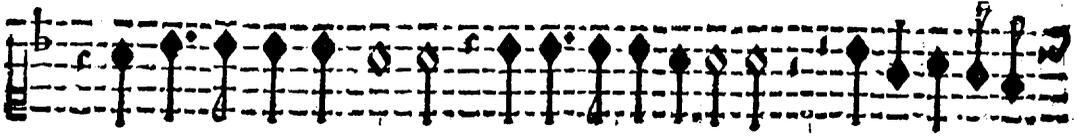
ij E languendo, e morendo ij

anco v'adoloro ij





He s'io v'hò dato il core ij



Dolcissimo mio bene ij

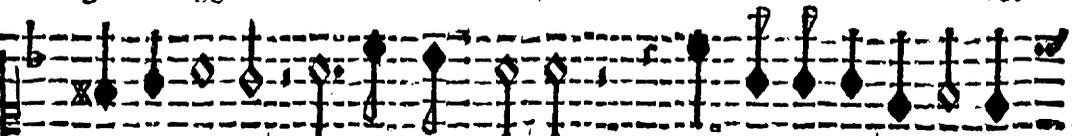
Qual più segno mag



giore Del Amor mio vole te, Ah che voi m'ancideta Qual più



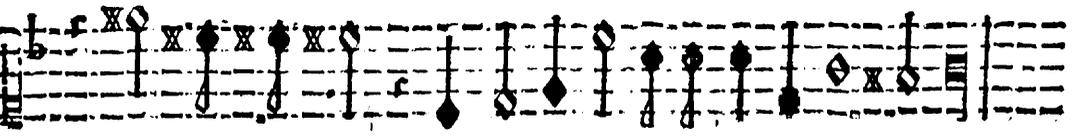
segno maggiore Del Amor mio ij volete Ah che voi



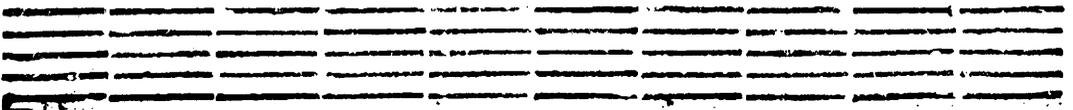
m'ancidete Se ch'io non m'ami Anima mia credete

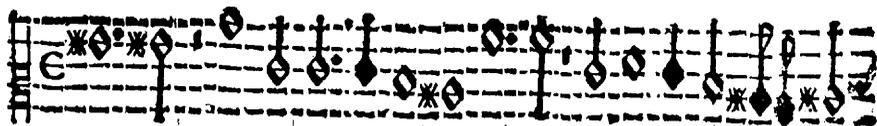


ij Se ch'io non v'ami Anima mia

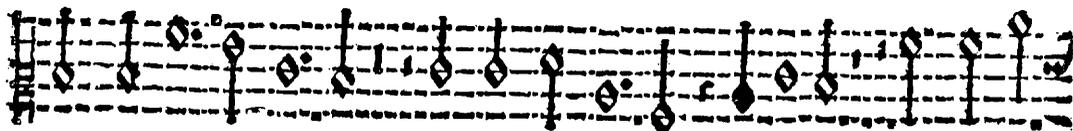


ij cre etc Anima mia crede te.



7
QUINTO

Cco ò mia dolce pena Ecco ch'io parto, e mo-



ro ch'io parto, e more Ne veggio ah! lasso hai lasso Ne veggio ah!



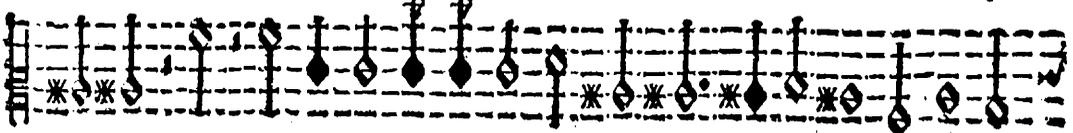
lasso in tau ro Verfar ij alla di pian-



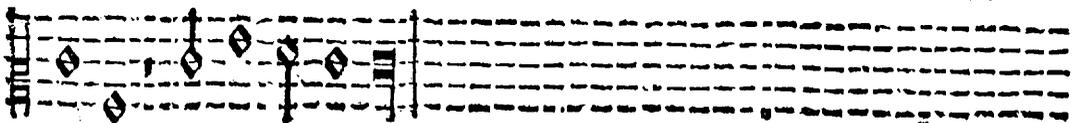
to Da begli occhi ch'adoro ij crudelisima



