Collection du "GRAND ORGUE"

Cette Collection est formée avec les œuvres publiées dans la Revue trimestrielle **"LE GRAND ORGUE"** et tirées à part.

SÉRIE MODERNE

Nos		Net
1	MALEINGREAU (P. DE). **Deux Pièces** I. Post partum Virgo. — II. Ego sum panis vivus.	5. »
2	NIVERD (L.). **Suite complète**	17.50
	a) Marche	5. »
	b) Légende	5. »
	c) Pastorale	3.75
	d) Elégie	3.75
	e) Choral	3.25
	f) Mouvement perpétuel	5. »
3	QUEF (CH.). **Communion**	5. »
4	MANIÈRE (L.). **Cantabile**	3.75
5	POTIRON (H.). **Petite Suite** (Prélude, Canon, Fugue), sur *"Puer natus in Béthléem"*	8.75
6	ALAIN (A.). **Andante**	3.75
7	MALEINGREAU (P. DE). **Élévations liturgiques**	12.50
8	PONIRIDY (G.). **Offertoire**	3.75
9	ARSCOT (F.). **Lamento**	3.75
10	TOULEMONDE (A.). **Pastorale**	5. »
11	BUCCIALI (J.). **Communion-Prière**	3.25
12	MALEINGREAU (P. DE). **Messe de Pâques** (Introït ; Offertoire ; Communion ; Sortie)	8.75
13	STALIN (G.). **Élégie**	3.75
14	GROSJEAN (E.). **Canon**	3.75
15	DEVERNAY (E.). **Fantaisie sur des Noëls**	7.50
16	VIVET (A.). **Marche triomphale**	6.25
17	PILLARD (A.). **Élévation**	3.75
18	PLUM (J.-M.). **Trois Pièces** I. Prélude bref. — II. Andantino (Offertoire). III. Intermezzo (Sortie).	7.50
19	JACQUEMIN (C.). **Tableaux de Pélérinage** I. Noël ardennais.— II. Avioth.— III. Orval.	12.50
20	MALEINGREAU (P. DE). **Méditation pour le temps Pascal**	6.25
21	TRIDEMY (A.). **Pièce funèbre**	4.50
22	MANIÈRE (L.). **Prélude**	4.50
23	PLUM (J.-M.). **Deux Pièces** I. Offertoire. — II. Grand chœur.	7.50
24	GROSJEAN (E.). **Memento**	3.75
25	TRIDEMY (A.) **Prélude Symphonique**	3.75
26	COLLIN (C.-A.). **Offertoire pour la fête de Noël**	4.50
27	BUCCIALI (J.). **Invocation**	5. »
28	ALAIN (A.). **Scherzo**	8.75
29	PAPONAUD (M.). **Toccata**	12.50
30	SERGENT (M.). **Pastorale**	7.50
31	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "O Filii"**	5. »
32	FLEURY (A.). **Prélude et Fugue**	12.50
33	MANIÈRE (L.). **Berceuse**	5. »
34	SERGENT (M.). **Élégie**	4.50
35	MARTY (A.) **Offertoire pour la fête de l'Immaculée Conception**	5. »
36	COLLIN (C.-A.) **Cantabile**	4.50
37	DEVERNAY (E.) **Le Miracle de la Tempête**	7.50

Christoph Hillenbrand
44 MÜNSTER / WESTF.
Moltkestraße 88

COMMISSION

LIBRAIRIE MUSICALE ET RELIGIEUSE
H. HÉRELLE & Cie, Éditeurs de Musique
16, Rue de l'Odéon, PARIS (6e)

