

Ancor che per amarti

Il sesto libro di madrigali - 1613

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Treble

The musical score consists of ten staves of music for the Treble voice. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the numbered measure boxes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are marked above the staff.

5 An - cor, an - cor che per a -

10 mar - ti io mi con - su - mi, io mi con - su - mi,

15 In o-gni par - te e non a me, e non a me ri -

20 mi - ri, Tu, tu, bra-ma - ta ca - gion di miei mar - ti - ri,

25 di miei mar - ti - ri, tu, bra-ma - ta ca - gion di miei mar - ti - ri,

30 di miei mar - ti - ri, Deh, vol-gi o-mai ver me, ver me gli a -

35 ma-ti lu - - mi, gli a-ma - ti lu - mi Poi che vil fan - go an - cor

40 ri - mi - rar suo - le, ri - mi - rar suo - le, Sen - za os - cu - rar i

45 suo bei rag - gi, rag - gi, il So - le, rag - gi, il So - le, i suoi bei

50 rag - gi, il So - le, il So - le. Deh, vol-gi o-mai ver

55

60