PACINI

GLI ELVEZJ

TA. 1

I

Preludio e Introduzione

Violini S Carlo 1833

Il Libretto nel vol. 16 lettera G Rond

Viole

Bassi

Flauto

Clar.i

Corni

Trombe

Timpani

Gli Elvezj

ossia

Corrado di Tochenburgo

Melodramma in due atti di Gaetano Rossi

Musica del Signor Cavaliere Gio.ni Pacini

Rappresentato al Real Teatro S Carlo

il 12 Gen.o 1833

Atto Primo

Amante

Preludio e Introduzione

Violini

Viole

Clarini

Flauto

Oboe I°

Oboe II°

Clarinetto I°

Clarinetto II°

Corni in Fa

Trombe in Si

Fagotti I°

Fagotti II°

Trombone

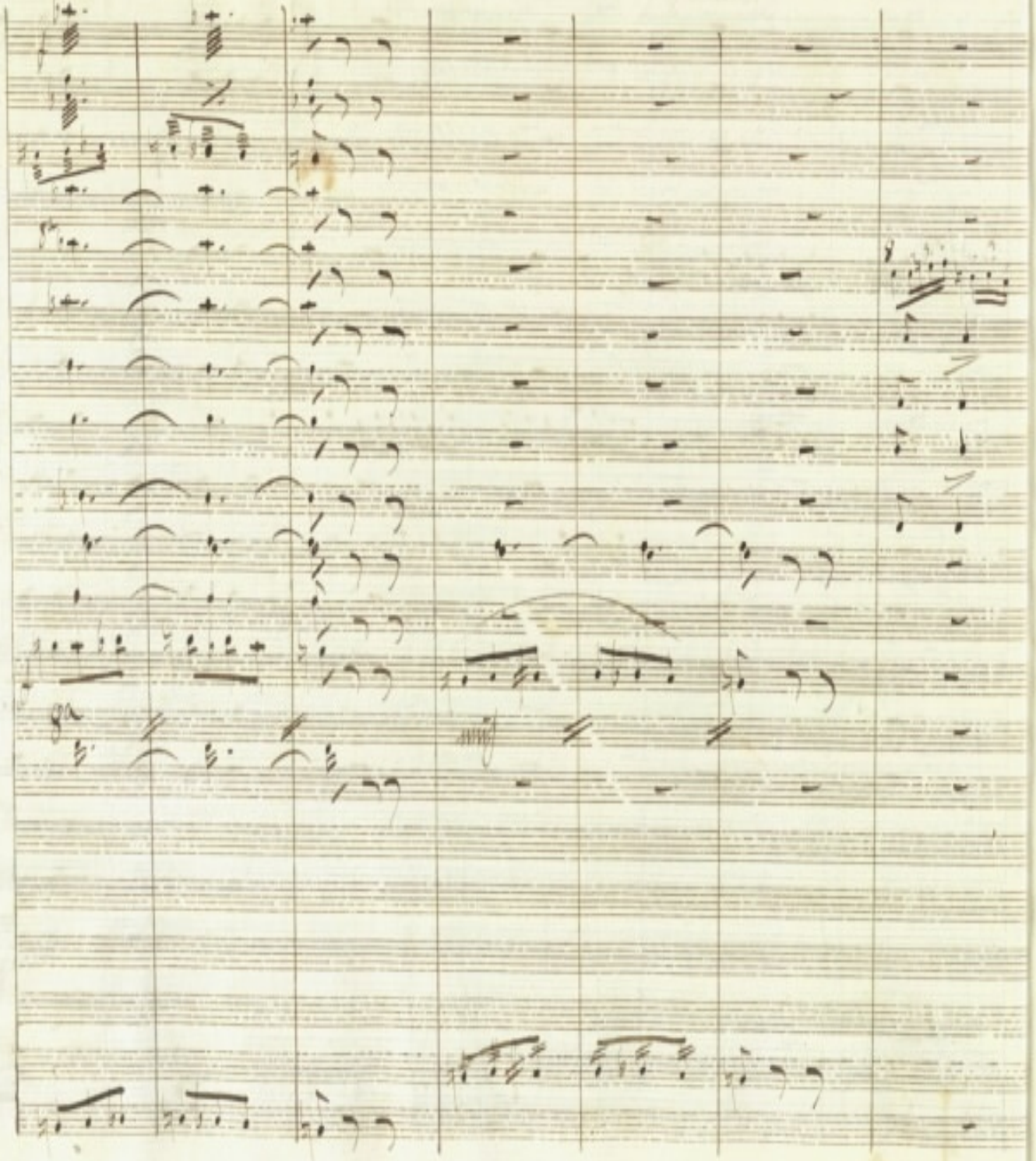
Timpani

Corrado

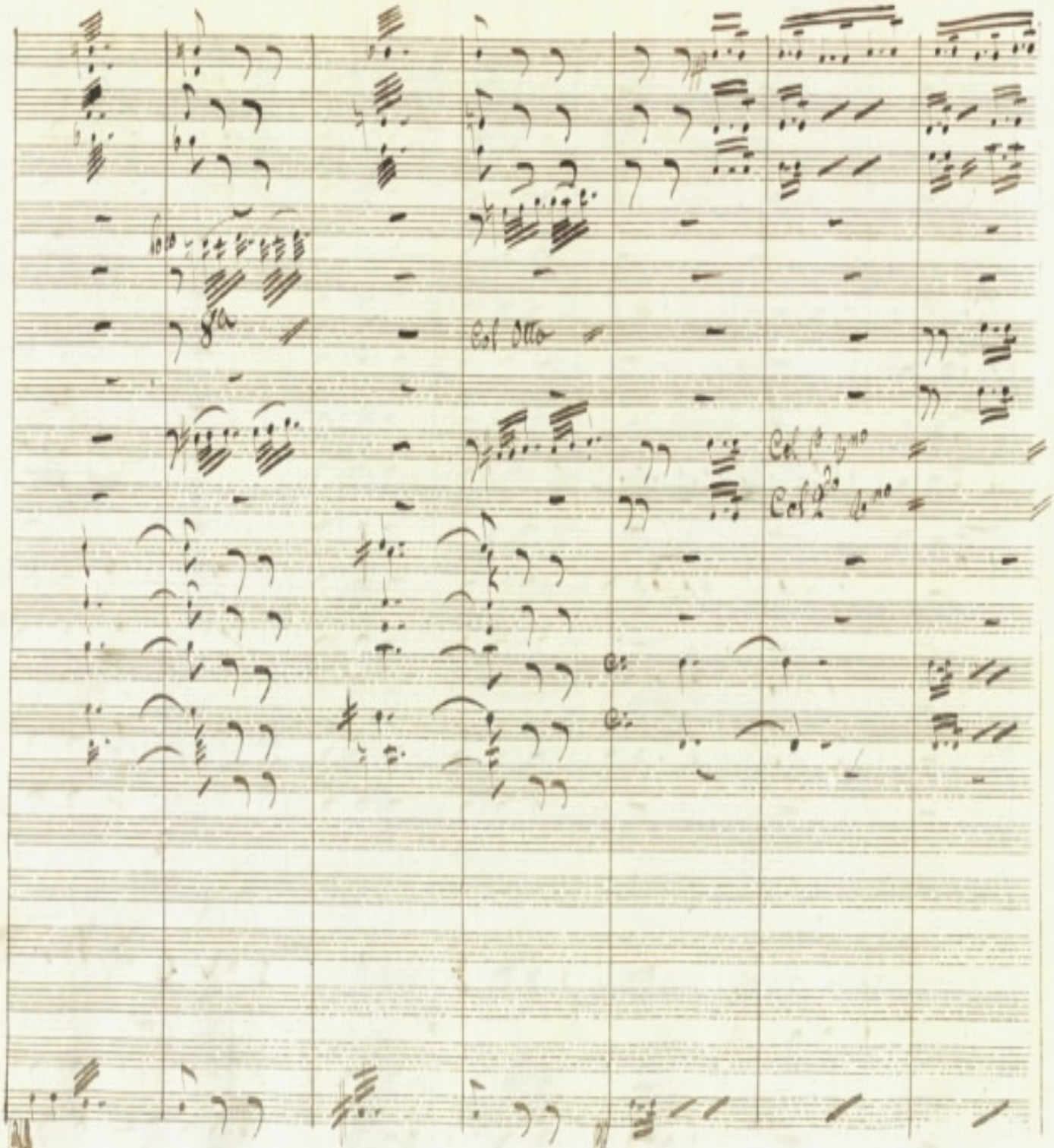
Coro

Prelent:

solo



Corno

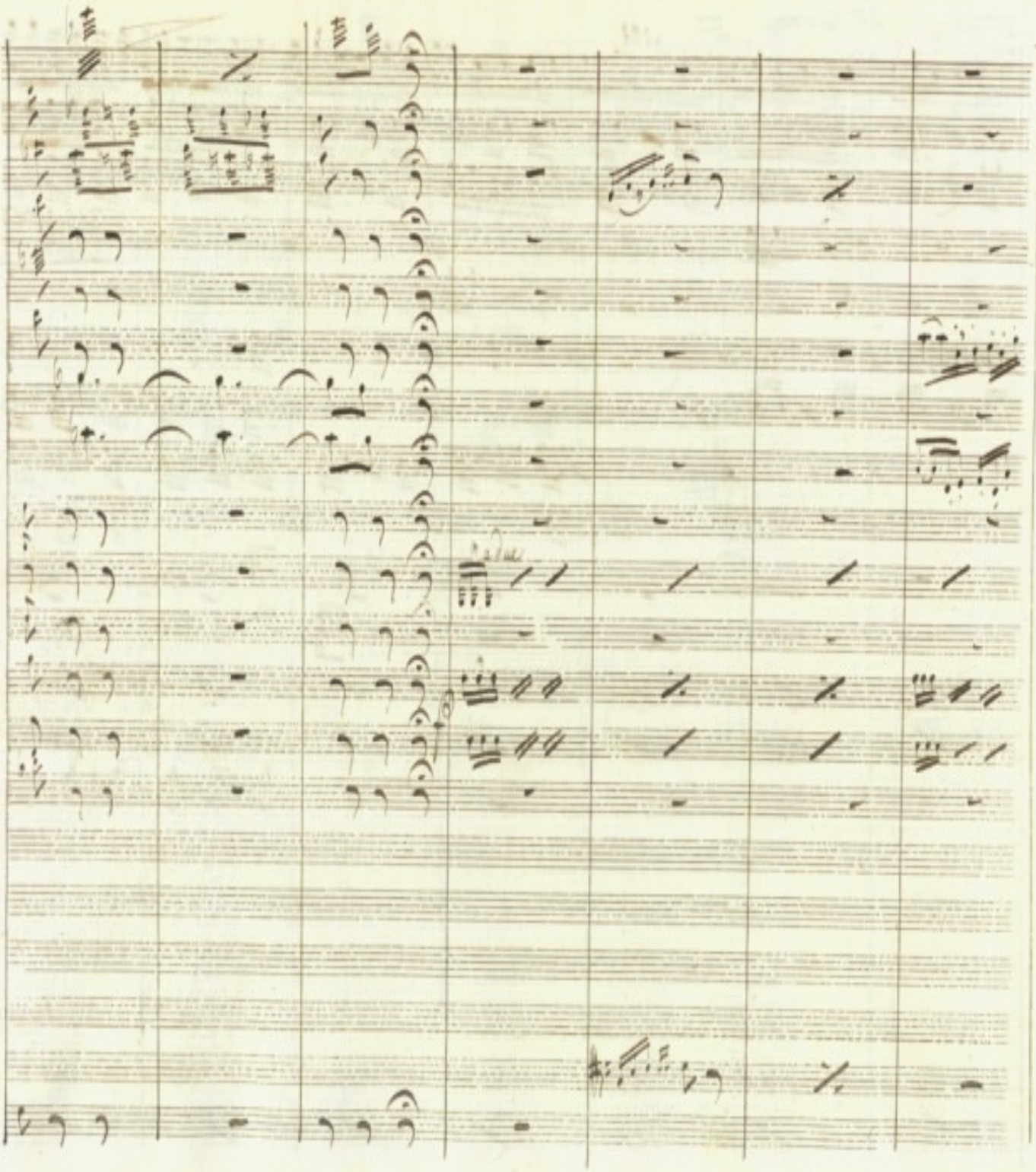

8va
Col 8va
Col 1° 6no
Col 2° 6no

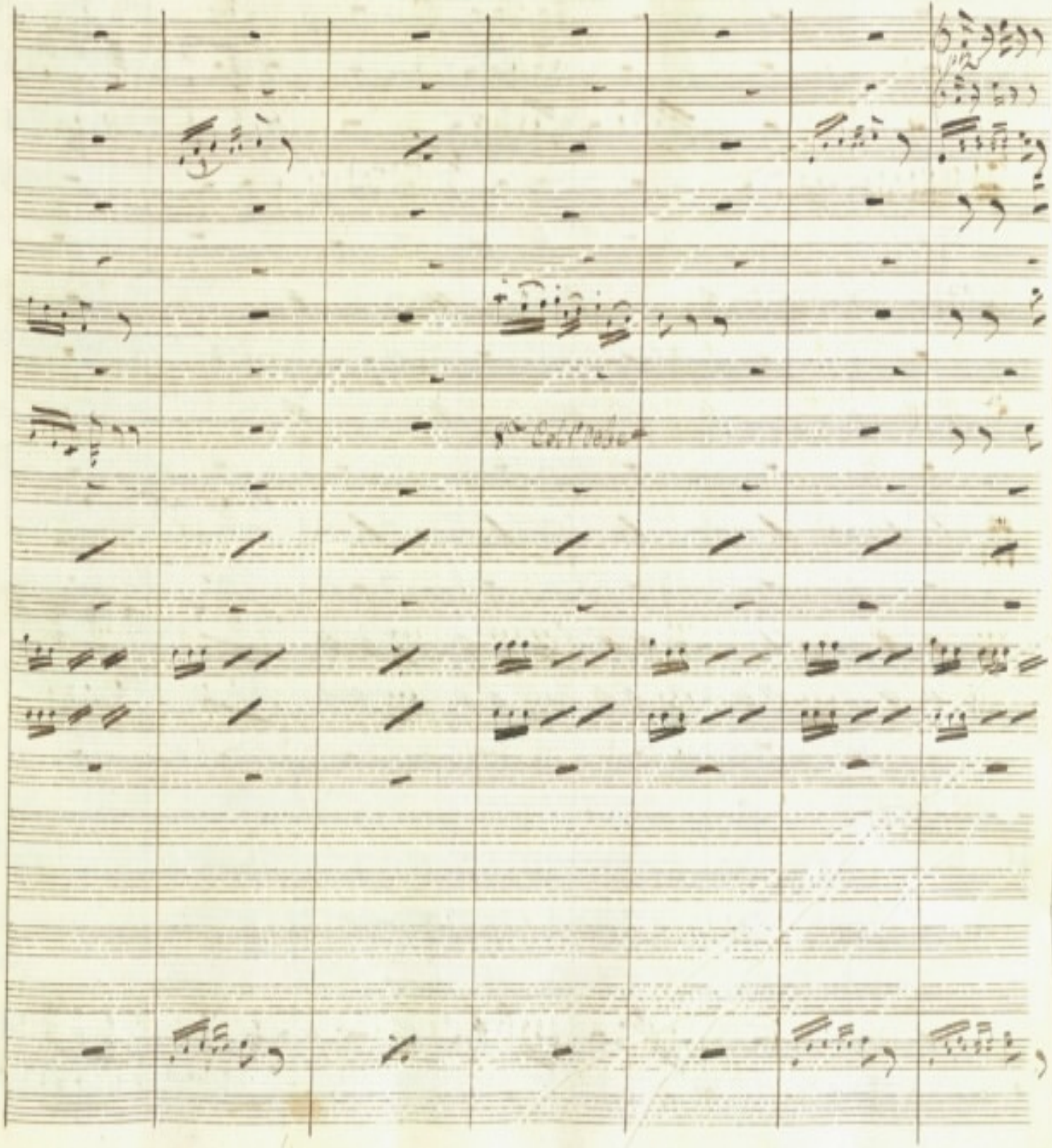
Col 1° Violino

Col 1° Viola

Col 1° Violoncello

Col 2° Violoncello



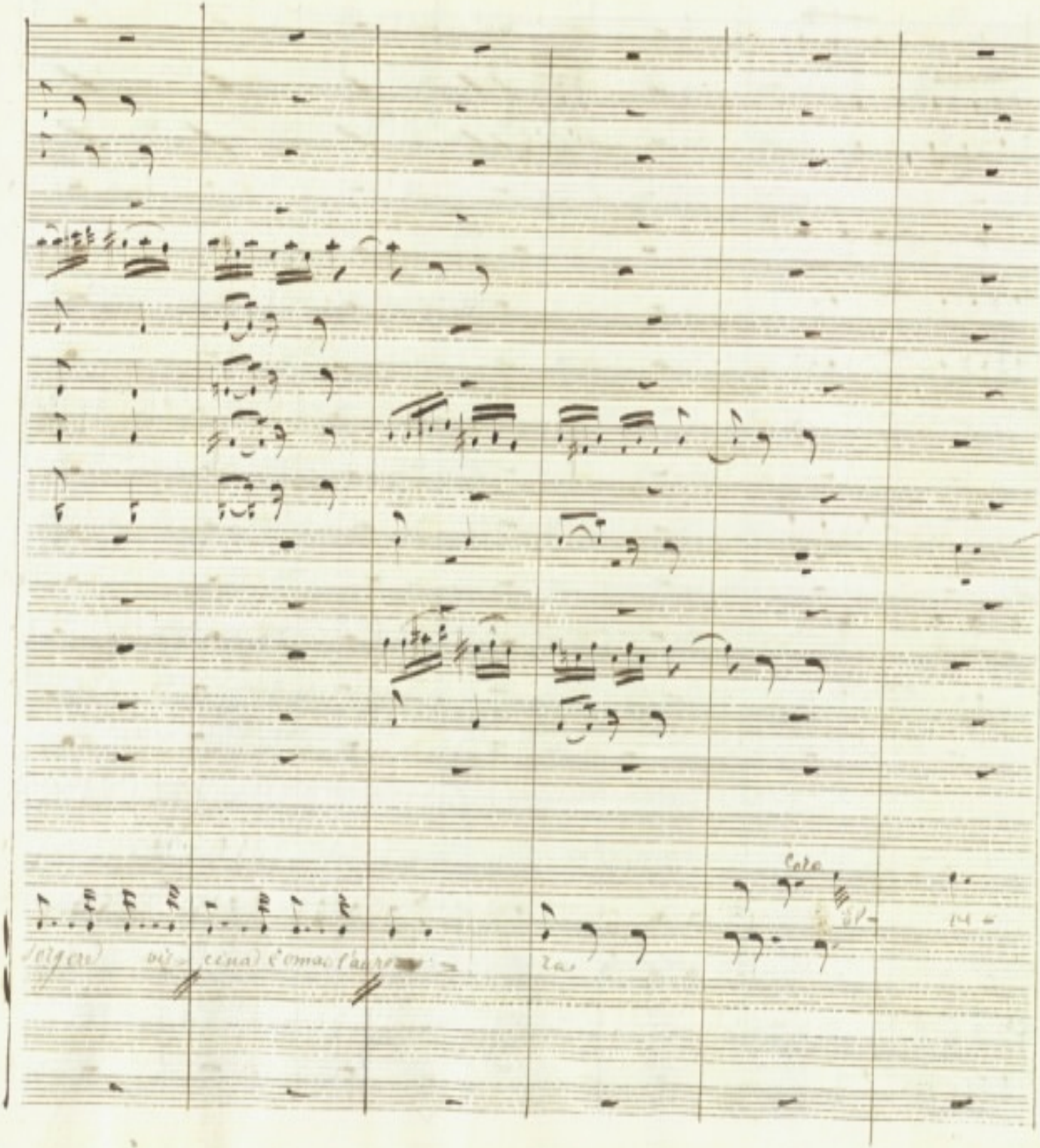


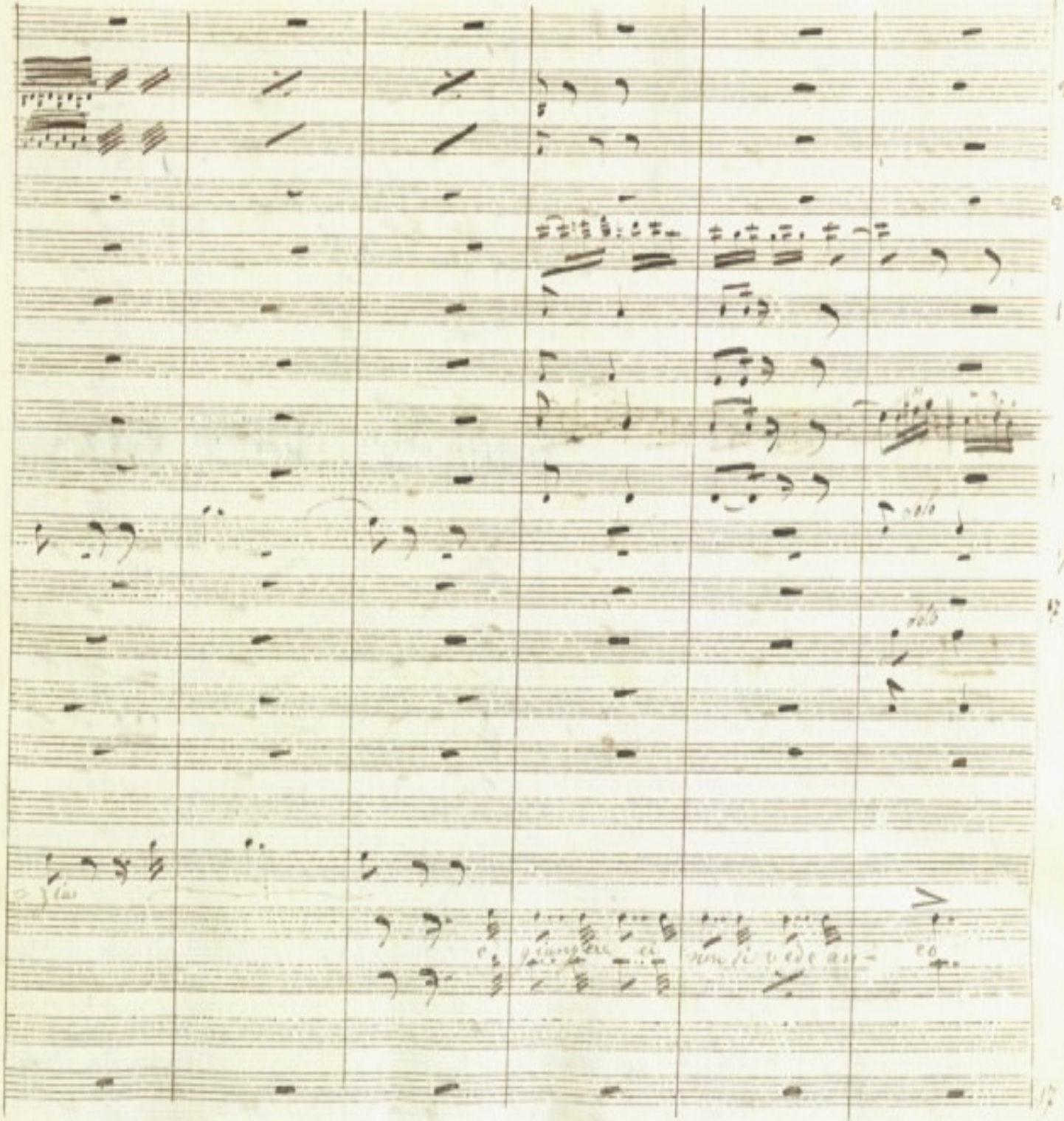
Col Otta.

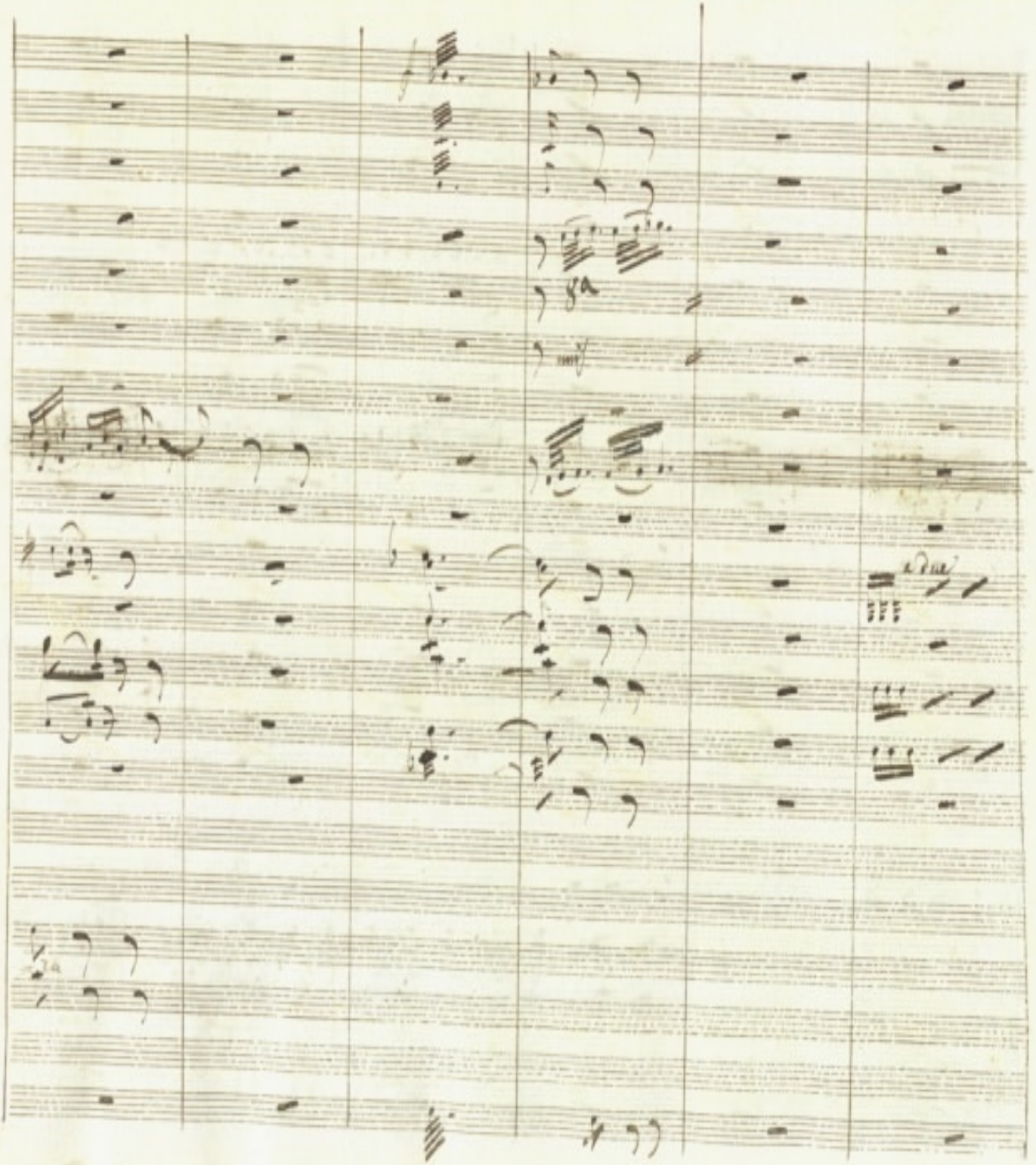
5ta Col Otta.

Oro

Basso


Solo
(Organ)
ce na è omai l'ora
za


solo
solo
e giunge ei non si vede an- co



8va Flauto

la pazzia dunque e palpiti

pazzia dunque e palpiti

Col Clarino

Col Clar.

sulla fiev nei campi

per noi di speme e gloria

per noi di speme e gloria

fin.

Clarinetto

oboe

oboe

Ma voi ah nò aveti - ti

Ma voi ah nò aveti - ti

non fia che sogni di

non fia che sogni di

che l'alte cose pari

che l'alte cose pari

sua sorte al lor

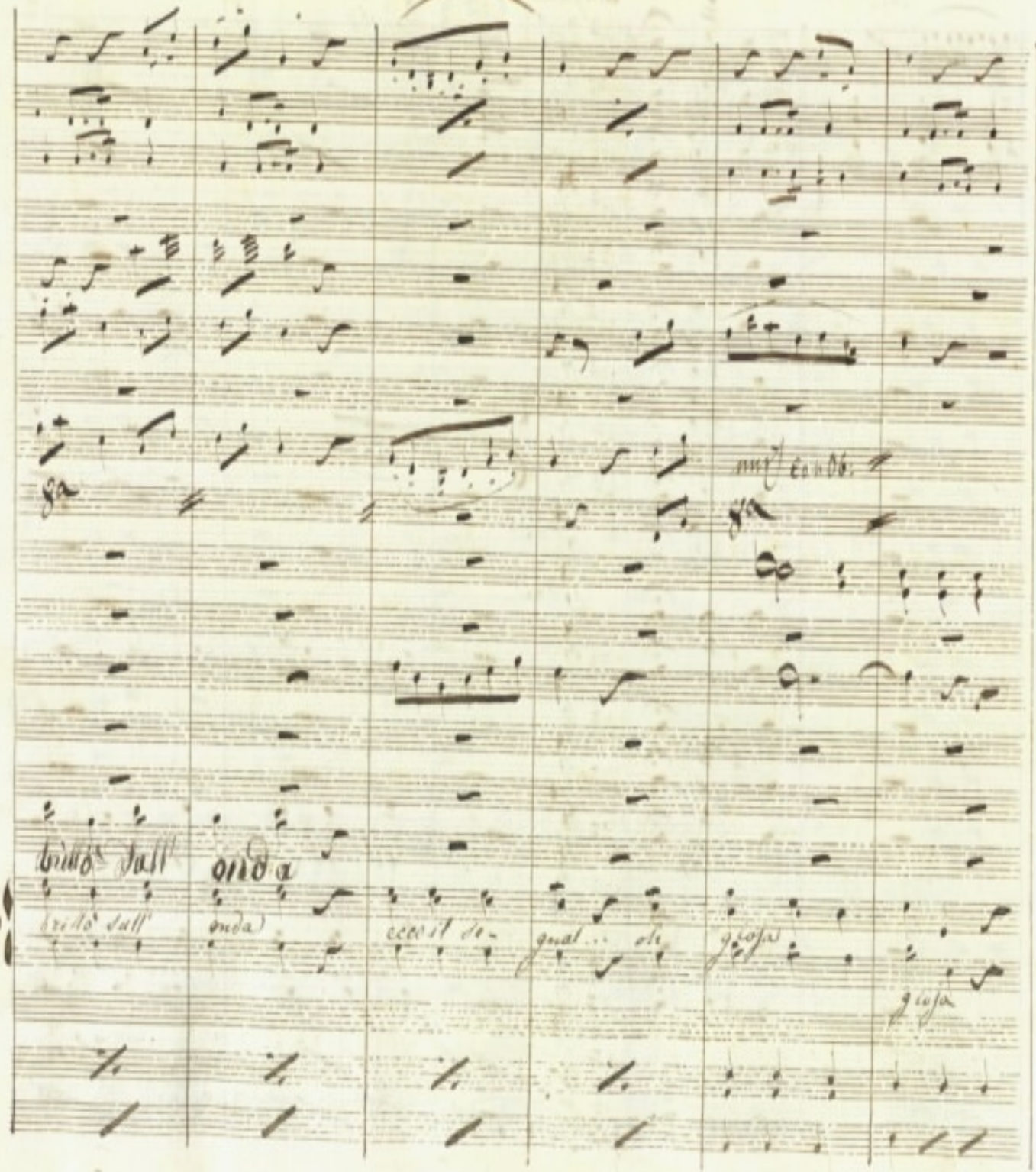
sua sorte al lor

Allegretto

ma

vi = vi = da fiamma

vi = vi = da fiamma

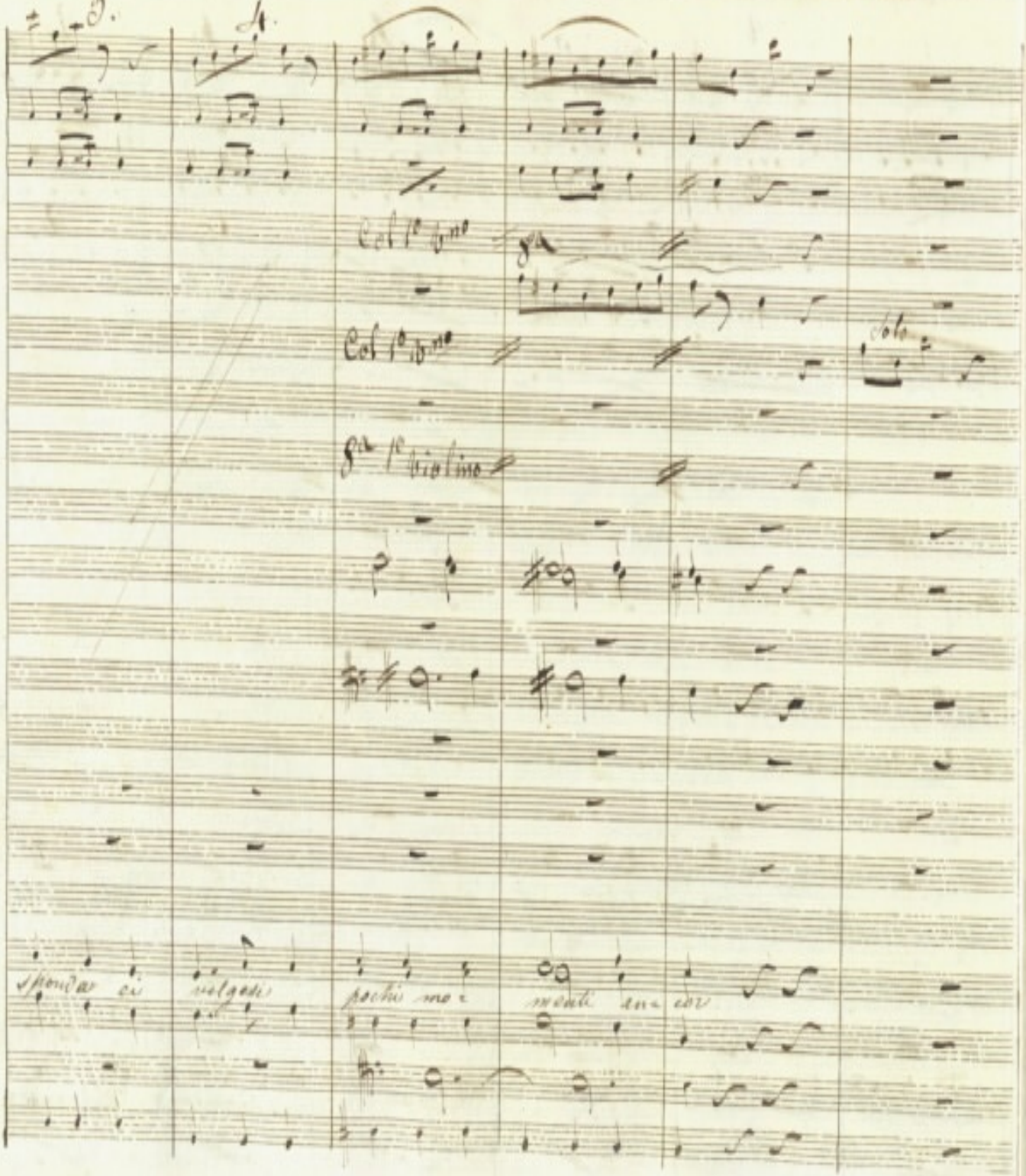

ga
mf cantabile
brillò dall' onda
Coro
brillò dall'
onda
ecco il de-
gnal... ch
giosa
giosa

1 2 3 4 1. 2.

1. 2.

e fiamma a lui rid- ponde

rall.