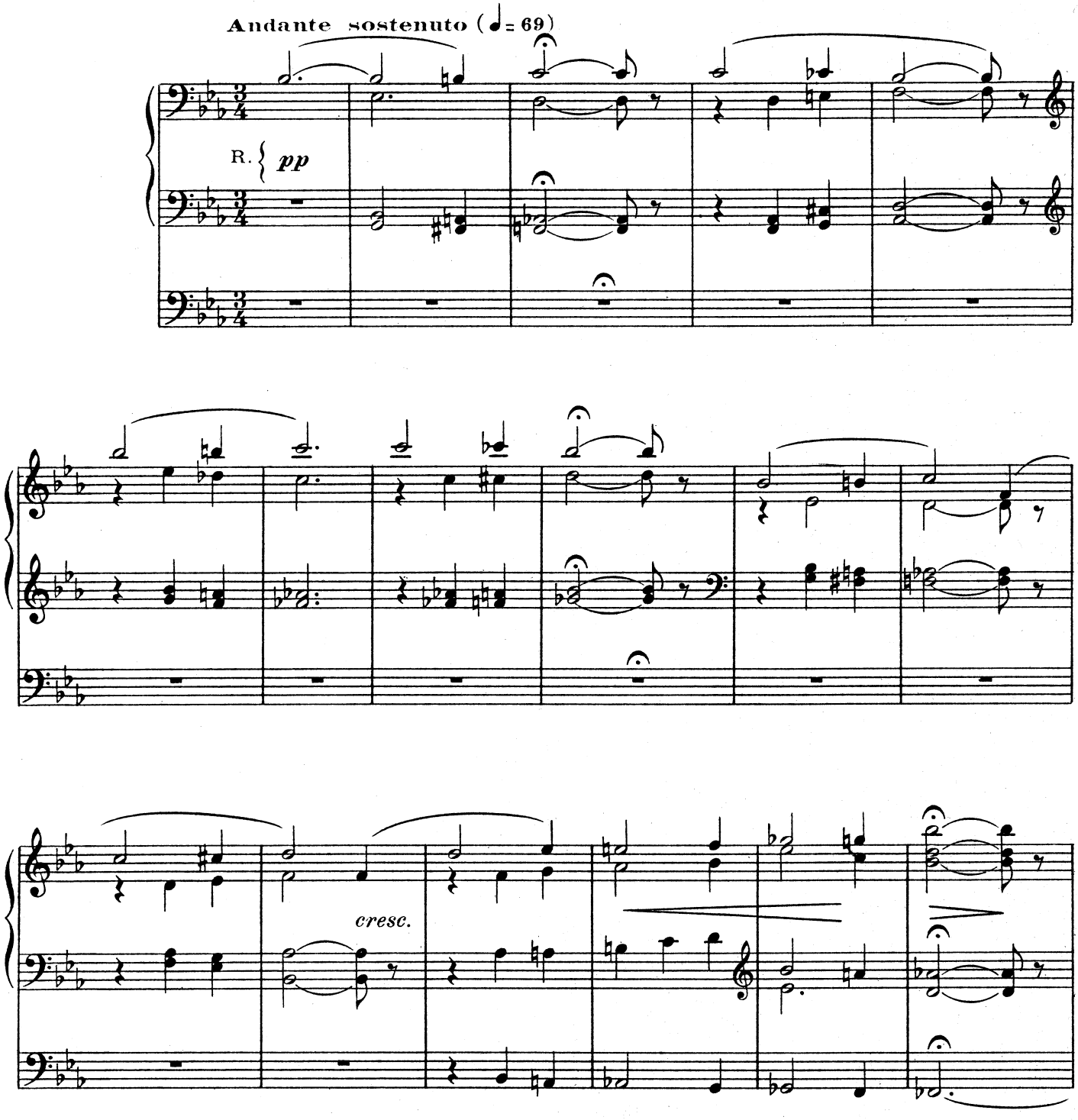
EXPORTATION

Communion

G. Gambe 8
R. Voix céleste
Pédale: Bourdons 16. 8.