voglia Voi voi mi fate morir di doppia doglia di doppla



doglia, Voi voi mi fate morir ij di doppia



doglia ij



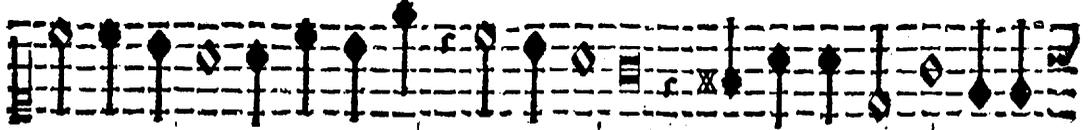
Vni miei cari lumi Lumi miei



cari lumi, Che lam peggiata va sì veloce



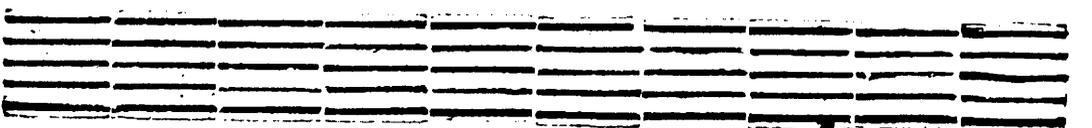
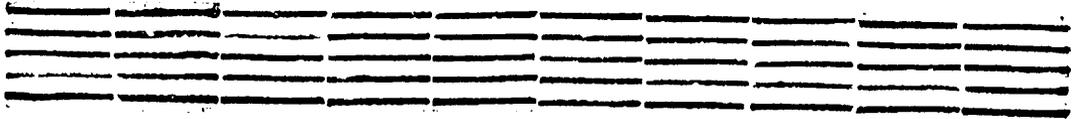
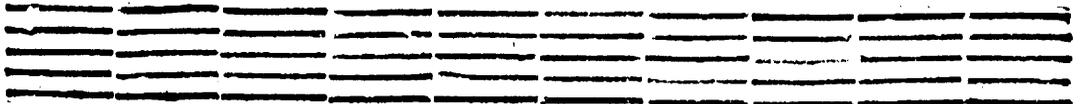
Iguardo Ch'à pena mira, e fugge, e poi torna sì tardo ch'il mio



cor se ne strugge ch'il mio cor se ne strugge e poi e poi torna Sì



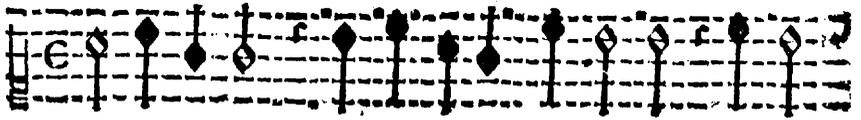
tardo ch'il mio cor ij se ne strugge.





Seconda Parte.

Q V I N T O



Volgete à me ij volgete volge-



te Quei fuggitiui rai ij Ch'oggettonon ve-



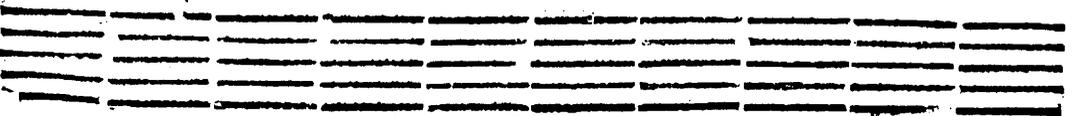
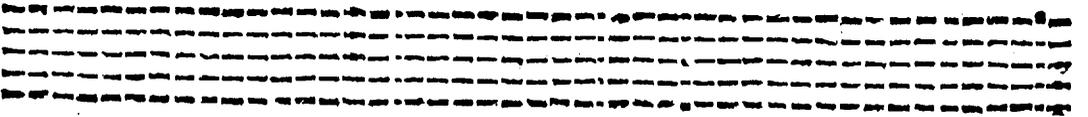
drere, In altra par te mai, Con più giusto de-