Col 1° fo.no
Col 1° fo.no
solo
8va 1° violino
sponde ei
volgendo
pochi mo
mendi ma
cor

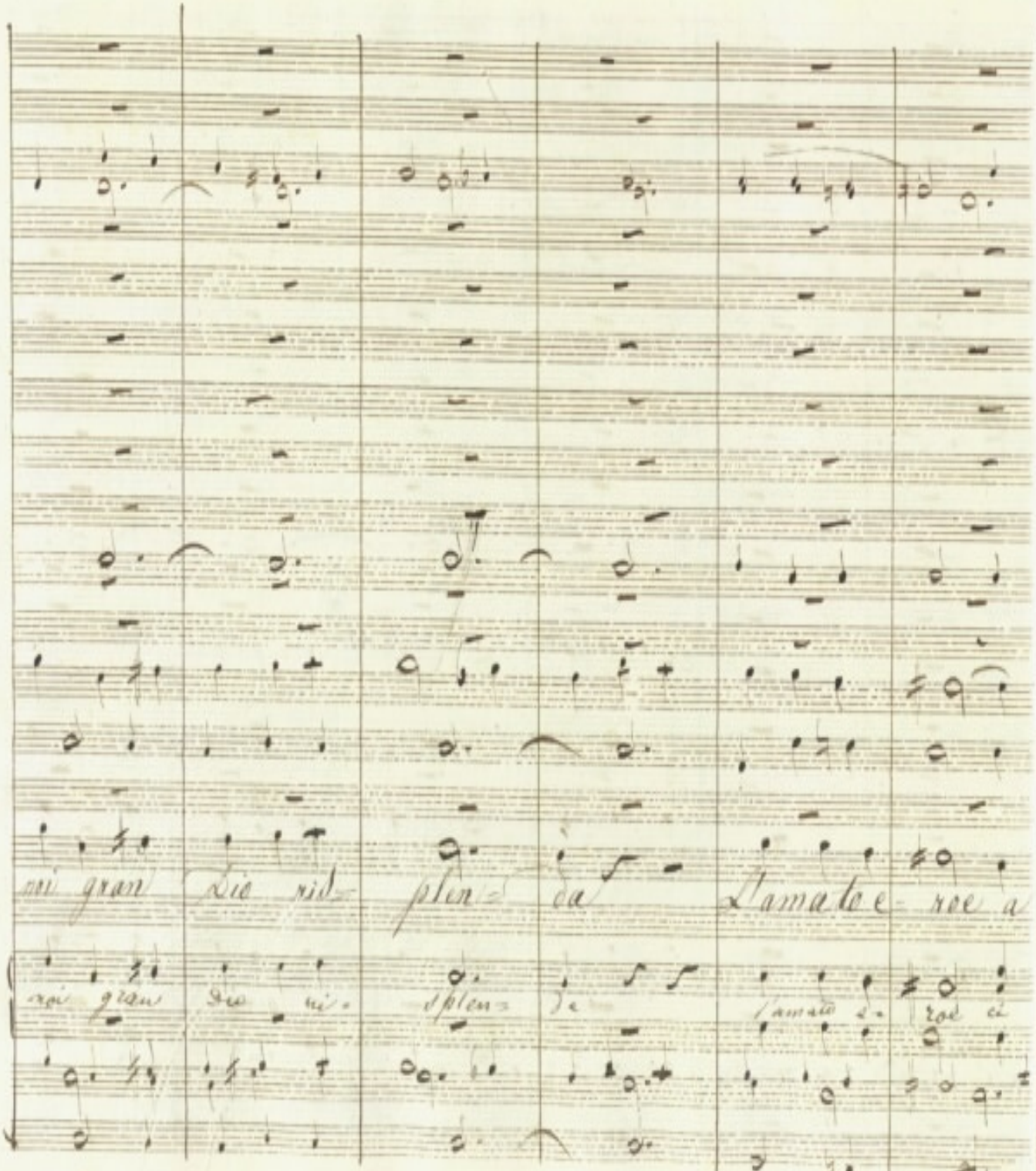
Solo

Solo

Del tuo fa- vor bel rag- gio al

Del tuo fa- vor bel rag- gio la

1. Ottave


mi gran
Dio rid=
plen=
da
L'amato e=
roe a
mi gran
Dio ri=
d'plen=
da
l'amato e=
roe a

ren= da l'a do ra il nostro cor Proteggi in lui

ren= da l'a do ra il nostro cor in lui intan' to

a mi sorride proteggi in lui in lui l'allegrezza

allegrezza sorrido a- gnor a noi sorrideri sorrido a

pormi sorridi proteggi in lui in lui l'al- legrezza

15

Col 1° Violino

Col 1° Vno

gran Dio l'E= vezia pro= teggi o= gnor l'E= vezia gran

gnor gran Dio l'E= vezia pro= teggi o= gnor l'E= vezia gran

Cor. Dio pro= teggi o= gnor

Dio pro= teggi o= gnor

Ciel

ch

ciel

Alto

Tenore

Soprano

Alto

Tenore

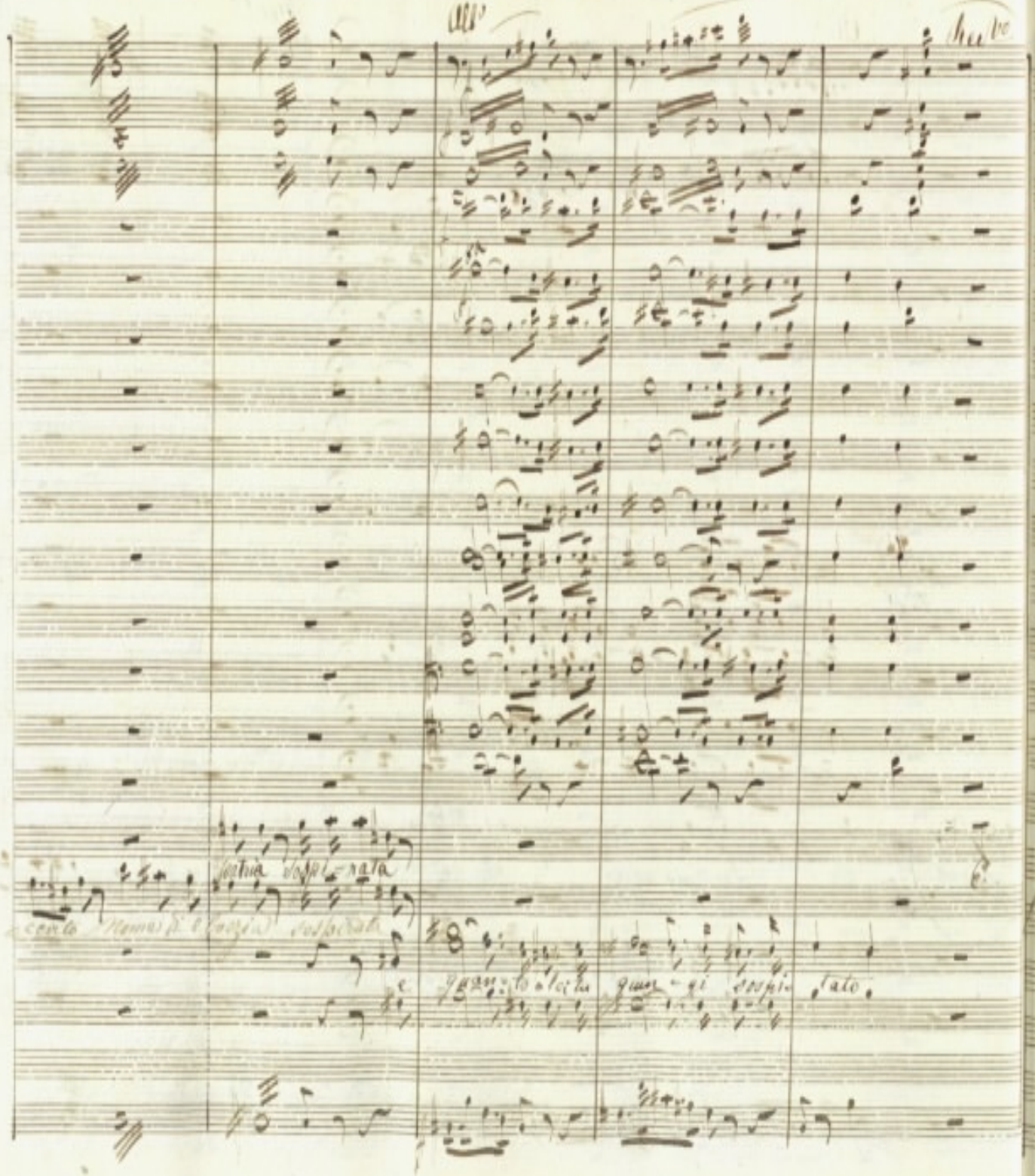
Basso

Soprano

Alto

Tenore

Basso


Sestina doppiata
canto
Mamma
Tenore
sostenuto
e
quanto
quan
ti
disspi
tato

Colla Parte

Risoluto

Presto

piano

Da tuoi pari

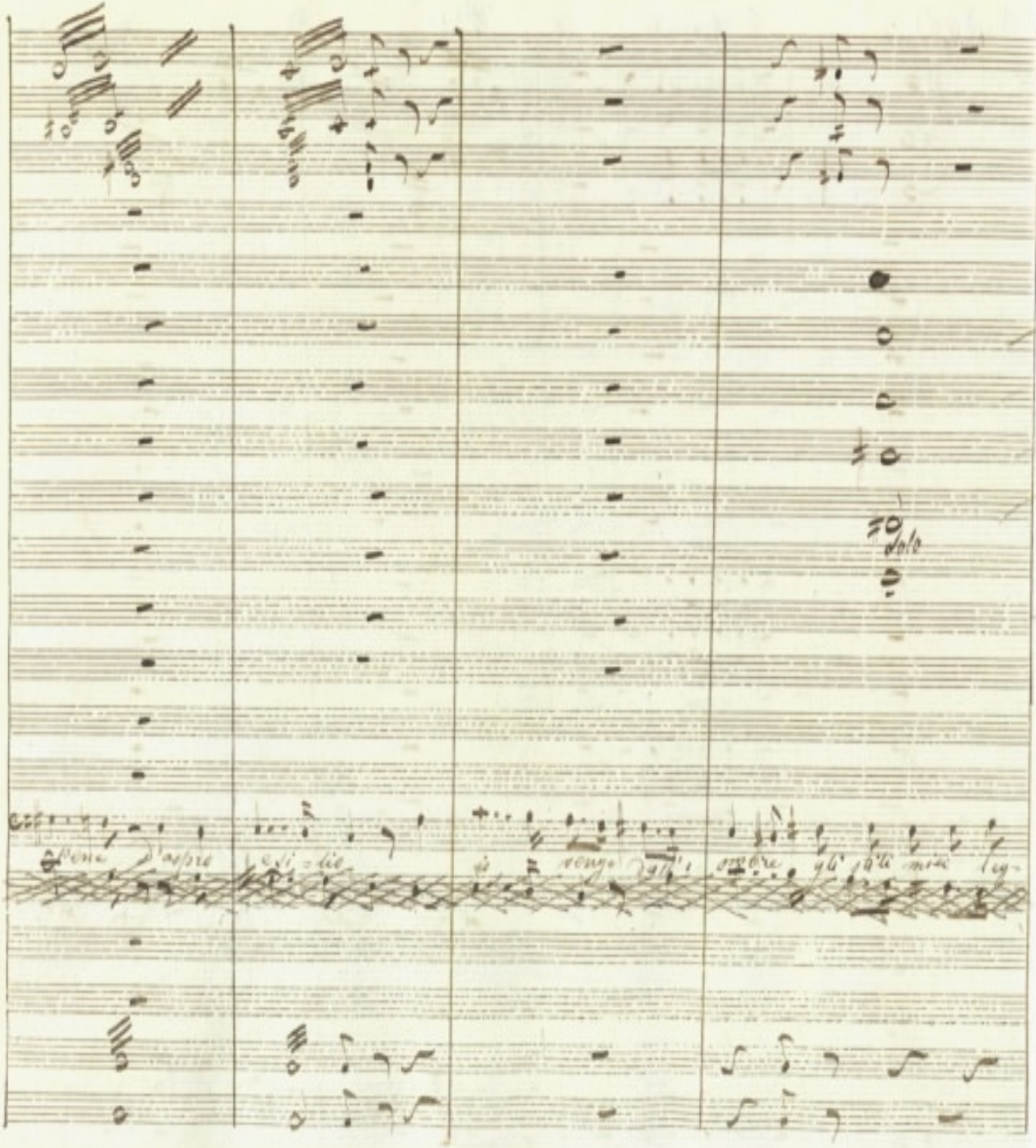
(i = Re)

E ecomi ad

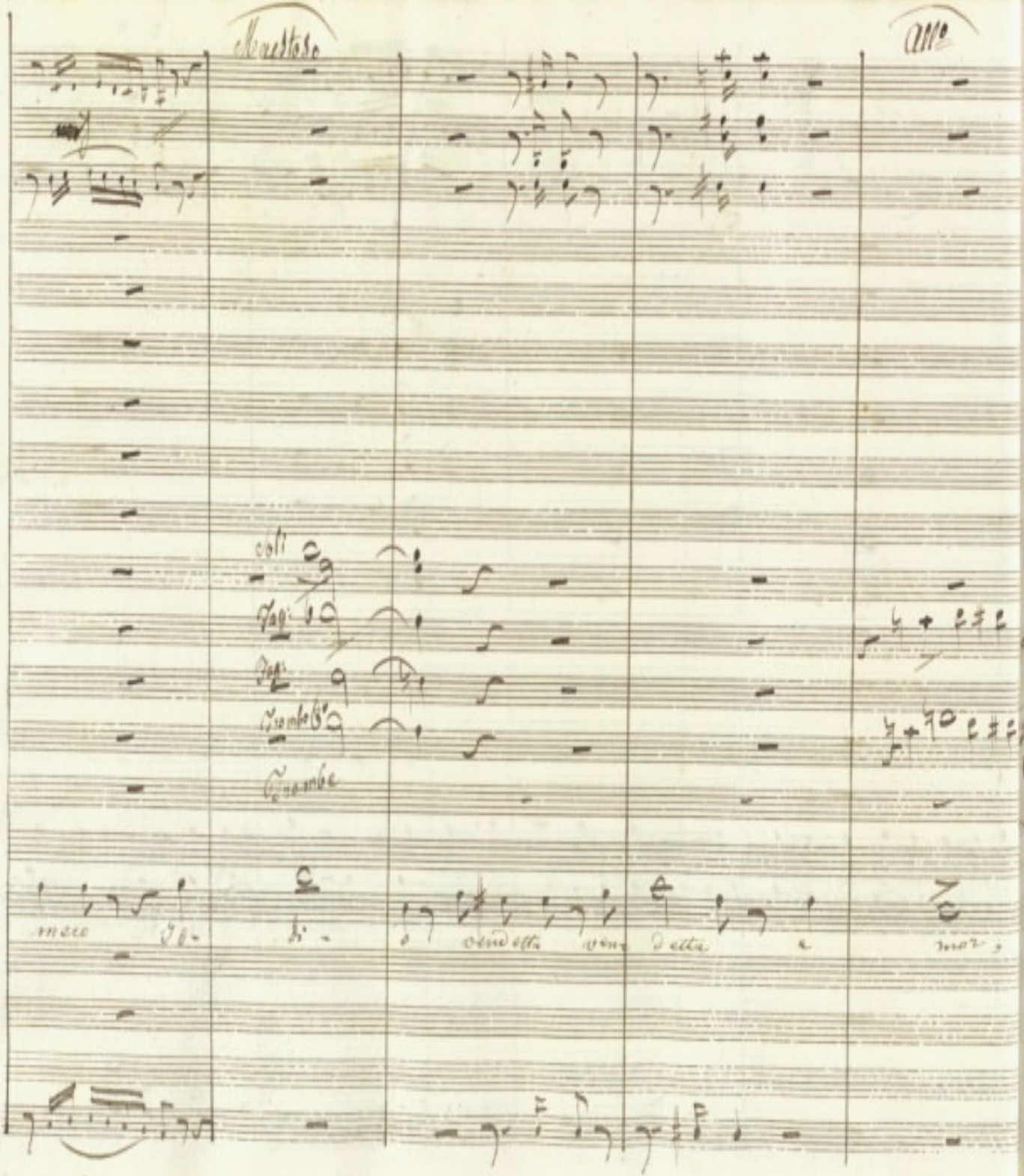
fine

dopo tant'

anni


solo
pene d'aspre
vesti die
sì
rompe dalli
ombre
gli
pelli miei
leg-

Ilemi con voi a raccqui o star ognuno in trepido più così a uno


Maestoso
All°
coli
Fagi
Fag.
Trombi
Trombe
mai
Io
di
o vendetta
vendetta
a
mor

Col 1e violine

Sn 1e qne

Col 1e violine

Col 1e violine

Col 1e violine

Sn 1e violine

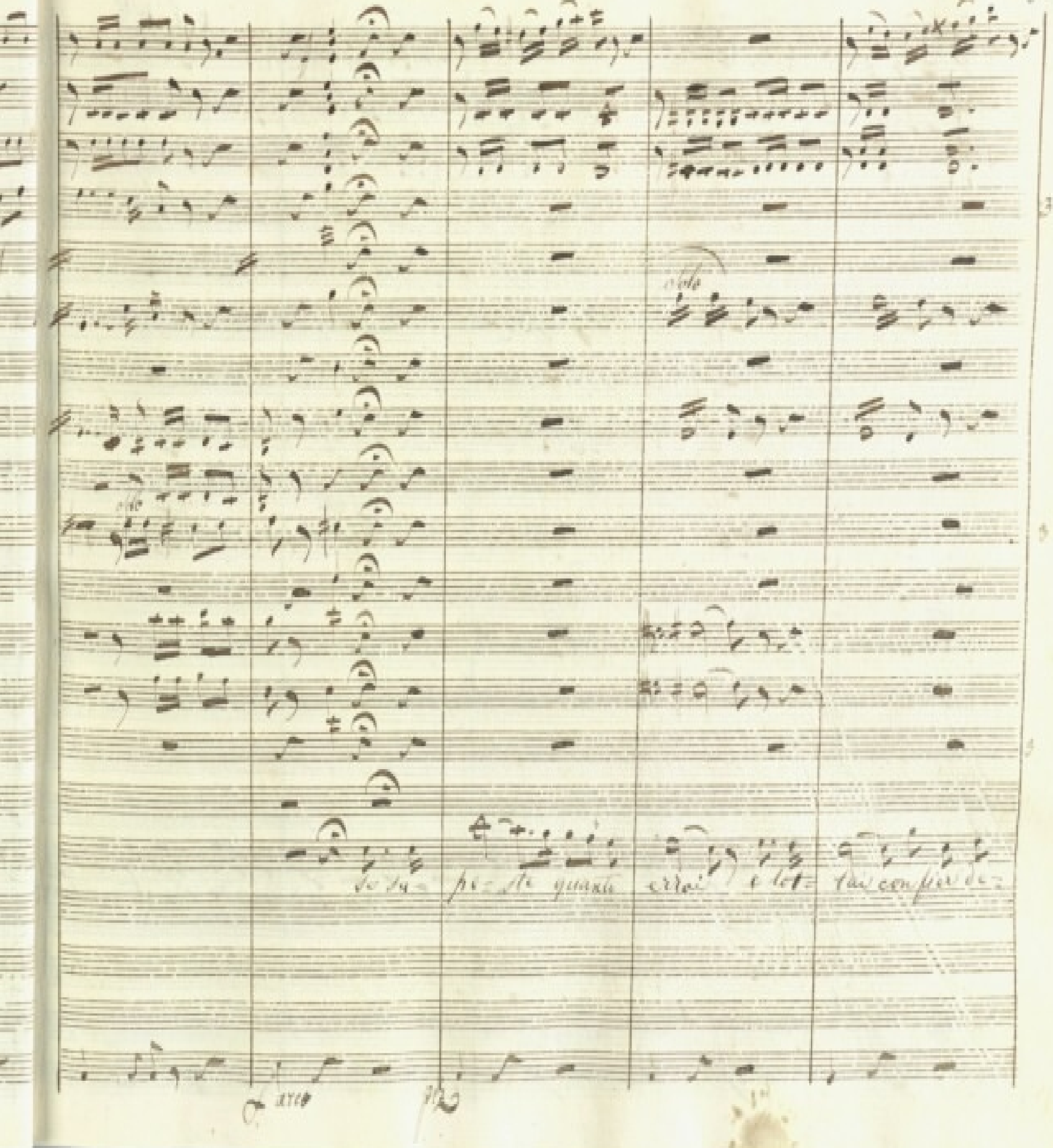
mezzo f

mezzo f 1e Clar.

Rallent.

Rallent.

1o tempo


solo
solo
Se sa= pi= ste quanti errai e lot= tai con fur de=
arco
Pia

Vol Ob.

sti = no Ob. | tato fello= | grino fui fi= | rigli nel di= | lor se sapeste quanto es

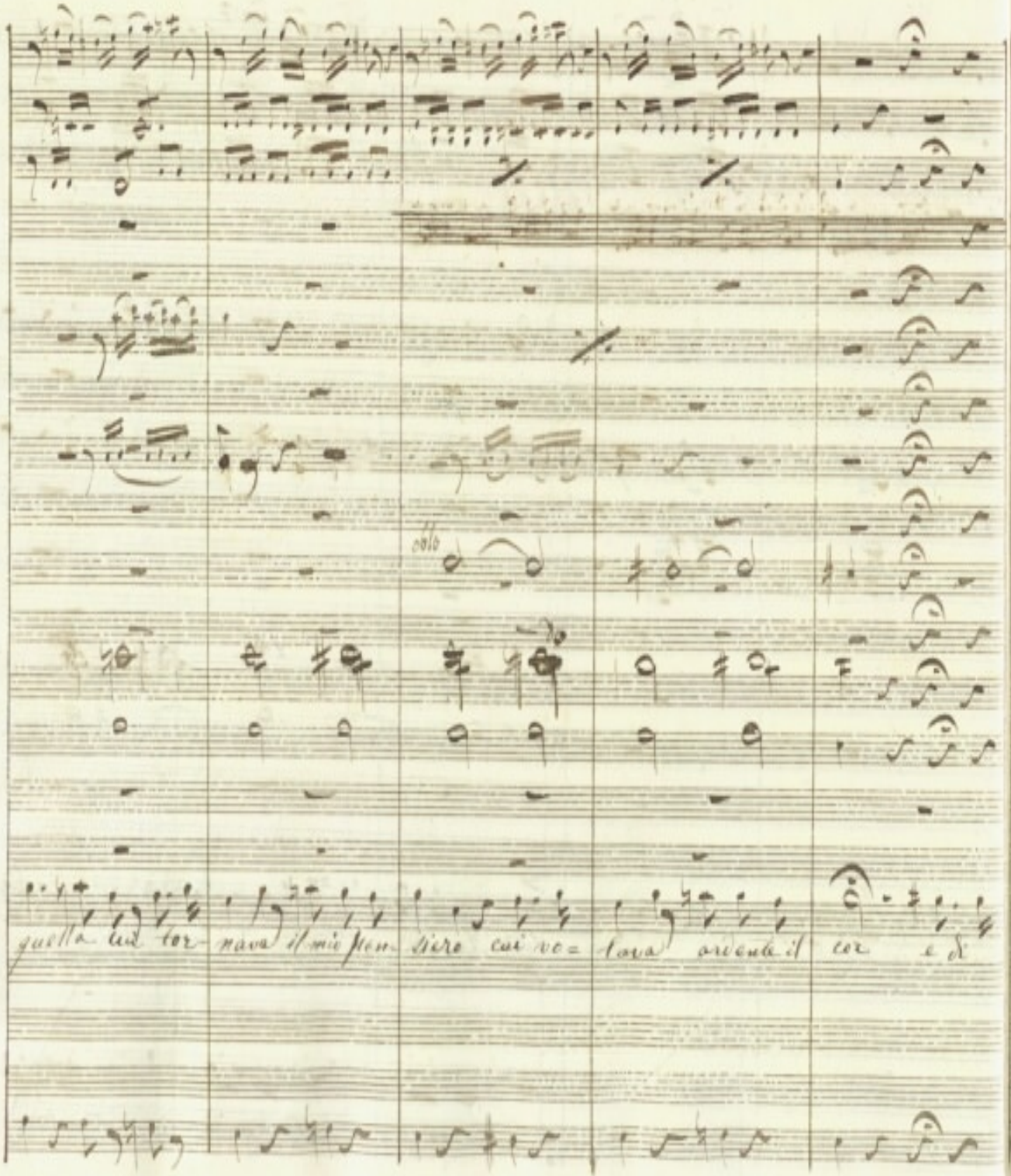
a Tempo

6

9

14

rai fra i perigli nel lor d'ogni terra la più bella amò pur ognora


solo
quella lui tor- nava il mio pen- siero cui vo= lava ovunque il cor e di

Col 1° Uno

Col 1° Uno

Solo

que = sta armata

terra e di

que = sta armata

terra terrno

fin venti

Uno

tor si torno al= fin vendi= ca= tor si torno al= fin vendi= ca= tor torno

meno Mosso

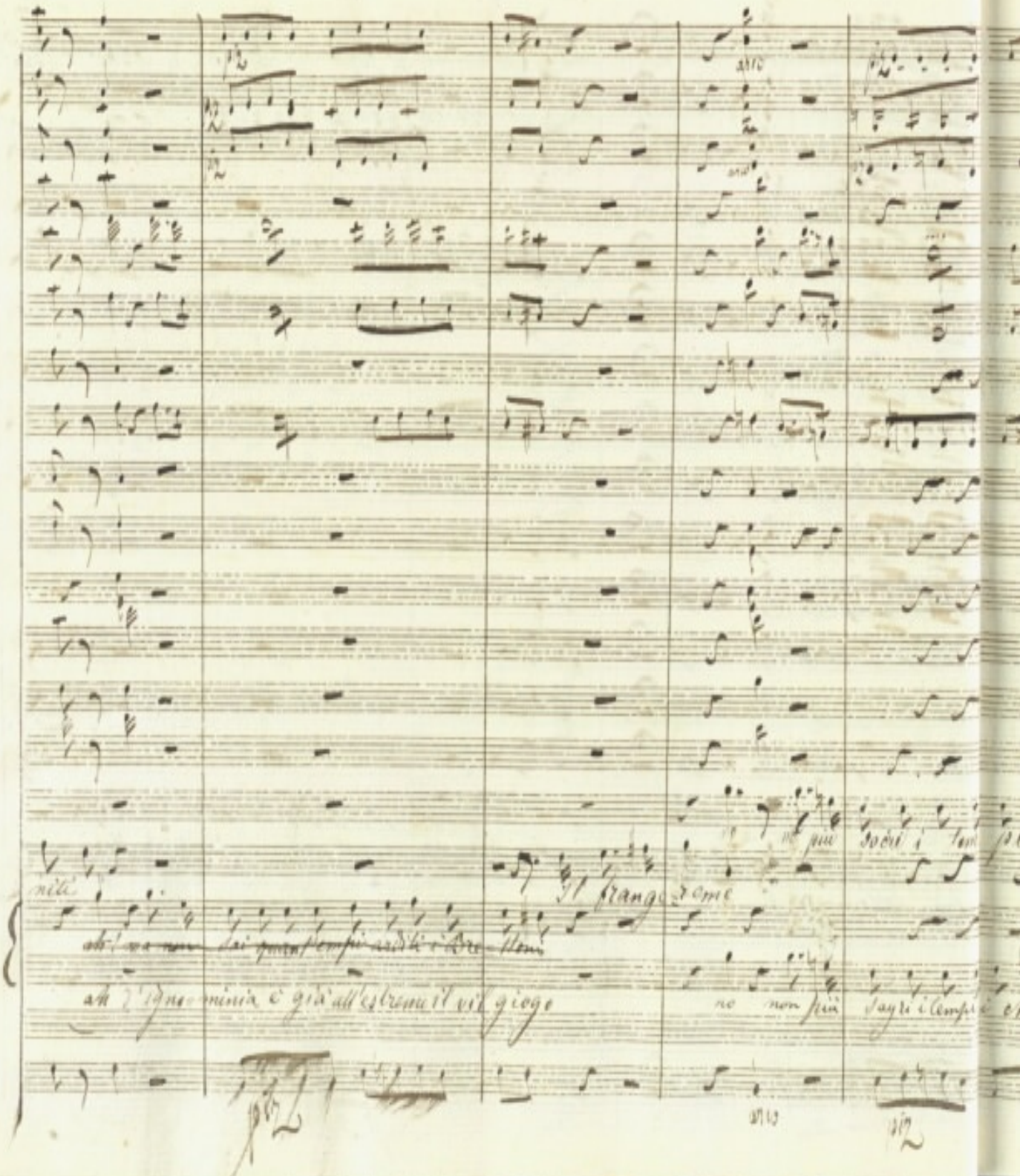
Divisi

ah ah no dai guant' cupi sbiditi i Bottoni

fin Si torno al fin pen-si ca-lor

fin fa

ah ma non dai guant' cupi sbiditi i Bottoni


Il frange come
ah l'ignominia è già all'estremo il vil giogo
no non più

Col Ott.

8va Col Ottavino

8va Col Ottavino

mf

Tutti i chiostri mostri

le con = sorti il no = stro onore

e stanco

Iddio

ah lo

le con sorte il no = stro onore

chiostri son più mostri

le con = sorte il no = stro onore

Banda sul Palco

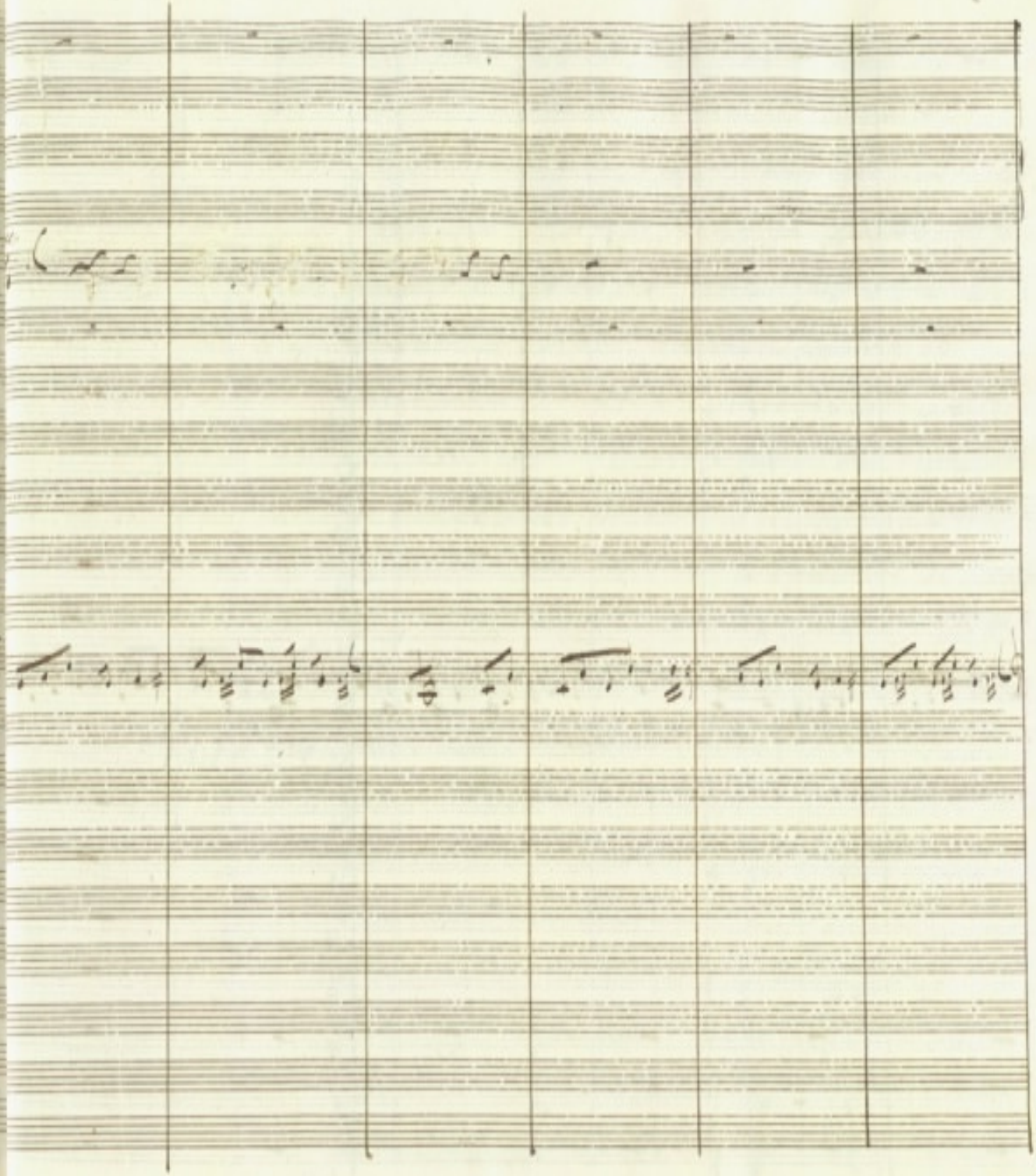
Coro

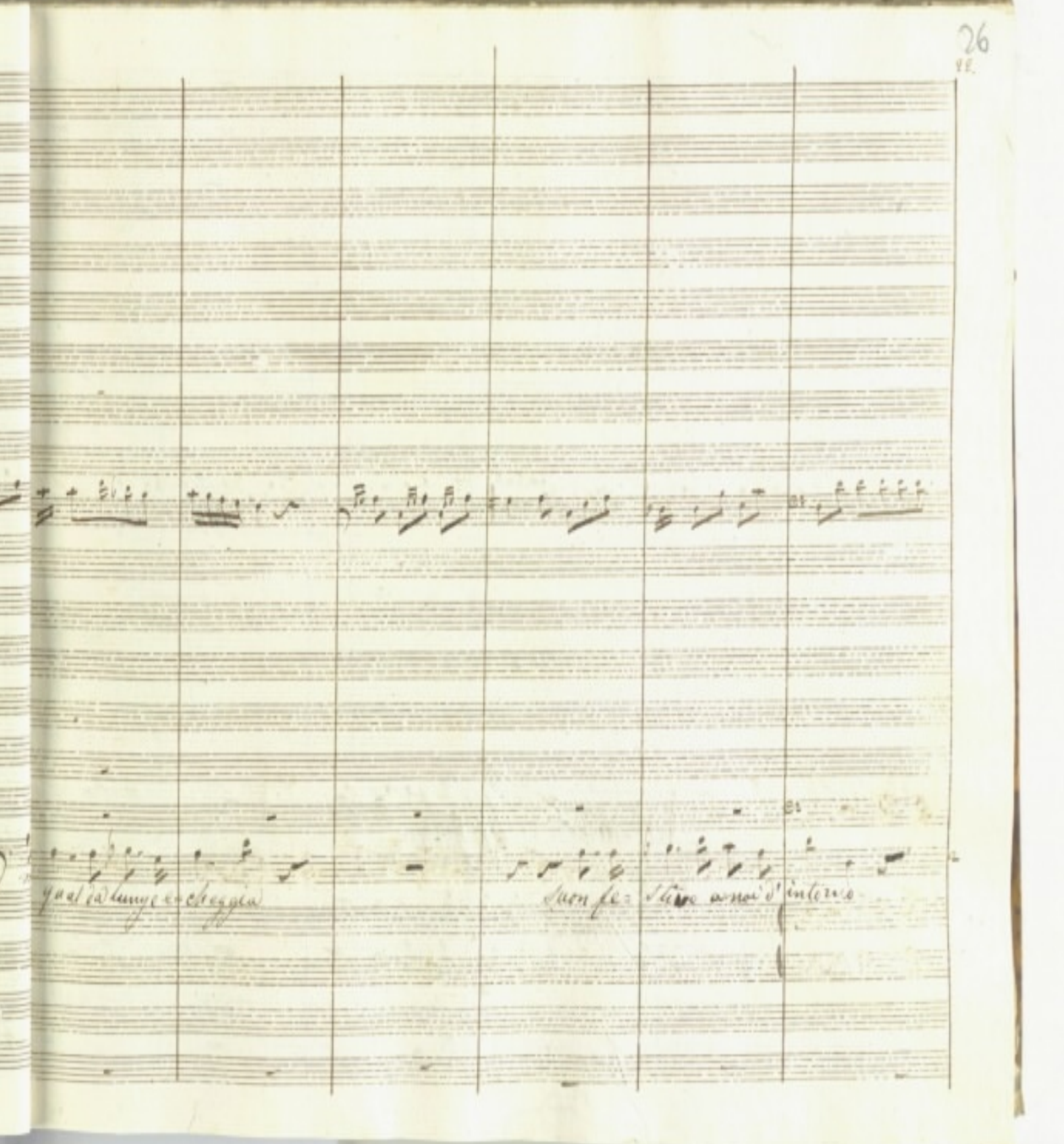
Coro

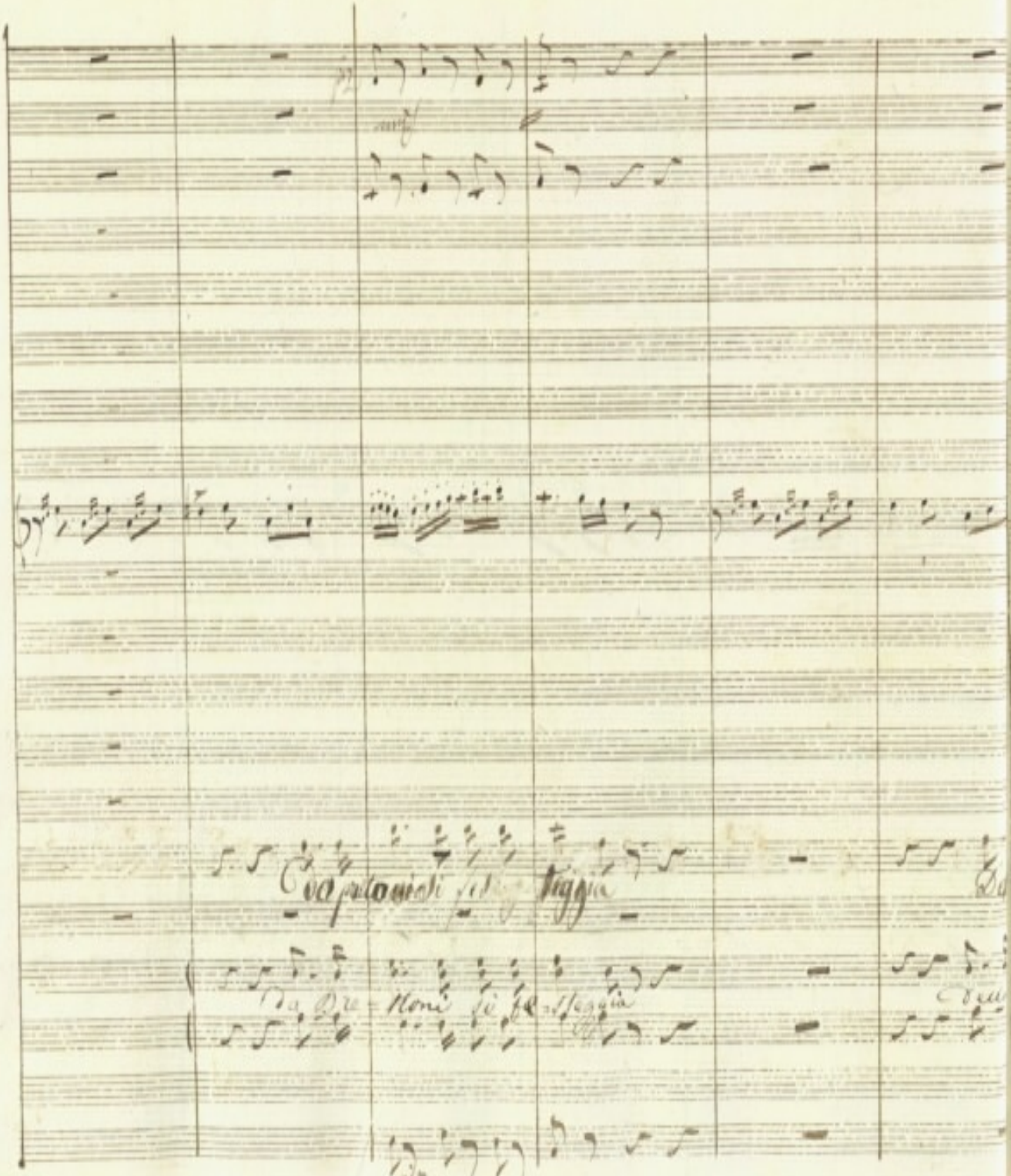
Tenori

Basi

Sì la so che errar anch' io sì




yual da lungi e ch'eggia
suon fe: stare a noi d'intorno


Coa pitanoli fil
Da Ge-Nome fi fe-ssaggia

32.