Charles **QUEF**
Op. 74

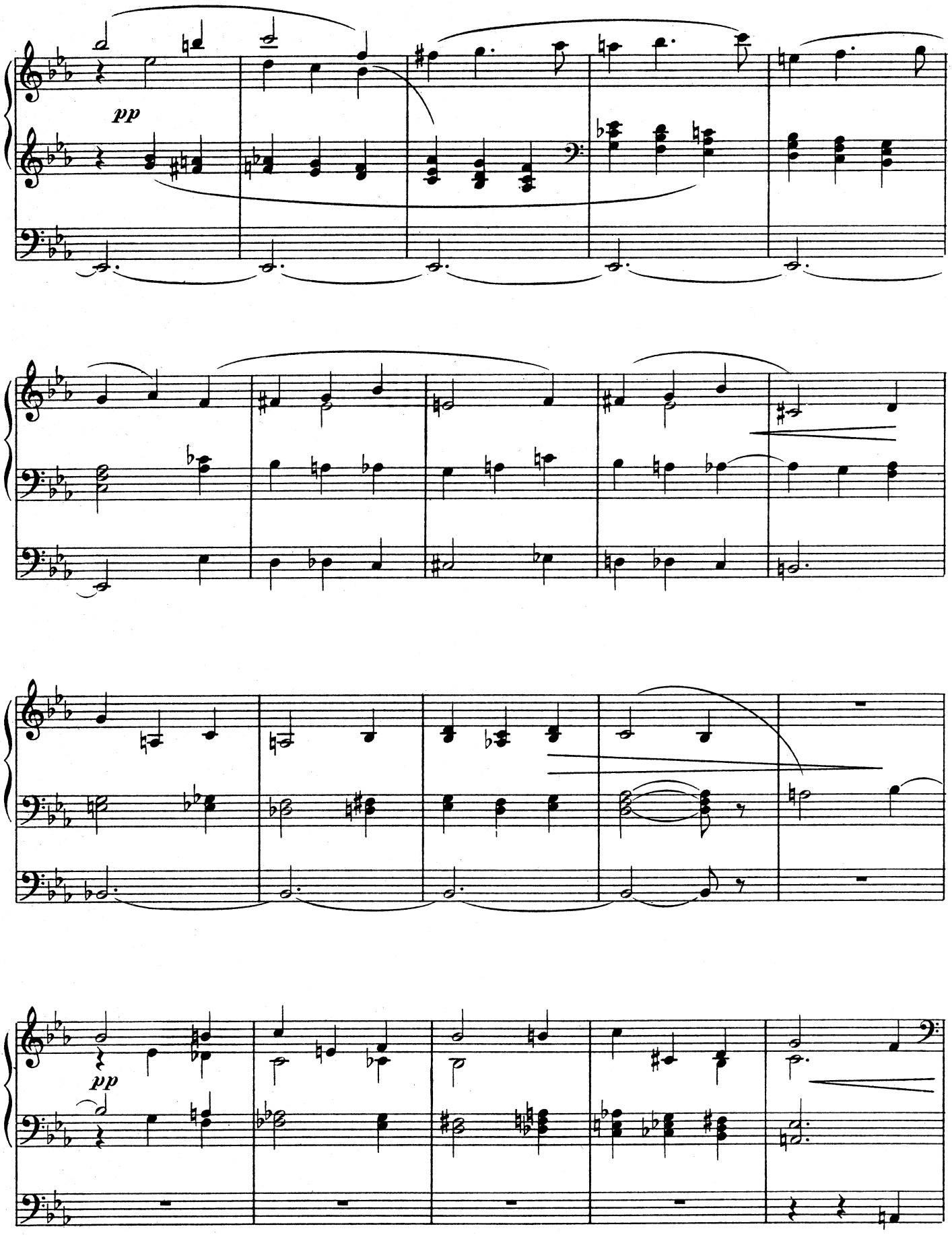
Andante sostenuto (♩= 69)

