

Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter  
Für Tenor, Bass, Flöte, Kontrafagott, Glockenspiel, Marimba, Violoncello u. Orgel  
XI  
Lk. 10, 36. 27

Hans-Peter Beer

hin zum Finale ♩ = 80

Tenor

Bass

Flöte

Kontrafagott

Glockenspiel

Marimba

Violoncello

Orgel

3

t

b

f

k

g

m

c

o

6

b

f

k

g

o

Was meinst du:

9

b  
f  
k  
g

Wer von die - sen drei - en hat sich als der Näch - ste

12

b  
f  
k  
g

des - sen er - wie - sen, der von den Räu - bern

15

t

b

f

k

g

m

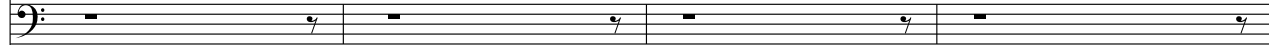
c

o

ü - ber - fal - len wur - de?

18

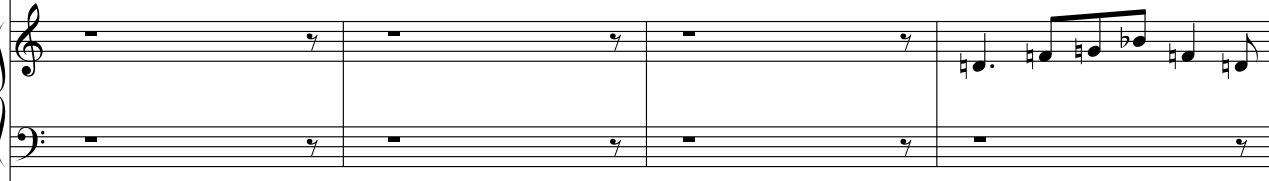
t  Der Ge - set - zes - leh - rer

b 

f 

k 

g 

m 

c 

o 

22

t  
8  
ant - wor - te - te: Der, der barm - her - zig an ihm ge - han - delt hat.

b

f

k

g

m

c

o

25

t

b

f

k

g

m

c

o

Da sag - te

28

t

b

f

k

g

m

c

o

Je - - sus zu ihm: Dann geh und han - de - le ge - nau - so.

The musical score is for a choir and piano. It consists of nine staves. The vocal parts are labeled t (tenor), b (bass), f (first soprano), k (first alto), and g (second soprano). The piano accompaniment is labeled m (piano), c (cello), and o (organ). The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in German. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs.

31

t

b

f

k

g

m

c

o

Dann geh und han - de - le ge - nau - so,

34

t

b

f

k

g

m

c

o

dann geh und han - de - le ge - nau - so,

37

t

b

f

k

g

m

c

o

dann geh und han - de - le ge - nau - - so.