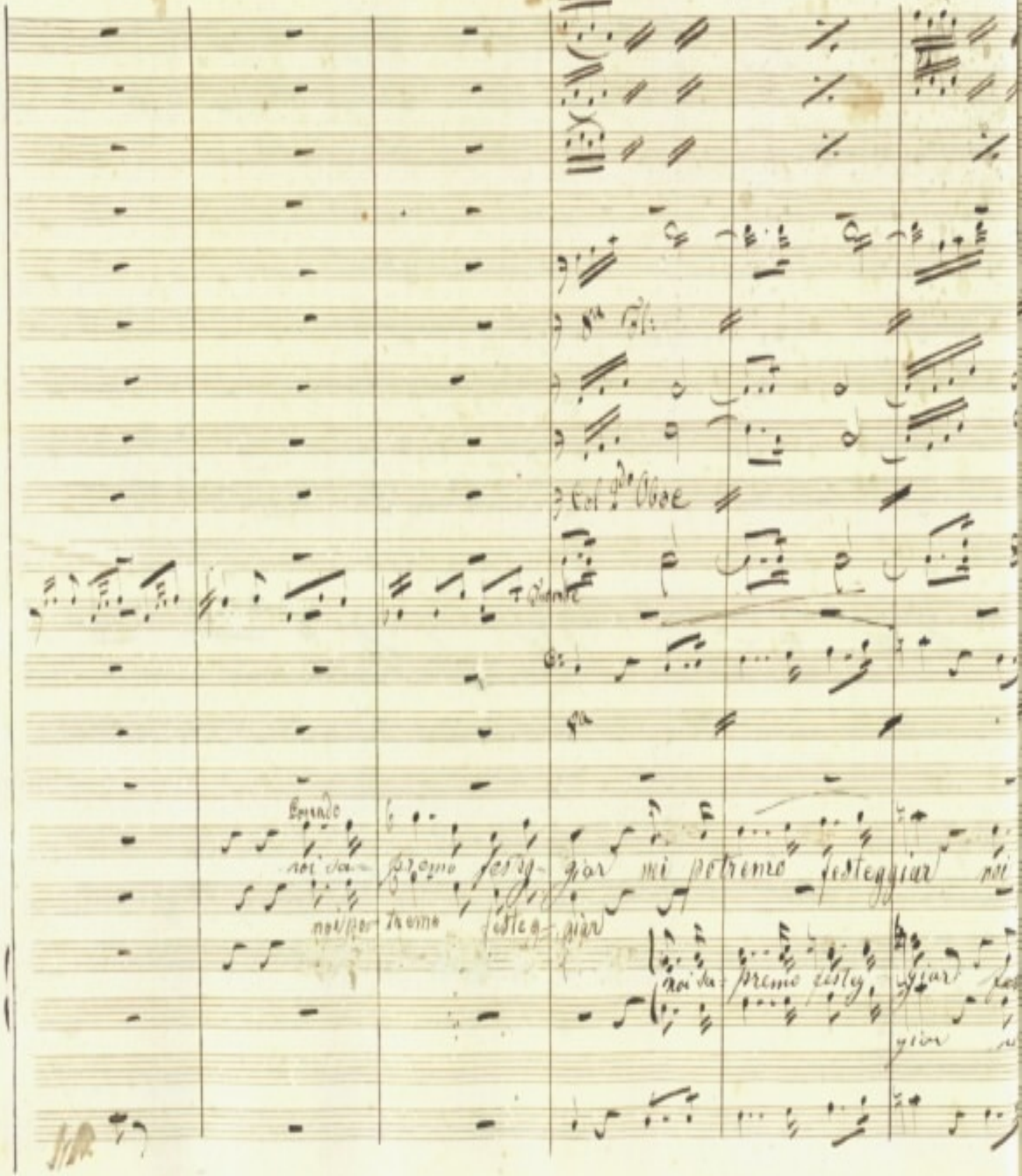
4

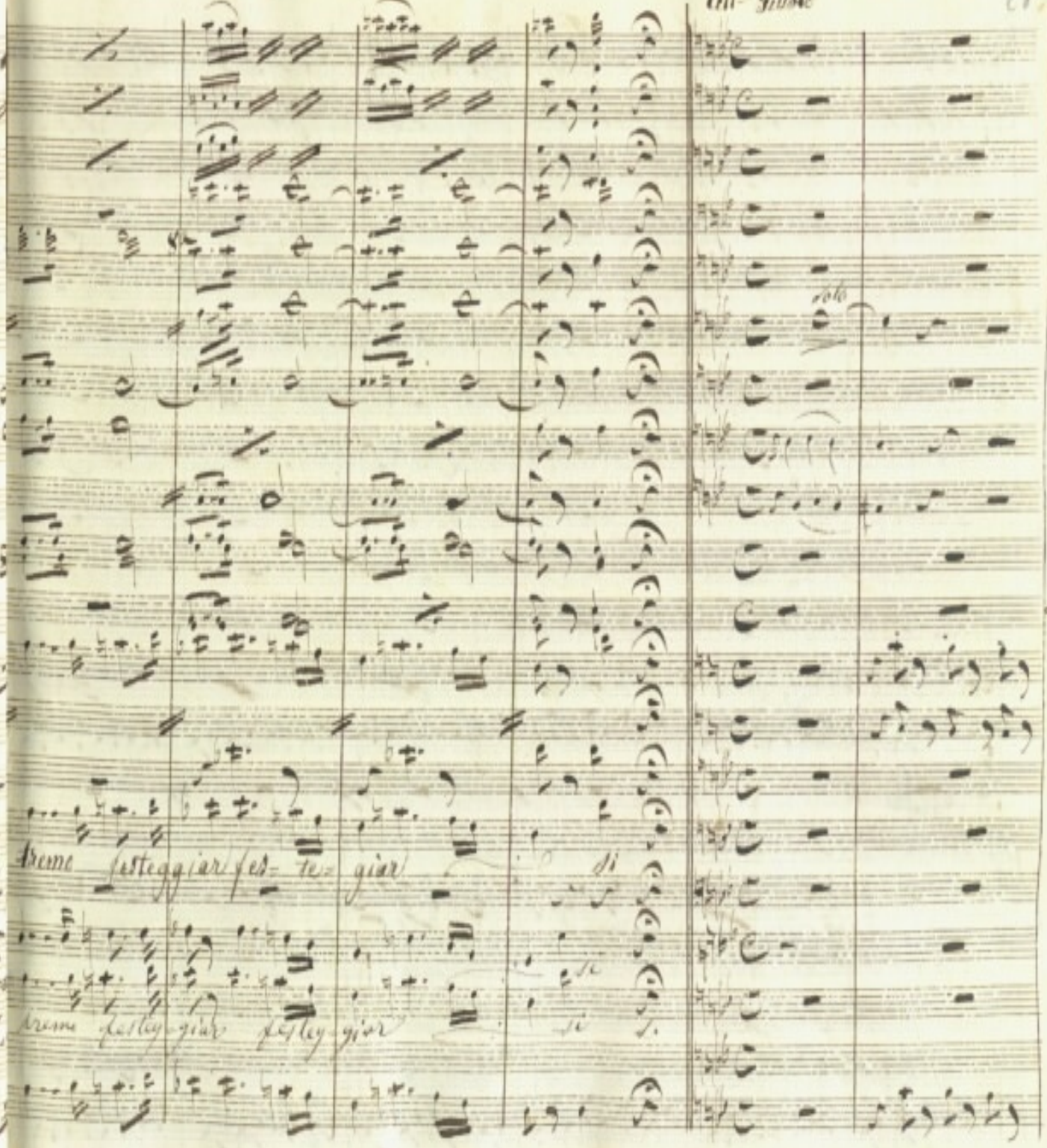
tor vittoria il giorno

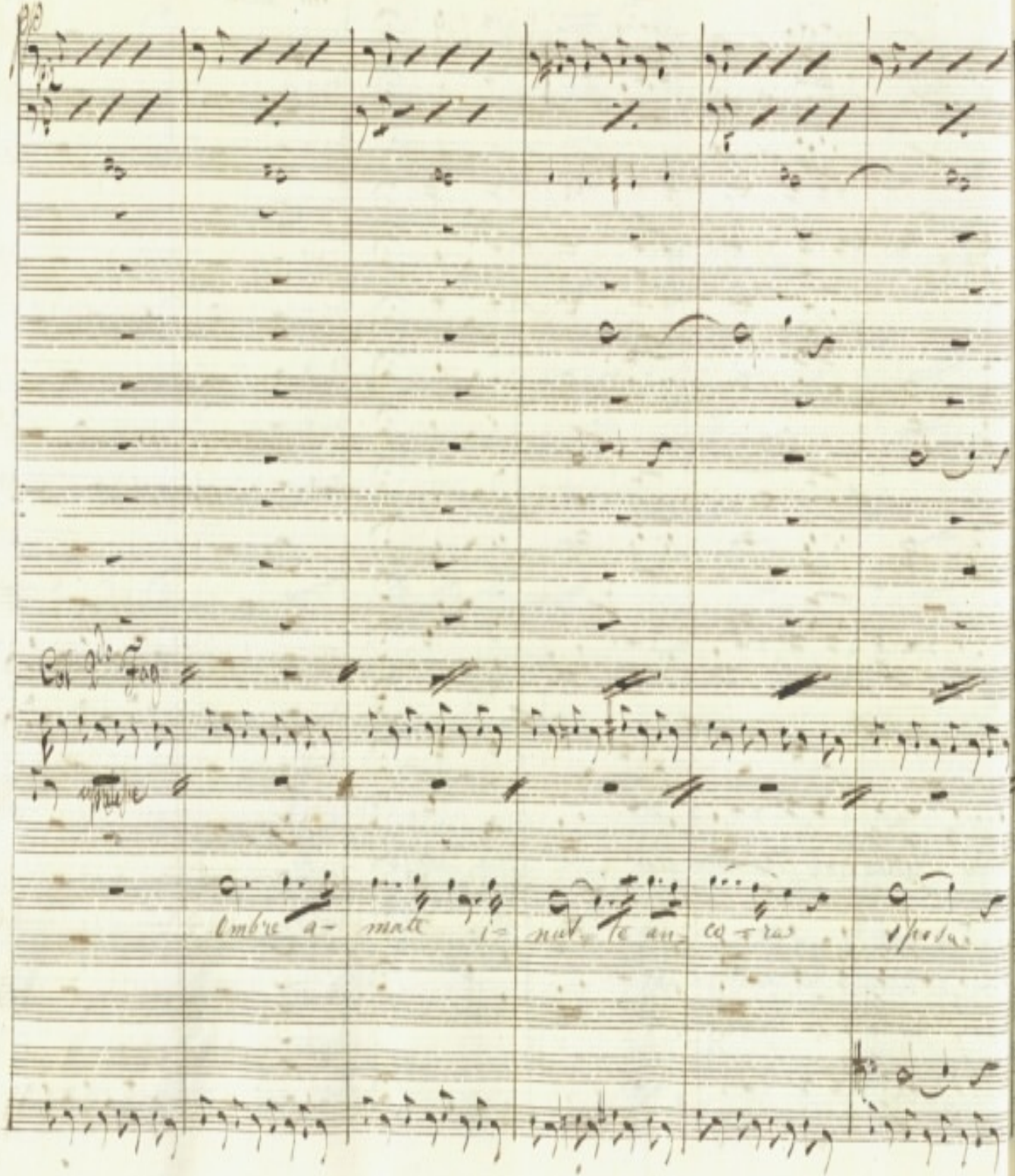
e fa notra al suo ritorno

tor vittoria

tor vittoria il giorno


Col 1.do Oboe
Clarne
Grande
noi da premo festeggiar mi potremo festeggiar noi
noi per premo festeggiar
noi da premo festeggiar
giar


solo
Arme festeggiar fes= te= giar
di
Arme festeggiar festeggiar
si


Col Fag.
espressivo
Ombre a- mate i- nu- te au- ea- ras
d'orsa

solo

solo

solo

1° tac.

figlie Pa=ce a= vrete h quel sangue che chie=dete vostre tombe asperge

Allent.

za vostra tombe asperge- ra asperge- ra si Repo- liamo il giu

a piacere

nulla spada della fede cadaul perfido ne- mico o la con-ba e lume

Col 1° Violino

Col 2° Violino

Col Violino

8va Col 1° Violino

a tempo

Ripe tiam il giure antico sulla spada della fede casa

ra giurian giurian

ripe tiam il giure antico sulla spada della fede casa

8va

String:

1ma 1o Violino

Col 8va Ottave

perfido nemico o la tomba ci unirà

Rinunci fugga

di colpire

perfido nemico o la tomba ci unirà

rinunci

fugga

8va

Col 1° violino

Col 1° violino

8va 1° violino

8va Flauto

8va 1° violino

8va 1° violino

ob.

Di strug=ga e dell' on=ta al par tre minor la. vendetta, sospi=

mica

e dell' onta al par tre minor la vendetta sospi=

di strug=ga e dell' on=ta al par tre minor la vendetta sospi=

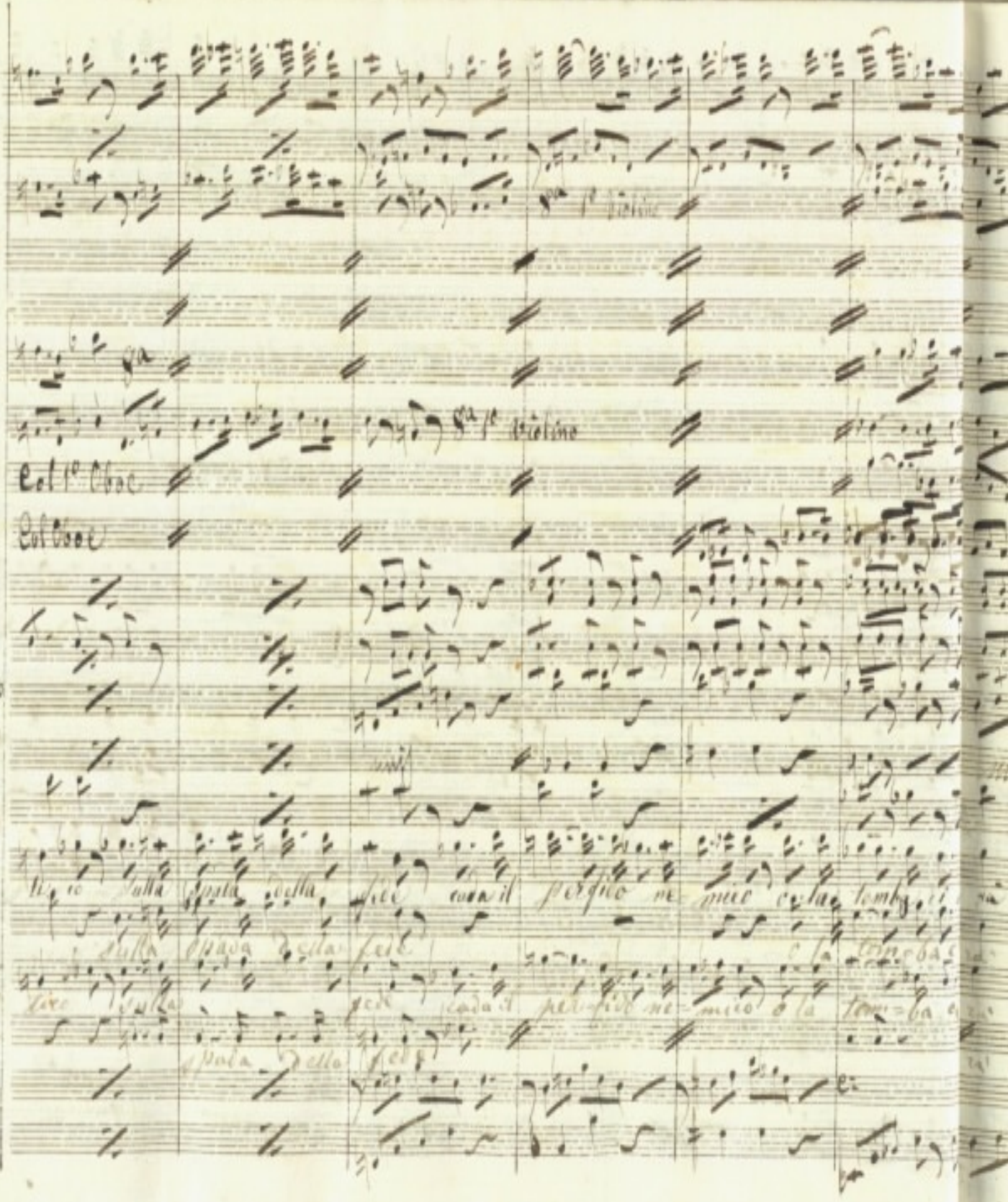
ra giu=ro giu=ro ripe=tam giu=ro un=

giu=ro giu=ro

giu=ro ri=sono ri=a=ma giu=ro un=

giu=ro

f


Col 1° Oboe
Col Oboe
Ti giro sulla spada sulla fede con il perfido nemico o la tomba
sulla spada sulla fede
Tiro sulla fede sulla spada per il nemico o la tomba
spada sulla fede

Più mosso

Niun fugga si dis trug- ga spe- tta- me il giuro

si col- pisca si pu- nisca si fi- gno il giuro

niun si fugga si di- trugga spe- tta- me il giuro

fugga

antico Sulla spada della fede ch'il perfido nemico o la tomba

antico

antico Sulla spada della fede ch'il perfido nemico o la tomba

Col Ob.

Col Cor.

8va Col Ottavino

tomba c' ami ra si ci ami ra e la

tomba c' ami ra si ci ami ra e la

Più lento

Col Vlc.

8va Col Vlle.

Col Vlc.

8va Col Vlle.

sul

Col Vle Tro

tomba si u= nir= si da= prà o la tomba la tomba u= nir= si

sul

tomba si u= nir= si da= prà

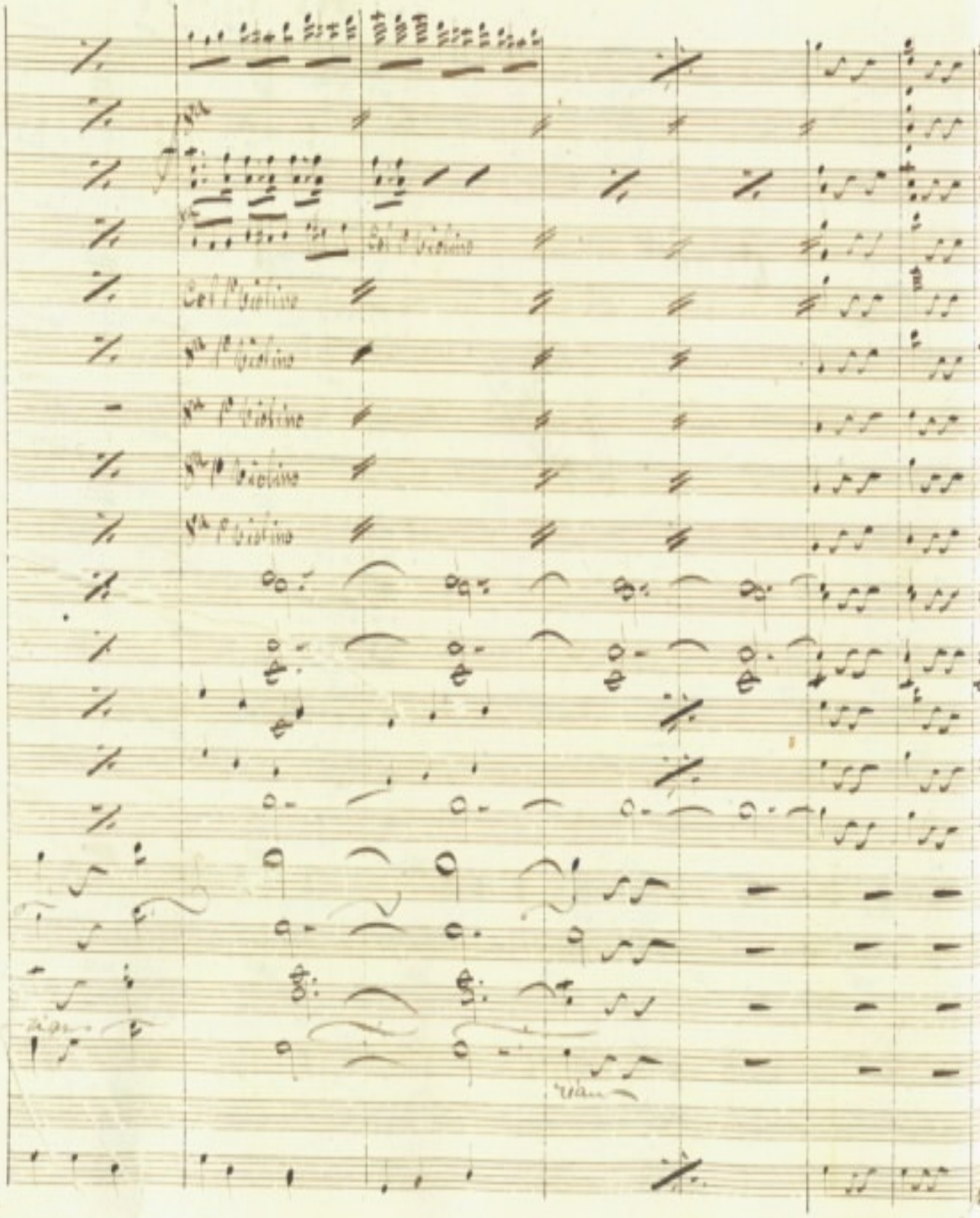
tomba si u= nir= si da= prà tomba u= nir= si

prà o la tomba la

Come le Ste Preire

rà o la tomba la tomba u- nirei la prà giuriam

ra o la tomba la tomba u- nirei la prà giu riam


Cor I Violino
Cor I Violino
Cor I Violino
Cor I Violino
Cor I Violino
Cor I Violino
Cor I Violino
Cor I Violino

Violini

Viole

Flauto

Oboe 1°

Oboe 2°

Clarini 1°

Clarini 2°

Corni

Trombe

Fagotti 1°

Fagotti 2°

Tromboni

Timpani

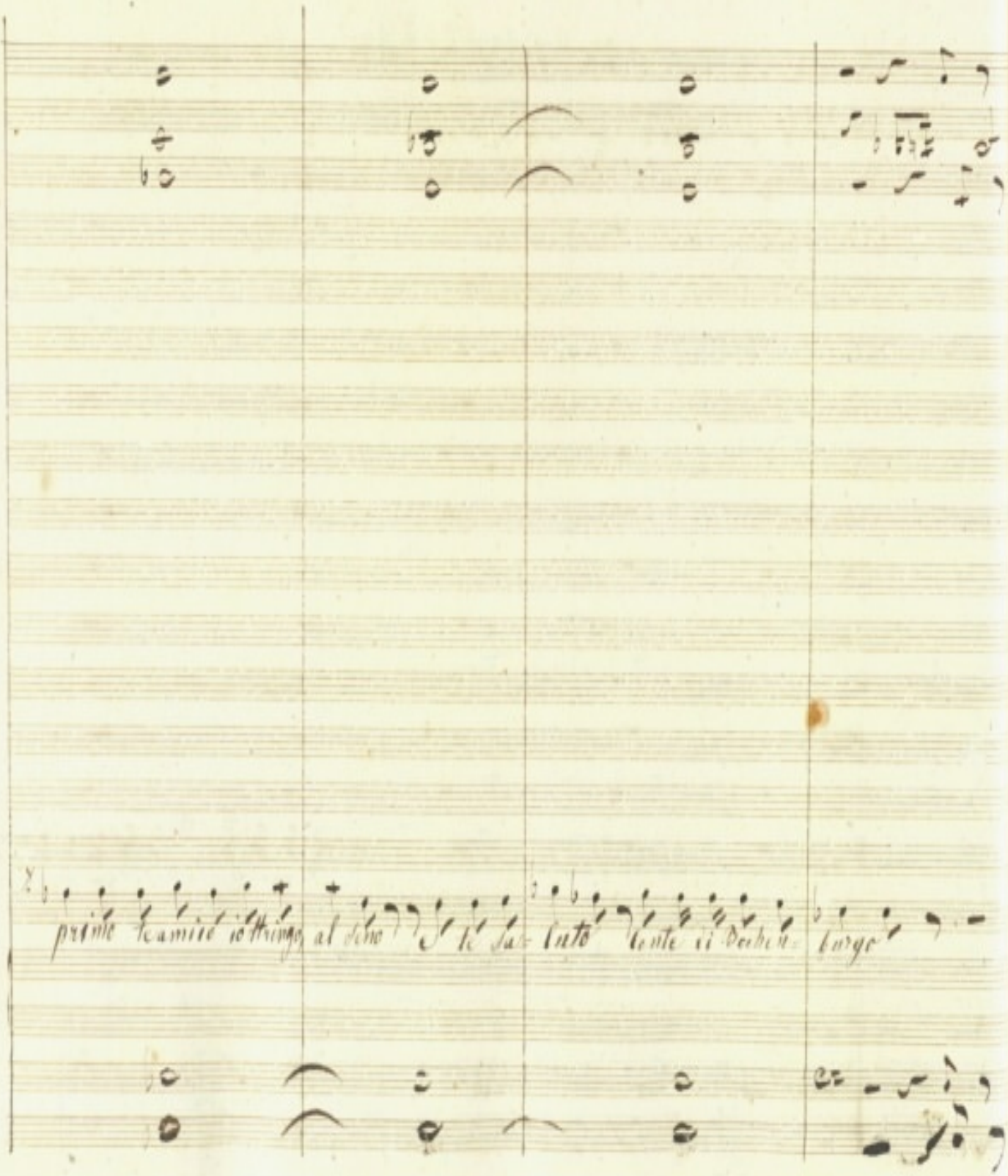
Cornetto

Corno

Violoncelli

Bassi

Cornetto il testo con quel giojo io


prime l'amire io stringo al seno
le la-
lute
lente il Dolce
Lorge

Corrado

Il ba le ro do cuo Il maggiore e dolce mio gio

Cado

mane perirà dal campo si fendendo insane contro il Brellen & mie i stali duoi

Ma

ti dunque ne le due mendicate all'ultima ora in questa tristi

Allo Aste

1° 8° Flauto

in Palestina al lora usciate in cem batte a

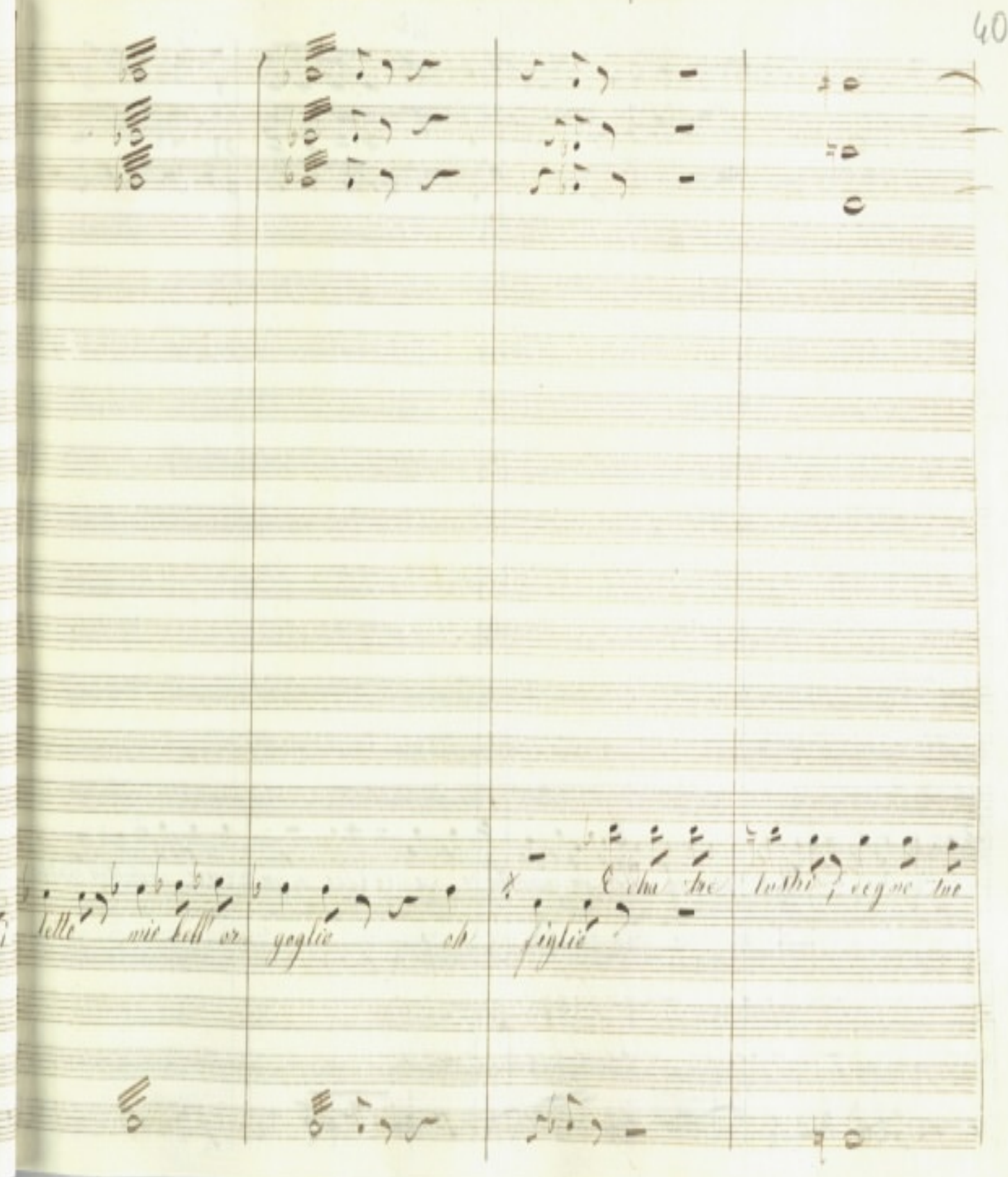
quanto per vendi carlo

carlo io ritor nai dai quali or rer nel tetto mio he

Vor

Il tue figlie lo spinte

Il giovinette ce miei voti, e sapir il mio di delle


telle
wie hell' or
goglie
ch
figlie
Echo tue
tutti
regno tue

figlie che già si mostra ed allor che rimembrava a se lei qui cade il Bilton sulla fil

