

9. Herr, auf dich traue ich

SWV 377

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Sopran 1
Herr, auf dich traue ich,

Sopran 2
Herr, auf dich traue ich,

Alt
Herr, auf dich traue ich, laß mich

Tenor
8 Herr, auf dich traue ich,

Baß
Herr, auf dich traue ich,

7

S 1
Herr, auf dich traue

S 2
Herr, auf dich traue

A
nim-mer-mehr zu - schan-den wer - den, Herr, auf dich traue

T
8 laß mich nim-mer - mehr zu-schan-den wer-den, Herr, auf dich traue

B
laß mich nim-mer - mehr zu-schan-den wer-den, Herr, auf dich traue

14

S 1
ich, laß mich nim - mer-mehr zu Schan-den wer - den, laß mich

S 2
ich, laß mich nim-mer-mehr, laß mich nim-mer - mehr zu Schan - den wer - den,

A
ich, laß mich nim - mer - mehr zu Schan - den wer - den,

T
8 ich, laß mich nim - mer - mehr zu Schan - den wer - den;

B
ich, laß mich

9. Herr, auf dich traue ich

19

S 1
nim-mer-mehr zu- Schan - den wer - den; er - ret - te mich, er - ret - te

S 2
laß mich nim-mer, nim-mer - mehr zu Schan-den wer - den; er - ret - te mich, er - ret - te

A
laß mich nim-mer- nim - mer-mehr zu Schan - den wer - den; er - ret - te mich, er - ret - te

T
8 er - ret - te mich, er - ret - te mich

B
nim-mer-mehr zu- schan - den, zu Schan-den wer - den; er - ret - te mich, er - ret - te

25

S 1
mich, er - ret - te mich, er - ret - te mich,

S 2
mich, er - ret - te mich, er - ret - te mich, nach

A
mich nach dei-ner Barm-her-zig - keit, er - ret - te mich, er - ret - te mich nach

T
8 nach dei-ner Barm - her - zig - keit, er - ret - te mich, er - ret - te mich

B
mich nach dei-ner Barm-her-zig - keit, er - ret - te mich, er - ret - te mich

30

S 1
nach dei-ner Barm-her - zig - keit und hilf mir aus, und

S 2
dei-ner Barm - her - zig - keit und hilf mir aus, und hilf mir,

A
dei-ner Barm-her - zig - keit und hilf mir, und hilf mir aus, und

T
8 nach dei-ner Barm-her - zig - keit und hilf mir, und

B
und hilf mir, und hilf mir aus!

9. Herr, auf dich traue ich

35

S 1
 hilf mir aus! Nei - ge dei-ne Oh - ren zu

S 2
 und hilf mir aus! Nei - ge dei-ne, dei-ne Oh - ren zu

A
 hilf mir aus! Nei - ge dei-ne Oh - ren zu mir, dei - ne Oh - ren zu mir

T
 8 hilf mir aus! Nei - ge dei - ne Oh - ren zu mir, dei - ne Oh - ren zu

B
 Nei - ge dei-ne Oh - ren zu mir

42

S 1
 mir und hilf mir und hilf

S 2
 mir und hilf mir, nei - ge dei-ne Oh-ren zu mir und hilf

A
 und hilf mir, nei - ge dei - ne Oh-ren zu mir und hilf

T
 8 mir, nei - ge dei-ne Oh - ren zu mir!

B
 und hilf mir, nei - ge dei - ne Oh - ren zu mir und hilf

49

S 1
 mir! Sei mir ein star - ker Hort, ein Hort da - hin ich im-mer flie - hen

S 2
 mir! Sei mir ein star - ker Hort, ein Hort, da - hin ich im-mer flie-hen mö -

A
 mir! Sei mir ein star - ker Hort,

T
 8 Sei mir, sei mir ein star - ker Hort, ein Hort da-hin ich im-mer flie - hen

B
 mir! ...ein Hort, da-hin ich im-mer flie - hen

9. Herr, auf dich traue ich

54

S 1 mö - ge, der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen,

S 2 mö - ge, der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen,

A

T mö - ge, der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen, der du hast

B mö - ge, der du hast

60

S 1 sei mir, sei mir ein star - ker

S 2 sei mir ein star - ker

A mir zu hel - fen, sei mir ein star - ker

T zu-ge-sa-get mir zu hel - fen, sei mir ein star - ker

B zu-ge-sa-get mir zu hel - fen, sei mir ein star - ker

65

S 1 Hort, ein Hort, da - hin ich im - mer flie - hen mö -

S 2 Hort, ein Hort, da - hin ich im - mer flie - hen mö -

A Hort, ein Hort, da - hin ich im - mer flie - hen mö -

T Hort, ein Hort, da - hin ich im - mer flie - hen mö -

B Hort,

9. Herr, auf dich traue ich

68

S 1
ge, ein Hort, da-hin ich im - mer flie-hen, im - mer flie - hen mö - ge,

S 2
ge, ein Hort, da-hin ich im - mer flie-hen mö - ge, der du

A
ge, ein Hort, da - hin ich im-mer flie-hen mö - ge,

T
ge, ein Hort, da - hin ich im-mer flie-hen mö - ge,

B
ein Hort, da - hin ich im - mer flie - hen mö - ge,

72

S 1
der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen, ein Hort, da -

S 2
hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen, ein Hort, da -

A
der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen, ein Hort, da-hin ich im - mer

T
ein Hort, da-hin ich im - mer

B

76

S 1
hin ich im - mer flie - hen mö - ge, der du

S 2
hin ich im - mer flie - hen mö - ge,

A
flie - hen mö - ge,

T
flie - hen mö - ge,

B

9. Herr, auf dich traue ich

79

hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.
der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.
der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.
der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.
der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.

The musical score is for five voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. The Soprano 1 part begins with a measure of rest, then sings 'hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.' The Soprano 2 part begins with 'der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.' The Alto part begins with a measure of rest, then sings 'der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.' The Tenor part begins with a measure of rest, then sings 'der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.' The Bass part begins with a measure of rest, then sings 'der du hast zu-ge-sa-get mir zu hel - fen.' The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two words of the lyrics, the second measure contains the next three words, the third measure contains the next two words, and the fourth measure contains the final word 'fen.' with a fermata. The Soprano 1 part has a fermata over the final note 'fen.'.