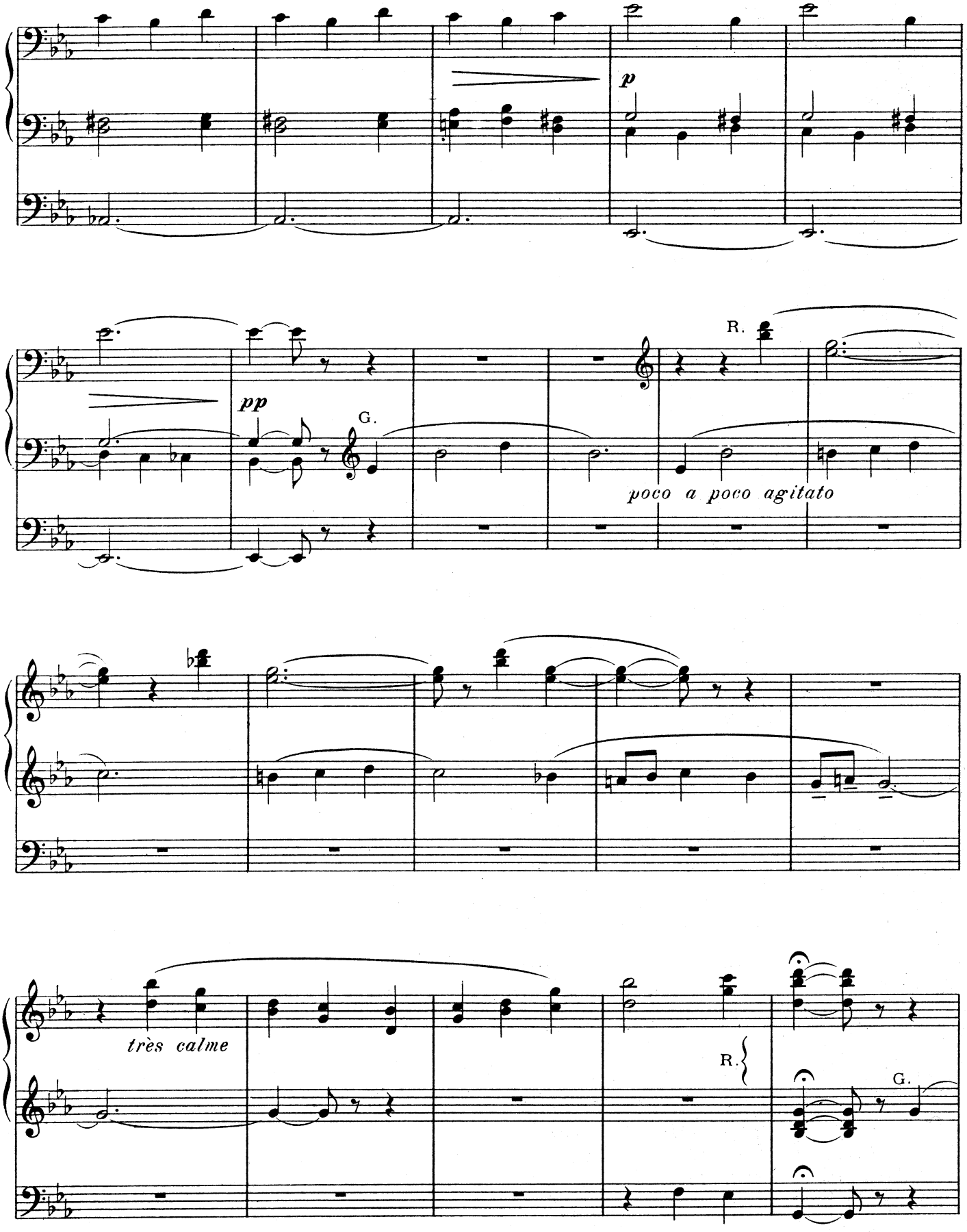


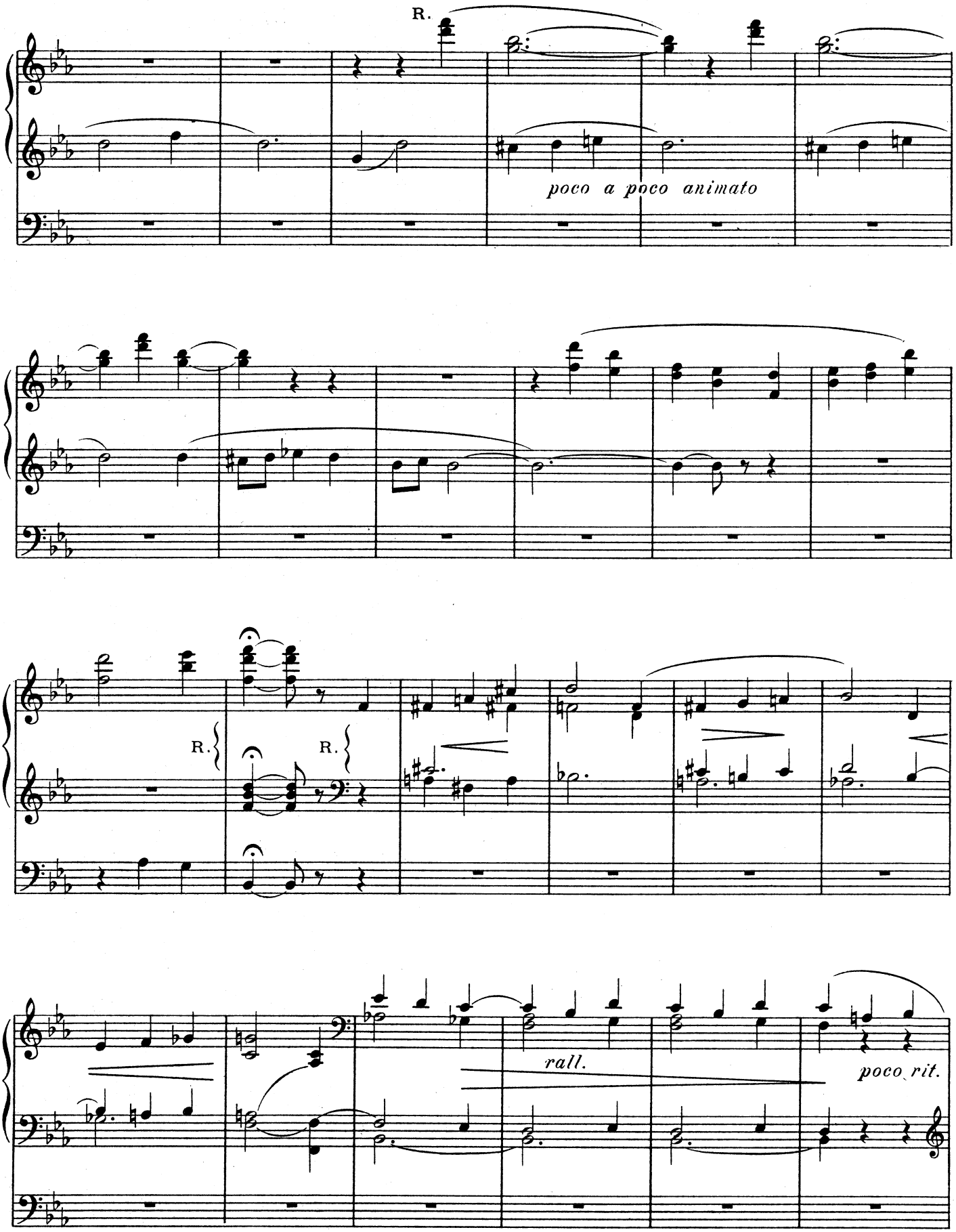
H. HÉRELLE, FORTEMPS & Cie
16, rue de l'Odéon, Paris.