mf

mf

fa fido

ch meme

dui

ei

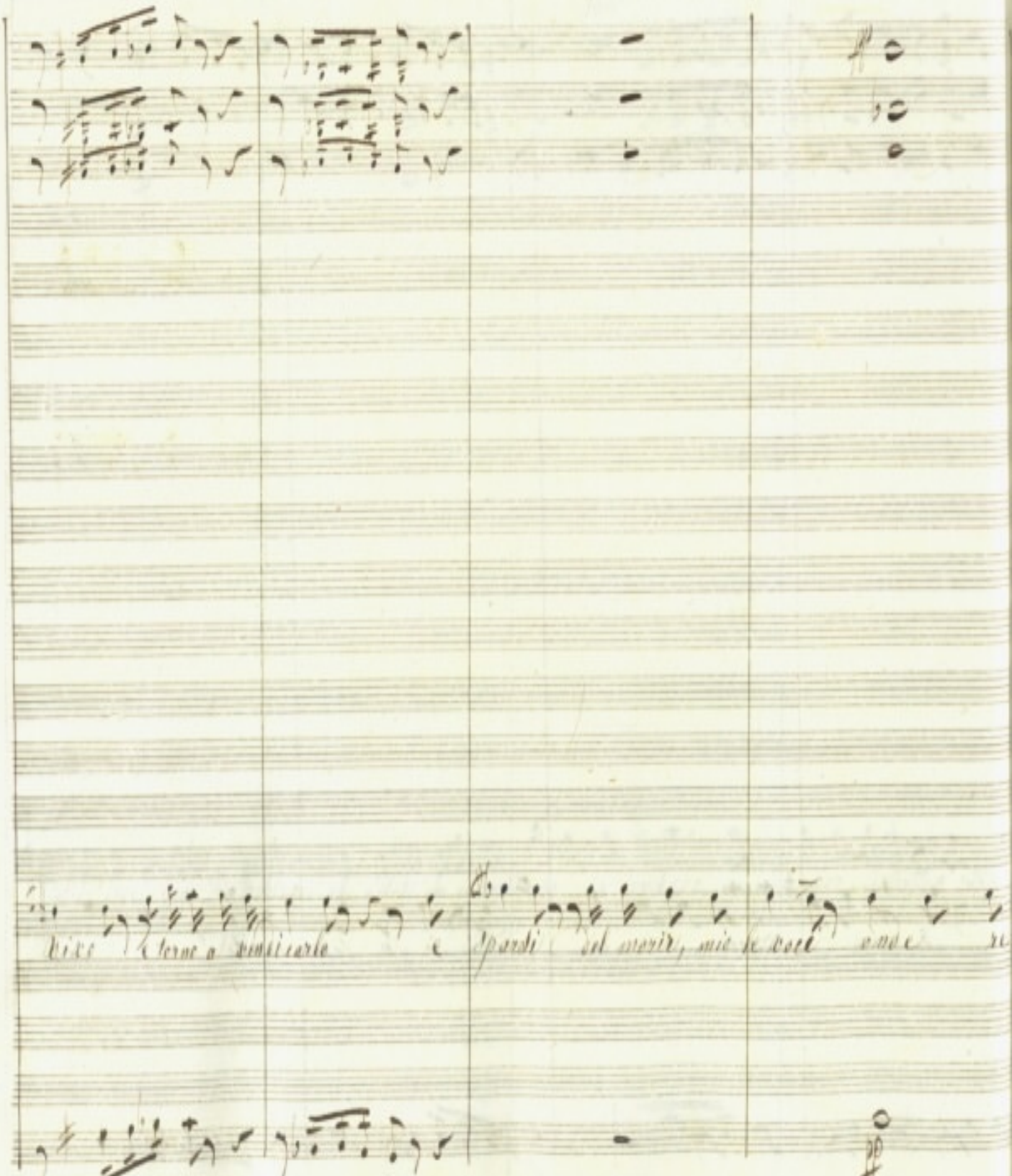
cuch

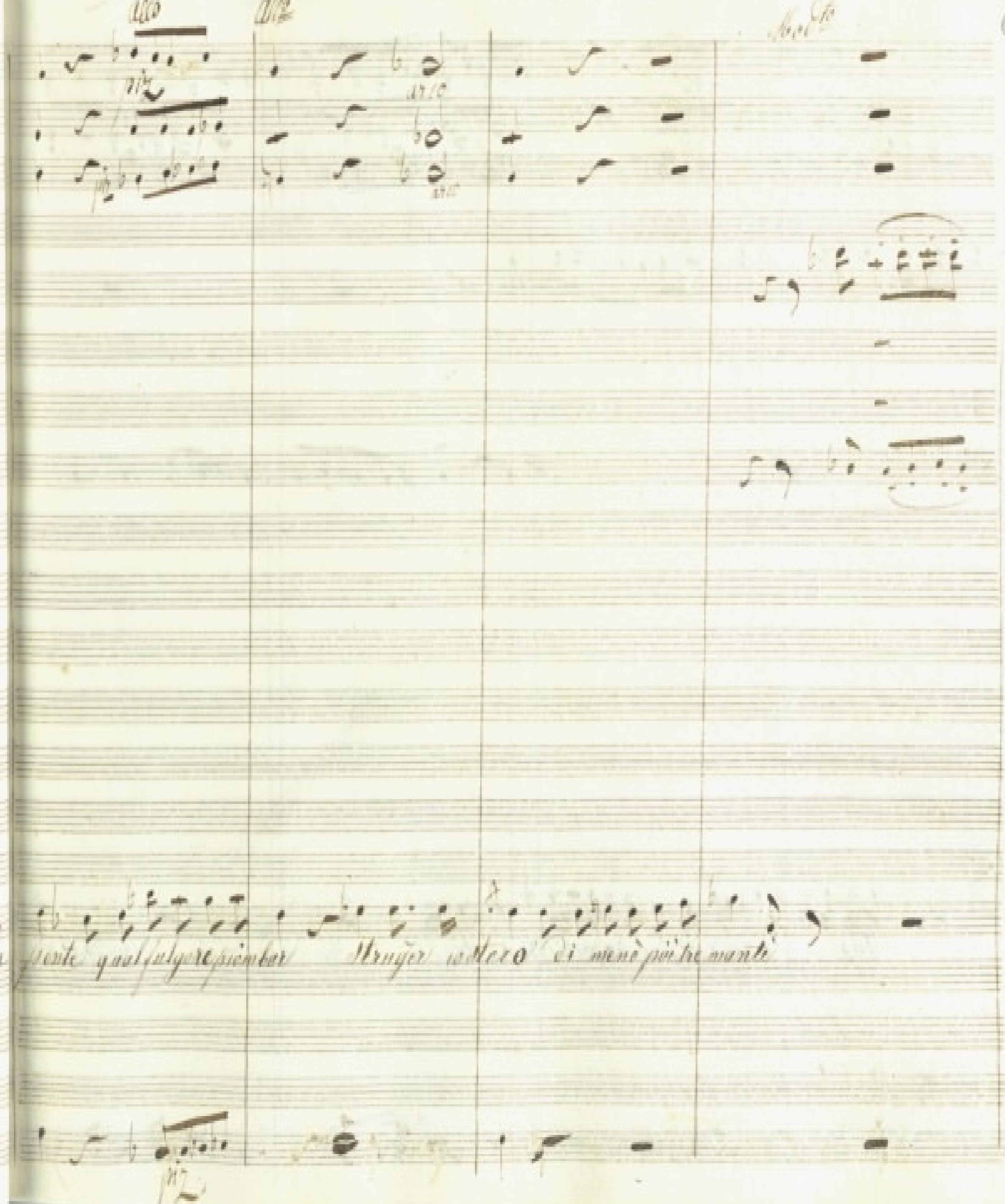
io fu

fuo

sente

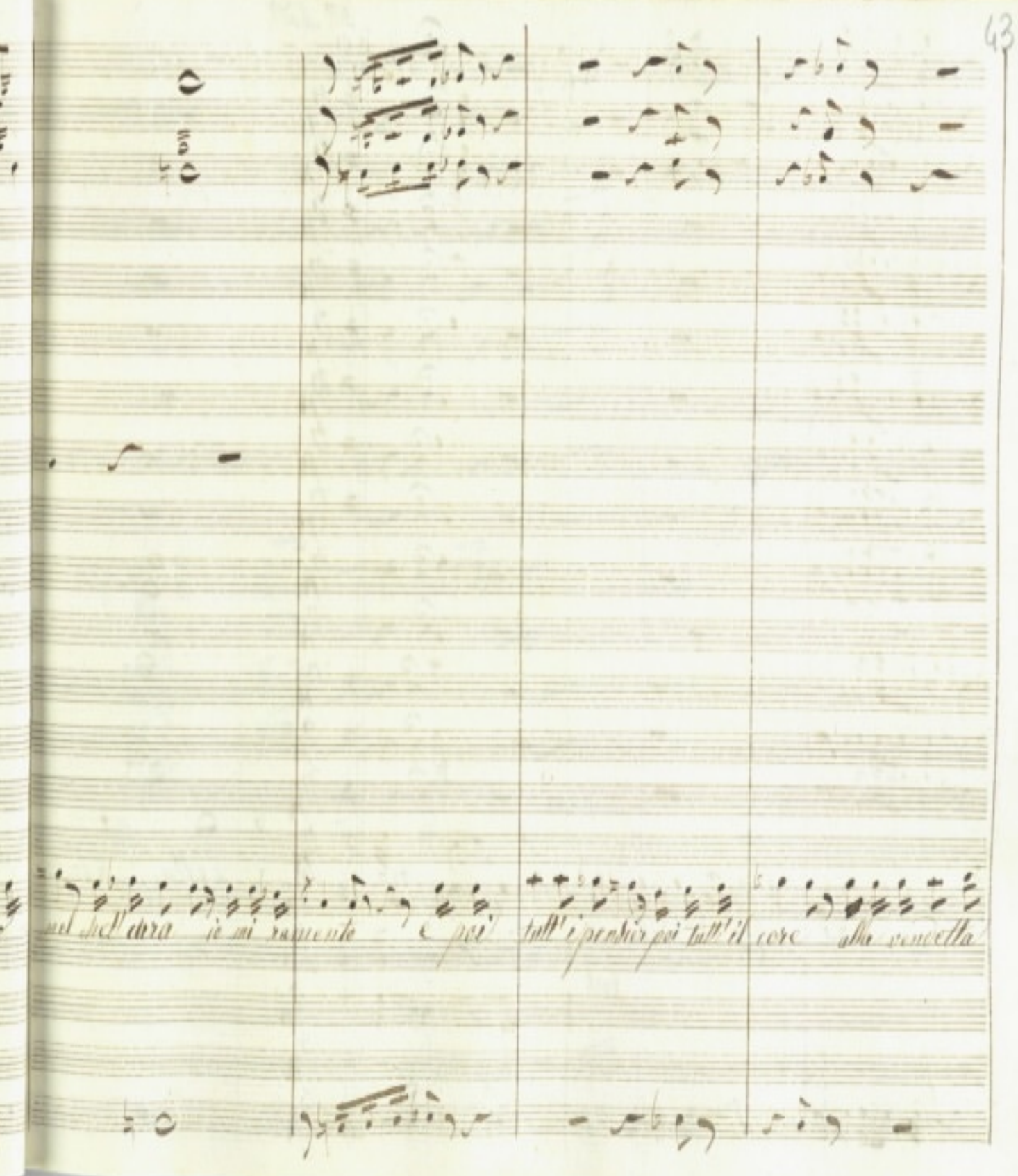
ma


Dice
Sperdi
del morir, mie
le voci


arco
pizz
arco
arco
arco
Mod.to
gente qual fulgore piombar
Strugger vedero di mano più tremante
pizz

Alla tenera figlia orpechi stan-te

Alle


ad dell'ara
io mi rammente
e poi
tutt'i pensier poi tutt'il
core alla vincetta

della

amici

vezza clvezza

nere

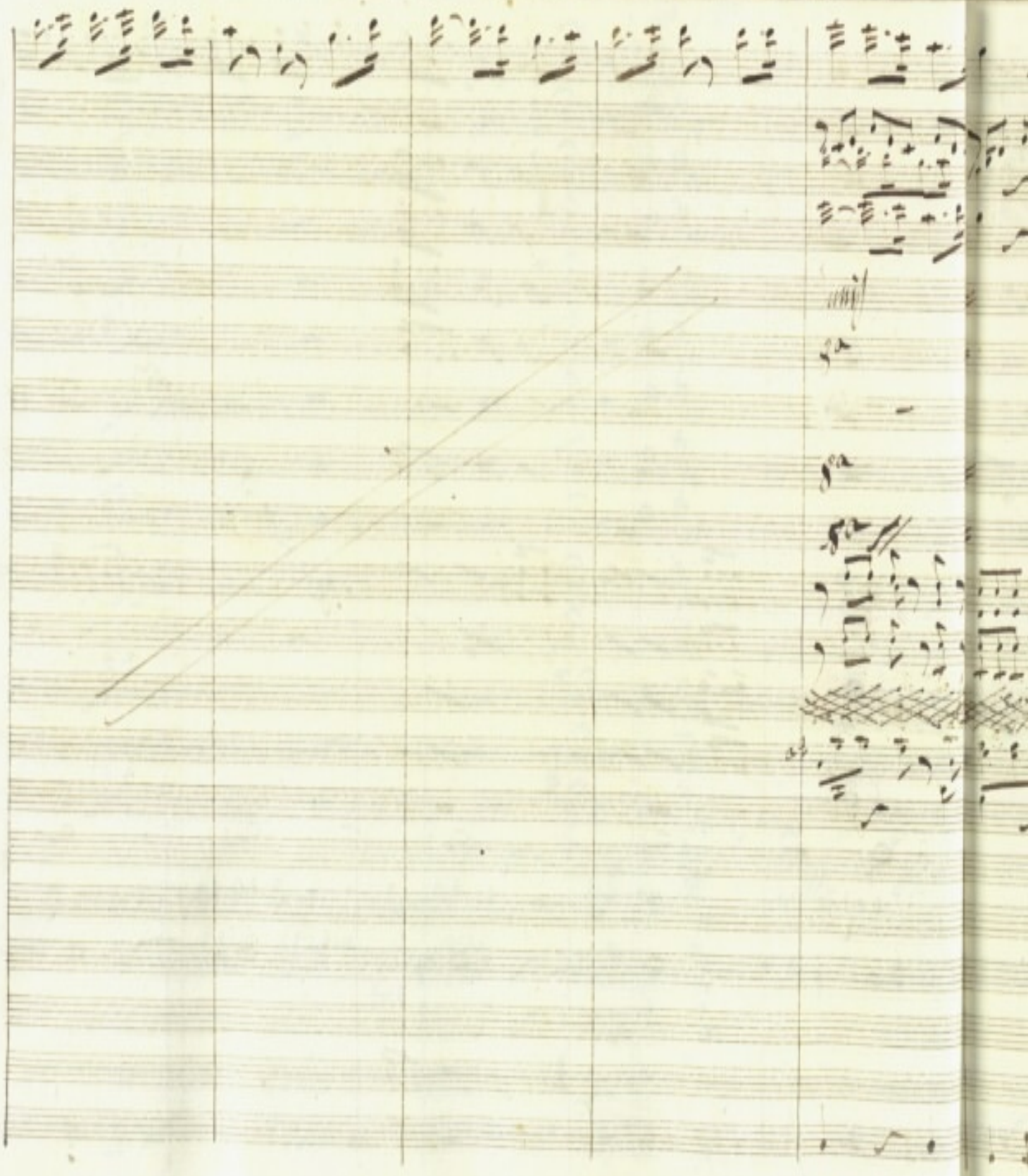
Coro

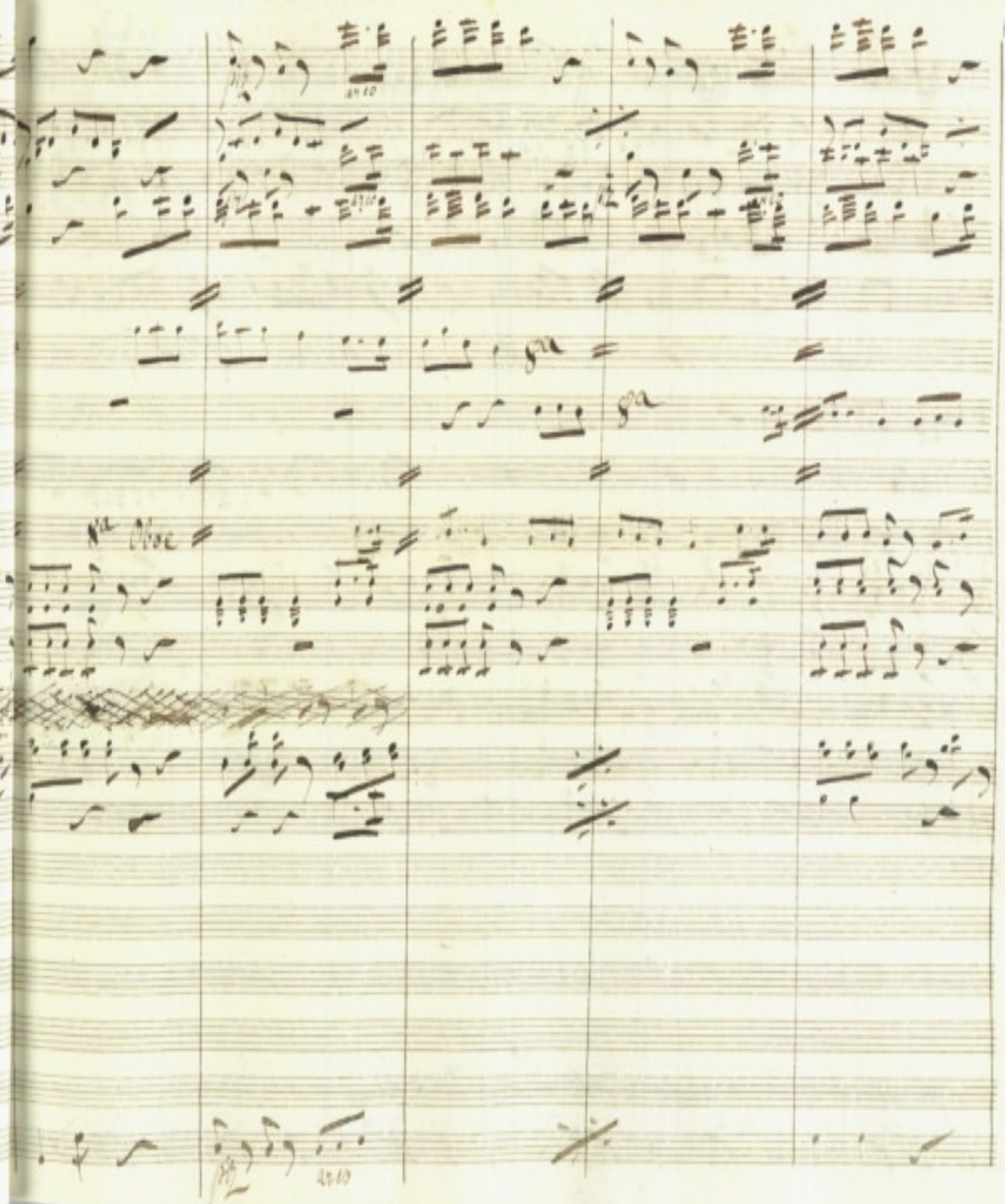
Dal segno al segno e C. Basso

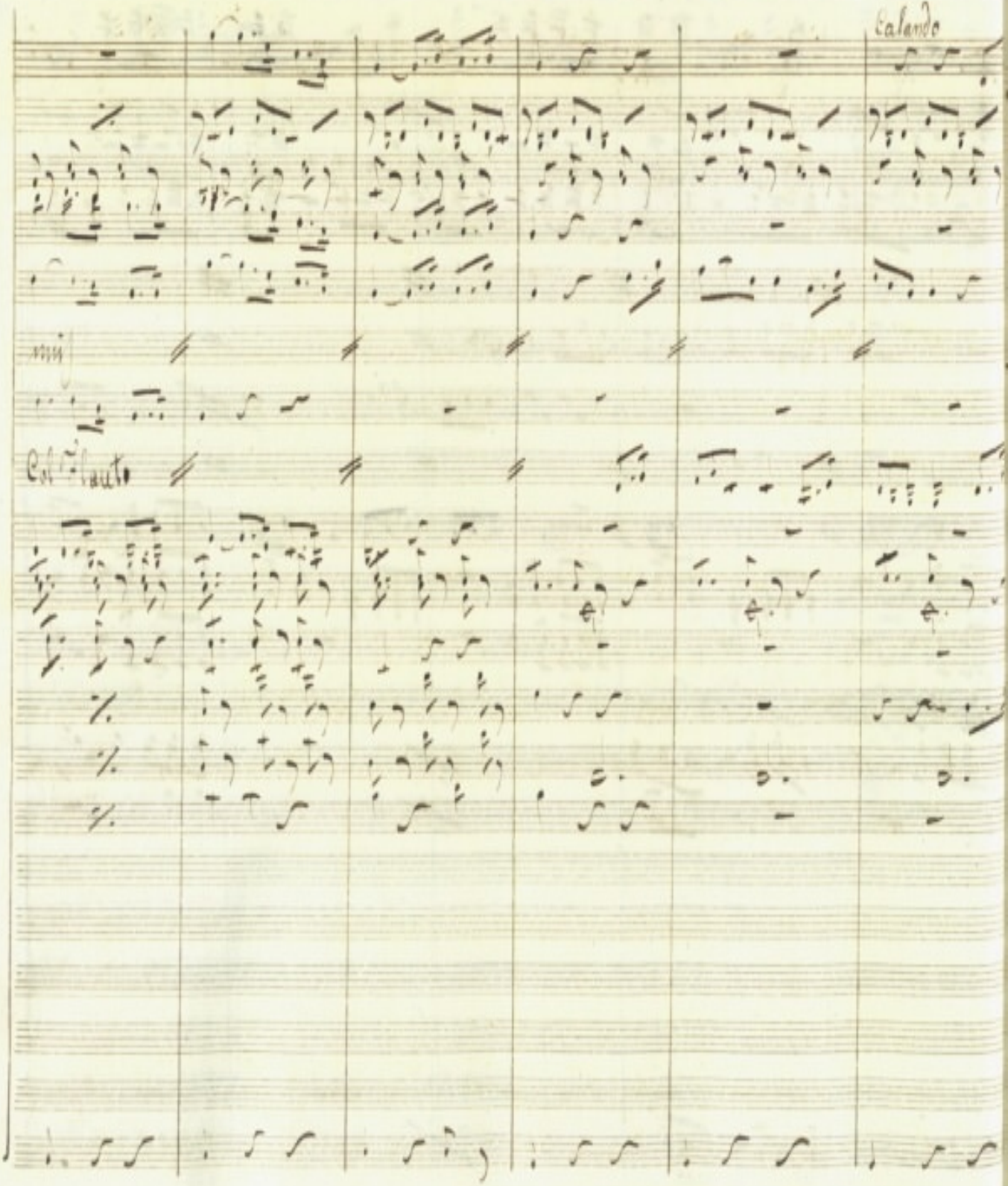
vezia

no

ne




Mde


Calando
mij
Col Flauto

Calando

Violini

Viola

Flauto

Ob. I.

Ob. II.

Corni I in Es

Corni II in Es

Corni III in Es

Fagotti I

Fagotti II

Trombe

Timpani

Arpe

Cor

Violoncelli

Basso

Allegro

Auchtakt, Stelle Alla Breve

Violini

Viola

Flauto

Clar. I

Clar. II

Corni in Es

Corni in Es

Corni in Es

Corni in Es

Trombe in Es

Trombe in Es

Trombone

Fagotto

Corno

Corno

Corno

Violoncello

Basso

Tutte

Col Sol

Idatiro

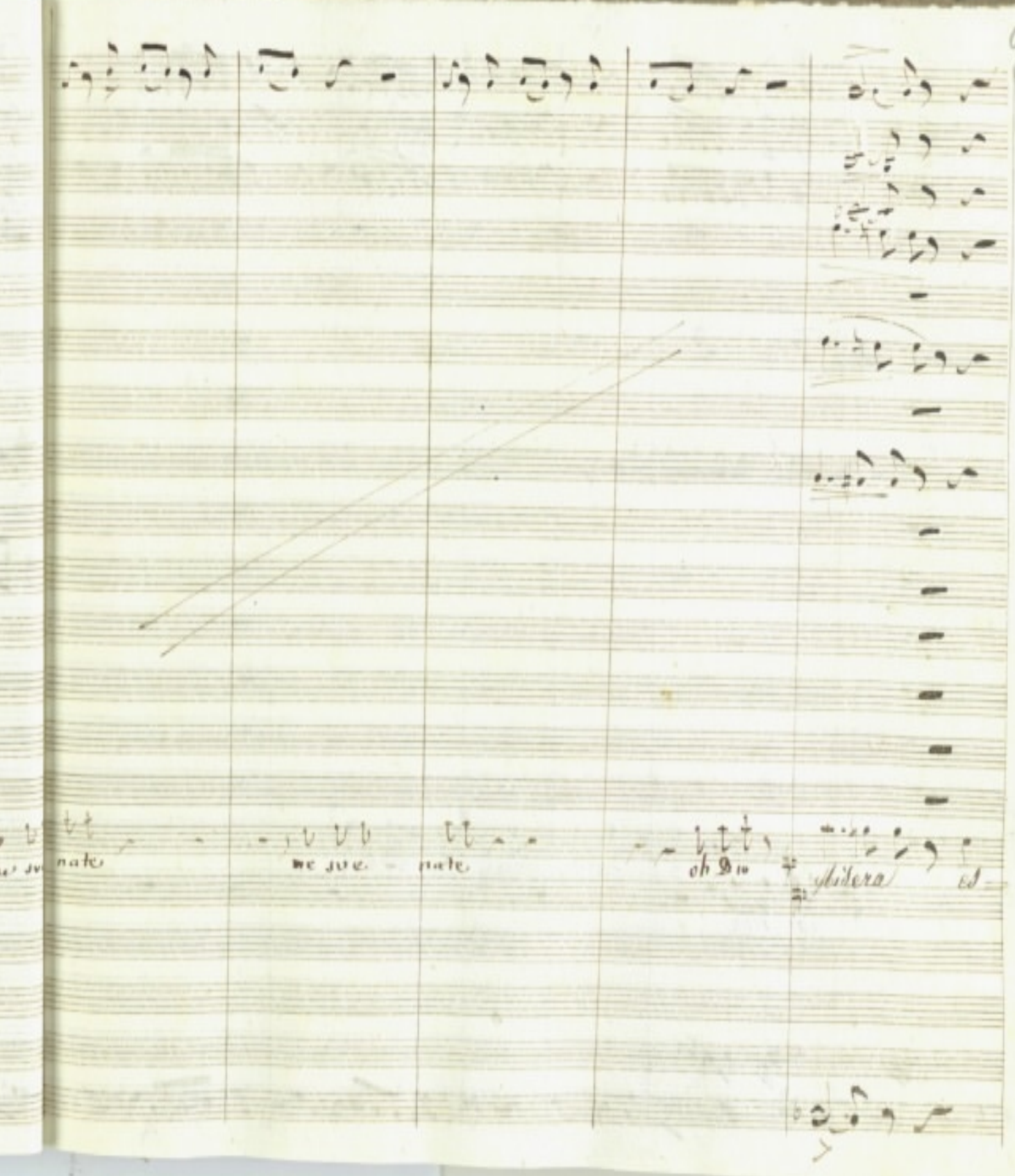
Il Figlio il Figlio

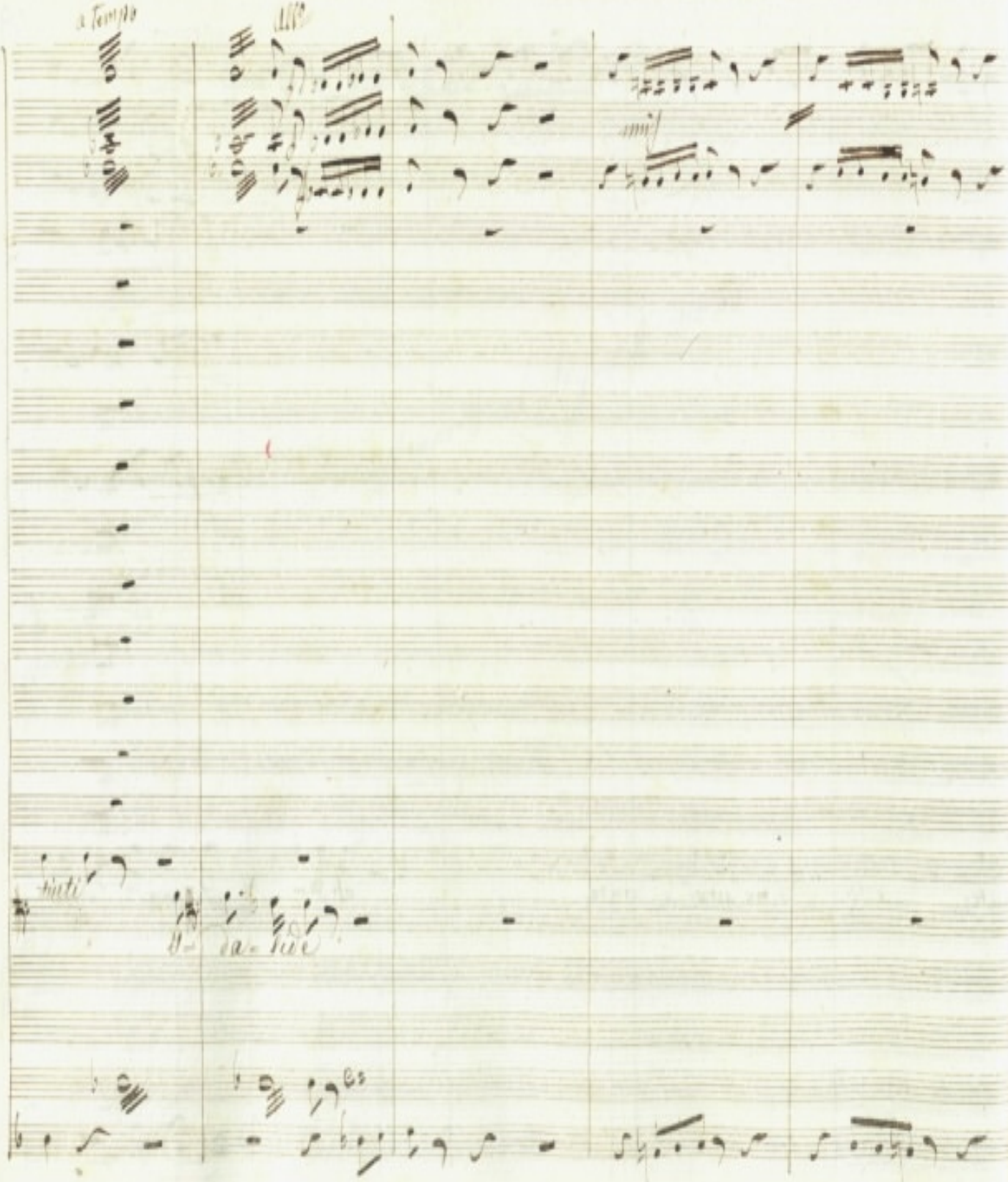
Alle

Dal segno al segno per Ble 8.

Barbari E il Padre mi su na

mio


nate
we sve - nate
oh Dio
libera


a Tempo
Alto
unis
tuti
da Tue

Mo

gnando il geni= tore

me

Flauto

Estinate ri = terne sul terrore detuoi voti = = ry ei tuoi segni

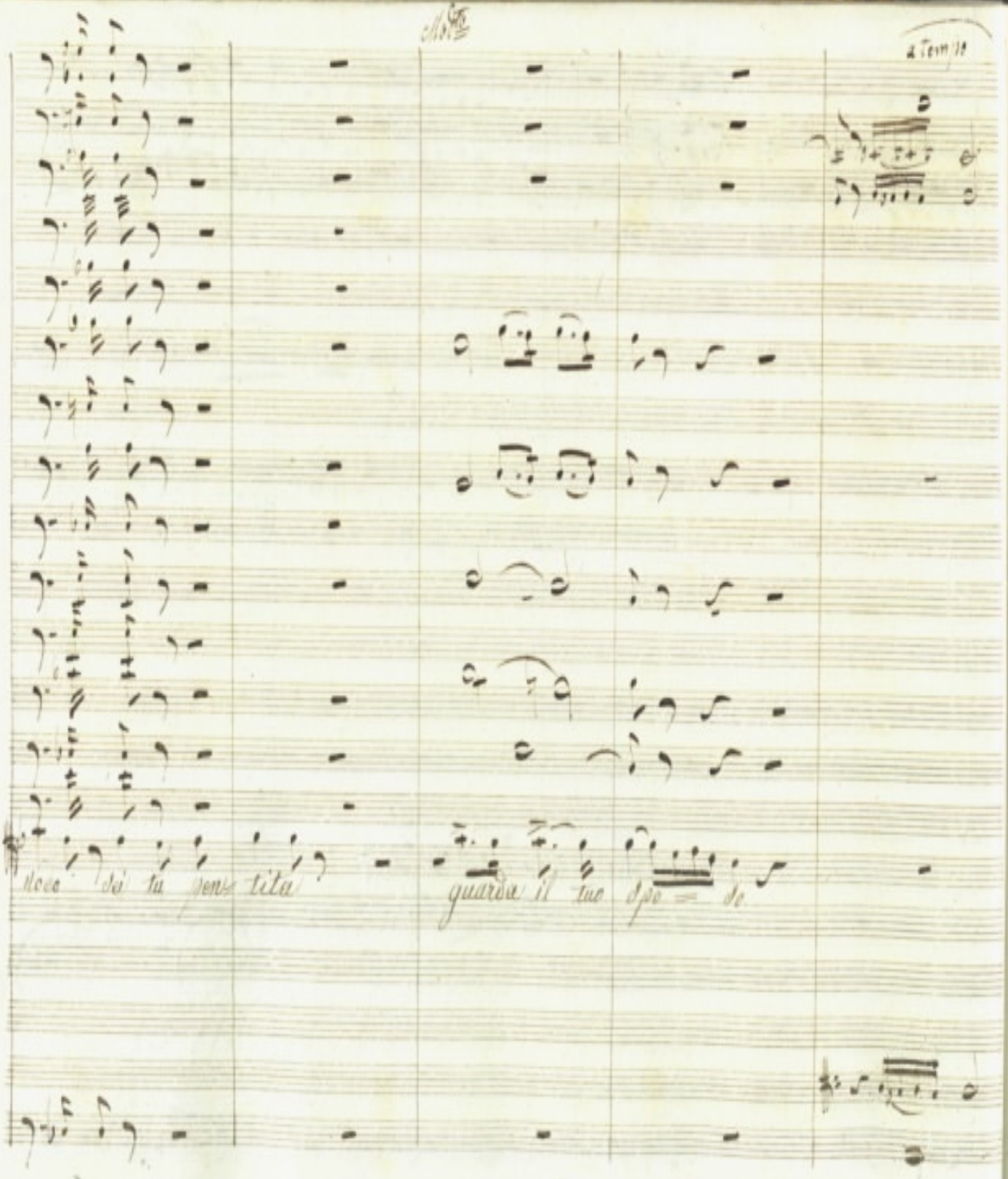
alle

mit

figur von Brellone con-

sort

e del Tue

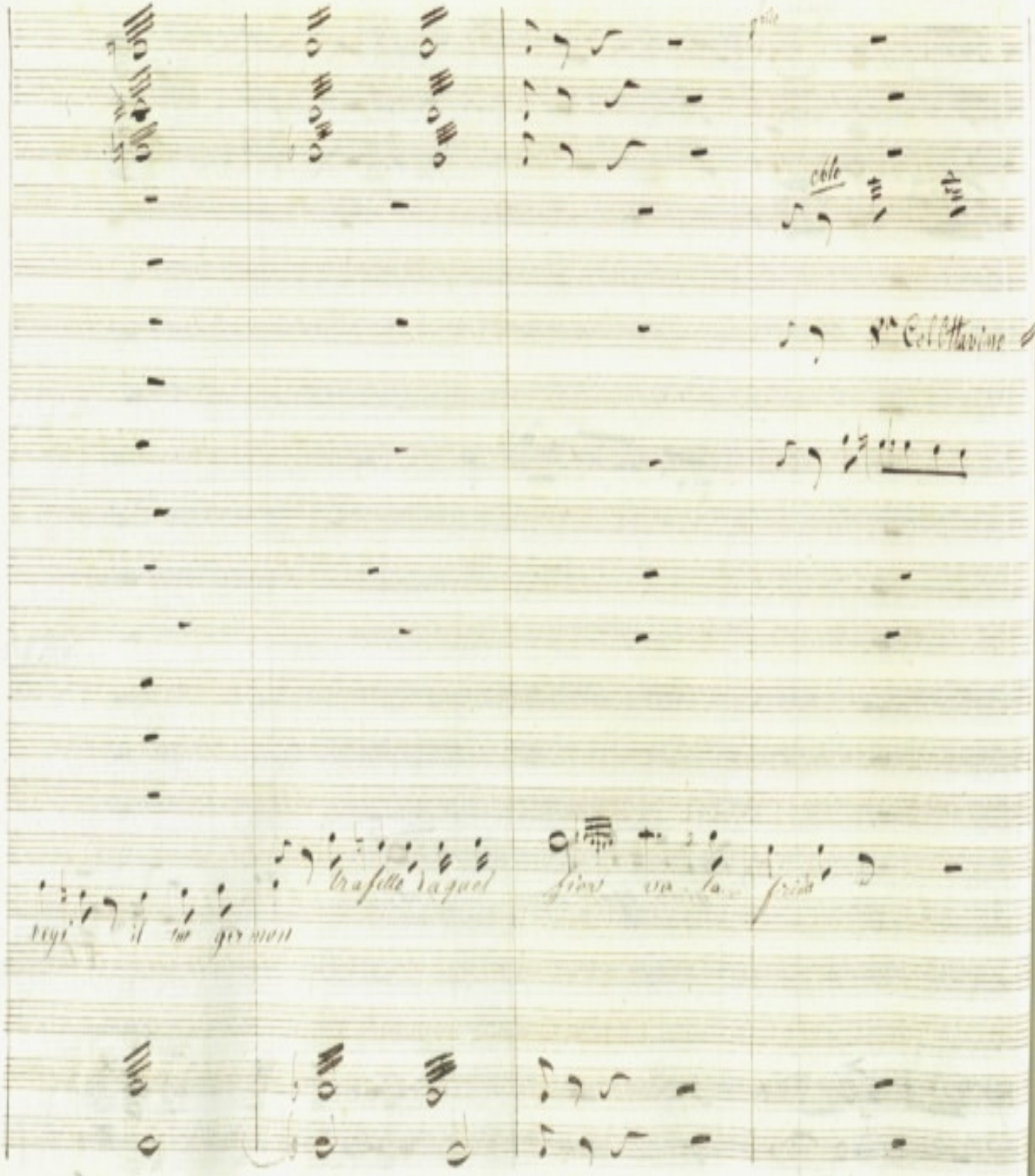

Mosso
a Tempo
Mece dai tu pensi tita
guarda il tuo spo = so

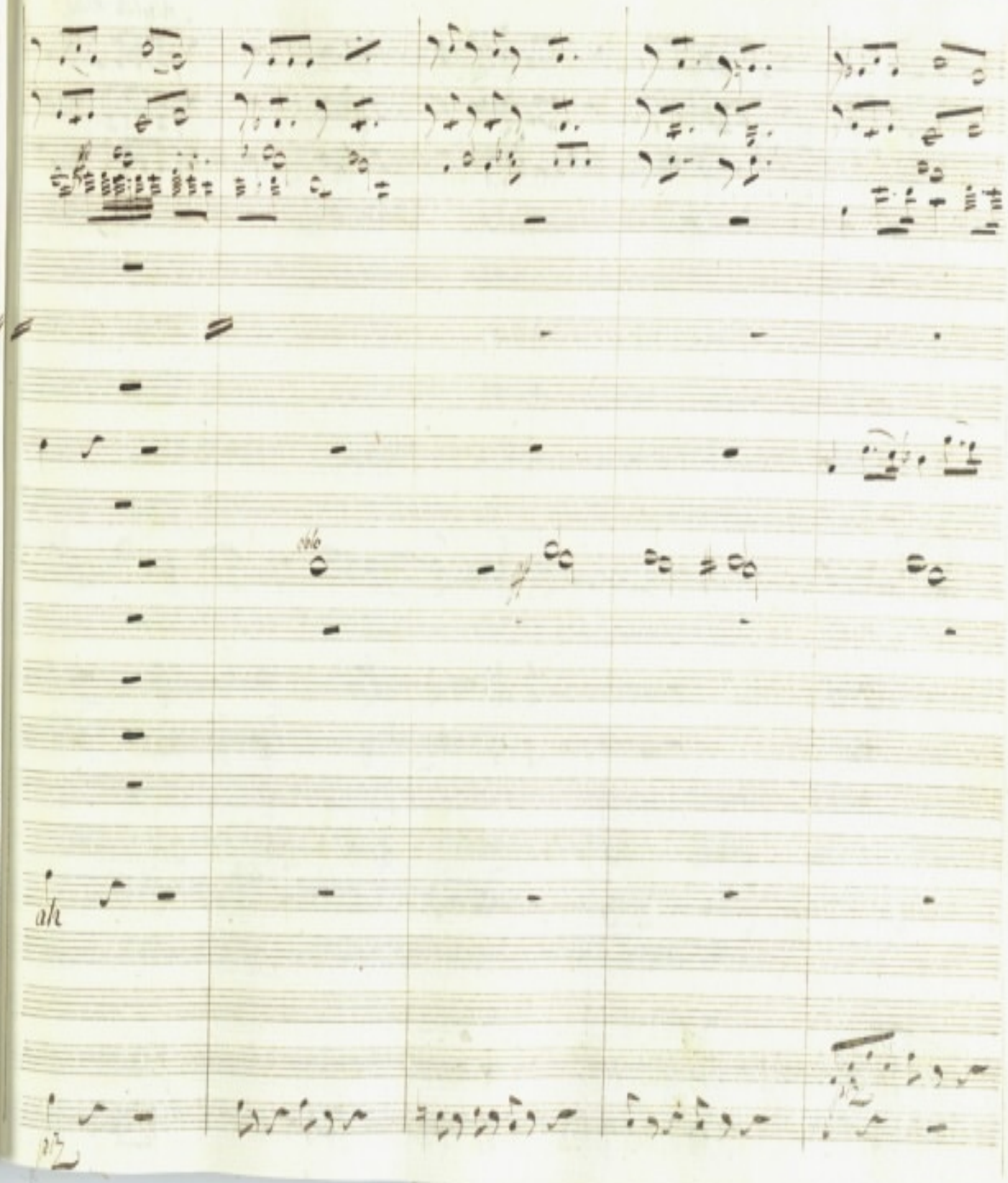
Alto

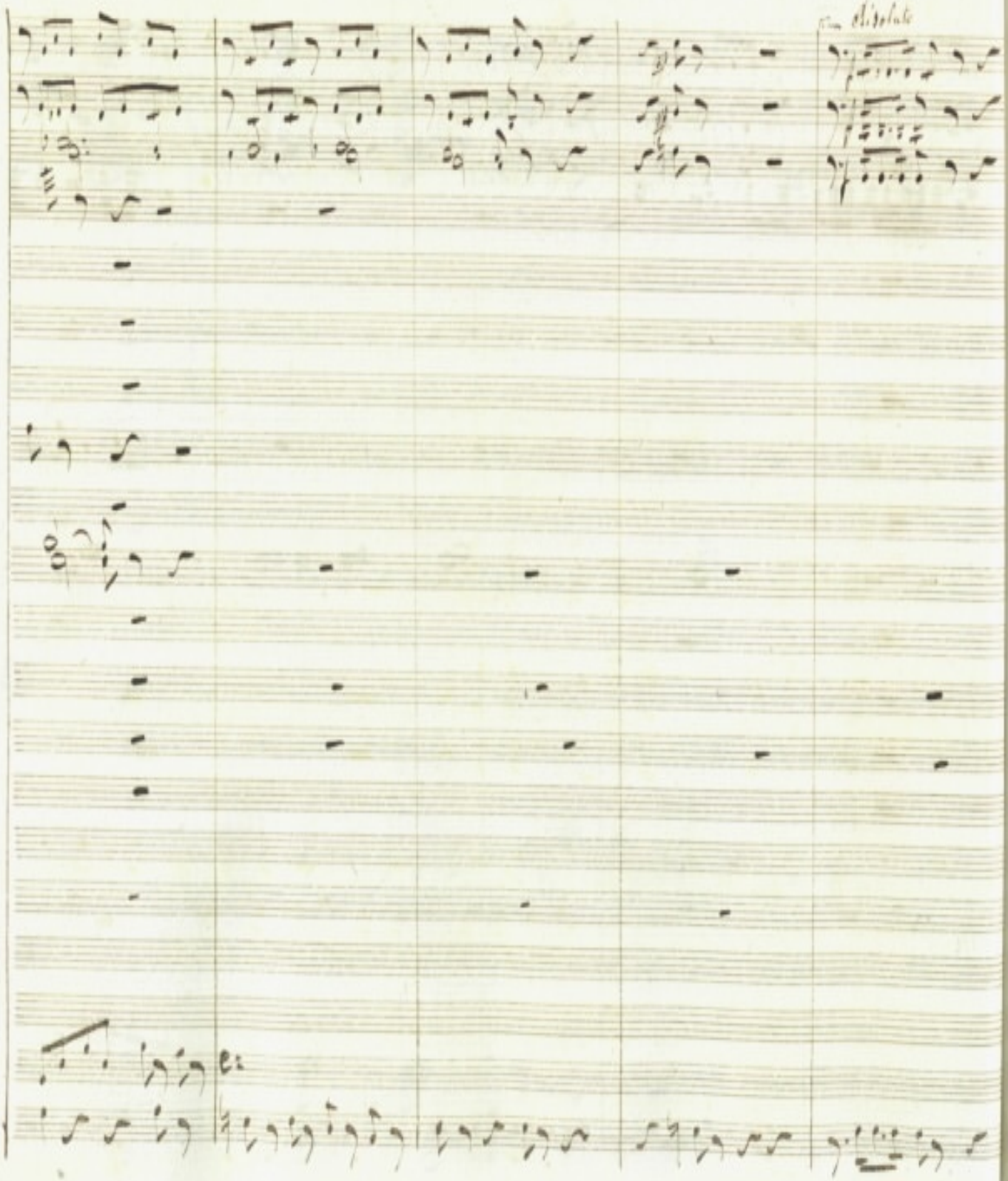
Alto

a tempo

o gelidas aquas ascen-
tot


cello
cello
2da Coll'Ottavino
tra fette d'agnel
gioir va la
frida
vegi il tuo governo


ah


Fine Obbolato

obbl.

