

Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter
Für Tenor, Bass, Flöte, Kontrafagott, Glockenspiel, Marimba, Violoncello u. Orgel
IX
Friedrich Nietzsche, Also sprach Zarathustra

Hans-Peter Beer

mit seltsamer Heiterkeit ♩ = 120

Musical score for Tenor, Glockenspiel, Cello, and Organ. The Tenor part begins with the lyrics "Ihr drängt euch um den".



Musical score for Tenor (t), Bass (g), Cello (c), and Organ. The Tenor part continues with the lyrics "Nächsten, ihr drängt euch um den Nächsten und habt schöne Worte da".



10

t 8 für. A - ber ich sa - ge euch, a - ber

g

c

o

14

t 8 ich sa - ge euch: eu - re Näch - ten - lie - ie - be ist eu - re schlech - te

g

c

o

18

t 8 Lie - be zu euch se - el - ber. Ihr flüch - tet zum Näch - ten vor euch selbst

g

c

o

23

t 8 und möch - tet euch da - raus ei - ne Tu - gend ma - chen; a - ber

g

c

o

28

t 8 ich durch - schau - e eu - er "Selbst - lo - ses". Das Du ist äl - ter als das

g pizzicato

c

o

32

t 8 Ich; das Du ist hei - lig - ge - spro - chen, a - ber noch nicht das Ich: so

g

c

o

37

8 drängt sich der Mensch hin zum Nächs - ten. Ra - te ich euch zur Nächs - ten - lie - ie - be?

41

8 Lie - ber noch ra - te ich, lie - ber noch ra - te ich zur Nächs - ten flucht und zur Ferns - ten

45

8 lie - ie - be! Hö - her als die Lie - be zum Nächs - ten

49

8 steht die Lie - be zum Ferns - ten und Künf - ti - gen; hö - her noch als die Lie - be zu Men - schen

53

8 gilt mir die Lie - - be zu Sa - chen und Ge - - spens - tern.

tr