

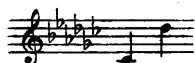
The Marriage of Roses

Le Mariage des Roses

EUGÈNE DAVID

English version by NATHAN HASKELL DOLE

CESAR FRANCK



Poco allegretto

Piano

mp dolce

*cantabile e ben legato
con Pedale*

mp

My
Mi -

love, dost know the way That ros-es are mar - - ried? 'Tis
gnon - ne, sais-tu com - ment S'é - pou-sent les ro - - ses? Ah!

pp

like the dain-ti-est play, like the dain-ti-est
cet hy-men est char-mant, cet hy-men est char-

play: Sweet-est dreams are shared; Kiss-es
mant! Quel-les ten-dres cho-ses El-les

light to eye-lids stray By soft breez-es
di-sent en ou-vrant Leurs pau-piè-res

car-ried! My love, dost know the way That ros-es are
clo-ses! Mi-gnon-ne, sais-tu com-ment S'é-pou-sent les
poco rall.

*a tempo
dolce*

mar - - - ried? "Let us love!" is what they say,
ro - - - ses? *El - les di - sent; ai - mons nous!*

"Ah, brief our ex - ist - ence! Let us kiss while kiss we may
- si courte est la vi - e! *Ay - ons les bai - sers plus doux,*

And make no re - sist - ance! While up - on their knees men pray
L'â - me plus ra - vi - e! Pen - dant que l'homme à ge - noux.

cresc.

To hope-beck'ning dis - tance! Oh my sis - ters, kiss to - day
- Doute, e - père ou pri - e! *Ô mes soeurs, em - bras - sons - nous.*

f *poco*

rall. Too brief our ex - ist - ence!"
a tempo
rall. Si courte est la vi - e!
a tempo
dolce
cantabile

p
 Dear Heart! in faith to me
Croix - moi, mi-gnon - ne, croix -

pp

cling, And love like the flow - ers! To thee re - turns joy - ous
moi, Ai-mons-nous comme el - - les, Vois, le prin-temps vient à

Spring Joy-ous spring, dear, re - turns,
 toi, Le prin-temps vient à toi,

And the swal - lows' hours Glow with love, as home they
 Et des hi - ron - del - - les Ai - mer est l'u - ni - que

wing To their nest - - - ing bow - ers. Oh my
 loi, A leurs nids fi - dè - les. Ô ma

cresc.

Queen, heed thy King! Let their love be ours!
 rei - ne, suis ton roi, Ai-mons-nous comme el - - les!

poco rit.

a tempo dolce

Is there an - y joy we know — Like Love's full con - fid - ing?
a tempo Ex - cep - té d'a - voir ai - mé — Qu'est - il donc sur ter - re?

Your ho - ri - zon shrinks its bow, — Night's mys - ter - y hid - ing.
 Votre ho - ri - zon est fer - mé — Om - bre, nuit, mys - tè - re!

cresc. One bright light sends forth its glow: — 'Tis love that's a - bid - ing!
 Un seul phare est al - lu - mé — L'a - mour nous lé - clai - re,

cresc.

f Is there an - y joy we know — Like Love's full con - fid - ing?
 Ex - cep - té d'a - voir ai - mé — Qu'est - il donc sur ter - re?

dim. e rall.

rall.

dim.