fo Che tanto vostro sia quanto son io Con più giusto de-



fo, Che tanto vostro sia quanto son i o ij





Dhe non mi far morire,



Non partir non cor mio

non cor mio

s'ha de la vita



mia punto desio

Non partir non cor mio

non cor mio

S'ha de la



vita mia punto desio

Almen prima che parti

Potcs'io pur ij



io pur bafciarti

Ch'ebbro di gio

ia ij



il cora

Non sentiria

nel suo morir dolore

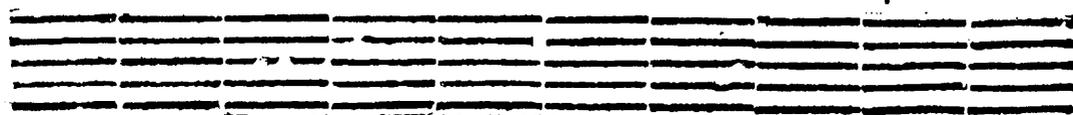
ij

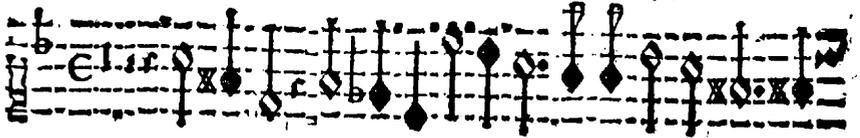


dolore

ij

dolore.

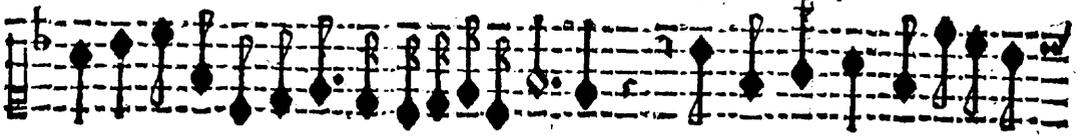




On mi duol, ij che non m'ammi Perfi.



da, che tu sei ij quel ch'à te pia-



ce Perche quel ch'a te pia ce quel ch'a te piace, ij



Conuien ch'à forz'io brami,ij



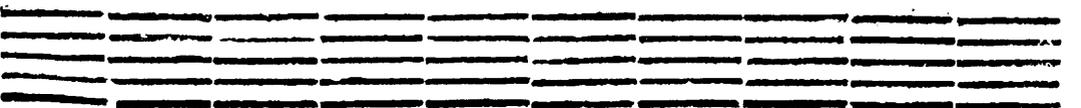
Ma'lduol,ij che mi disface, che mi disface E che s'io t'amo s'io t'amo

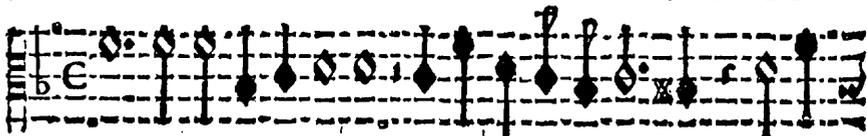


più, che gli occhi miei Non posso amarti oime ij quâr'io vorrei



Non posso amarti oime quant'io vorrei quant'io vorrei, ij





Gradite, ò sprezzate Il mio cor la mia fede O gra



dite, ò sprezzate, Il mio cor la mia fede, O mi togliete, ò da.



te O torment'ò mercede O mi togliete ò date O tormēt'ò mer-



cede Non sia, ch'è voi non vi ua ch'è voi nò viua ij



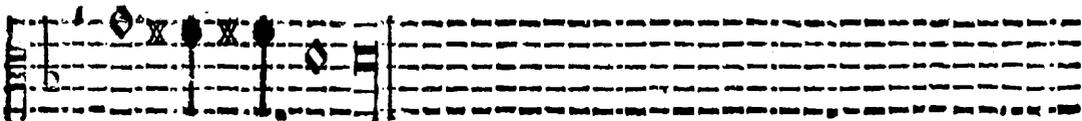
o mora il core Vostr'in gio ia non sia in gioia non sia in gioia non