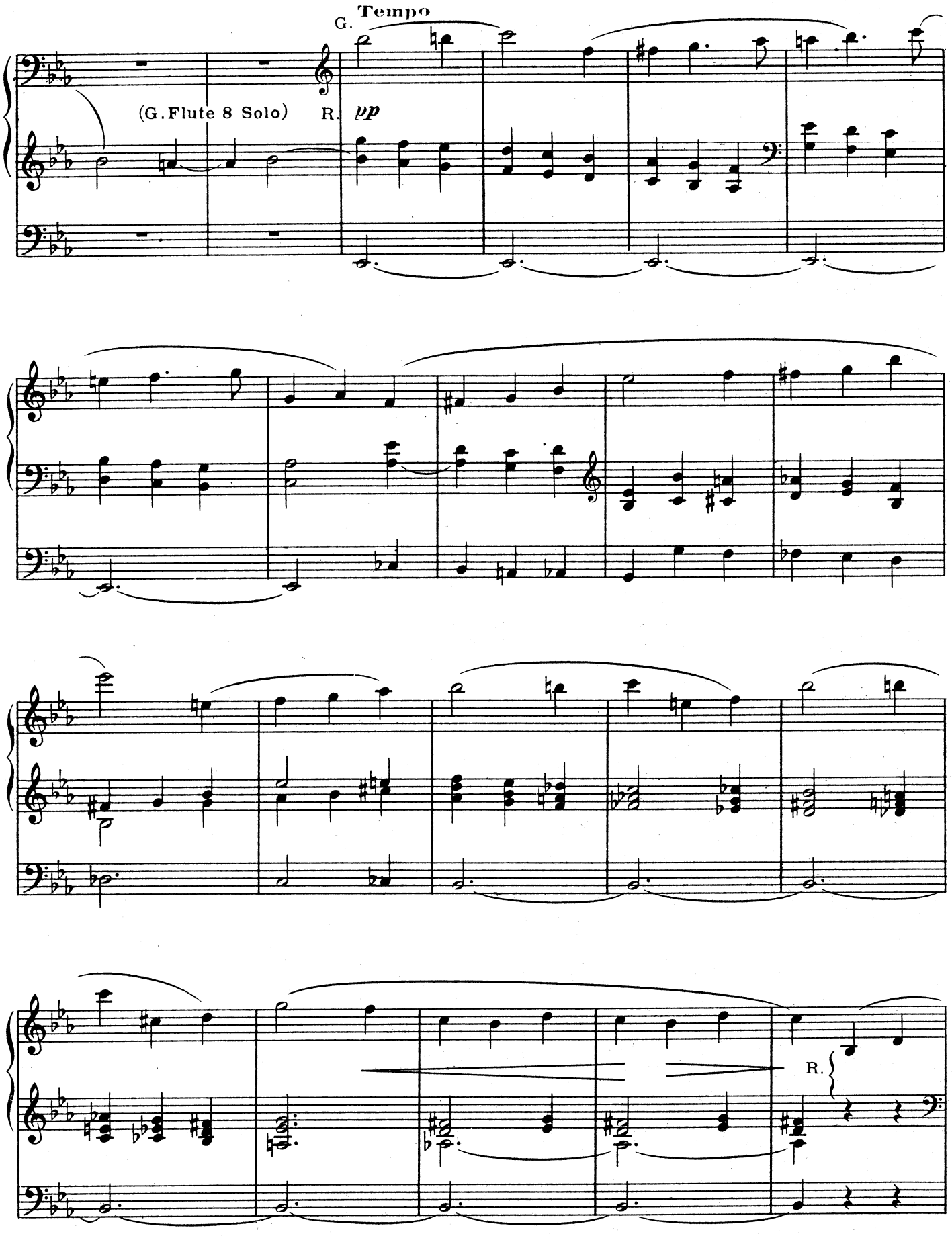
H.F. & Cie 1501(4)