Tutto

obbl.

gelecanto gra-dito offrir la pace

e le offrir Dagl'eroi

il vulsifrita il

Alto Viola

Col 1° violino

Col 1° violino

Col 1° violino

mf

Sangue

Do

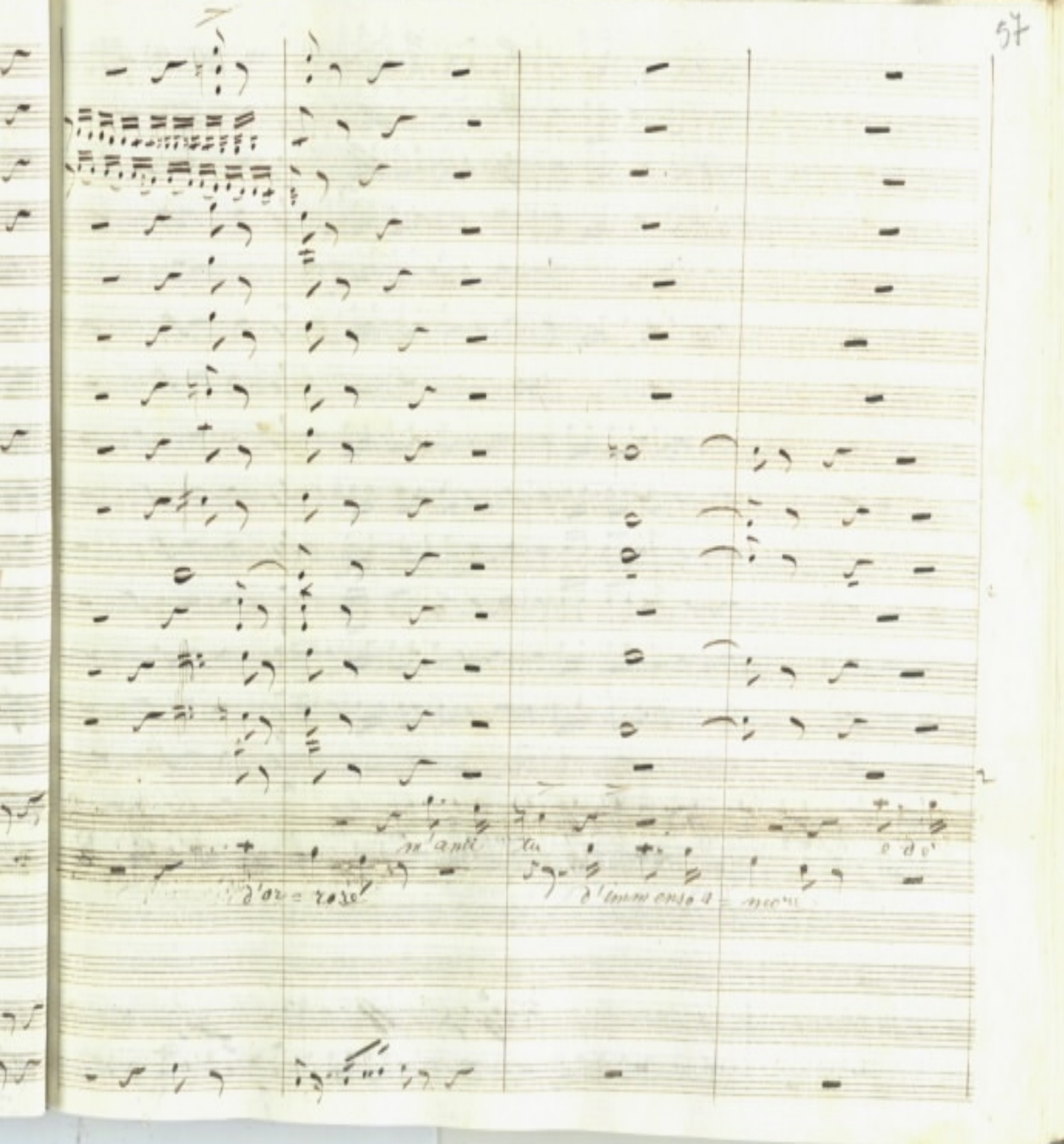
la

gran

Di

Col 1° violino
Pizz.

Col 1° violino


n'anti
tu
e d'o
d'or = rose
d'immensità = mem

prach la il più forte del ri- cordo spirò Roma

ter io do lei morte mai qual dangue mai qual dangue o Dio ver-

sangre

dar

Ecco

mi madri mio

padre

Solo = fri tuo padre d'

d'Armano d'angue il figlio tu non sei

Io di-nora la crea dei lo di-

nora lo crée Dei

Do Dei

4 1. 2. 3.

Anna l'alto me cano

Ei sue = lo spi-

4 1 2 3.

Minuetto 4. a poco a poco il tempo

rauto a mo

1mo tempo.

moglie io son moglie

e tu sei madre del tuo figlio vedi il. padre e inno-

ce.

Stringendo

Col 1° Vno

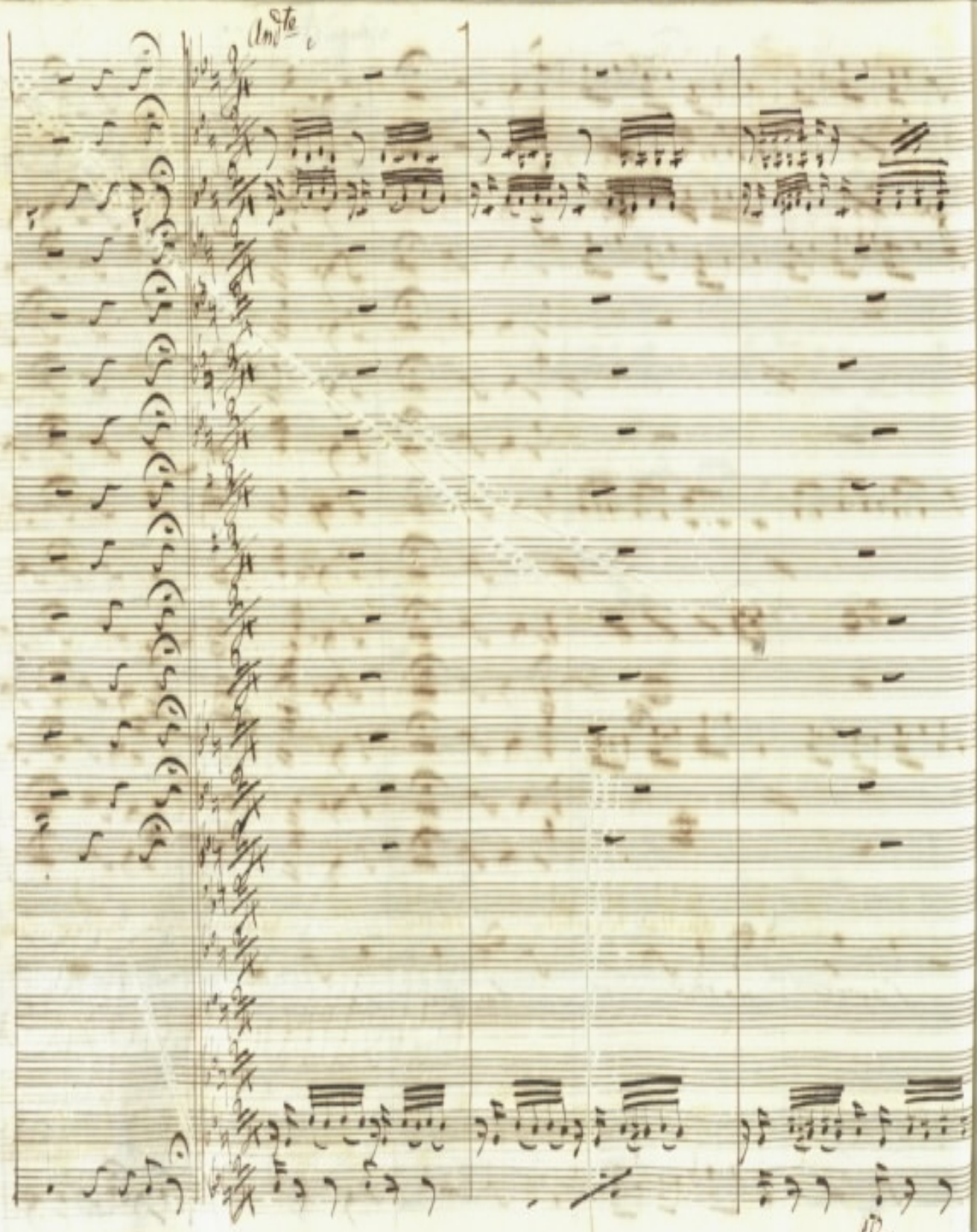
unis

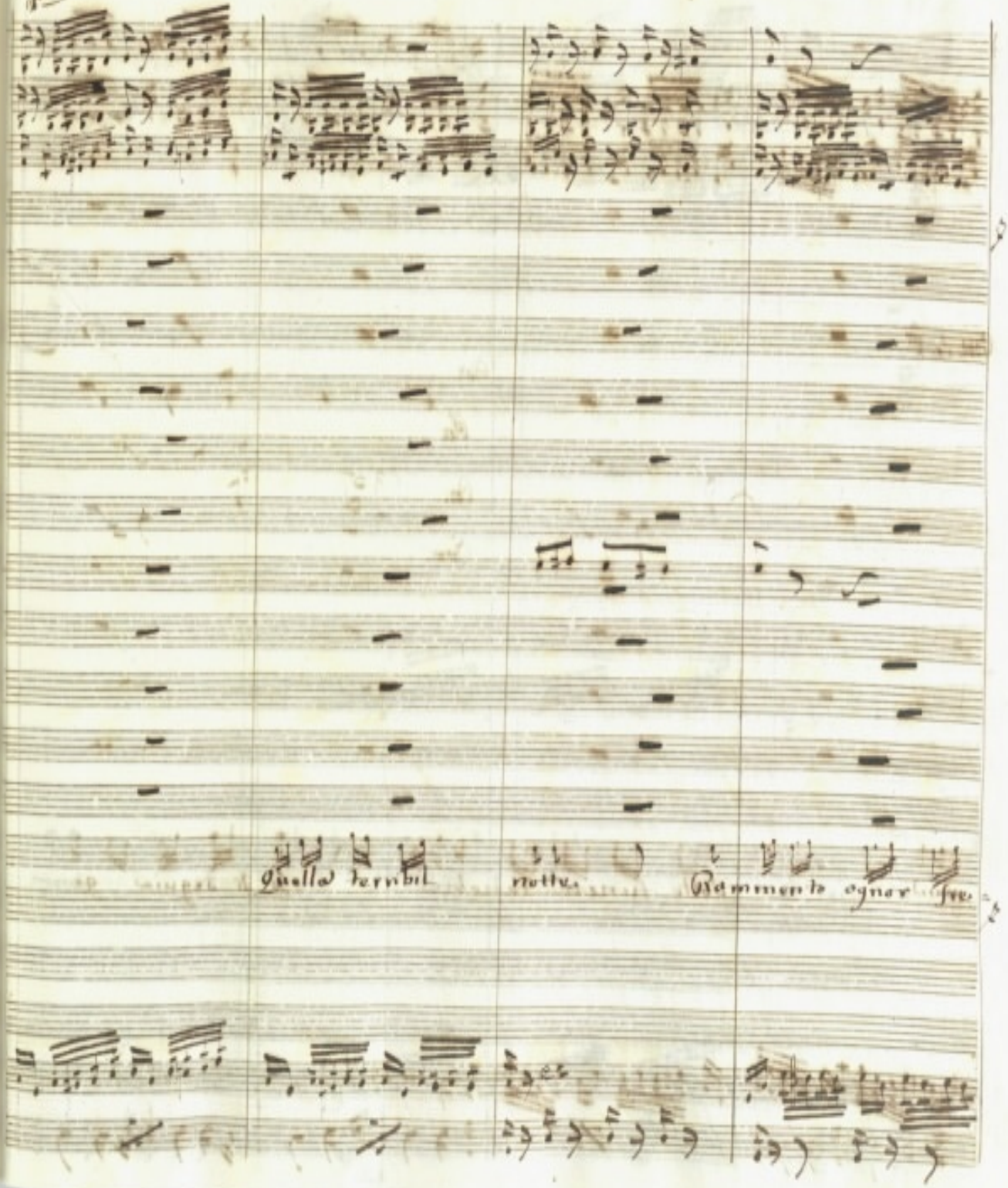
unis

(ma)

conte e innocente or al tuo fuo Non-mente il nostro figlio

l'amor nostro la sua fè


Clni 8te


Quella terribil
notte.
Rammento ognor

Oboi 1o e 2o

Oboi

Cor.

Cor.

Fagot.

mondo sotto funere funebre sotto seguia ge

mondo ma lampi il labbro h. mido l'Eterno si giu

arco

Animando un poco

Ob.

Cl.

Cl.

Cl.

Cor.

tu Rombava allora un fulmine E l'ara ne avvam=

più

Ritardando

pò. ah! con d'a nave il Cielo giugn'e sacrato Imene

pace per mes più bone anima mia non

Accompagnamento il Canto | a tempo | del Canto | a tempo

a mi ma mia fedele fedel sia sua mia

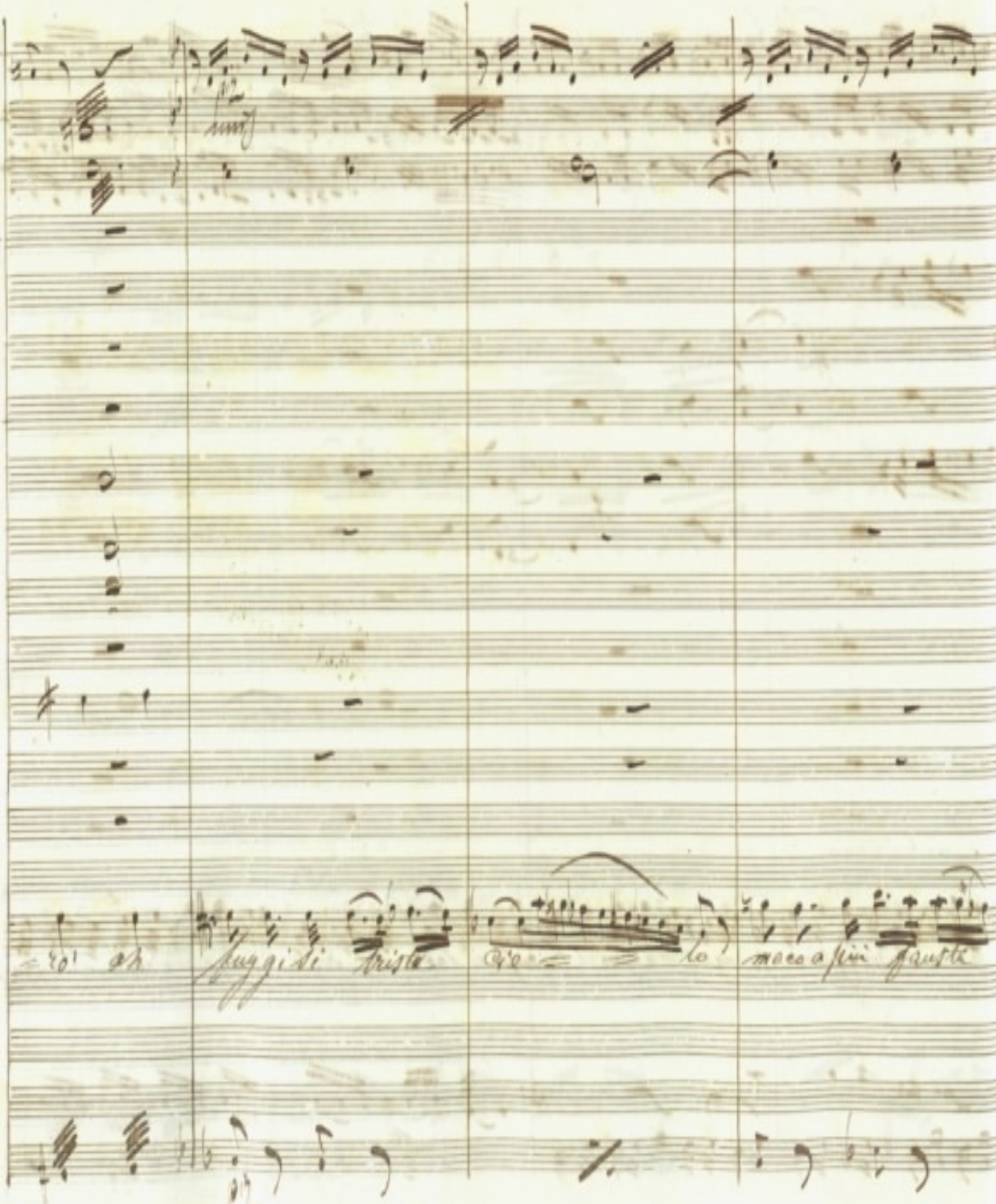
oh mai d'allora più

quella terribil notte

bella la mostra amor più cara

Di notte fra le tenebre la mi sen

a=ra l'adio eglmor piàngere ma amore trionfò il labro tuo fra i folgori l'eterno di giu=


lunj
Oh fuggi di triste
ro lo
meco a più giuste

Li = si

Sol Sol fiocer dor = rid di fiocer dor = ud di

a = mina mia cor = me sei di cor me fug = gi fug = gi deh vie = ni mia

mio

a - nima mia sch wien sch wie con

Col l'violino

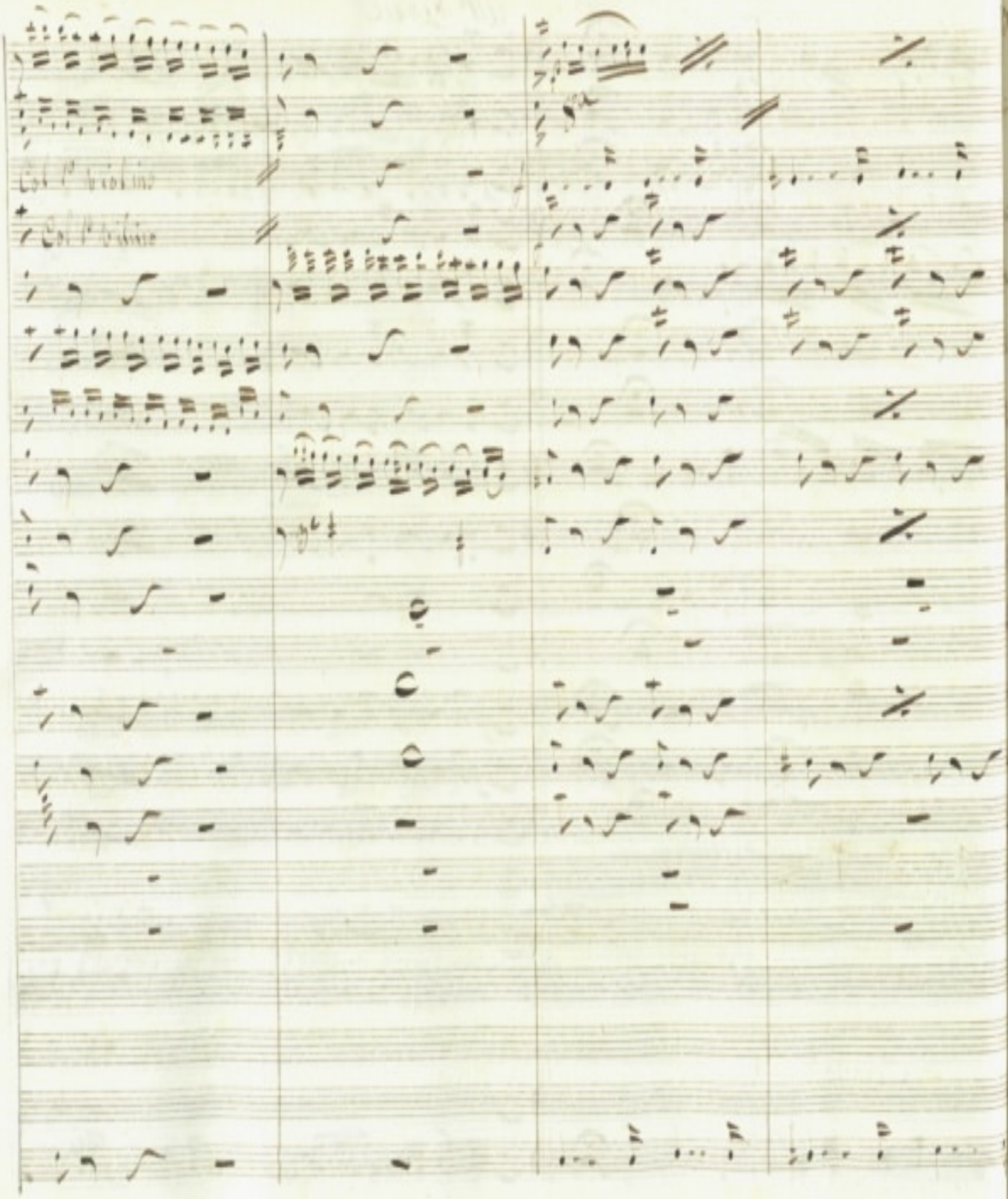
me Col piacer dovrò l'anima anima mia

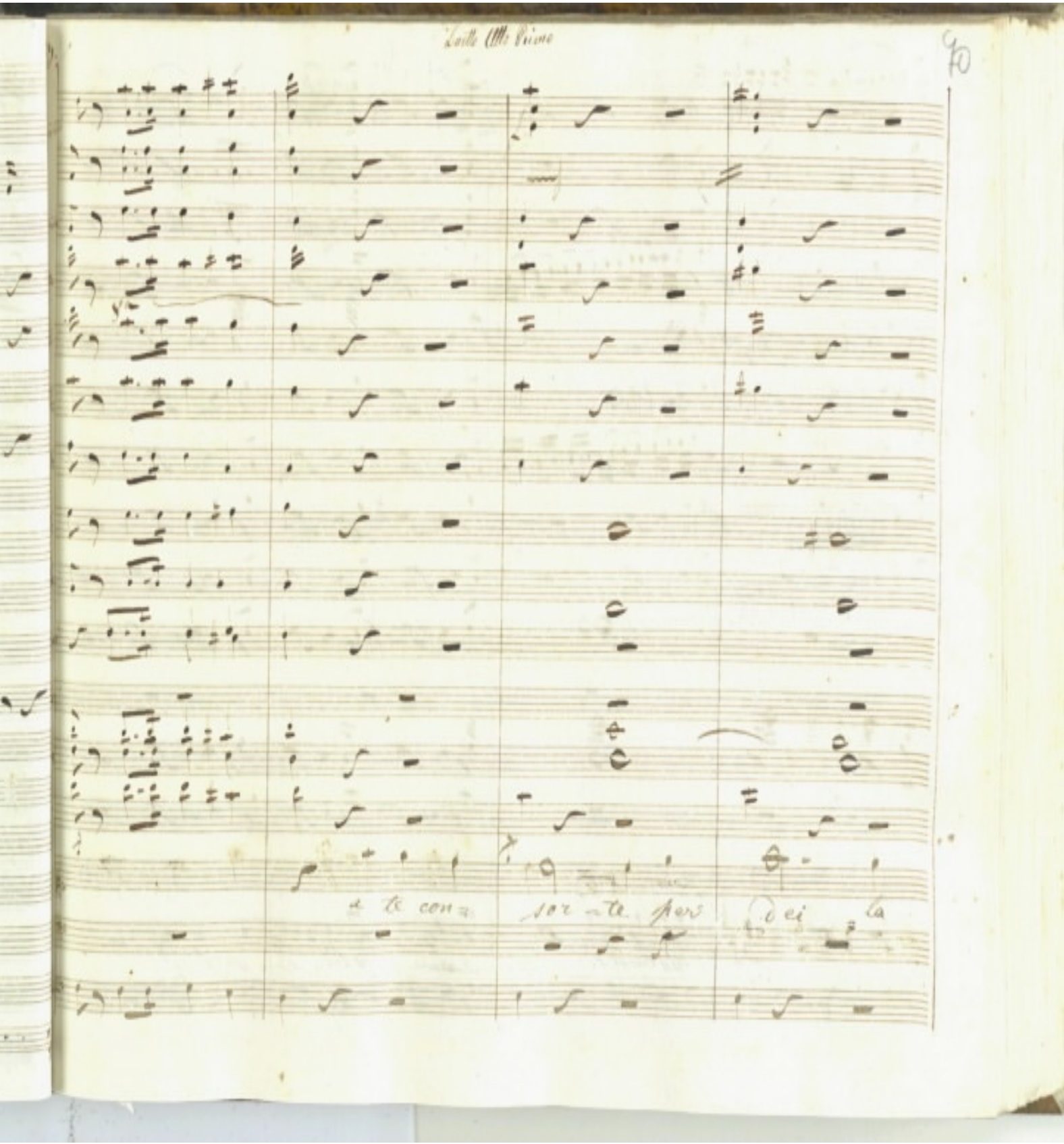
All° vivace

mf

2 vne

a tempo


Col 1° violino
Col 1° violino


e te conz
sor te pers
ei la

Col Cto

Col 1° violino

Col 1° violino

8va 1° e 2° vl

Col Cto

8va 1° e 2° vl

patria

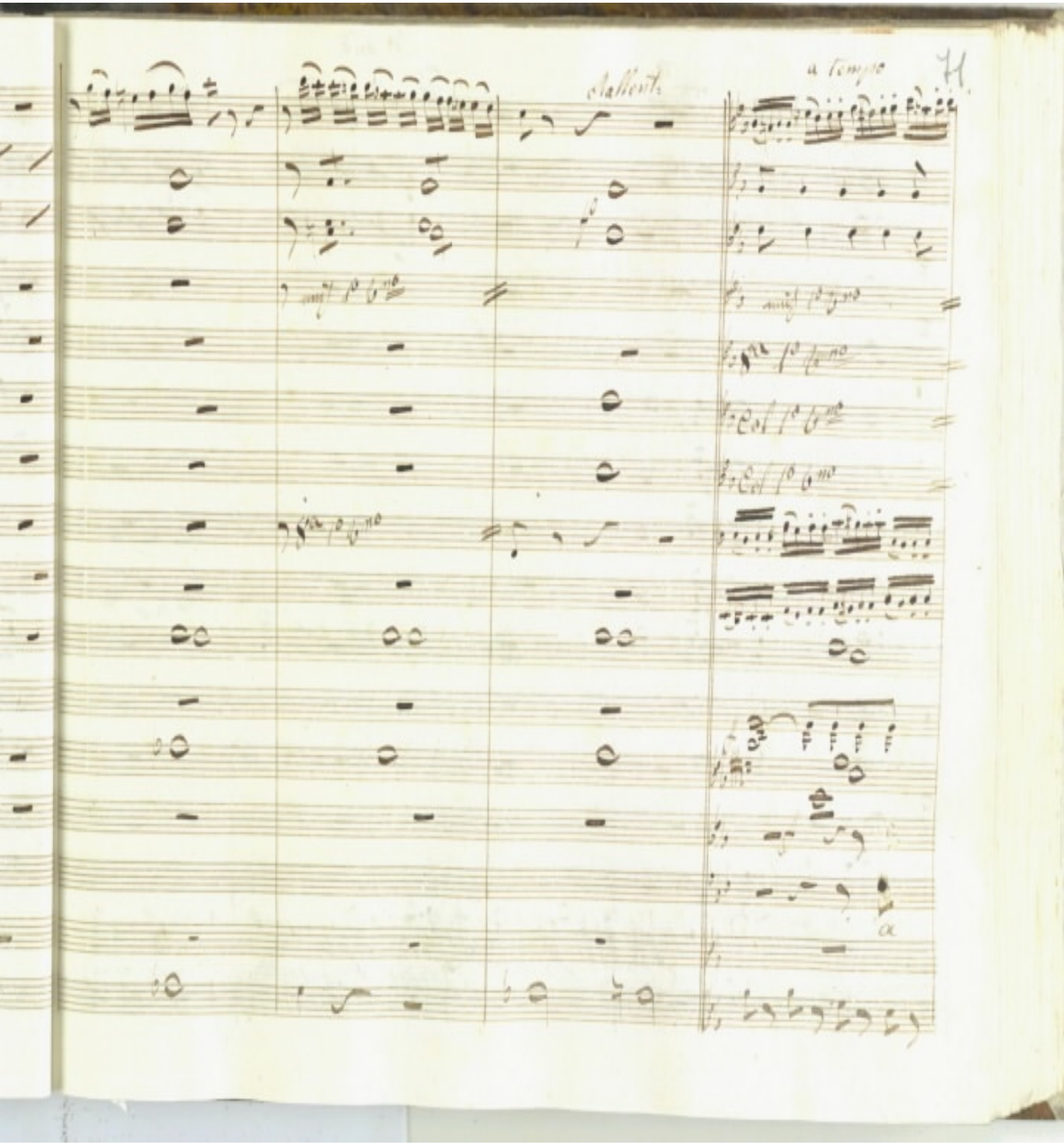
Mo

niscandi

anime

patria e

sorte


Mallentz
a tempo
a

Col C.to

Lento Molto

te all' a=mo

vi'eni

vi'eni

vieni ti conforta e

mistera

dagli amor la fe da rai felice Da lide se dall'amor fer

animando il tempo

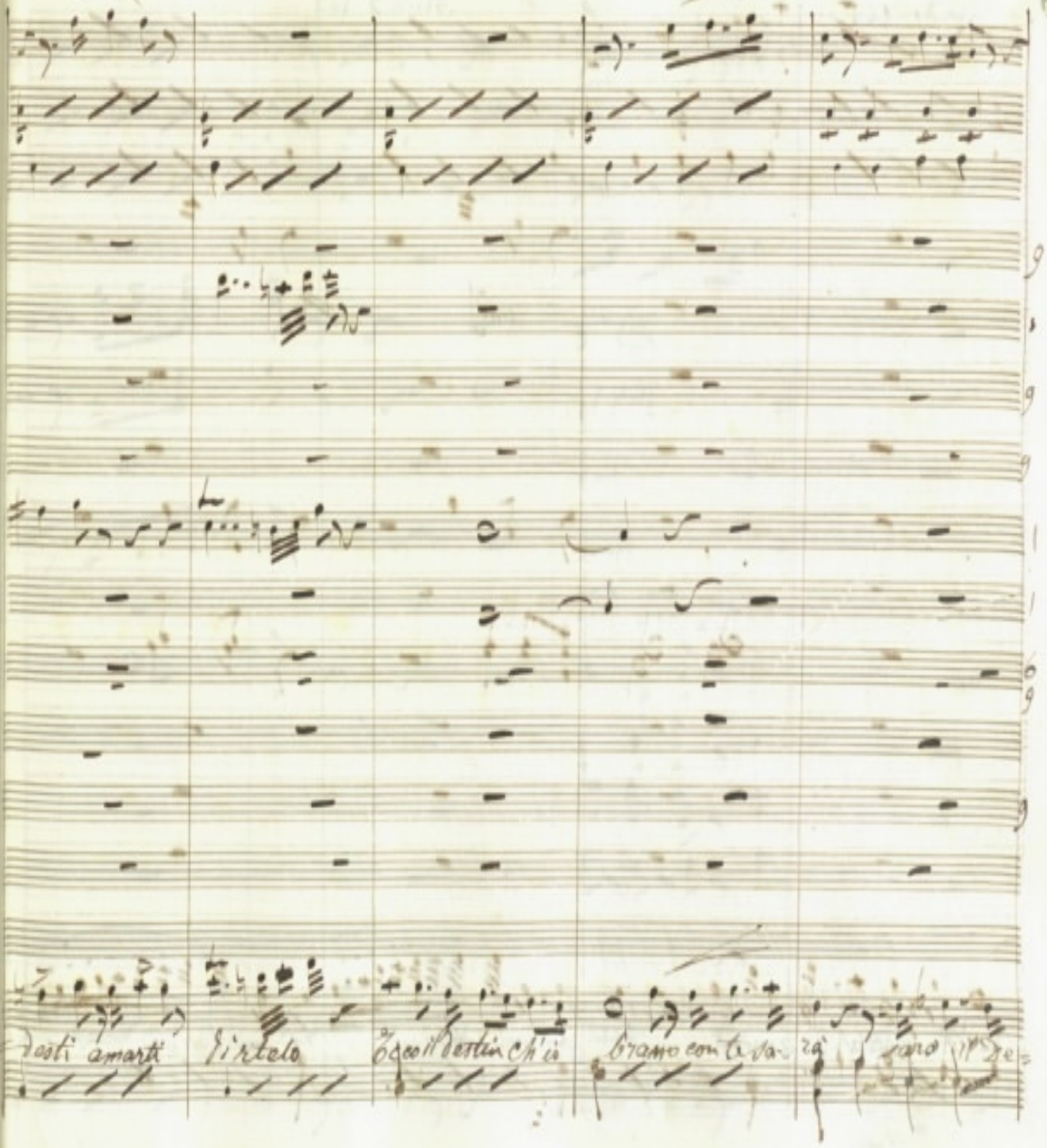
le

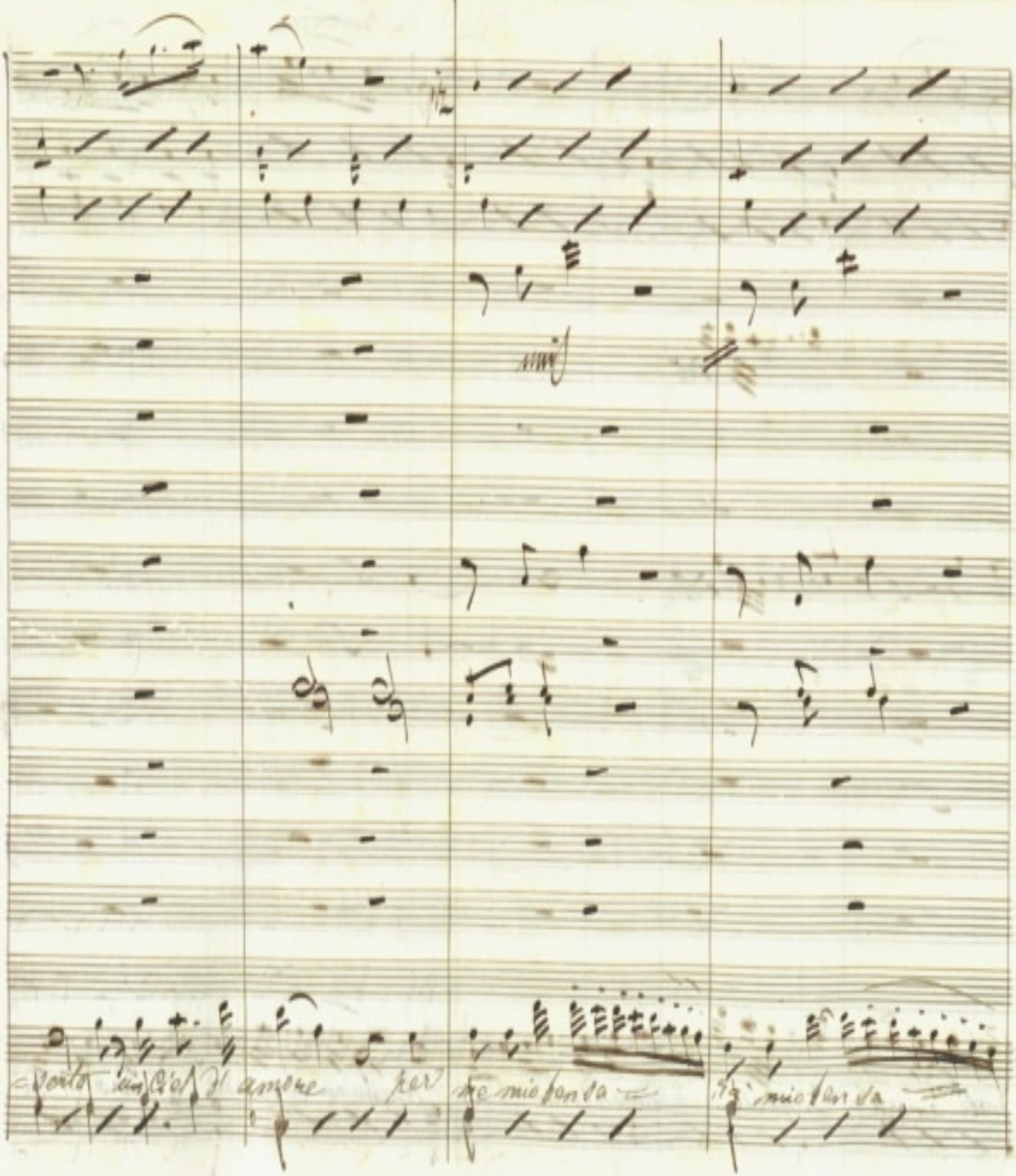
quando amor fuole un'anima

quando amami io

t'amo

etc.


