

Kleine geistliche Konzerte

Vol. 2 - XXVII SWV 332

Vol 2 - XXVII SWV 332

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ju-bi-la-te, ju-bi-la-te De-o,
ju-bi-la-te, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te
ju-bi-la-te, ju-bi-la-te
Ju-bi-la-te, ju-bi-la-te De-o,
ju-bi-la-te, ju-bi-la-te

6 6 6 6

5

S De-o, o-mnis, o-mnis ter- ra, o-mnis, o-mnis ter- ra, o-mnis, o-mnis ter- ra, o-mnis, o-mnis ter- ra,

B De-o o-mnis, o-mnis ter- ra, o-mnis, o-mnis ter- ra, o-mnis, o-mnis ter- ra, o-mnis, o-mnis ter- - -

10

S

A

T

B

8

ra,

ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, in læ -

5 6 5 6 5 5 5 (#)6 4 #

15

A ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - a, o - mnis, o - mnis ter - ra, ser - vi - te Do-mi-no
T in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - a, o - mnis, o - mnis ter - ra, ser - vi - te
Bass 5 6 5 6 5 6 5 6 4 # 5 6 4 #

A in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a.
T Do - mi - no in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a.
Bass 6 5 6 5 6 (5 6) 3 4 3

S In - tro - i - - - te in con - spec - tu e - jus in e - xul-ta - ti - o - ne,
A In - tro - i - - - te in con - spec - tu e - jus in e - xul-ta - ti -
T In - - - tro - i - - - te in con - spec - tu e - jus in
B In - - - tro - i - - - te in con - spec - tu e - jus
Bass 6 5 7 6 # 6 7 6

S in e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul-ta - ti - o - ne,
A o - ne, in e - xul-ta - ti - o - ne,
T e - xul-ta - ti - o - ne, in e - xul-ta - ti - o - ne,
B in e - xul-ta - ti - o - ne, sci - to - te, quo - ni - am
Bass 6 4 4 #

[35]

S
A
T
B
Do - mi - nus i - pse est De - us,
i - pse fe - cit

6

S
A
T
B
nos, sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est
De - us, i - pse fe - cit nos,
nos, sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est
nos, sci -

7 6

[40]

S
A
T
B
to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est
De - us, i - pse fe - cit nos,
i - pse fe - cit nos, sci -
De - us,
i - pse fe - cit nos, sci -
to - te quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est
De - us, i - pse fe - cit nos,
i - pse fe - cit nos, sci -

6 4 5 6

[45]

Soprano (S): - - cit nos, et non,

Alto (A): to - te, quo-ni - am Do-mi-nus i - pse est De-us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit nos, et

Tenor (T): to - te, quo-ni - am Do-mi-nus i - pse est De-us, i - pse fe - - cit nos, i - pse fe - cit

Bass (B): - - - - - i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit nos,

Measure numbers: 7, 6, #4, 6, 5, #, #

[50]

Soprano (S): et non, et non, i - psi nos,

Alto (A): non, et non, et non i - - psi nos,

Tenor (T): nos, et non, et non i - psi nos, po - pu-lus e-jus et o-ves

Bass (B): i - pse fe - cit nos, et non i - psi nos,

Measure numbers: 4, 3

[55]

Soprano (S): po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus

Alto (A): po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus

Tenor (T): pa - scu - æ e - jus,

Bass (B): - - - - - In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne,

#

S in con - fes - si - o - ne, po - pu-lus e - jus et o - ves
A in con - fes - si - o - ne, po - pu-lus
T po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu - æ e - jus,
B po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu - æ e -
(♯)3 4 (♯)3

S pa - scu - æ e - jus, in - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o -
A e - jus et o - ves pa - scu - æ e - jus, in - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -
T in - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne, in - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si -
B jus, in - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne, 6 6

S - ne, a - tr - a e - jus, in hym-nis con - fi -
A o - ne, a - tri - a e - jus, in hym-nis con - fi -
T in hym-nis con - fi - te - mi - ni il - li, in
B 4 # a - tri - a e - jus, in hym-nis con - fi - te - mi - ni il - li.
6 4 3

[70]

S te - - mi - ni il - - - li.
A te - - mi - ni il - - - li.
T hym-nis con-fi - te - mi - ni il - - - li.
B
Piano: Bass line with a forte dynamic.
4 3

S Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e -
A Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e -
T Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e -
B
Piano: Bass line with a forte dynamic.
6

[75]

S jus,
A jus,
T jus,
B
Piano: Bass line with a forte dynamic.
#

85

Soprano (S): no - men e - - jus. Quo - ni - am su - a - vis _ est _ Do - mi - nus, su -
Alto (A): men, no - men e - - jus. Quo - ni - am su - a - vis _ est _ Do - mi - nus, su -
Tenor (T): ⁸ men, no - men e - - jus.
Bass (B): no - men e - - jus.

[95]

A ter-num mi - se - ri - cor - di - a e - - jus,
 T in æ - ter-num, in æ - ter-num mi - se - ri - cor - di - a e - - jus,
 B Quo - ni - am su - a - vis est

S in æ - ter-num, in æ - ter-num mi - se - ri - cor - di - a
 A in æ - ter-num, in æ - ter-num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri -
 T in æ - ter-num, in æ - ter-num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, in æ -
 B Do - mi - nus, in æ - ter-num, in æ - ter-num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

S e - - jus, mi - se - ri - cor - di - a
 A cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a
 T ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a
 B in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a

105

S e - jus, et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne-ra - ti - o -
A e - jus, in
T e - jus, et us -
B e - jus, et us - que in ge-ne-ra - ti - o - nem et ge-ne - ra - ti - o -
Piano 4 3 (♯)6 4 3

110

S nem, et us - que in ge-ne-ra - ti -
A ge-ne - ra - ti - o - nem et ge-ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus,
T que in ge-ne - ra - ti - o - nem et ge-ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus,
B nem, et us - que in
Piano ♯

115

S o - nem et ge-ne - ra - ti - o - nem, et us - que in ge-ne - ra - ti - o - nem et ge-ne - ra - ti - o - nem, ve - ri - tas e - jus, in
A -
T ve - ri - tas e - jus,
B ge-ne - ra - ti - o - nem et ge-ne - ra - ti - o - nem, et us - que in ge-ne - ra - ti - o - nem et ge-ne - ra - ti -
Piano ♯ 6 4 # 6

[120]

Soprano (S): ge-ne-ra-ti-o-nem, in
Alto (A): ge-ne-ra-ti-o-nem et
Tenor (T): in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem
Bass (B): o-nem, in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-

130

Soprano (S): o - nem ve - ri - tas e - - - - - jus.
Alto (A): e - - - - - e - - - - - jus.
Tenor (T): ⁸ o - nem ve - ri - tas
Bass (B): - - - - - ve - ri - tas e - - - - - jus.