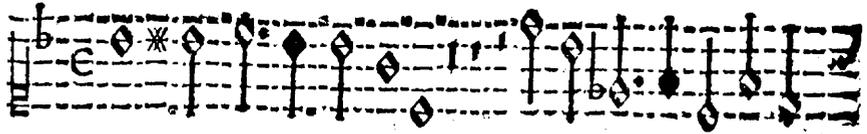


sia, vostr'in dolore vostr'in gio ia non sia vostr'in dolore Vostr'in



gio ia non sia in gio ia non sia vostr'in dolore,

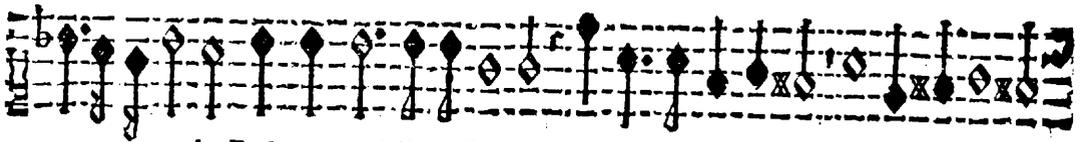




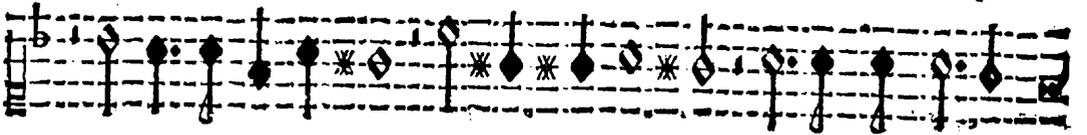
He fai mesco mio duolo ij



Esci ormai dal mio petto dal mio petto, vanne veloce à vo-



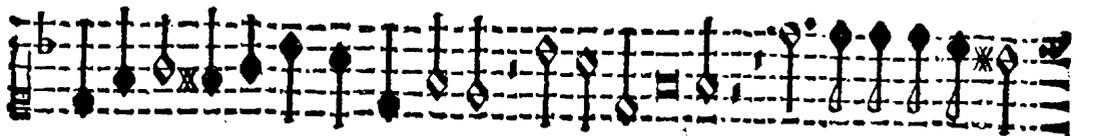
lo, E al mio nobil desire Raconta la cagion del mio languire



Raconta la cagion del mio languire Dille che senza



lei misero vi uo ij Del cor del Al



ma pri uo del Alma priuo ij Dille che senza lei,



misero vi uo ij Del cor del Alma



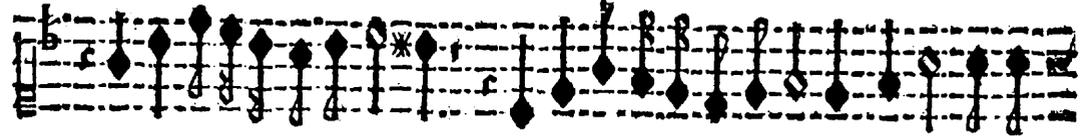
pri uo, del Alma priuo ij



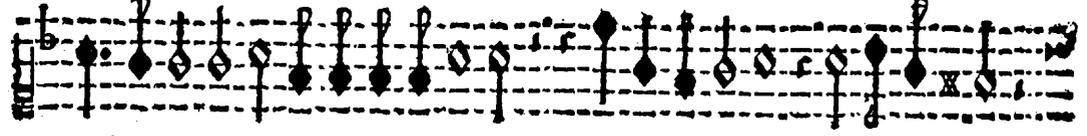
Pri il fen alle fiam me E ad amorofo af-



