

SIRÈNE D'OR

LÉON DUROCHER

ERNEST LE GRAND

à Edmond CLÉMENT

Gaiement

très marqué

PIANO

f

3

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand with chords and single notes. The tempo is marked 'Gaiement' and the articulation is 'très marqué'.

Gaiement . La 2^e fois plus fort

mf

Pê - cheur, jette au loin tes fi - lets, Et ra - mè - ne - les Sur les ga -

f

mf

La 2^e fois plus fort

The first system of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The tempo is 'Gaiement' and the dynamic is 'La 2^e fois plus fort'. The lyrics are 'Pê - cheur, jette au loin tes fi - lets, Et ra - mè - ne - les Sur les ga -'.

- lets.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The tempo is 'Gaiement' and the dynamic is 'La 2^e fois plus fort'.

1^{er} COUPLET

Bien lié

mf Je suis un pê - cheur, un pêcheur qui rê - - -

p La Si - rè - ne d'Or m'a dit: Toi que j'ai - - -

p

- ve. Pé - cheur qui, char-mant le poisson,

- me, Laisse là, laisse tes fi-lets.

légèrement Jet - te ses fi-lets aux flots de la grè - - ve,

en animant Veux - tu qu'à ton front brille un di - a - - de - - me?

p

Jette au vent, jet-te sa chan-son.

Je t'é-pou-se dans mon pa-lais.

dim. *légèrement*

Fouil-lant, ce ma-tin, l'on-de ruis-se-

contenu, avec passion

Nous vivrons dans une é-ternelle ex-

p *mf* *cre*

- lan - te, Dont les plis d'a - zur ca - chent un tré -
 - ta - - se; Tu pour - ras, cou - ché sur de verts ta - -
 - - scen - - - do - - -

- sor, J'ai pris
 - pis, Boire,

très élargi

u - ne Si-rè-ne d'Or, U - ne Si-rène é-tin-ce -

très élargi

en des coupes de ru - bis, Des vins aux reflets de to -

f très élargi

da capo

- lante.

- paze.

ff vite

ff

tr

tr

f

da capo

3^e foisa Tempo
très doux

P

3

3

3

3

f

Pê -

- cheur, jette au loin tes fi - lets, Et ra - mè - ne - les Sur les ga -

p

- lets.

mf

3

3

3

3

3^e COUPLET
franchement

Moi, j'ai ré-pon - du: Retourne sous l'on - de

ô Si-rè - ne, Si-rè-ne d'Or! Je ne puis trahir mon Y-vonne

blon - de, Dont le cœur est mon seul tré - sor

dim. légèrement

mf

Y - von - ne n'a point des airs de Si -

p *mf*

cre - scen - do

- rène, Mais dans son re - gard ray - on - nent les cieux,

cre - scen - do *f*

f *f* *doux. cédez*

Mon roy - au - - - me tient dans ses

f *dim.* *doux. cédez*

très énergique

yeux, Et je ne veux point d'au - tre

p *f*

reine.

ff vite

ff

tr

f

franchement

mf

Pê -

p

f

- cheur, jette au lointes filets, Et ramène-les Sur les ga - lets.

mf

p

3 pressez

tr

pressez de plus en plus très fort

f

tr