Dosti amanti
Firtelo
Ecco il Destin ch'io
brano con te sa-
ra
sano il Se-


Canto
Il amore
per
te mia fanda
te mia fanda

Col Canto — a tempo — Col Canto

arco

arco

8va Otta:

Col Otta.

mf

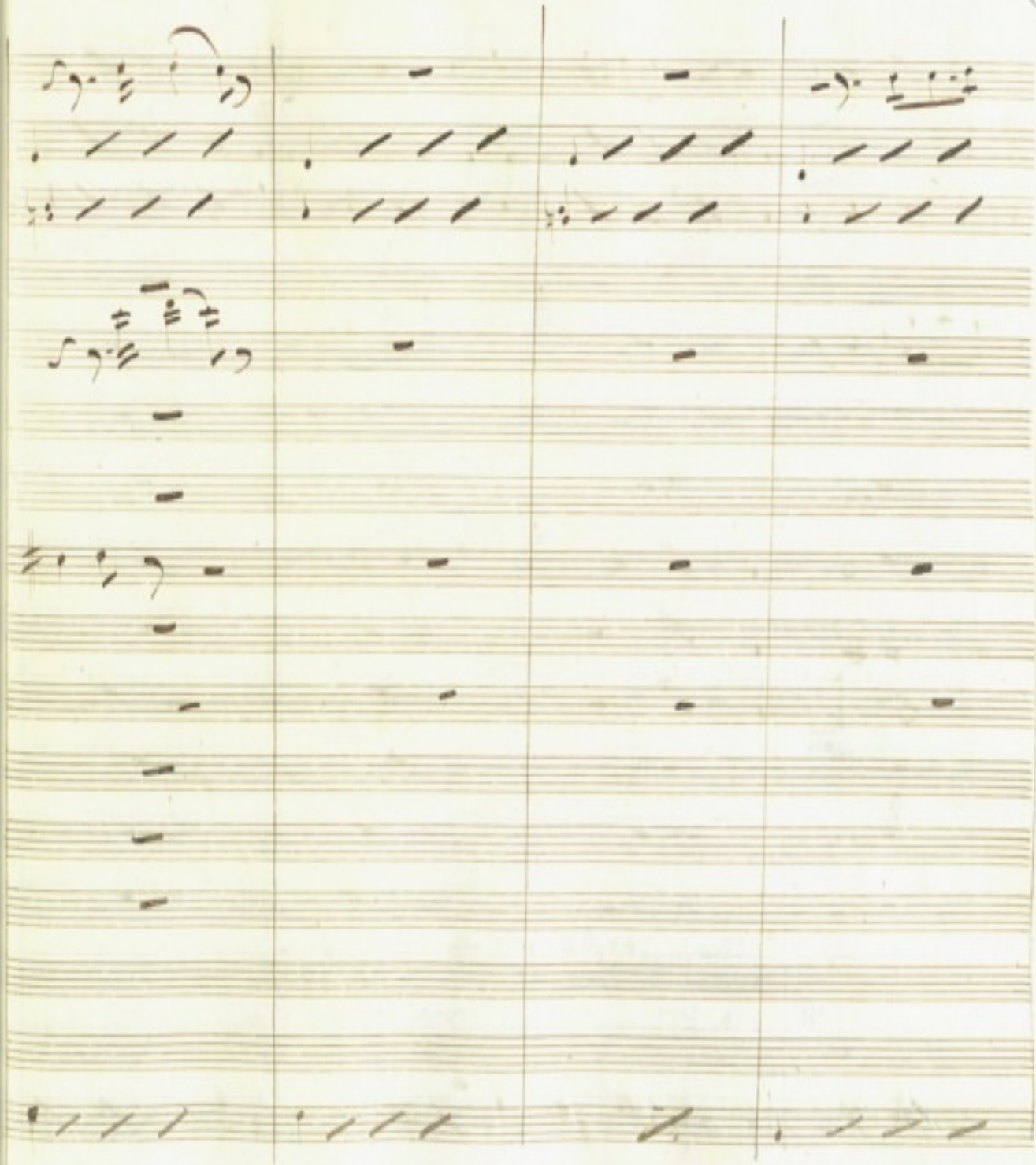
mf

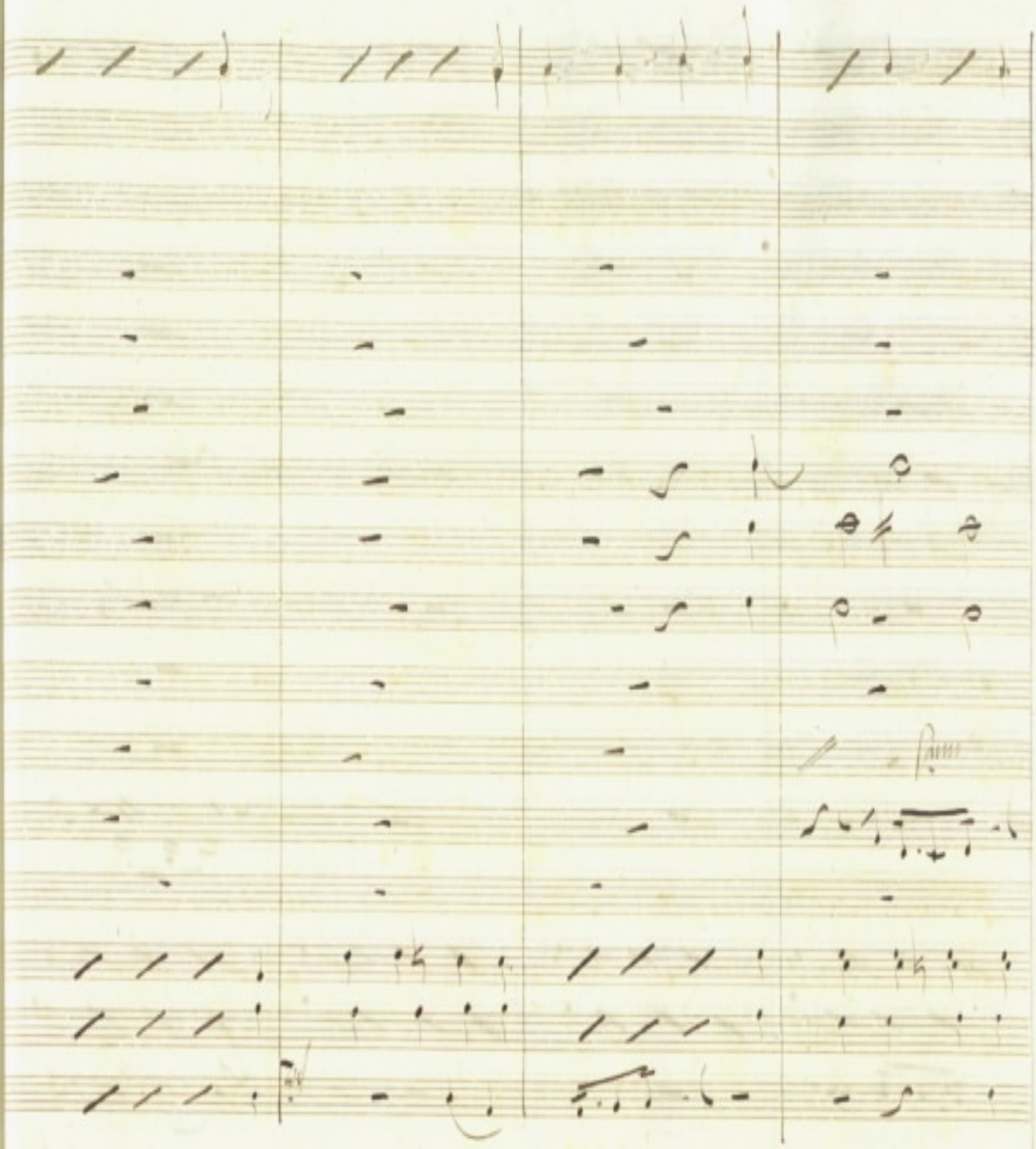
sì un Ciel d'amor — un Ciel d'amor — sì un Ciel

pause

a Tempo

Animando





Col Cto

Più mosso

a2

8va

Col Ottavino

Col Ottavino

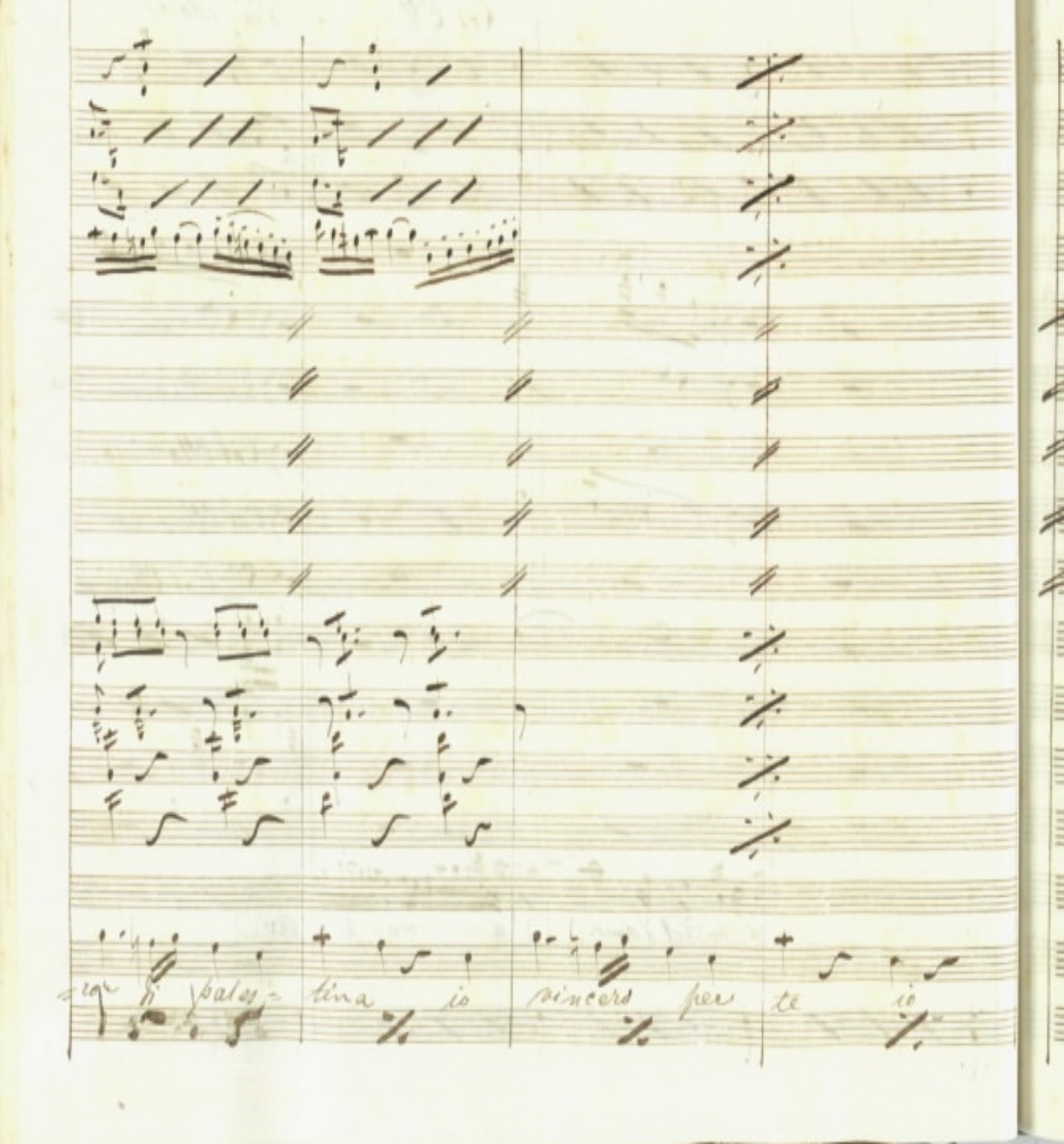
Col Ottavino

8va Col Ottavino

va' un Ciel d'amor

D'a - mor per

ter


sarà si pales- tina io vincerò per te io

vincere per te lo vincere lo per

te lo rinnoverò per te

Col Canto

Modto

Fl:

Oboe

Oboe

Clar

Clar

Corni

Timbrie

Violini

Dall'segno al segno per le 4 B.

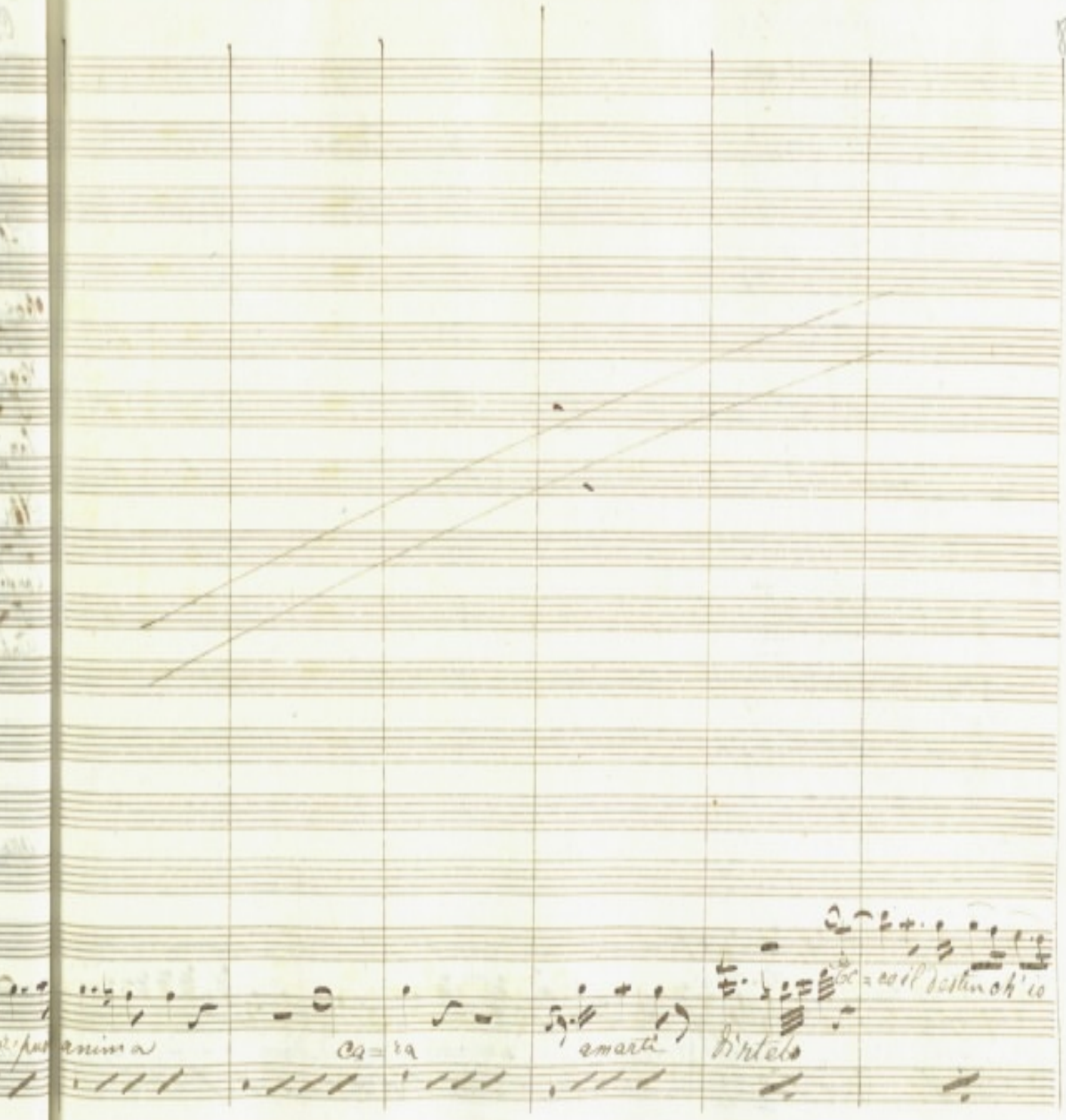
vi ani

vi an di conforta o mi sera

di ogni l'amor ba

solo tu resti è mi sero

fè da rai felice Dalide se basta amor per te quanto amor pa


anima
ca = ra
amarti
Dirtelo
= ro il destino ch'io

Brano

Conte sarà

Conte sa=rà

sarà il de=sesto in Ciel d'a=more per me mio bene

23. Più Mosso

Ed Ottavine

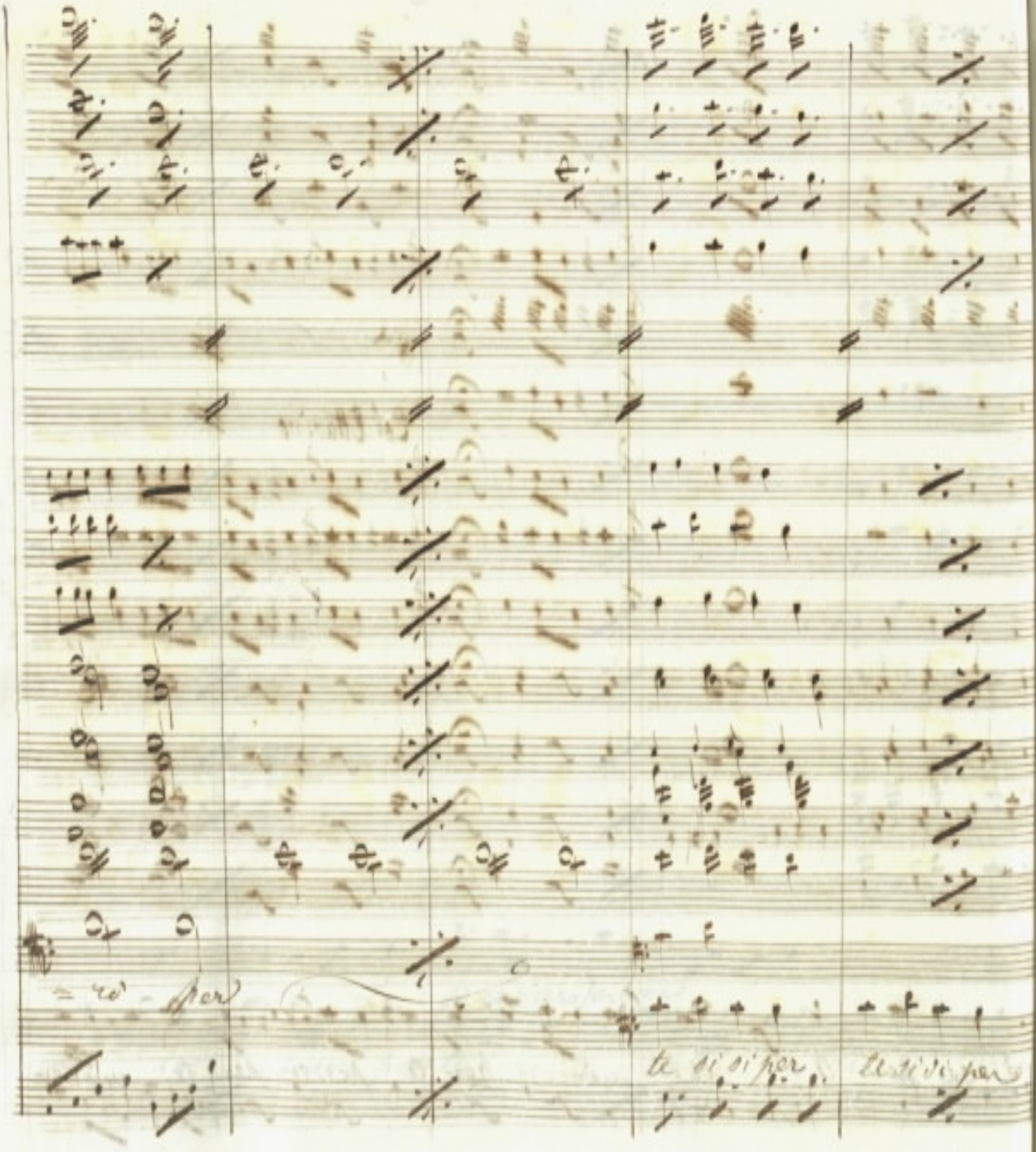
nè mio bardo — ed un Ciel d'amore — un Ciel d'amore lontano — Ter-ra di — l'al-