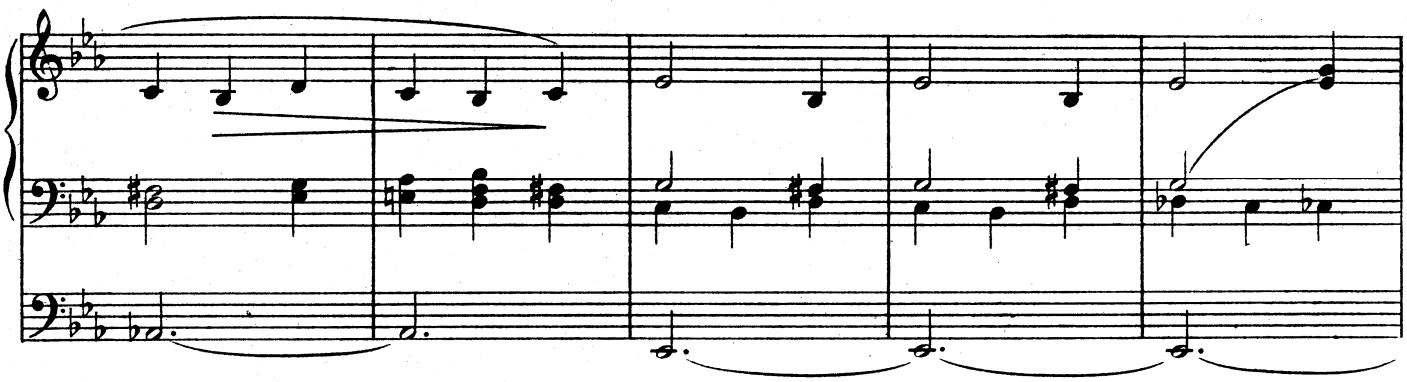
TOUS DROITS D'EDITION D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

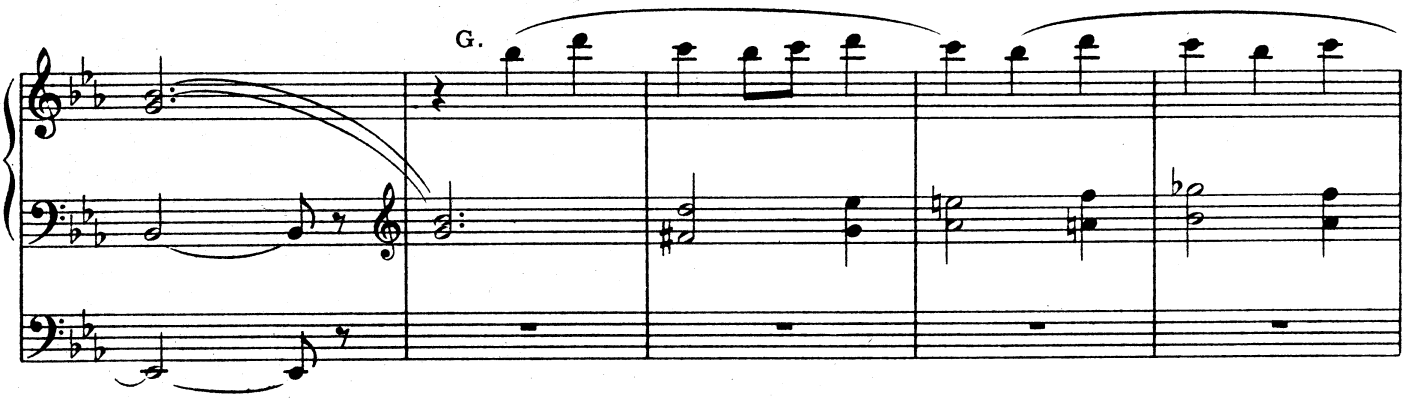

pp
pp

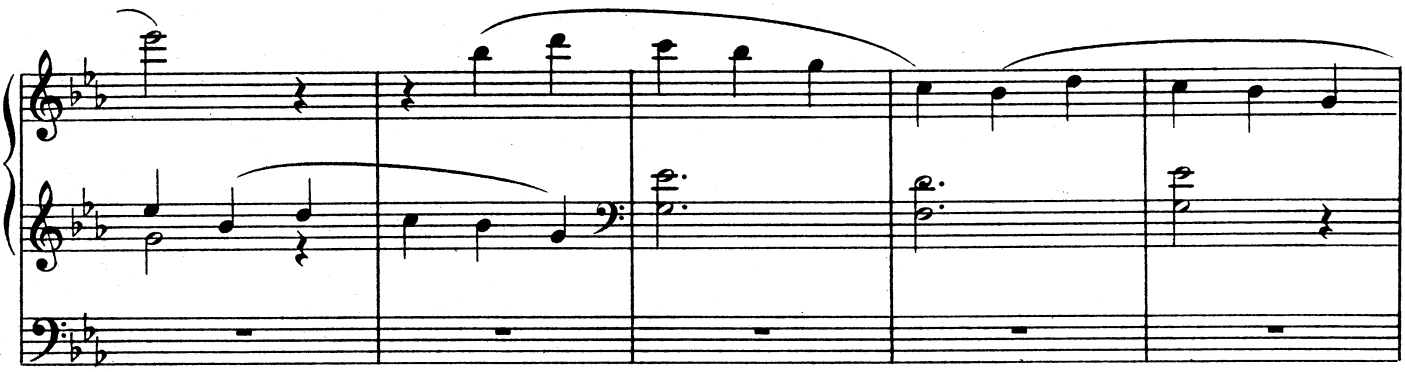

p
pp
G.
R.
poco a poco agitato
très calme
R.
G.

