

Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter

Für Tenor, Bass, Flöte, Kontrafagott, Glockenspiel, Marimba, Violoncello u. Orgel

III

Micha 6, 9–12 und 3, 3

Hans-Peter Beer

drängend, dicht $\text{♩} = 84$

Tenor

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of ten staves of music, each with a measure number in a box at the beginning (4, 7, 9, 12, 14, 16, 18, 22, 26). The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are indicated as 'drängend, dicht' with a quarter note equal to 84 beats. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Horcht! Der Herr ruft der Stadt zu: Kann ich die un - ge - recht er - wor - be - nen Schät - ze ver - ges - sen, du Haus vol - ler Un - recht, und das ge - schrumpf - te Maß, das ver - fluch - te? Ja, die Rei - - chen in der Stadt ken - nen nichts als Ge - walt - tat, ih - re Be - woh - - ner be - lü - - gen ein - an - der, je - des Wort, das sie sa - gen, ist Be - trug. Sie fres - sen mein Volk auf, sie zie - hen den Leu - ten die Haut ab und zer -'.

8 Horcht! Der Herr ruft der Stadt zu:

4 8 Kann ich die un - ge - recht er - wor - be - nen Schät -

7 8 ze ver - ges - sen, du Haus vol - ler Un - recht,

9 8 und das ge - schrumpf - te Maß, das ver - fluch - te?

12 8 Ja, die Rei - - chen in der Stadt ken - nen

14 8 nichts als Ge - walt - tat, ih - re Be - woh - - ner

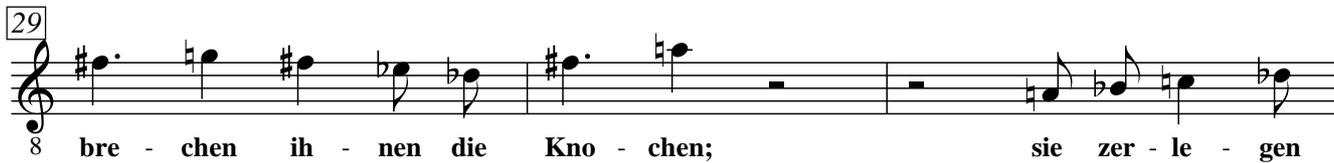
16 8 be - lü - - gen ein - an - der, je - des Wort, das sie

18 8 sa - gen, ist Be - trug.

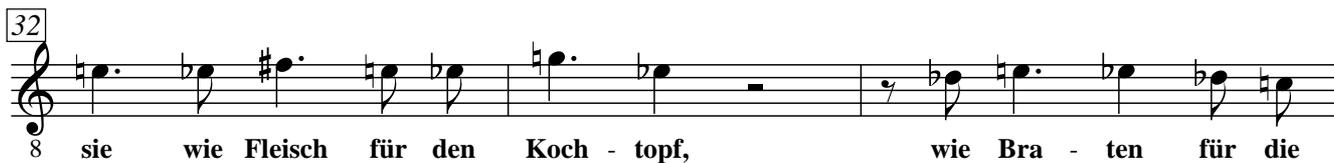
22 8 Sie fres - sen mein Volk auf,

26 8 sie zie - hen den Leu - ten die Haut ab und zer -

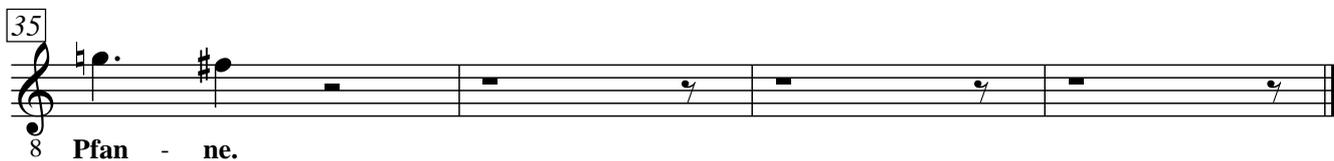
29
8 bre - chen ih - nen die Kno - chen; sie zer - le - gen

Musical notation for measures 29-31. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

32
8 sie wie Fleisch für den Koch - topf, wie Bra - ten für die

Musical notation for measures 32-34. The melody continues with quarter and eighth notes and rests.

35
8 Pfan - ne.

Musical notation for measures 35-37. The melody consists of quarter notes and rests, ending with a double bar line.