La pregherò per me

stina la vincerò per te ta vincerò per te la vinc

Col Ottavino

rò sarò per te, la vincerò per te, per te per te vincerò


= ro' per
le si si per
le si si per

Cel 1° Violino

mf

mf

ta

vince

vince-ro

ter

te

Violini

Viole

Flauto

Flauto

Clar.i 1.mi

Clar.i 1.mi

Clarinetti in Sol

Clarinetti in Si♭

Corni in Fa

Trombe in Fa

Fagotti 1.mi

Fagotti 2.di

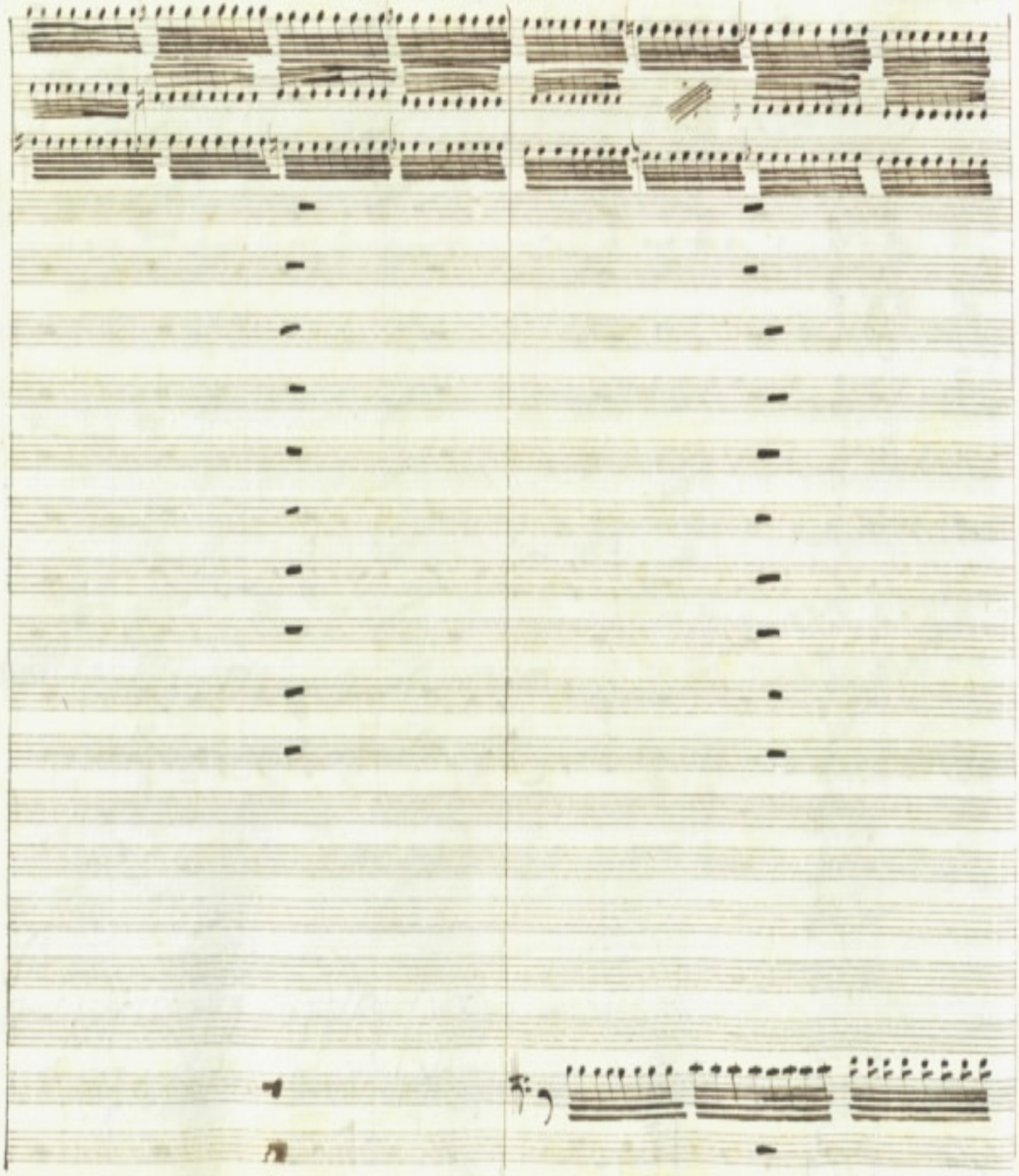
Tamburo

Cornetti

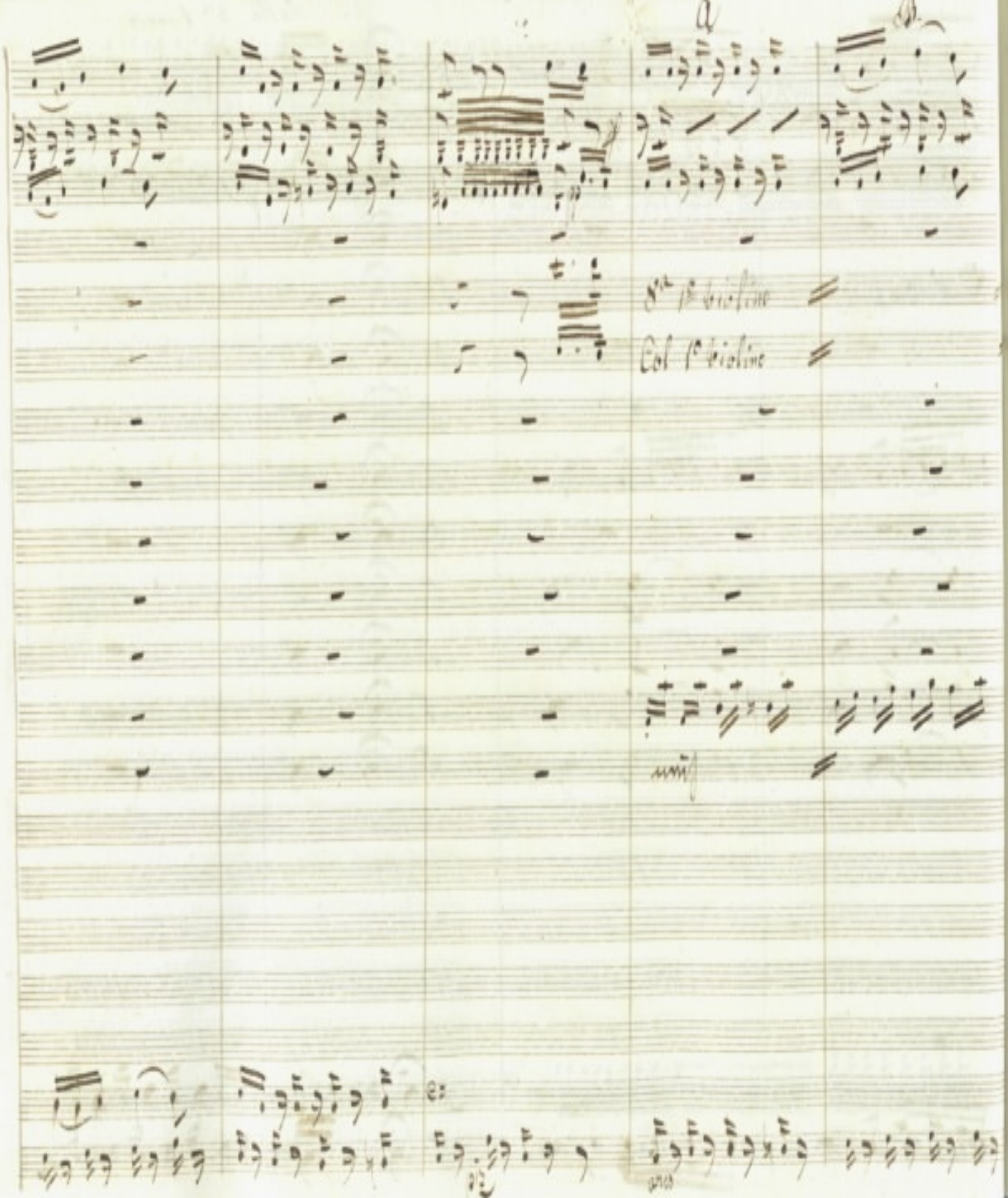
Cori

Violoncelli

Bassi



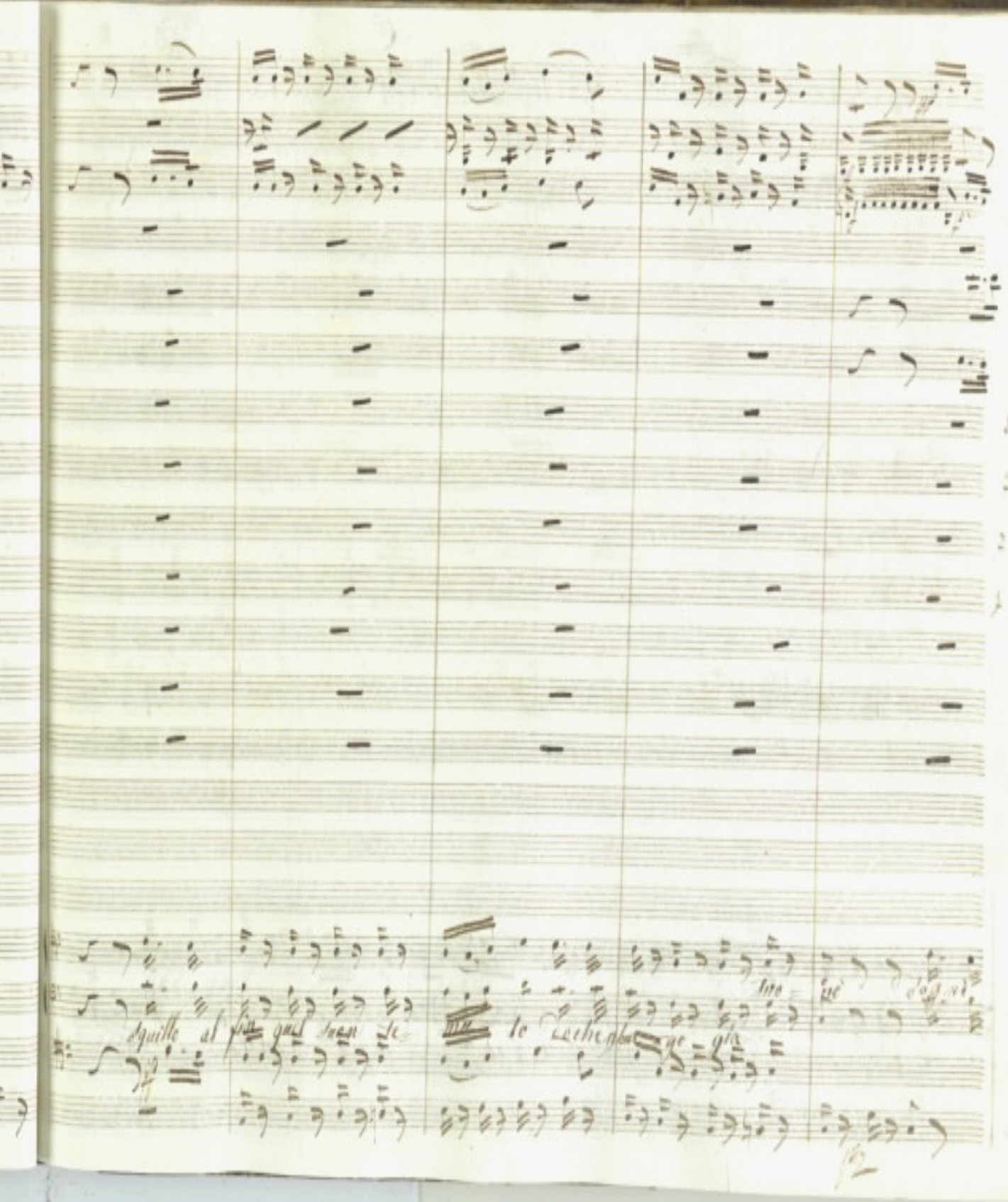
Sotto 3ª terza

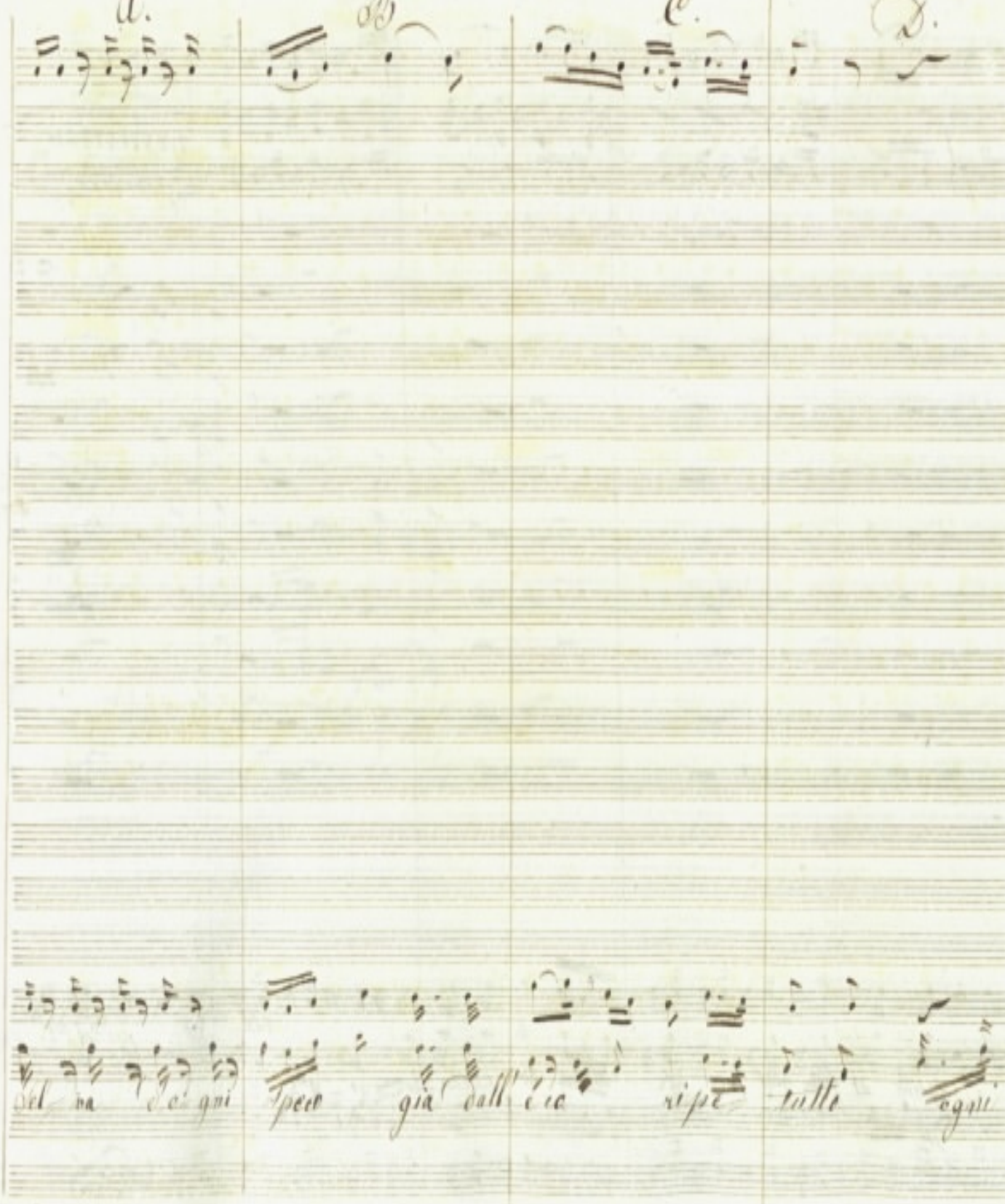

a
8va 1e violine
Col 1e violine

C. D. E. F. G.

Soli

Violoncello

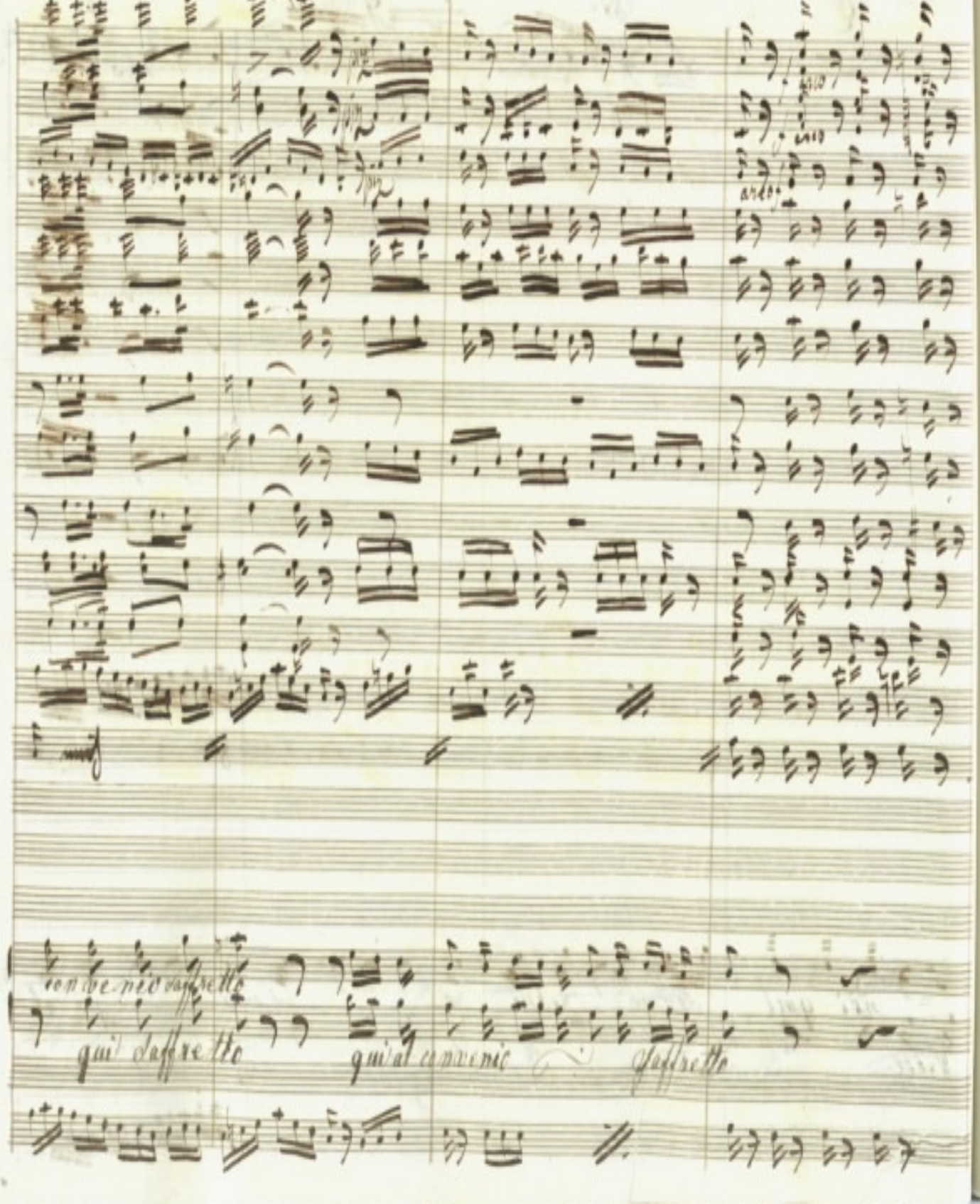

dguille al più quel buon de
te Lethe
bro
ne
gia
fue
d'ogni


A.
B.
C.
D.
del na d'ogni spec gia dall'ec ripe tutte ogni

C. F. G.

nei quel degne relpi re Lume qui el

Vede Gioe


con che peo affretto
qui affretto
qui al convenie
affretto

1. marcato 2. 3. 4.

Col (fagotti)

1. 2. 3. 4.

e poi scendere di gloria altari (ad) in trepidi

e cuba

le fredd
tiere
sene=
ne
l'agitan
ne
ne=
ne
chiedo pa
ce

Col 1° Corno

Col 1° Corno

sfor=zi ge=ne=ri Agitan fremono vendetta chiedono del Patrio

le fredde ge=ne=ri Agitan freme ne vendetta chiede

Coll' 8.va

Coll' 8va

e nor del Patrio e nor Genio e del vegia non spento

no del Patrio e nor

mai la lunghe tene bre risorgie mai nella tua gloria in tue ca

nella tua glo= ria nel tue cato=

1ma Violino

tore ci guida e
re ci guiera de=

mie ci guida e
mie di

terre venere=
venè=ra=

ter ah ti ci guida e
ter benedicator

Coro

Venie pensieri

venica

lor calunge tenebre ni sorgi

der

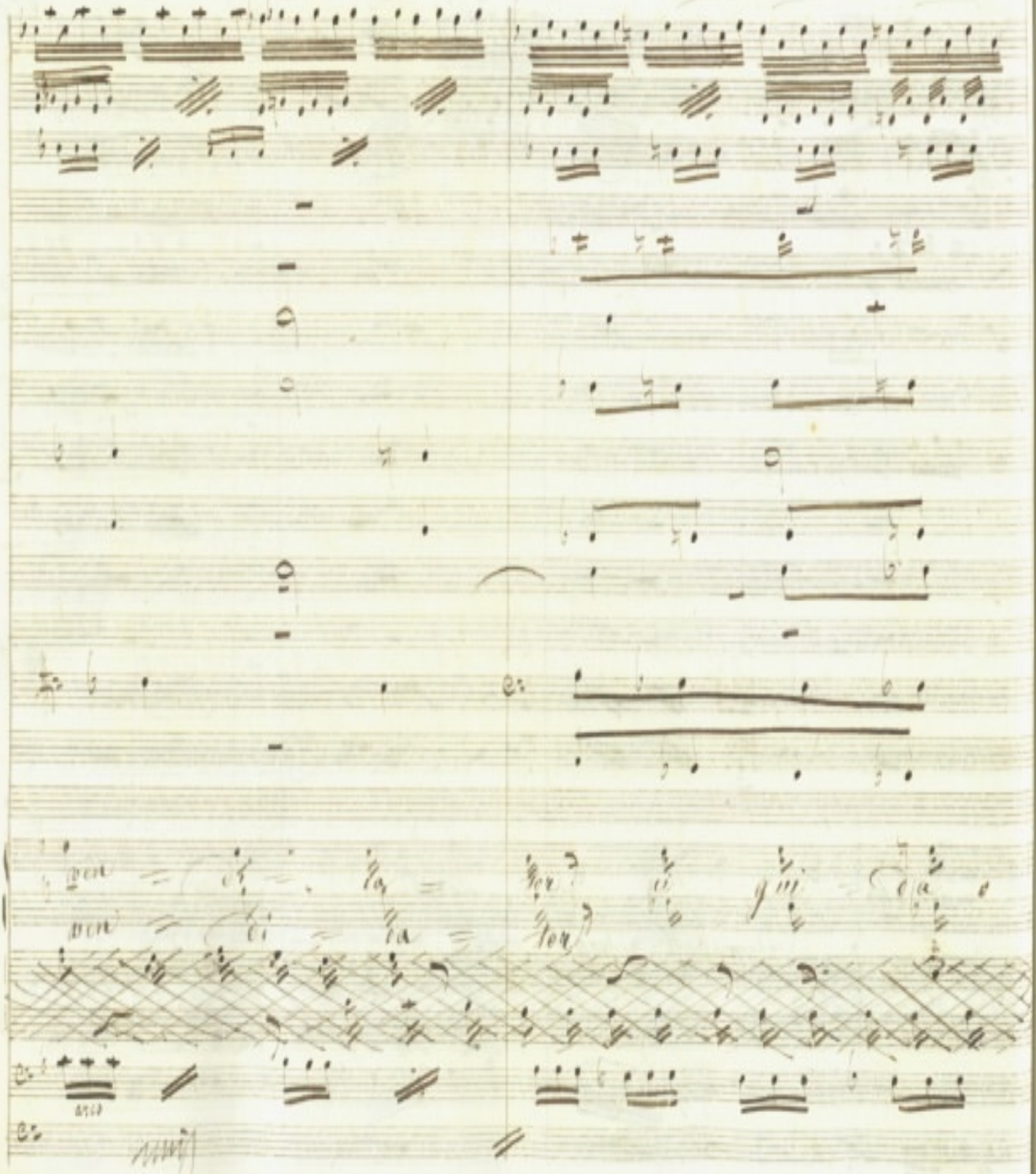
ge

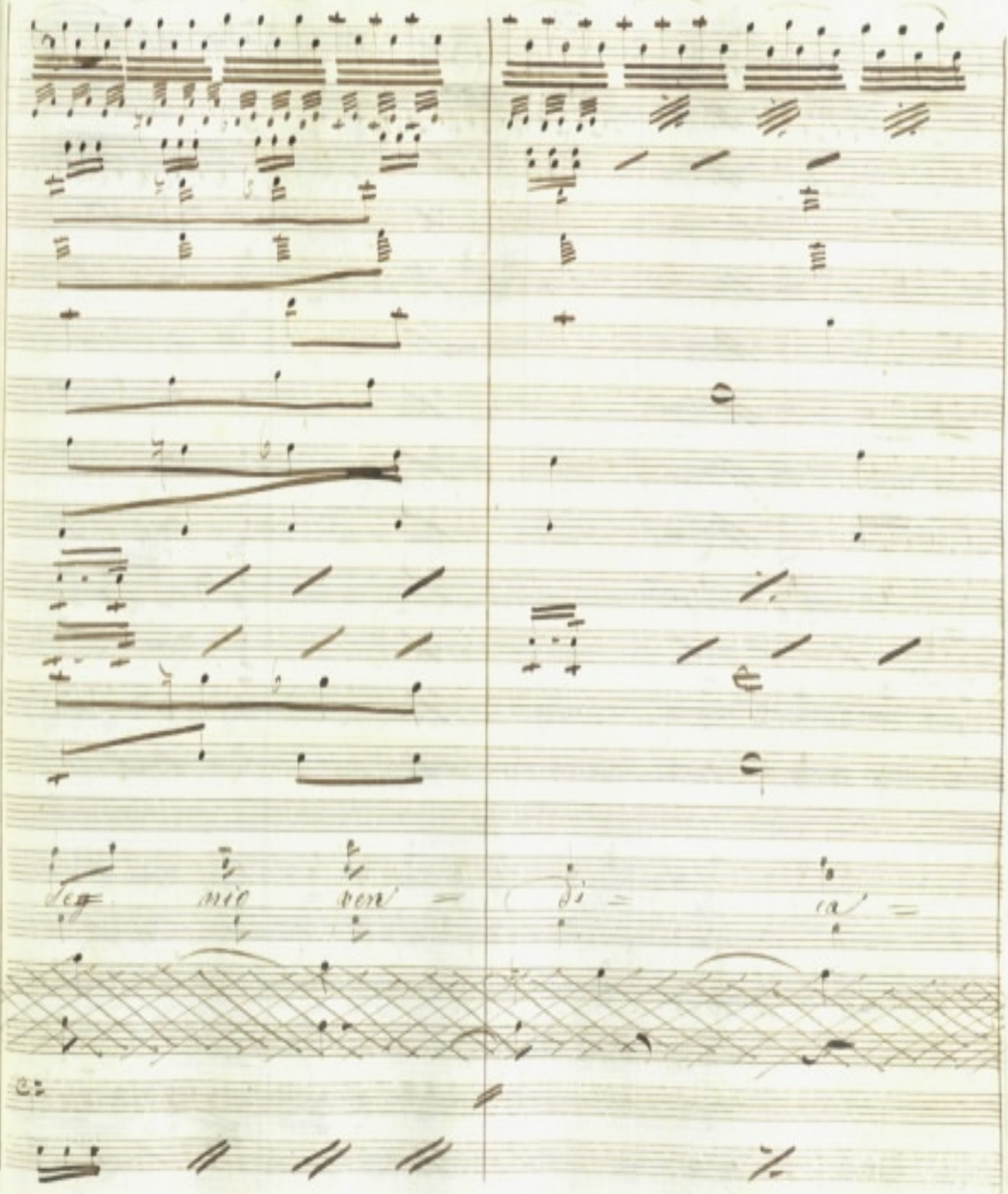
ma

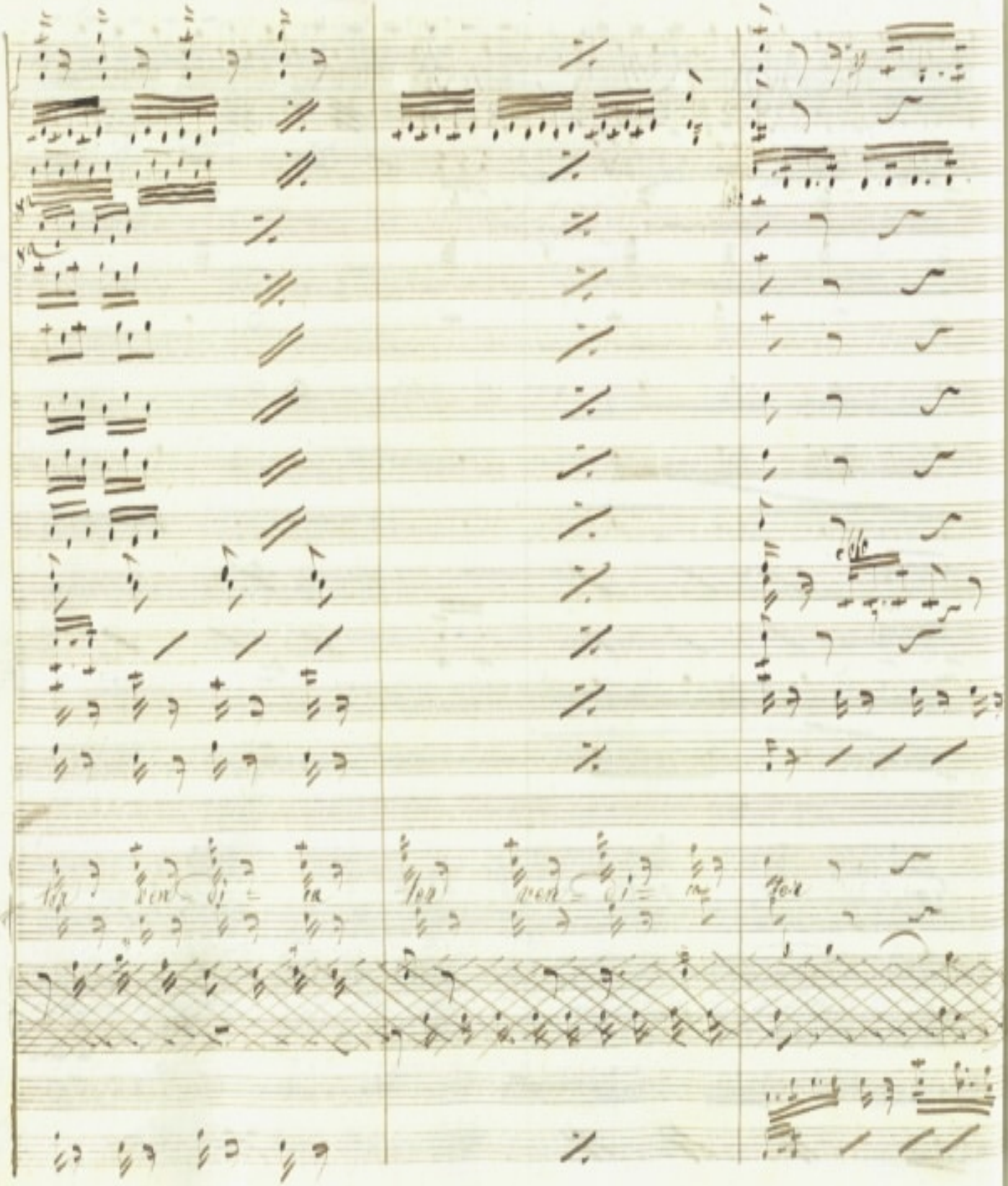
venie

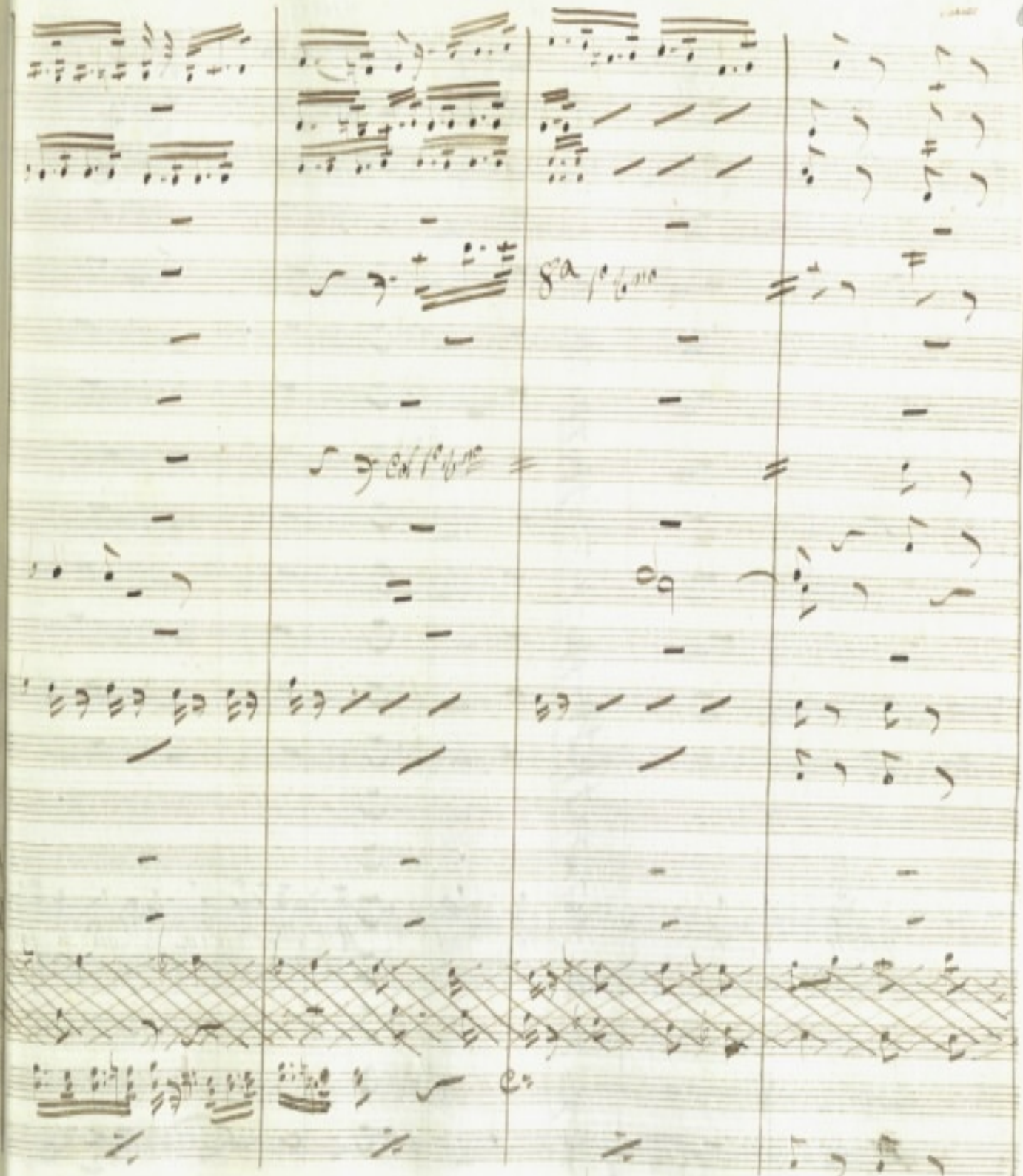
venticator ni= dorgi= e de= mie

da lunghe tenebre si dergie mai


Ben
Ben
Ci
Ci
Ca
Ca
Ben
Ben
Ca
Ca
Ben
Ben


Sey
nie
ven
di
ca


for
ven di ta
for
ven di ta
for



Largo

a tempo

Largo

Tutto il

Dente

ira

Nel fondo mette

più di qui

a tempo

darvi alla comun vendet = ta ed alla

Coll'8va

dua

Acto

Acto

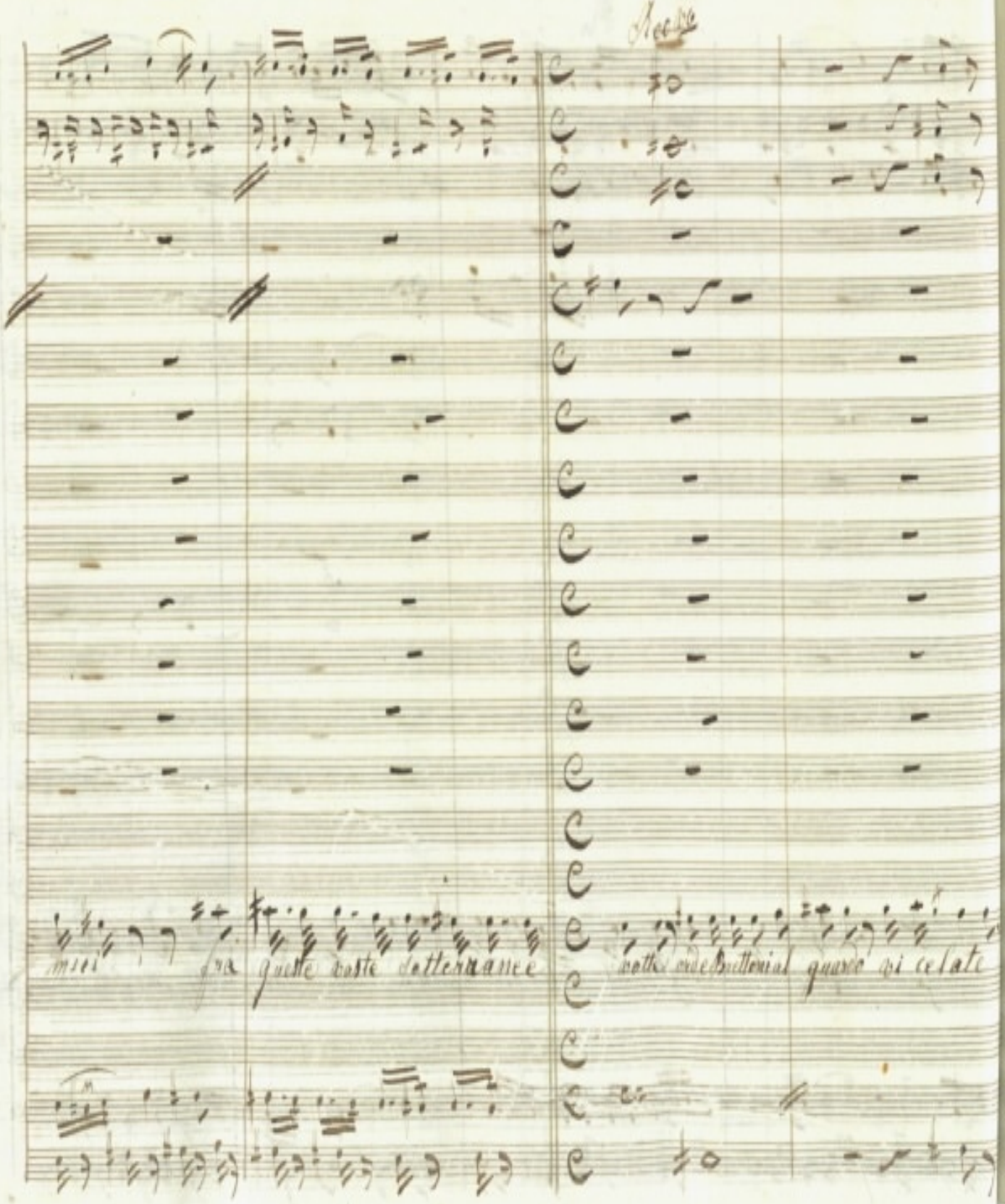
Presto è già affretta l'ora tre mendo

Col 1° Violino

8va

8va

quanto voglia il sole all'boriato ed ac = corsi alla stella sitonnine


Accelle
mici
fra
queste
coste
dettenuanee
sotto
ondeButtonini
quasi
ci
celate

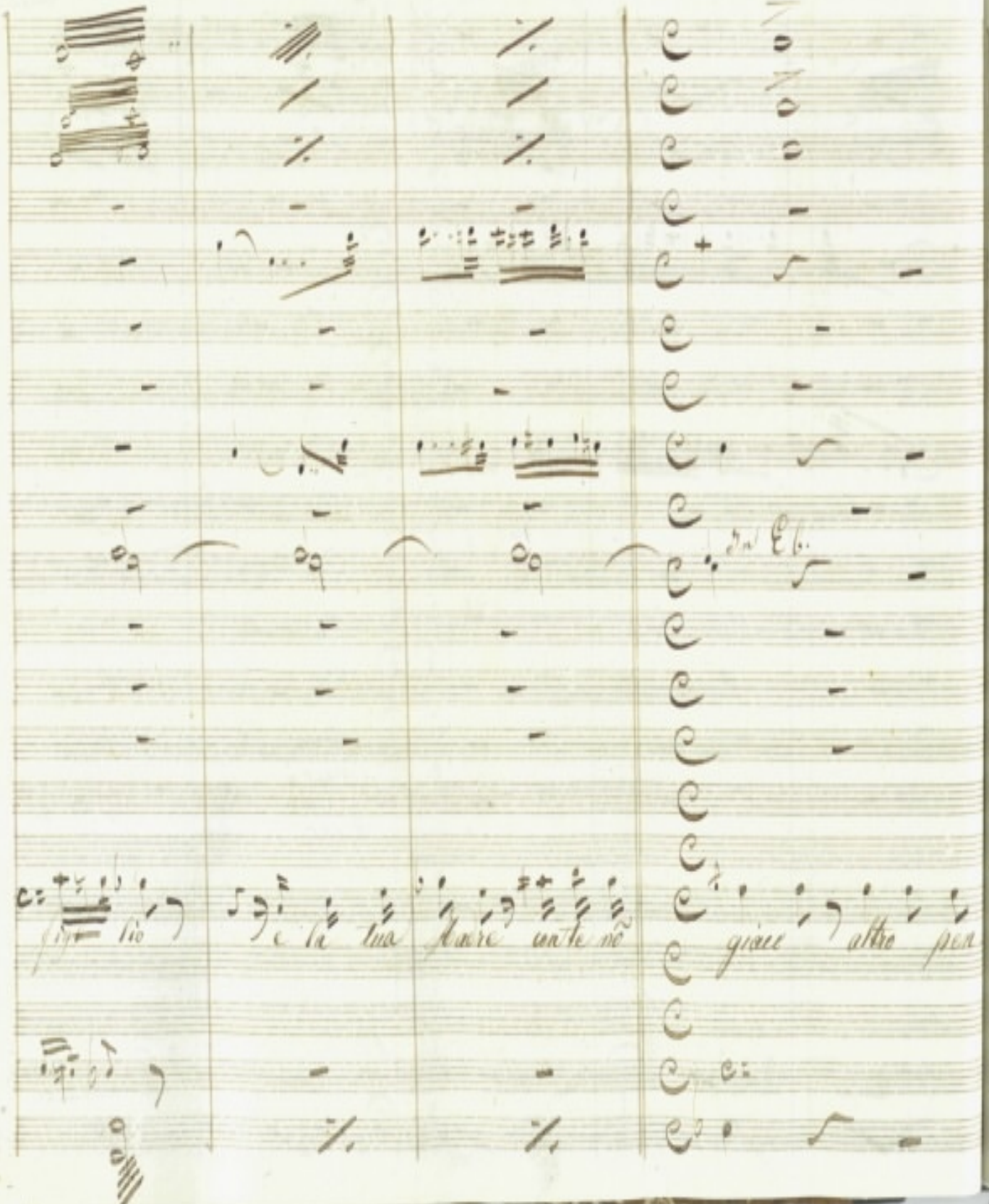
Allo Mo

ed notturno felici=te e trion=fate

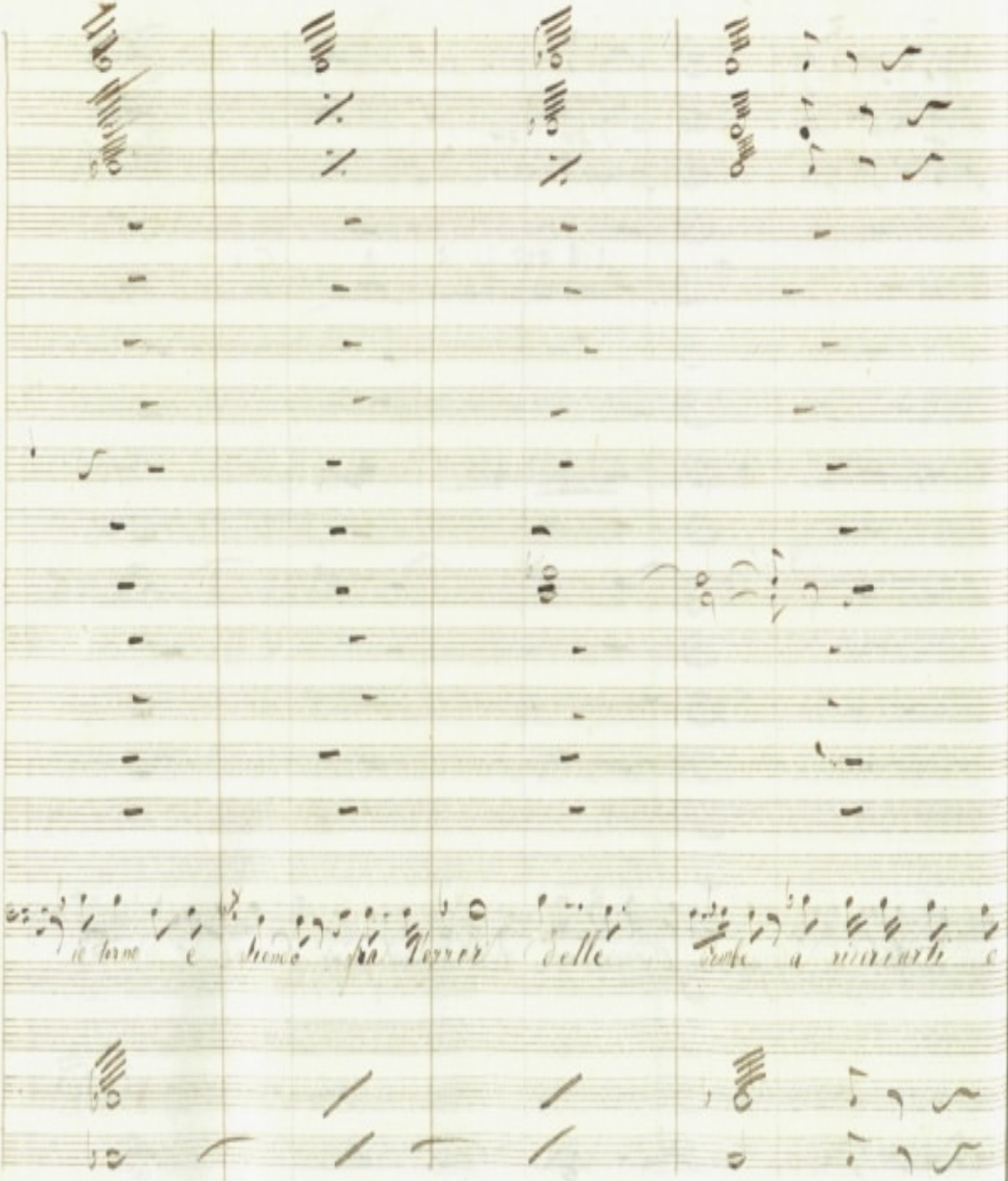
a coda
Da Capo
Da Capo
Solo pour violoncelle
Adagio

Corno

Ecco la tomba ove


Del Eb.
pio
la tua
Madre
unte nõ
grace
altro
pen

sia Celesti in di- guenza l'onore nel lontan geni- tore


ritorne e
siamo
sia Torre
delle
Grotte a visitarti e

Alto

muta

Cor. 1

Cor. 2

Obo. 2

Obo. 1

Fla.

