

Ardita Zanzaretta

Il sesto libro di madrigali - 1611

Carlo Gesualdo da Venosa
(1560-1613)

Treble 1

The musical score consists of ten staves of music for the Treble 1 part. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with "Ar-di-ta Zan-za - ret - ta" and continues through various phrases including "ta mor-de co-lei", "che il mio cor strug - ge", "e tie - ne", "In co-sì cru - de pe - ne", "in co - sì cru - de pe - ne", "Fu - ge poi, _ fug - ge poi", "e ri - vo - la", "In quel bel se - no che il mio cor in - vo - la", "in-vo - la", "In-di la pren - se e strin - ge", "e strin - ge ede dà mor - te", "Per sua fe - li - ce sor - te", "Ti mor-de - rò ancor i - o, ti mor-de - rò ancor i - o", "Dol - ce a-ma - to ben mi - o", "ben mi - o", "E se mi pren-di estrin - gi", "ahi, ver-rò me - no", "ahi, ver-rò me - no", "no", "Pro-van-do in quel bel sen dol - ce ve - le - no, dol - ce ve - le - no", and ends with "no, dol - ce _____ dol - ce ve - le - no". Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and 75 are indicated above the staff.