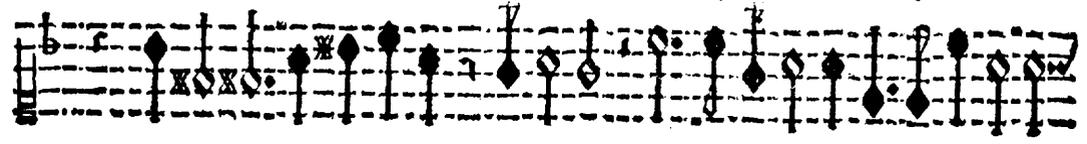
fetto Non chiuder bella Donna il freddo petto Apri il fen



alle fiam me ij E ad amo-



roso affetto Non chiuder bella Donna il freddo petto Ma con pietà



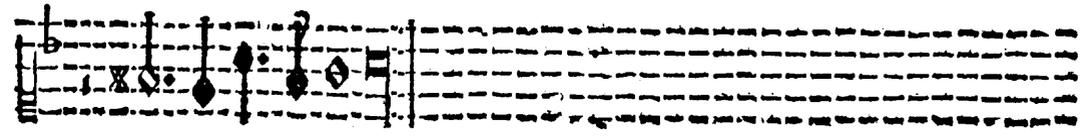
dhe miri I miei caldi fofpiri Ma con pietà dhe miri, dhe miri



I miei caldi fofpiri, fofpiri E al foco del mio core Il tuo



s'accen da ij d'amorofo ardore



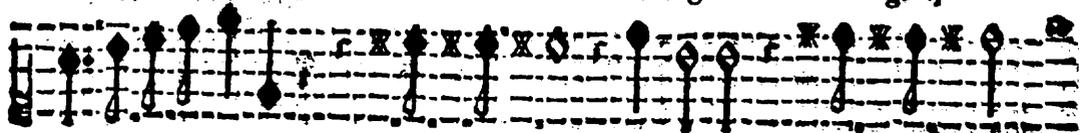
d'Amorofo ardore.



V legui O bell' Aminta ij Vn fugi-



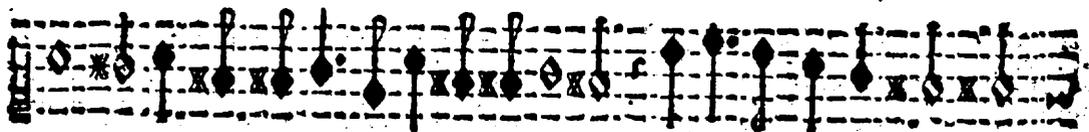
tuo core ij E' mio tu fug gi ij



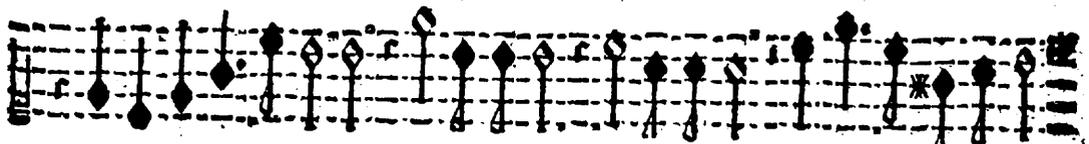
Ch'arde fol d'Amore ij



ij Ah non fuggir ij chit'ama ij



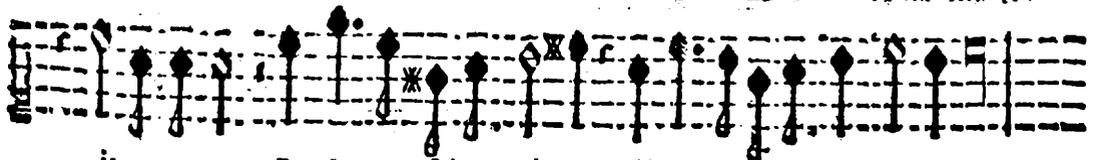
Sprezza, chi te non brama nò brama E s'hai d'Amor desio



ij Ama me fol ij Perche te fol amo i.



