

AMOROSO. (AMOROSO.)

(Armand Silvestre.)

(Mezzo-Soprano, or Baritone.)

English Version by
D^r TH. BAKER.

C. CHAMINADE.

Voice. Moderato. (♩ = 80.) *mf dolce.*

Of the Spring, 'neath her
Du prin-temps, son - nant

Piano. *mf m.g.*

sky of a - zure A - pril gai - ly the birth doth sing. — A -
le bap - tē - me, A - vril passe aux cieux é - cla - tants. — Il

cresc. m.d.

f part from thee there is no pleas - ure, So I told thee be -
n'est de char - me qu'en toi mê - me, T'ai-je dit de - vant

p dolce.

f *p dolce.*

Printed in the U. S. A.

Copyright, 1893, by G. Schirmer, Inc.

p *dolcissimo.*

fore the Spring. — To hearts en - am - our - èd of ros - es, Tho'
le prin - temps. — Au cœur en - a - mou - ré des ro - ses, Qu' A -

cre - - scen - - do. *f*

dart a ray from A - pril skies, What care I for all charms of Na - ture? — There
virllette un ray - on joy - eux, Que me fait la beau - té des cho - ses? — Il

poco rit. *a Tempo.* *mf*

is no light save in thine eyes. When Summer's hand in lav - ish meas - ure
n'est clar - té que dans tes yeux. Aux bois, la main de l'é - té sè - me

a Tempo.

cresc. *f*

Strews sweet o - dors o'er fields and bow'rs, — A - part from thee there is no pleas - ure,
Les par - fums a - vec les cou - leurs — Il n'est de char - me qu'en toi mê - me

p dolce.

So I told thee 'mid o - p'ning flow'rs. — One day 'neath des - ert winds con -
T'ai - je dit sous les bois en fleurs. — Sous l'ai - le des au - tans mo -

p dolce.

cresc. *cresc.* *f*

sum - ing The lil - y's snow - y head will bow; What care
ro - ses Un jour les lys s'ef - feuil - le - ront. Que me

cresc. *cresc.*

poco rit. *a Tempo.*

I for all charms of Na - ture? — There is no white save of thy brow.
fait la beau - té des cho - ses? — Il n'est blancheur que sur ton front.

f *mf* *colla voce.* *a Tempo.*

f *cresc.*

'Mid the glow of his gold - en treas - ure The glo - rious day a - -
Bri - sant l'or de son di - a - dè - me, Le ciel vib - rant d'a -

mf *cresc.*

new is born. — A - part from thee there is no pleas - ure
 zur se teint. — Il n'est de char - me qu'en toi - mê - me.

f *p*

p dolce.

So I told thee be - fore the morn! — At eve a - long the clos - ed
 T'ai - je dit de - vant le ma - tin! — Ce soir, le long des vit - res

p dolce.

cresc. *ff*

win - dow Cold - ly whist - ling the blast may dart; What care
 clo - ses Sif - fle - ra l'a - qui - lon mo - queur. Que me

cresc. *cresc.* *cresc.*

poco rit.

I for all charms of Na - ture? — There is no heav'n save in thy heart.
 fait la beau - té des cho - ses? — Il n'est ciel pur que dans ton cœur.

rit.