

# Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - VIII

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-3) features three soprano voices and continuo basso. The lyrics are: "Er höre mich, er höre mich, er höre mich, wenn ich rufe," repeated three times. System 2 (measures 4-6) continues with the same voices and basso continuo, adding the lyrics: "er höre mich, wenn ich rufe, er höre mich, wenn ich rufe, er höre mich, wenn ich rufe." System 3 (measures 7-9) adds a basso continuo part, with lyrics: "er höre mich, wenn ich rufe, Gott meiner Ge-rech-tig-keit, Gott mei-ner Ge-rech-tig-keit, Gott mei-ner Ge-rech-tig-keit." System 4 (measures 10-12) continues with the basso continuo, with lyrics: "ner Ge-rech-tig-keit, der du mich tröstest in Angst, sei mir gnä-ner Ge-rech-tig-keit, der du mich tröstest in Angst, sei mir gnä-." System 5 (measures 13-15) concludes with the basso continuo, with lyrics: "dig, sei mir gnä-dig, und er-hö-re, und er-dig, sei mir gnä-dig, und er-hö-re, und er-dig."

19

hö - re, und er - hö - - - re mein Ge - bet,  
und er - hö - - re mein \_\_\_ Ge - bet, ver -  
6 4 3

21

ver - nimm mein Schrei - en, mein Kö - nig und mein Gott, ver -  
nimm mein Schrei - en, mein Kö - nig und mein Gott, ver - nimm mein Schrei - en, mein  
6 4 2 6 6

23

nimm mein Schrei - en, mein Kö - nig un mein Gott, ver - nim - mein Schrei - en, mein Kö - nig un mein Gott, ver -  
Kö - nig und mein Gott, ver - nimm mein Schrei - en, ver -  
4 2 6 4

25

nimm mein Schrei - en, mein Kö - nig und mein mein Gott,  
nim - mein Schrei - en, mein Kö - -  
9 8 7 6 3 4 3 7

29

mein Kö - nig und mein Gott, mein Kö - nig und \_\_\_ mein Gott.  
- nig und mein Gott, mein Kö - - nig und mein Gott.  
4 # (#)7 6 4 # 9 8 # 4 #