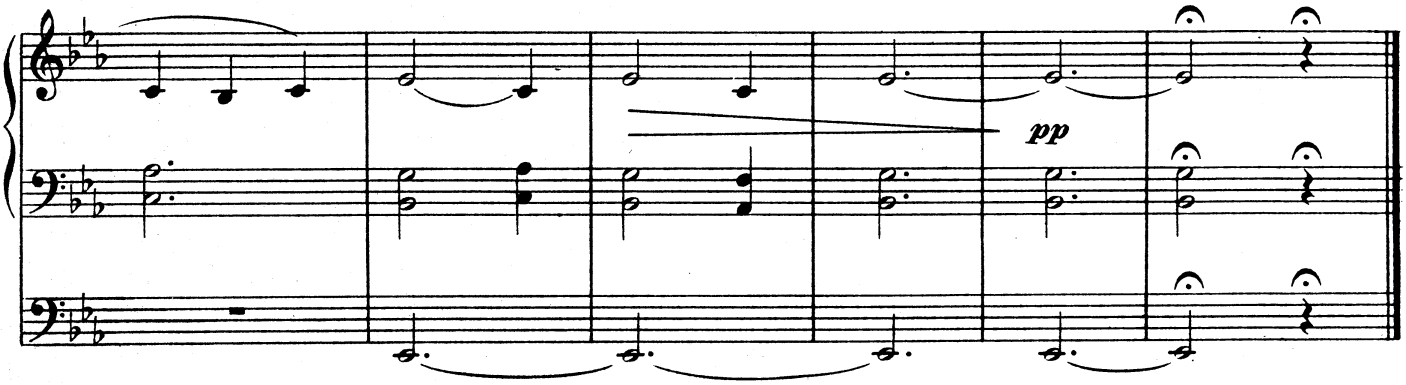

R.
poco a poco animato
R.
R.
rall.
poco rit.


G. Tempo
(G. Flute 8 Solo)
R.
pp
R.









Imp.Cavel & Cie,18,Fg St Denis,Paris.

COMMISSION
Chèques Postaux : **PARIS 160.57**

LIBRAIRIE MUSICALE ET RELIGIEUSE
H. HÉRELLE & Cie, Éditeurs
16, Rue de l'Odéon — PARIS

EXPORTATION
Téléphone : **LITTRÉ 20-82**

Choix d'Œuvres pour HARMONIUM et pour ORGUE

HARMONIUM

"La Musique d'Eglise"

Revue fondée en 1922, pour aider et encourager la diffusion de la musique religieuse, conforme à l'esprit du "*Motu Proprio*" sur la musique sacrée, de *S. S. Pie X.*

Années 1922-1923-1924, chacune..... 10. »
Années 1925 à 1929, chacune..... 18. »
Abonnement annuel (6 Nos de 16 pages)..... 16. »

MÉTHODE

BADO (Chanoine). **Méthode d'Harmonium**, en 7 parties *(la méthode la plus complète et la plus pratique)* 25.00

RECUEILS

ALAIN (A.) — **Pièces pour Harmonium :**
1er Recueil : 20 Petites pièces, en tons dièzes. 20.00
2e — 12 Pièces moyennes, en tons dièzes . . . 20.00
3e — 20 Petites pièces, en tons bémols 20.00
4e — 12 Pièces moyennes, en tons bémols . . . 20.00

ARTIGARUM (J.) — **Les Voix de la Prière :**
1er Volume : Cinquante pièces. 12.50
2e — Soixante-sept pièces 12.50

BADO (V.)..... **Quatre-vingt pièces diverses** 12.50
CLAVERS (R.).. **Trente Interludes et Pièces brèves.** . 17.50
COLLIN (C.-A.). **Douze pièces.** 6.00
--- **Vingt-quatre pièces,** en style libre. . . 17.50
--- **Ad altare Dei :** Cent pièces. divisées en 12 offices, dont 2 funèbres, chaque. . . 12.50
GOUJARD (L.).. **Vingt-huit pièces** (Entrées; Offertoires, Élévations, Communions, etc.) 15.00
GUITTARD (L.). **Dix pièces.** 6.00
LECOCQ (L.) ... **Harmonies religieuses,** 1er Volume . . 20.00
MANIÈRE (L.).. **Trente pièces brèves** 12.50
PLUM (J.-M.) ... **Vingt pièces diverses.** 20.00
RAUGEL (F.)... **Pièces anciennes,** d'auteurs français et étrangers 25.00