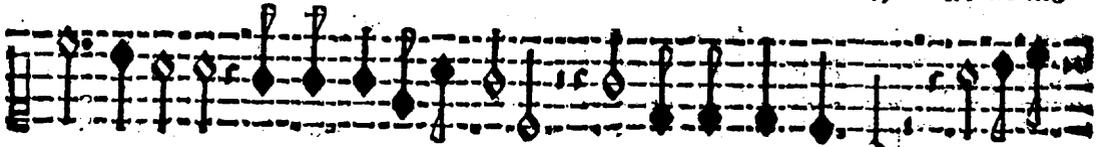
o ij E s'hai d'Amor desio Ama me fol



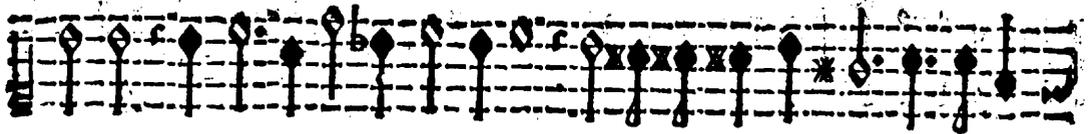
ij Perche te fol amo io ij



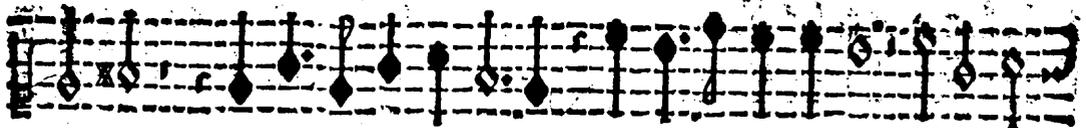
Moroso mio foco si dolcemente, Ch' il suo mo-



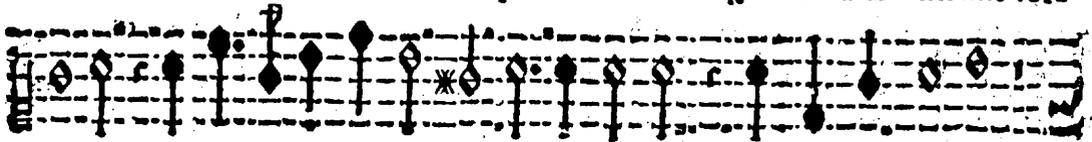
rit non sente Amoroso mio foco Onde si strugg' il cor si dolce.



mente Ch' il suo morir non sen te Dhe perche cangi mai stato ne



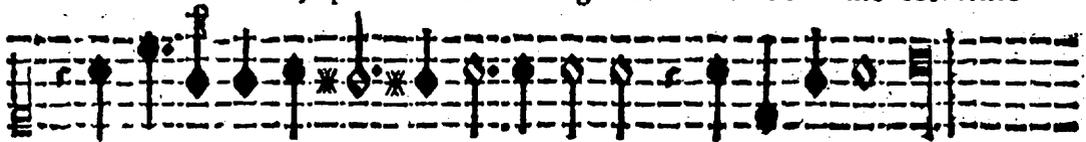
loco, Non fia che tu sij spento Che liet'ogn'hor viurai nel mio tor-



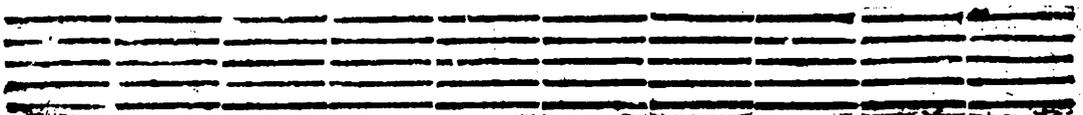
mento Che liet'oga'hor viurai nel mio tormento nel mio tormento



Non fia che tu sij spento. Che liet'ogn'hor viurai nel mio tormento



Che liet'ogn'hor viurai nel mio tormento ij





Nvan cor mio tu bra mi, cor mio Te-



co mirar da presso, Teco mirar da presso, Tu bra.



mi Teco mirar da presso Teco mirar Teco mirar da presso



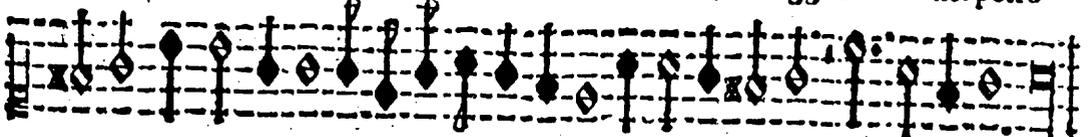
quel ben, Che sospirand' ogn' hora bra mi Quel ben che sospiran-



