

Symphony #7 (5) in c

v-Offertorium & Hostias

Michel Rondeau

Moderato (♩ = circa 90) (7'42")

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

mf D0 - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

mf Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

mf Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

mf Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

mf Do - mi-ne Je - su Chris - te, Rex glo - - - ri-ae,

17 solo

S 1

17 Li - be - ra.

S 2

17

A

17

T

17 solo

17 8 solo Li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de-li - um de - func-to -

B

Li - be - ra a - ni-mas om - ni - um fi - de-li - um de - func-to -

25

S 1

25

S 2

25

A

25

T

25 rum de poe - mis in fer - ni et de pro - fun -

B

25 8 rum de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun -

rum

de poe - nis in - fer - ni

et de pro - fun -

Symphony #7 (5) in c

2
32

S 1 choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

S 2 choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

A choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

T choir *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo -

B 32 do la - cu; *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te Rex glo -
do la - cu; *f* Do - mi - ne Je - su Chris - te Rex glo -

38

S 1 solo ri - ae, Li - be - ra.

S 2 ri - ae,

A ri - ae,

T ri - ae, solo Li - be - ra e - as de

B 38 ri - ae, solo Li - be - ra e - as de
ri - ae, Li - be - ra e - as

45

S 1

S 2

A

T

B 45 o - re le - o - nis; ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus,
de o - re le o - nis; ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus,

Symphony #7 (5) in c

3

52

S 1 *solo*

S 2

A

T

B

ne — ca - dent in ob - scu - rum.

ne — ca - dent in ob - scu - rum.

Sed sig - ni-fer sanc -

58

S 1

S 2

A

T

B

tus Mi - cha-el re - prae - sen - tet — e - as in lu - cem sanc - - - tam.

64

S 1

S 2

A

T

B

Quam o - lim A - bra - hae

Quam o - lim A - bra - hae

Quam o - lim A - bra - hae

Symphony #7 (5) in c

4
71

S 1
71 pro - mi-si - sti pro - mi-si - sti pro - mi-si - sti pro - mi-si -

S 2

A

T
71

B
71 8 pro - mi-si - sti pro - mi-si - sti pro - mi-si - sti pro - mi-si -
pro - mi-si - sti pro - mi-si - sti pro - mi-si - sti pro - mi-si -

78

S 1
78 sti pro - mi-si - sti et — se - mi - ni e - jus. *rit.* *a tempo* 4

S 2
rit. *a tempo* 4

A
rit. *a tempo* 4

T
78 *rit.* *a tempo* 4

B
78 8 sti pro - mi-si - sti et — se - mi - ni e - jus. *rit.* *a tempo* 4
sti pro - mi-si - sti et — se - mi - ni e - jus.

87

S 1
87 Do - - - - mi-ne Je - su Chris - te, *rit.* Rex — glo - - -

S 2
87 Do - - - - mi-ne Je - su Chris - te, *rit.* Rex glo - - -

A
87 Do - - - - mi-ne Je - su Chris - te, *rit.* Rex glo - - -

T
87 Do - - - - mi-ne Je - su Chris - te, *rit.* Rex glo - - -

B
87 8 Do - - - - mi-ne Je - su Chris - te, *rit.* Rex glo - - -
Do - - - - mi-ne Je - su Chris - te, *rit.* Rex glo - - -

90 *solo*
 S 1 *mf* ri - ae. Hos - ti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi -
 S 2
 A ri - ae. —
 T ri - ae. —
 B 8 ri - ae.

96
 S 1 ne, lau - dis of - fe - re - mus. Hos - ti - as et — pre - ces ti - bi,
 S 2
 A
 T *solo* hos - ti - as et pre - ces ti - bi,
 B 8

103
 S 1 Do - mi - ne, lau - di of - fe - ri - mus. Hos - ti - as et pre - ces —
 S 2
 A
 T Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus. *solo* Hos - ti - as et pre - ces.
 B 8
 Hos - ti - as et pre - ces

Symphony #7 (5) in c

6
110

S 1
110 ti - bi, Do-mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus.

S 2

A

T
110 ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus.

B
110 ti - bi, Do-mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus. Tu sus - ci-pe

122

S 1
122 Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e

S 2

A

T
122 sus - ci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis quo - rum ho - di - e

B
122 pro a - ni - ma - bus il - lis qua -

128

S 1
128 me - mo - ri - am fa - - - ci - mus. Fac e -

S 2

A

T
128 me - mo - ri - am fa - ci - mus.

B
128 rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus.

Symphony #7 (5) in c

134

S 1

134 as, Do - mi - ne, de mor - te tran - si - re ad vi - - - tam.

S 2

A

T

B

134

8