PIÈCES DIVERSES

AESCHLIMANN (R.) **Office** dans la tonalité grégorienne, pour la fête de l'Ascension . . . 4.50
ALAIN (A.)..... **Cinq pièces,** en forme de messe basse. 6.00
AGRÈVES (E. d')... **Quatre pièces** 4.50
CHABOT (E.)..... **Cinq petits versets.** 3.50
CLAUSSMANN (A.) **Sept pièces,** pour orgue Mustel ou harmonium. 10.00
CLAVERS (R.) .... **Quatre pièces** (1re série). 6.00
--- .... — (2e série). 8.75
COLLIN (C. A.).... **Cinq pièces funèbres.** 7.50
BOULFART (C.)... **Fantaisie** sur l'Introït de l'Ascension . 3.75
— ... **Introduction et Toccata** pour Noël, sur l'Hymne "*Jesu Redemptor*" . . 3.75
EYMIEU (H.)..... **Cinq pièces,** pour Messe basse . . . 7.50
GROSJEAN (E.) ... **Cinq pièces** 6.00
LECOCQ (L.)..... **Offertoire,** pour le Jour de Pâques. . 5.00

PIÈCES DIVERSES *(suite)*

LÉTRANGE (E.)... **Cinq pièces** 7.50
MALEINGREAU (P. de) **Messe de Noël.** 4.50
--- --- **Messe de la Toussaint** 4.50
MARTY (A.) ..... **Quatre pièces,** très faciles 6.00
MAWET (L.) ..... **Quatre pièces** 4.50
MÉGEMONT (E.).. **Trois pièces brèves,** en *Ré* 4.50
PANEL (L.) ..... **Quatre pièces,** et Antiennes des Vêpres d'un Confesseur, non Pontife . . . 5.00
PINEAU (Ch.) ..... **Trois pièces faciles** 3.75
QUEF (Ch.)..... **Cinq pièces** 8.75
RENARD (G.) ..... **Déploration sur la mort de nos frères** 4.50
VADON (J.)..... **Deux pièces.** 3.75
--- **Trois pièces graves** 5.00

GRAND ORGUE, avec pédale obligée

ALAIN (A.)..... **Andante.** 3.75
--- **Scherzo.** 8.75
ARSCOT (F.)..... **Lamento** 3.75
BEAUCAMP (H.).. **Versets sur les Hymnes des principales fêtes liturgiques** 25.00
BUCCIALI (J.)..... **Communion-Prière.** 3.75
--- **Invocation.** 5.00
COLLIN (C.-A.).... **Offertoire pour la Fête de Noël.** . 4.50
DEVERNAY (E.)... **Fantaisie sur des Noëls.** 7.50
FLEURY (A.)..... **Prélude et Fugue** 12.50
GROSJEAN (E.) ... **Canon** 3.75
--- ... **Memento** 3.75
JACQUEMIN (C.).. **Choral** sur un thème grégorien de l'Office des Vierges 4.50
--- ..... **Symphonie** en *Si* mineur. 30.00
--- ..... **Trois tableaux de pélerinage** . . . 12.50
LA TOMBELLE (F. de) **Meum ac Vestrum,** offertoire. . . 5.00
MALEINGREAU (P. de) **Deux pièces** (Post partum, Ego sum) 5.00
--- --- **Élévations liturgiques** 12.50
--- --- **Messe de Pâques** 8.75
--- --- **Méditation pour le temps Pascal.** 6.25
MANIÈRE (L.)..... **Cantabile** 3.75
--- ..... **Prélude.** 4.50
MAWET (L.) ..... **Quatre pièces nouvelles** 10.00
--- ..... **Nouveau Recueil de pièces d'orgue,** sur des thèmes de mélodies liturgiques (36 pièces). 25.00
NIVERD (L.)..... **Suite de six pièces.** 17.50
PAPONAUD (P.)... **Toccata.** 12.50
PHILIP (A.) ..... **Lied** 6.00
PIERNÉ (P.)..... **Canon** 6.00
PILLARD (A.)..... **Élévation** 3.75
PONIDIRY (G.)..... **Offertoire** 3.75
POTIRON (H.)..... **Petite suite** sur *Puer natus in Bethleem* 8.75
QUEF (Ch.)..... **Première Rapsodie.** 7.50
--- ..... **Seconde Rapsodie** 7.50
--- ..... **Communion** 5.00
STALIN (G.) ..... **Élégie.** 3.75
TOULEMONDE (A.) **Pastorale** 5.00
TRIDEMY (A.)..... **Pièce funèbre.** 4.50
--- ..... **Prélude symphonique** 3.75
VALANTIN (H.)... **Trois pièces.** 8.75
VIVET (A.)..... **Marche triomphale.** 6.25