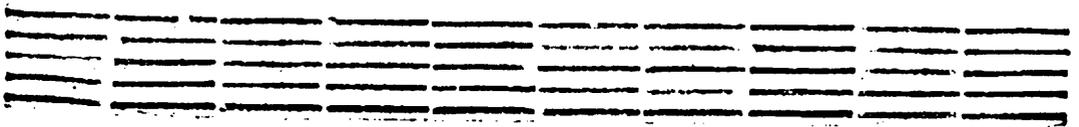
do che sospirand' ogn' hora brami se no' i rimiri Nel tuo pett' impresso

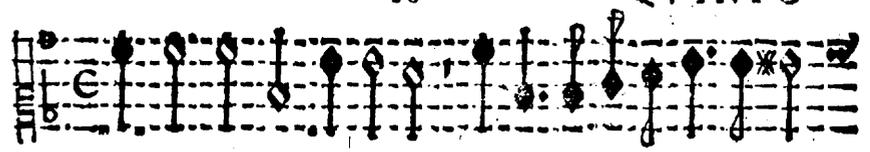


Nel tuo pett' impresso Così così te pur veggio nel petto

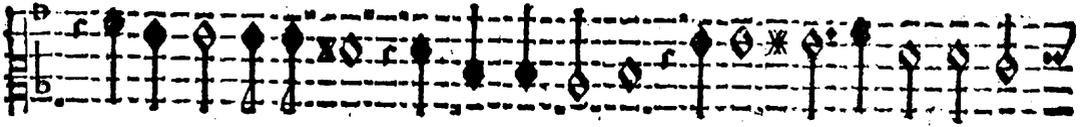


mio, nel petto mio Ben mille volti di nel petto mio nel petto mio

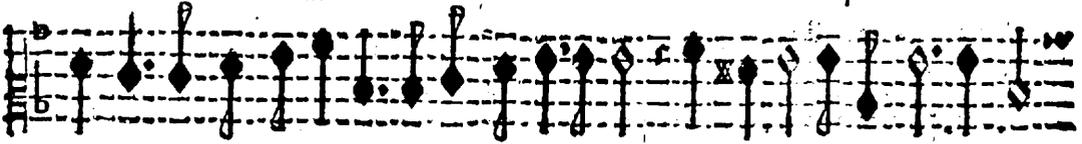




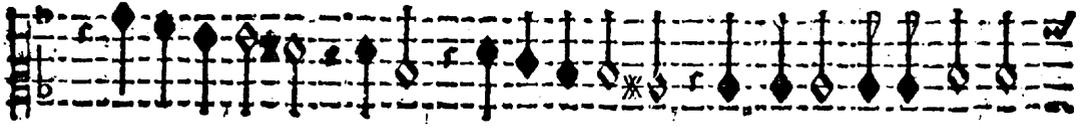
Ourò dunque morire Pria che di nouo io miri Voi



Voi bramata caggion de miei martiri Dourò dunque morire



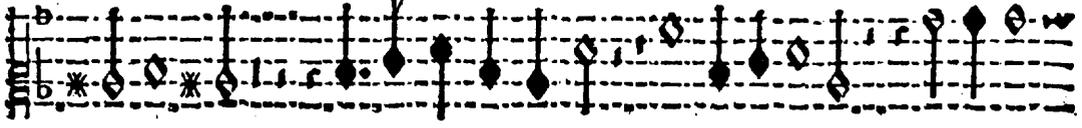
pria che di nouo io miri di nouo io miri Voi Voi bramata caggion da miei



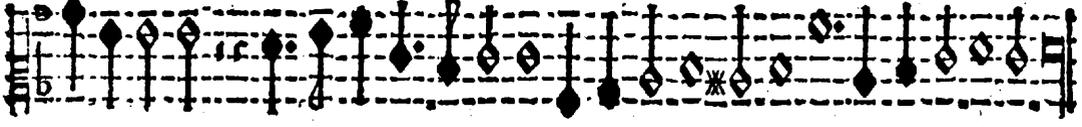
de miei martiri de miei de miei martiri Mio perduto tesoro



