

# Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXV SWV330

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

5

Wer will uns schei - - - den von der Lie - be Got - - tes ?  
Trüb sal o - der  
Trüb sal o - der  
Trüb - - -

S

A

T

B

Angst, o - der Ver fol - - -  
Angst, o - der Ver fol - gung?  
Angst, o - der Ver fol - gung ?  
- sal o - der Angst, o - der Ver fol - - -

6

10

S

A

T

B

gung ?  
Wer will uns schei - - -  
Wer will uns  
gung ?

5 4 3 2 1 6

**[15]**

S: - - - - -

A: den, wer will uns schei - - - den, von der Lie - be Got - tes ?

T: schei - - - den, schei - - - den, von der Lie - be Got - tes ?

B: Wer will uns schei - - - den, von der Lie - be Got - tes ?

Trüb - - sal, o - der

**[20]**

6

S: o - - - - -

A: - - - - -

T: Angst, o - der Ver fol - - - - -

B: Trüb - - sal o - der Angst,

Angst, o - der Ver fol - - - - -

- sal o - der Angst,

**[6] b**      **[6] 5**      **[6] #**      **[6] #**

**[25]**

S: - - - - - gung ?

A: - - - - -

T: o - der Ver fol - - - - - gung ? o - der

B: - - - - - gung ?

o - der Ver fol - - - - - gung ?

**[6]**      **[3 4 3]**      **[6]**      **[6 4 4 #]**

[30]

Soprano (S): oder Blö - ße, oder Schwerdt,  
 Alto (A): Hun - ger, oder Ge - fähr-lich-keit, oder Schwerdt,  
 Tenor (T): oder Ge - fähr-lich-keit, oder Schwerdt,  
 Bass (B): oder Schwerdt, oder Hun - ger,

[35] [40]

Soprano (S): oder Ge - fähr-lich-keit, oder Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß,  
 Alto (A): Blö - ße, oder Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß, denn ich  
 Tenor (T): oder Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß, Denn ich bin ge - wiß,  
 Bass (B): oder Ge - fähr-lich-keit, oder Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge -

[45]

Soprano (S): denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß, daß we - der Tod,  
 Alto (A): bin ge - wiß, denn ich bin, ich bin ge - wiß, ich bin ge - wiß, daß we - der Tod,  
 Tenor (T): denn ich bin ge - wiß, denn ich bin, ich bin ge - wiß, daß we - der Tod, noch  
 Bass (B): wiß, denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß, daß we - der Tod,

55

S we-dér Ge-gen-wär - ti - ges, noch Zu - künf - ti - ges, we-dér Ho - hes, noch Tie -  
A we-dér Ge-gen-wär - ti - ges, noch Zu - künf - ti - ges, we-dér Ho - hes, noch Tie -  
T wär - ti - ges, noch Zu-künf - ti - ges, we-dér Ho - hes, noch Tie - - fes,  
B we-dér Ge-gen-wär - ti - ges, noch Zu - künf - ti - ges, we-dér Ho - hes, noch Tie -

[60]

S fes,  
noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns schei - den

A fes,  
noch kein an - dre Cre - a -

T 8 noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns schei - den,  
noch kein an - dre Cre - a -

B fes,  
noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns

[65]

Soprano (S): von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist, un -  
 Alto (A): tur mag uns schei - - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist,  
 Tenor (T): tur mag uns schei - - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist,  
 Bass (B): schei - - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist,

65 68

[70]

Soprano (S): - serm Her - - - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un -serm Her - - -  
 Alto (A): un - serm Her - - - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her - - -  
 Tenor (T): un - serm Her - - - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her - - -  
 Bass (B): un - serm Her - - - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her - - -

70 73

[75]

Soprano (S): ren, A - men, A - men, A - - - - - men.  
 Alto (A): ren, A - men, A - men, A - men, A - - - - men.  
 Tenor (T): ren, A - men, A - men, A - men, A - - - - men.  
 Bass (B): ren, A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

75 78