

## Prima Pars

Tenor

Pas - si - o Do - mi - ni no - stri Je - su Chri - sti

5  
se - cun - dum Ma - thae - um. In il - lo tem - po - re

9  
di - xit Je - sus dis - ci - pu - lis su - is:

18  
Tunc con - gre - ga - ti sunt prin - ci - pes sa - cer - do - tum

21  
et con - si - li - um fe - ce - runt

25  
et oc - ci - de - rent.

29  
Non in di - e fe - sto.

33  
A - bi - it au - tem Ju - das et

37  
a - it il - lis:

41

Tenor

At il - li con - sti - tu - e - runt e - i tri - gin - ta ar - gen - te os -

45

Quem - cum - que os - cu - la - tus fu -

49

- e - ro, ip - se est, te - ne - te e - um. Et cum ve - nis - set ad Je -

53

sum, a - it il - li: Et os - cu -

57

la - tus est e - um. A - it il - li Je - sus:

61

Mi - ni - stri ve - ro du - xe - runt Je - sum ad prin - ci - pem

65

sa - cer - do - tum. Ad - ju - ro te per De - um vi - vum,

69

ut di - cas no - bis, si tu es Chri - stus, fi - li - us De - i vi - vi.

73

A - it il - li Je - sus: Tu di - xi - sti.

## Secunda Pars

Tenor

Ap - pre - hen - dit er - go e - um Pi - la -

10  
tus et fla - gel - la - vit e - um

17  
et mi - li - tes plec - ten - tes co - ro - nam spi - ne - am

23  
im - po - su - e - runt ca - pi - ti e -

28  
ius. A - it Pi - la - tus Ju -

37  
dae - is di - cens:

44  
At il - li ma - gis cla - ma - bant di -

48  
cent - tes: Re - gem non ha - be - mus ni -

53  
- si Cae - sa - rem.

60

Tenor

Quid er - go vul - tis, fa - ci - am e -

64

- i? Tol - le, tol - le,

74

cru - ci - fi - ge e - um. Pi - la - tus

82

ce - bat e - is: At il - li ma -

91

gis cla - ma - bant: Cru - ci - fi - ge, cru - ci -

99

fi - ge e - um. Et cru - ci - fi - xe -

104

- runt e - um et cum e - uo a - li - os du - os hinc

110

et hinc; me - di - um au - tem Je - sum.

116

Tenor

Vah, vah, vah, qui de - stru - is temp - lum De -

128



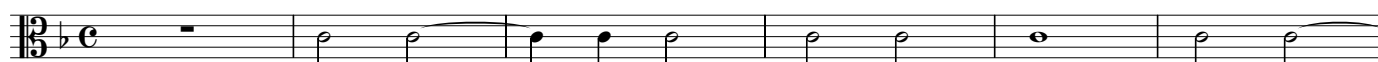
i et in tri - du - o re -

132




ae - di - fi - cas il - lud.

## Tertia Pars




O - ra - bat au - tem Je - sus pro cru -

7




- ci - fi - gen - ti - bus se - di -

12




- cens: A - it ad e - um

29




la - tro ad de - xte - ram su - am pen - dens:

36




Do - mi - ne, me - men - to me - i, dum ve - ne - ris in reg -

42



- num tu - um. Re - spon - dit Je - sus:

47



Ho - di - e me - cum e -

53

Tenor

ris in pa - ra - di - so. Di -

57

cit au - tem ma - tri su - ae:

67

De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo:

75

Et di - xit:

82

E - lo - y la - ma a - za -

91

- ba - tha - ni!

95

Hoc est: De - us me - us,

105

He - li am vo - cat i - ste. Si - ni - te, vi -

118

de - a - mus, an ve - ni - at He - li - as li - be -

123

Tenor

rans e\_\_\_\_\_ - um! Di\_\_\_\_\_ - xit Je\_\_\_\_\_ -

128

sus: Si\_\_\_\_\_ - ti - o!

134

A - ce - tum. Et cum gus -

139

tas - set. Et di\_\_\_\_\_ - xit: Pa - ter, in ma -

150

\_ - nus tu - as. Et i - te - rum di\_\_\_\_\_ - xit:\_\_\_\_\_

160

Con - su - ma\_\_\_\_\_ - tum est!

164

Et in - cli - na - to ca - pi - te tra

168

\_ - di - dit\_\_\_\_\_ spi\_\_\_\_\_ -

172

\_\_\_\_\_ - ri - tum.\_\_\_\_\_

175



Qui pas - sus es pro no - bis, mi - se -

Musical notation for measure 175: A single staff in 3/2 time with a key signature of one flat. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, half note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4.

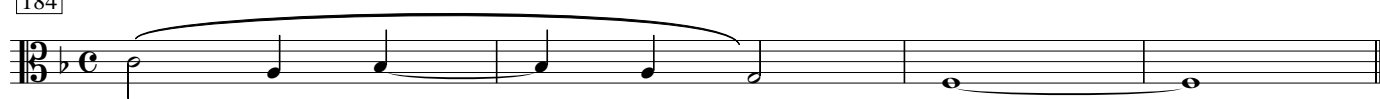
179



re - re no - bis.

Musical notation for measure 179: A single staff in 3/2 time with a key signature of one flat. The notes are: half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. A slur covers the first six notes. The measure ends with a double bar line and a common time signature 'C'.

184



A - men.

Musical notation for measure 184: A single staff in 3/2 time with a key signature of one flat. The notes are: half note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. A slur covers the first six notes. The measure ends with a double bar line.