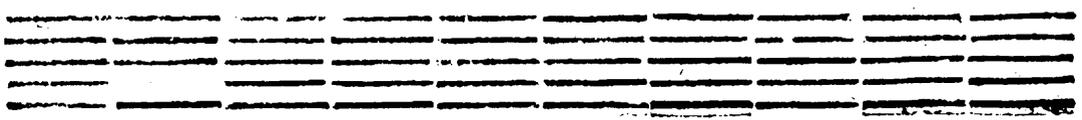
ij Non poter dirui pria pria ch'io moro, Io moro



io moro Non poter dir à voi, moro mia vita O mife-



ria inaudita Non poter dir à voi moro mia vi ra moro mia vi ra

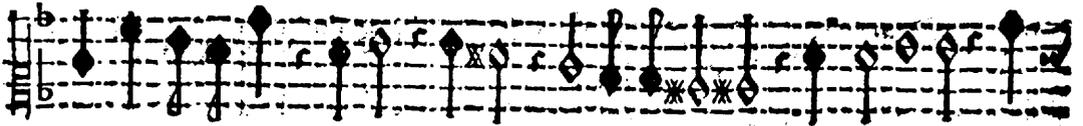




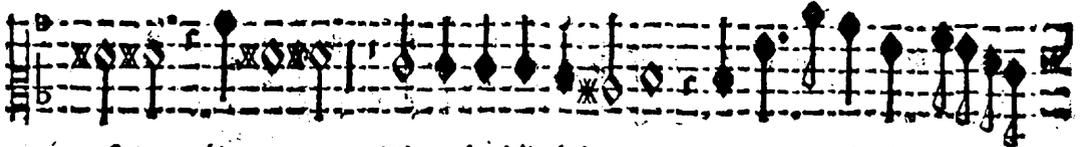
Atto io sì Ma'l mio core Resta con voi ij



ij con voi l'Ani na mia Parto io sì ma il mio co-



re Resta con voi con voi, con voi l'Anima mia Di me lasso che



fis? ij M'ucciderà il dolore E tu mia vita in tan-



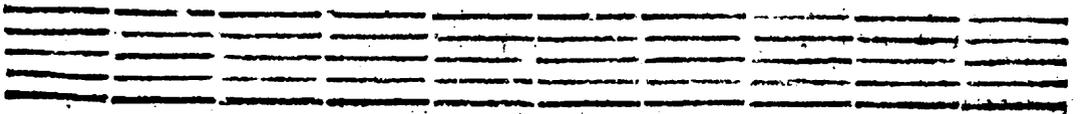
to Rasciugli o mai ij de tuoi begli occhi ij



il pian to E tu mia vita in tan to Rasciugli o mai ij



de tuoi begli occhi ij il pianto ij





Cchi miei ij che vedeste Il bel Idolo

vostr'in prend'altrui Perche ij non vi chiude ste E tu Anima

mia ij Perch'al grā duolo ij Non

re'n fuggisti à vo lo, ij a

vo lo Ah che posso ben di re Ch'il, fouerchio dolor ij

non fa morire ij Ah che posso ben

dire ij Ch'il fouerchio dolor ij

non fa morire ij

TAVOLA DELLI MADRICALI.

Ahi dispietata	Prima par.	1	Non mi duol	11
Cruda Donna.	Seconda p.	2	O gradite	12
O Donna troppo	Prima p.	3	Che fai meco	13
S'io viuo	Seconda p.	4	Apri il seno	14
Ma se da voi.	Terza p.	5	Tu seguit	15
Dhe s'io v'hò dato.		6	Amoroso mio Foco	16
Ecco ò mia dolce		7	Io van cor mio	17
Lumi miei cari.	Prima p.	8	Dourò dunque	18
Volgete a me.	Seconda p.	9	Parto io sì	19
Vuoi tu dunque		10	Occhi miei.	20

I L F I N E .