Clar.

figlie la tua spada la vegga il tradi tor ne tremi ne tremi

Col 1° tono

Coll°

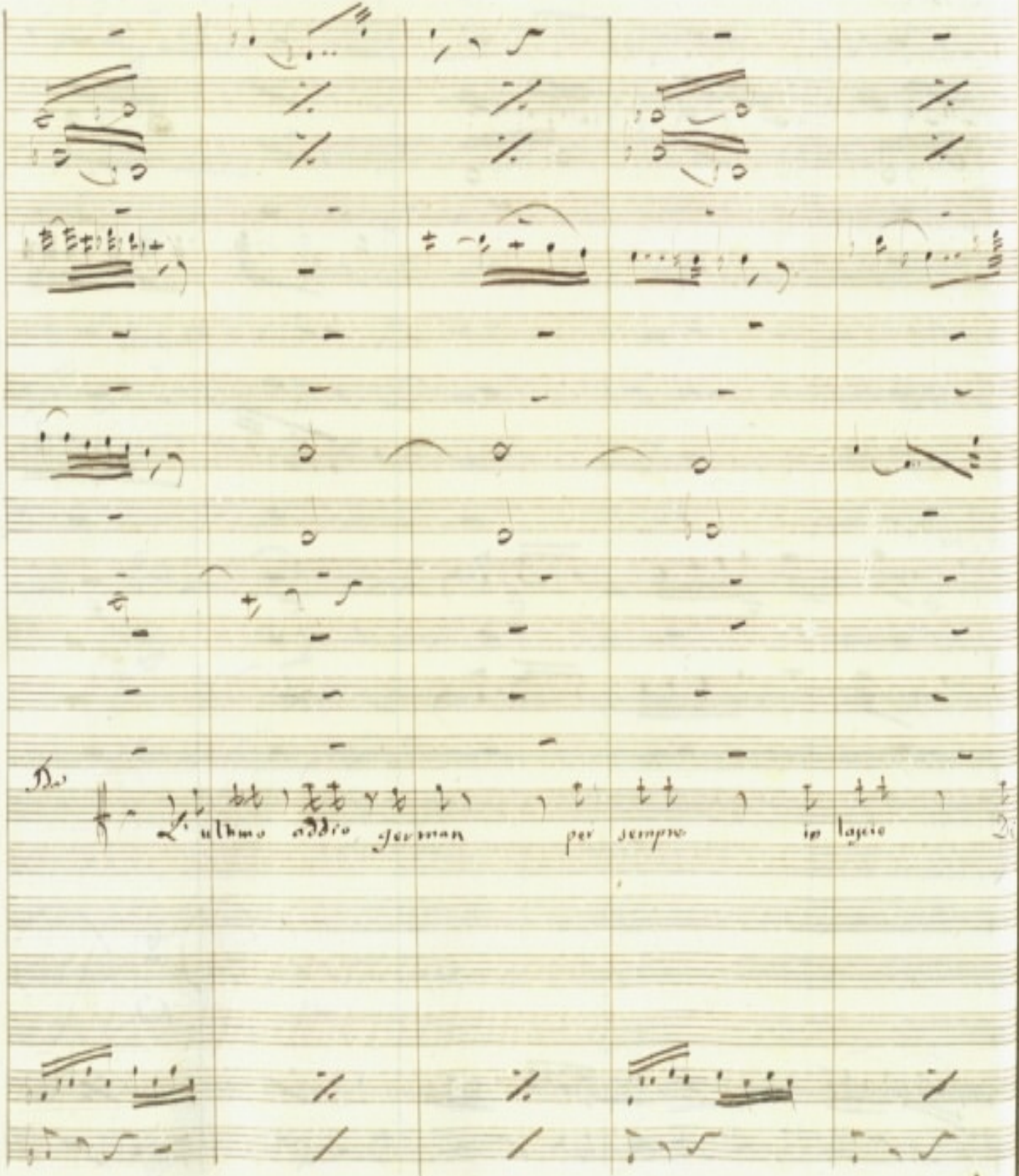
Col 1° violino

Ca = da

Solo

Solo

Solo


Do
L' ultimo addio German per sempre io lascio

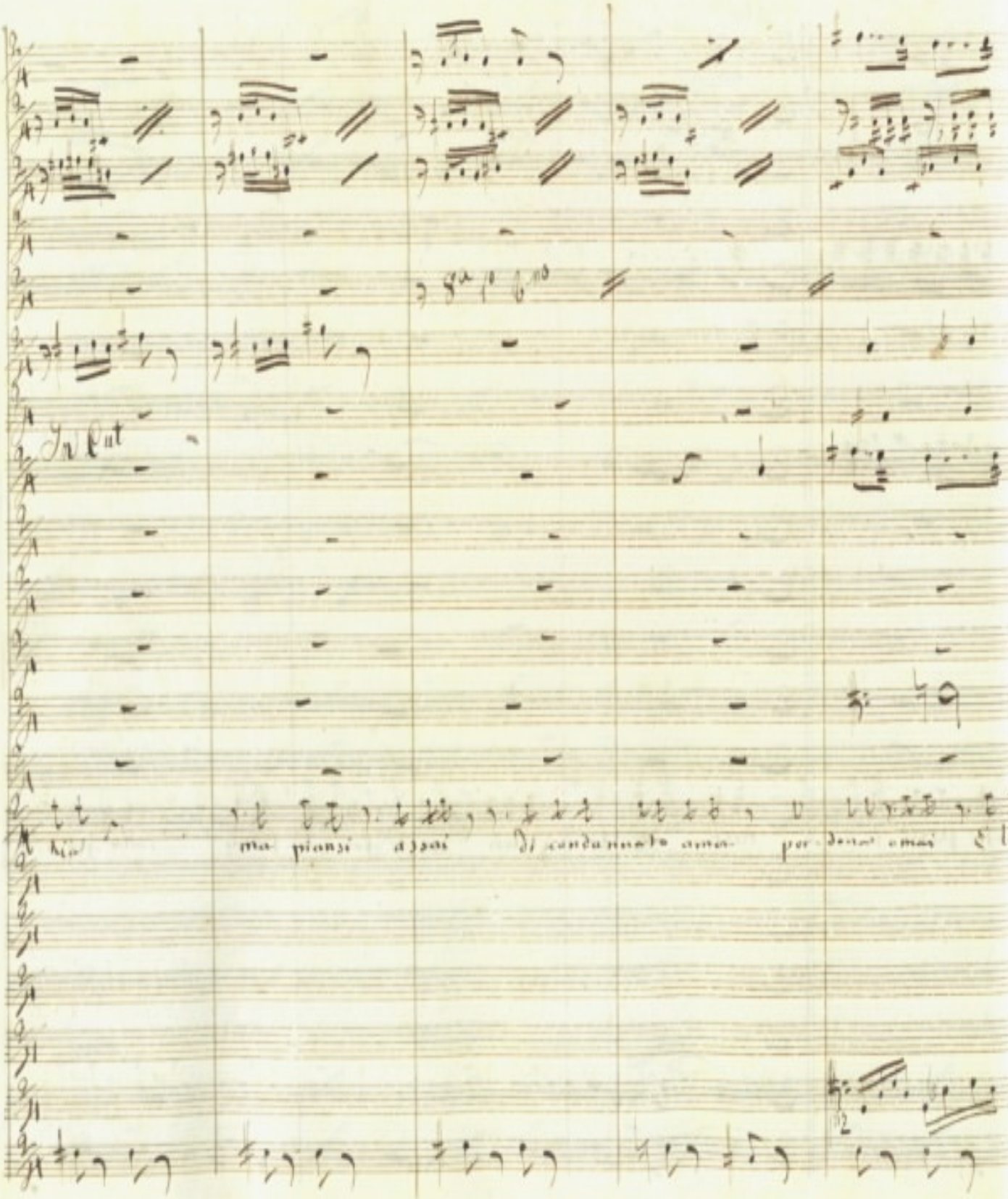
Alto

nostri Padri i

tutti e lo

ceneri ancor forse tu

fremi nella germana


Tr Pit
49
Mio
ma piansi assai di condannato amor perdono omai e la

Ciel perdona del gesto mio imploro Sen prega mesto dura la tua

Col Canto

Tenore

Oboe

tombra al gran pacc.

Alle

Alle

Alle

Cielo

Trama la Terra del Sol

Chi

Uno

8va

8va

8va

8va 1o violino

mori io gelo saggi mn

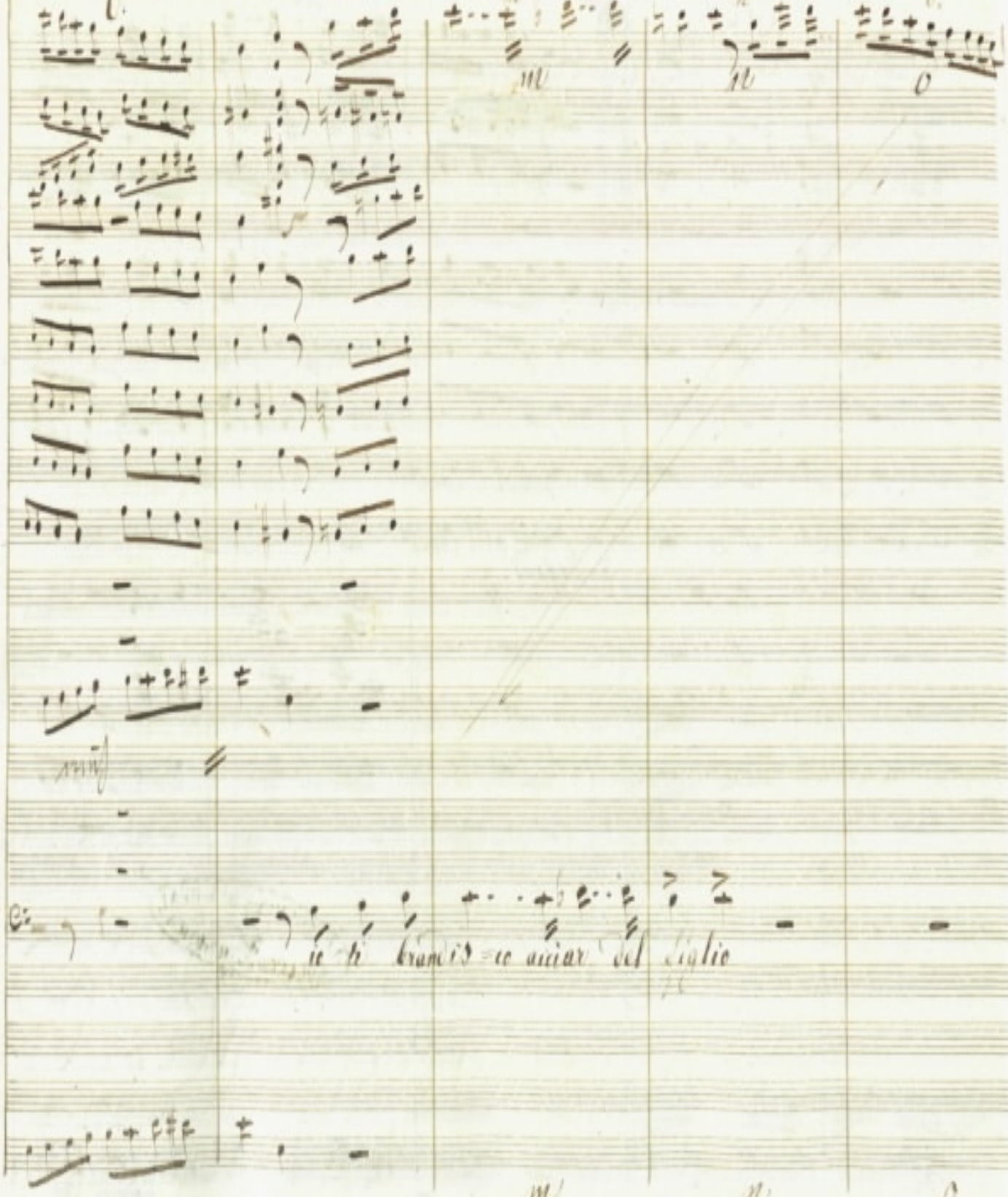
Col Cte

Col 1er Obee

Col 2e Obee

Un Jeune

pesante


m
n
o
mf
le th' branch=ce aiar del figlio
m
n
o

8va

8va 1o violino

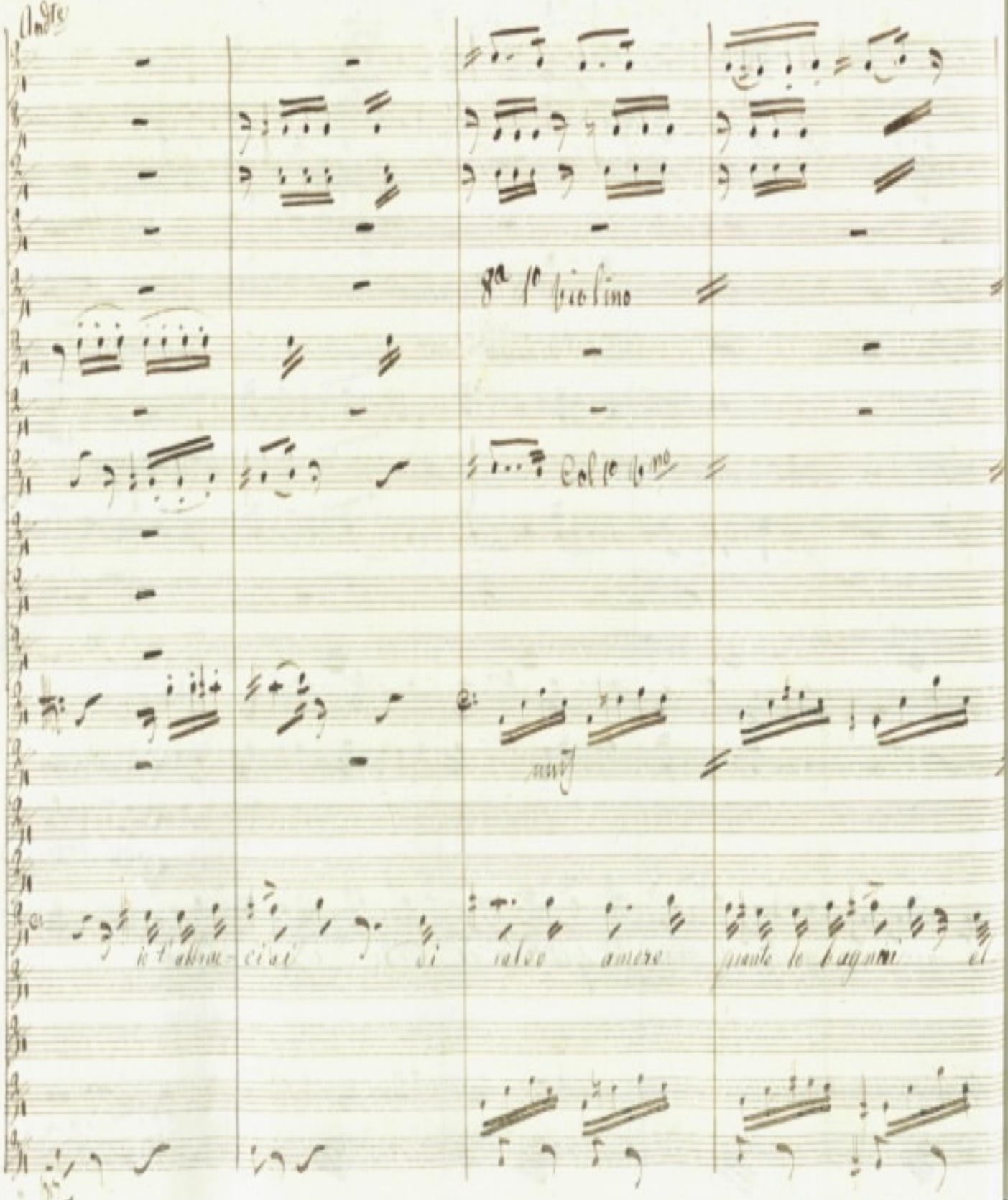
Col 1o violino

Col 1o violino

a due

qual acco

E mie' da quella tomba le spavente io reco e il delirio


Andre
8a 1o violino
Col 1o tono
mf
lo l'abbra- ciai
Si
salvo
amere
quale lo bagnai
el

Stringendo

vigi flave siasi

morti

morte la fragil

calma risuscitò

el

ciglie

sublime parea il

ciglie muover le

labbra e

Lento

lui m'alze l'orror

ge

ardit

ge

un nube

cupe

ombre

chiesa della martinsa il bronzo svelti e lesti in prestì, e imprime

ch' ch'io, nell'horror va= aggio e gelli, e il

amora El. ci = gi

2da 1ra violino

2da 1ra violino

pace

Scosti

mai

la

veggio

una

Zenzil

All° agitato

Se Si

la e Sii può mai chi sia trovò Idolatra mia

Allo

Fuori

Si sen' il vento

tu gran Dio

qui ti beve

ch, mia con=

ti' ab= bra= cia

quel momento

Corni Digitale

tutte

ti coverte

ch

quest' arca

Se ch'es tin te ti pu

gea

di ve= certi e quant' orea quanto quanto

Meno Mosso

loo

cole

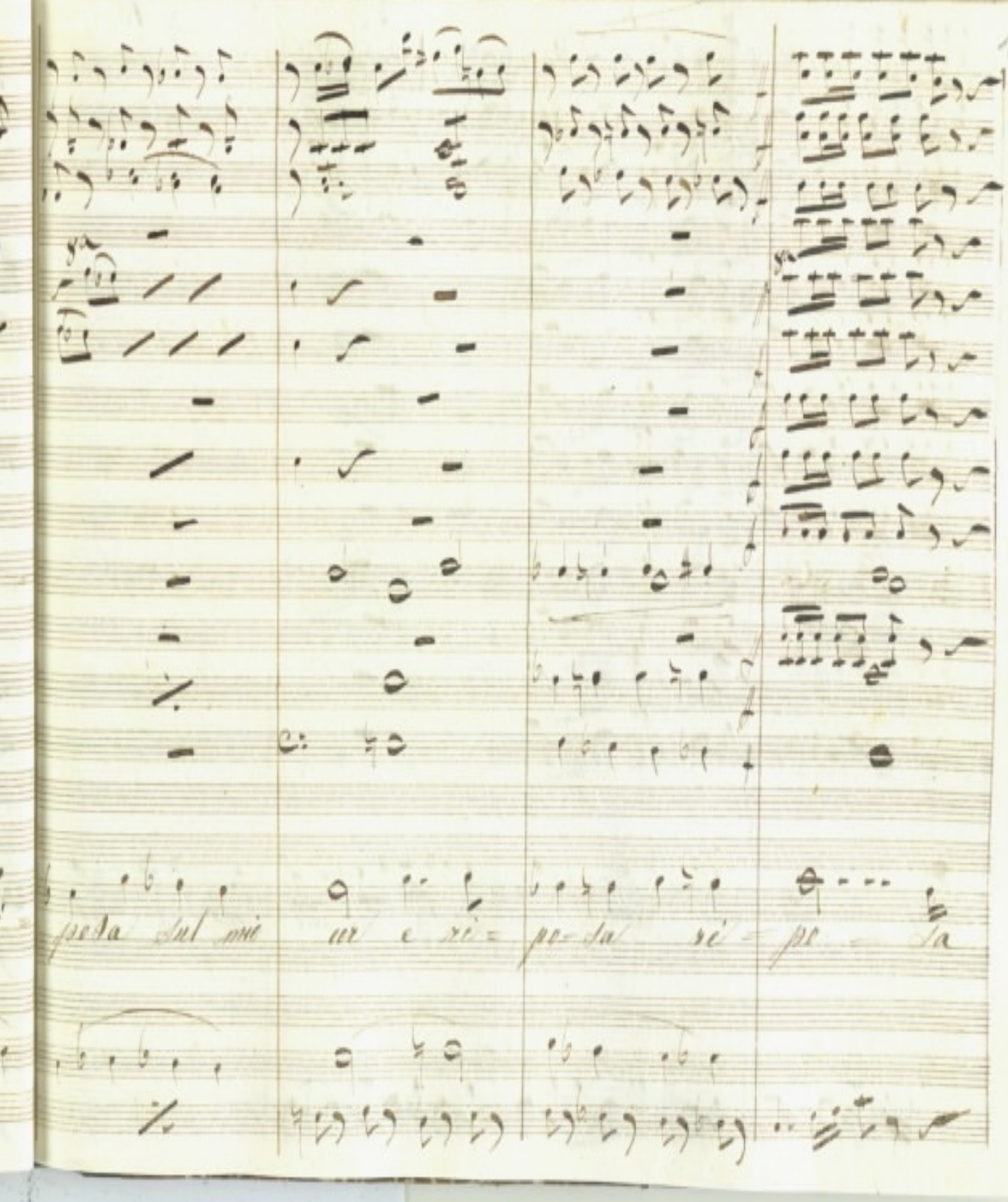
Corrado: ah torna torna a torna torna a queste sent e ri

dea

2da 1e violine

poda sul mie ce terna terna a gnette sove sul mie

ca Ri pe da torne, a gaste tone e vi


pe = da
sé =
po = da
sé =
ne e sé =
pie da
sul mie

1.
4.
1.
Sit
Vul
mie
cor
e
ri=
pe-ta
Vul
mie
cor
e
re

col 1° Clarino

pedal sul mi re re pedal

Col Canto

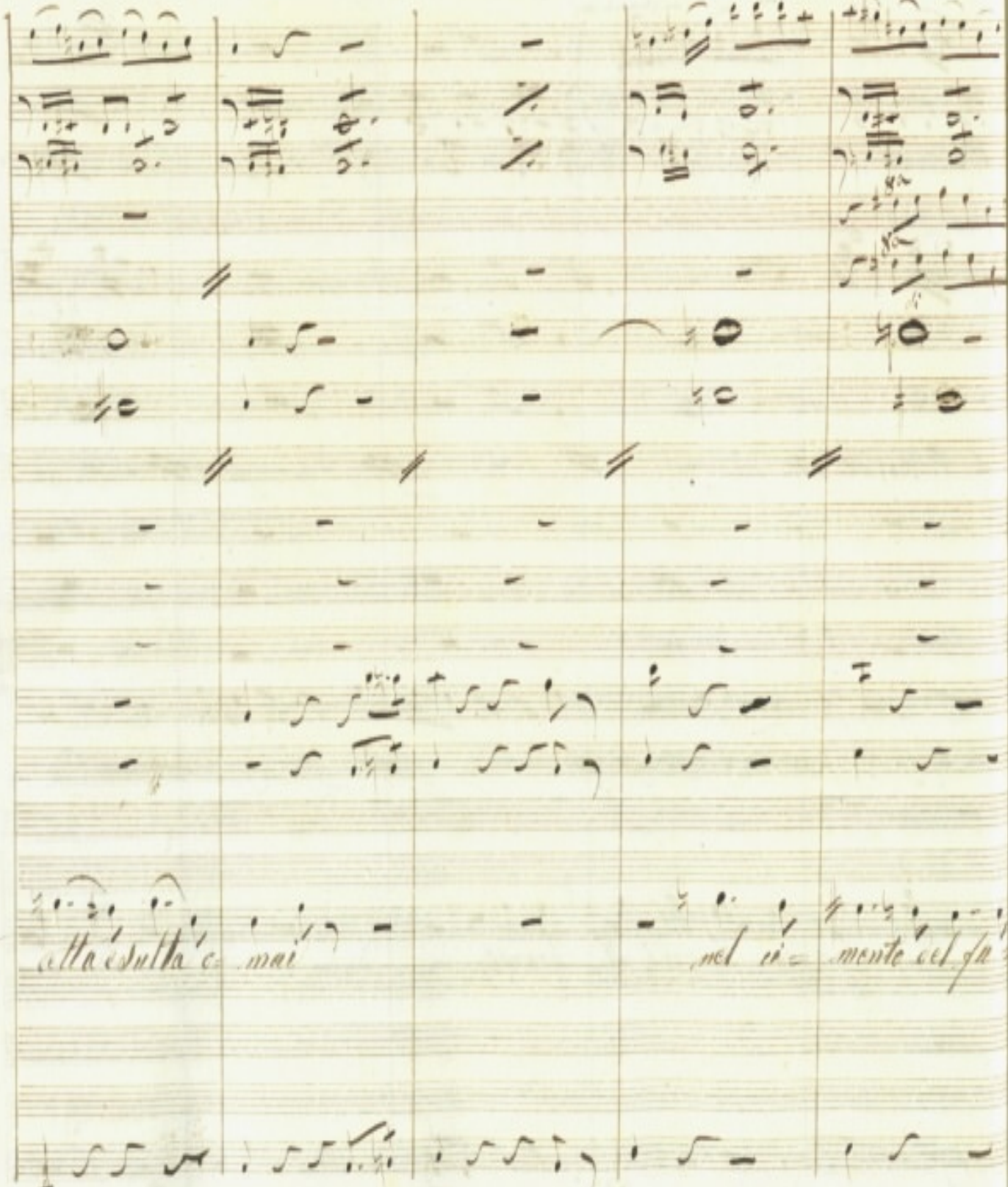
a tempo

terna terna, a queste dene sul mie cor

Col 1° violino

Col german tu sai, il brando

a con

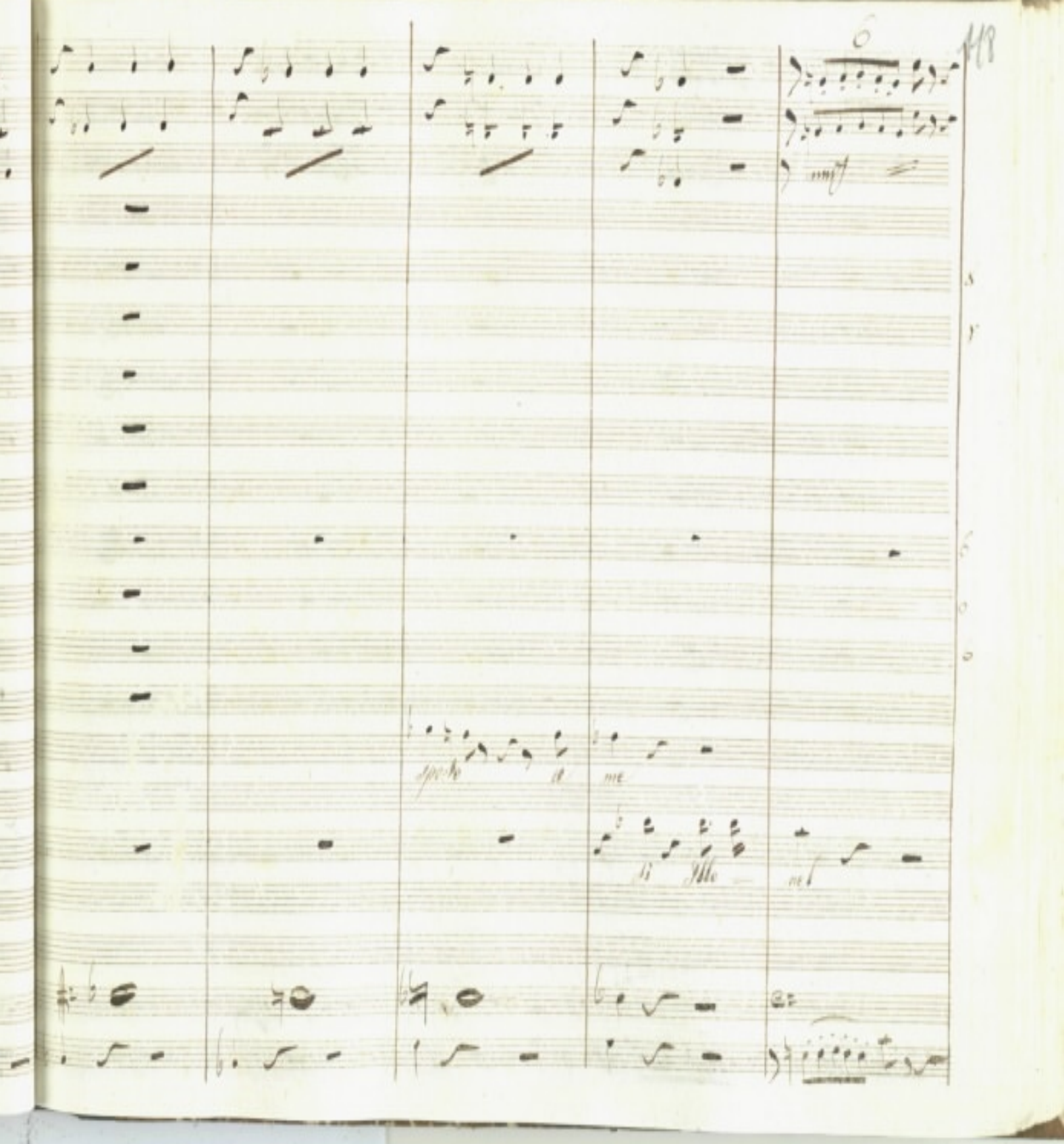

tta esulta e mai
nel ri= mente del fa

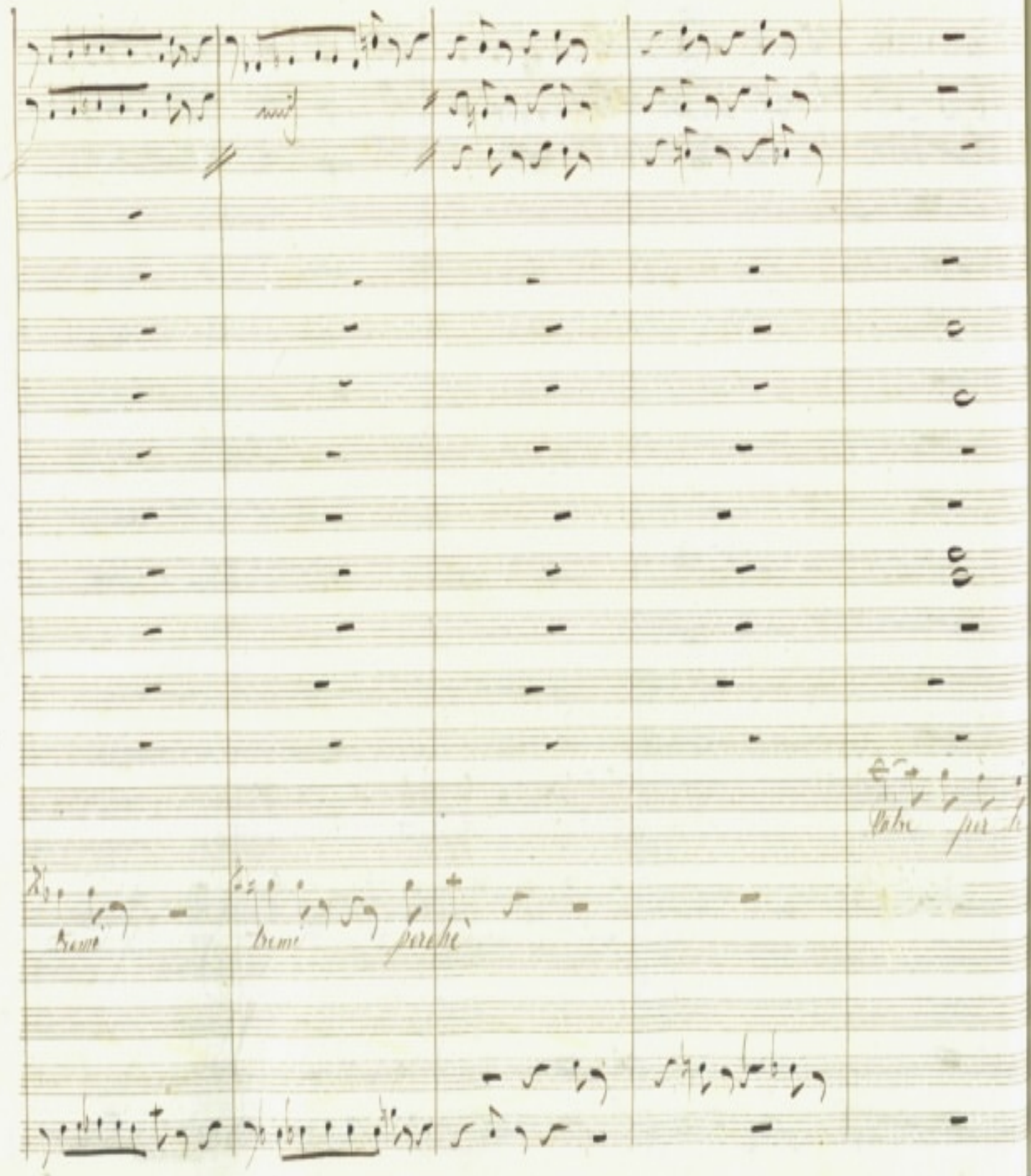
Col Canto

vere posse= ra posse= ra con Empie il core a piacere gio al loc

a Tempo

spede il ringra- zio tacre pegne ci tua fè


6
mf
spo-lo
a
me
li
Allo
me


mf
bene
bene
perchè
Sabe
per

a tempo

solo

be - me

per le Rose appena a me tu sei x almo mia ses.

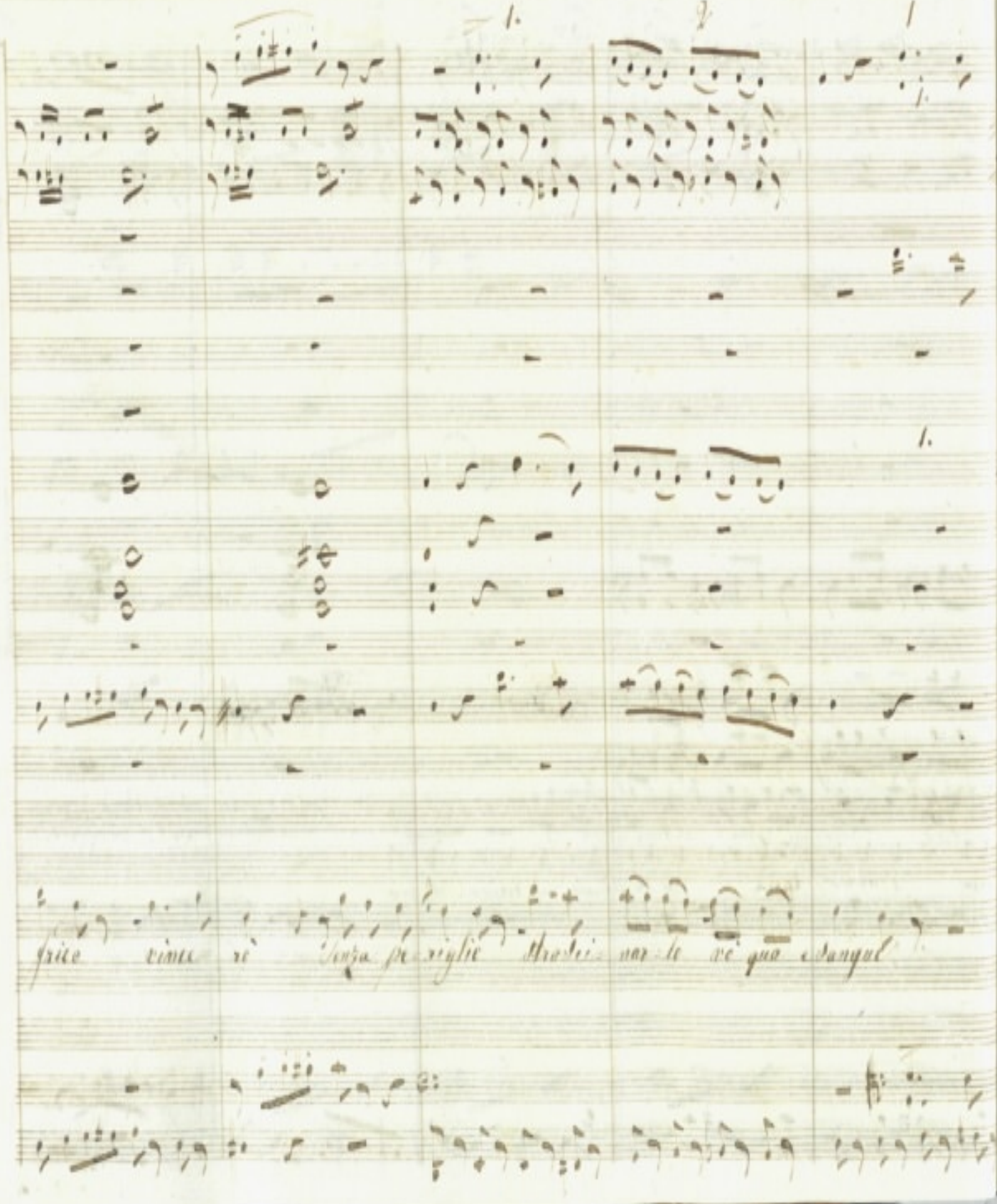
per me

8va col 1o forte
pria oppresse e gli parli di
e vita
nuovi i miei spaventi
Le mie

Solo

gioja s' avva lgera per te ancor mi brama il cor

men le rame se Nafa


1.
2.
1.
1.
grice vinci rè senza perviglie strahi non te ve que sangue

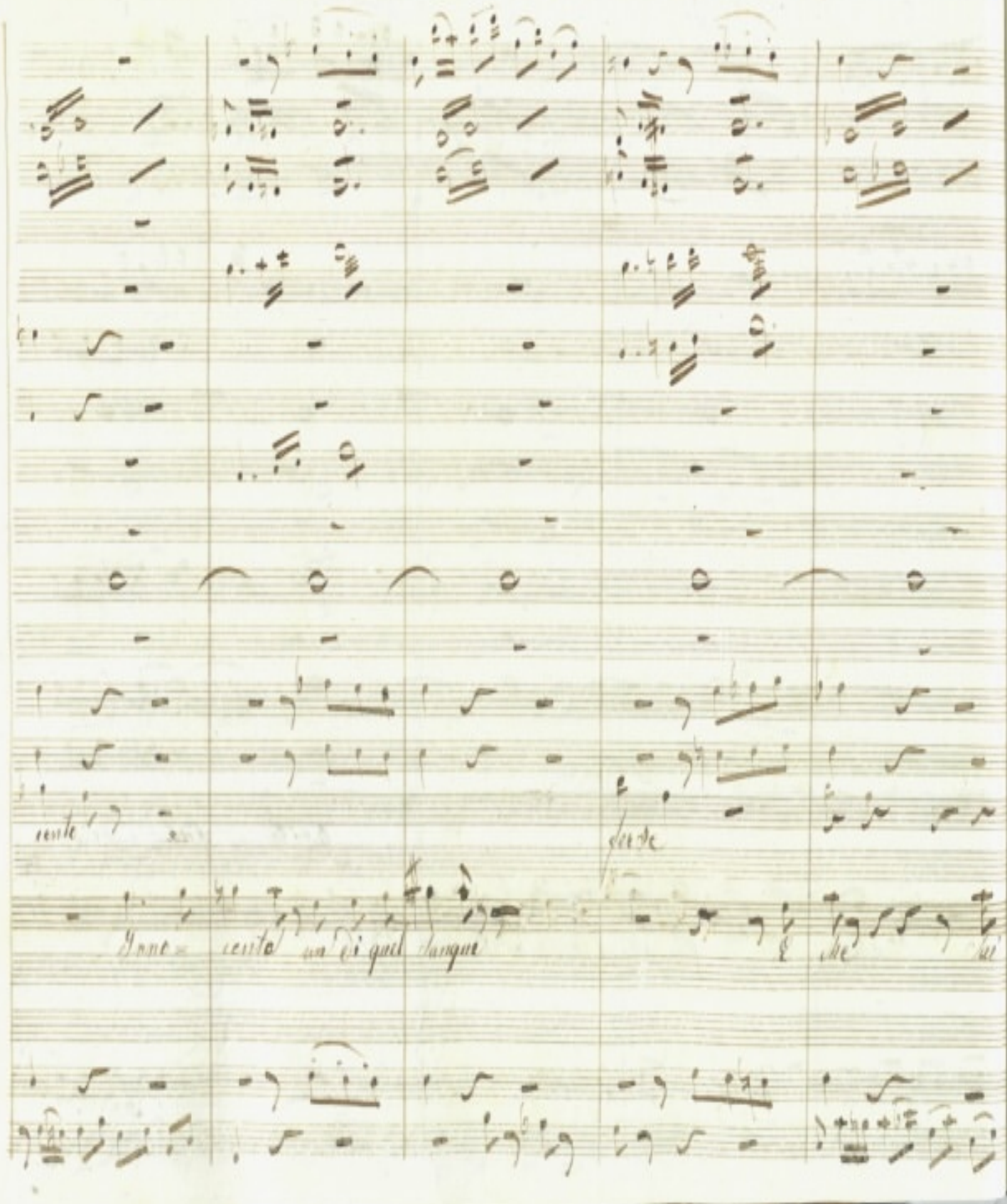
2.

Stringendo

Rallentando

Cadenza

Mentre pure se di lumpiò accese un figlio

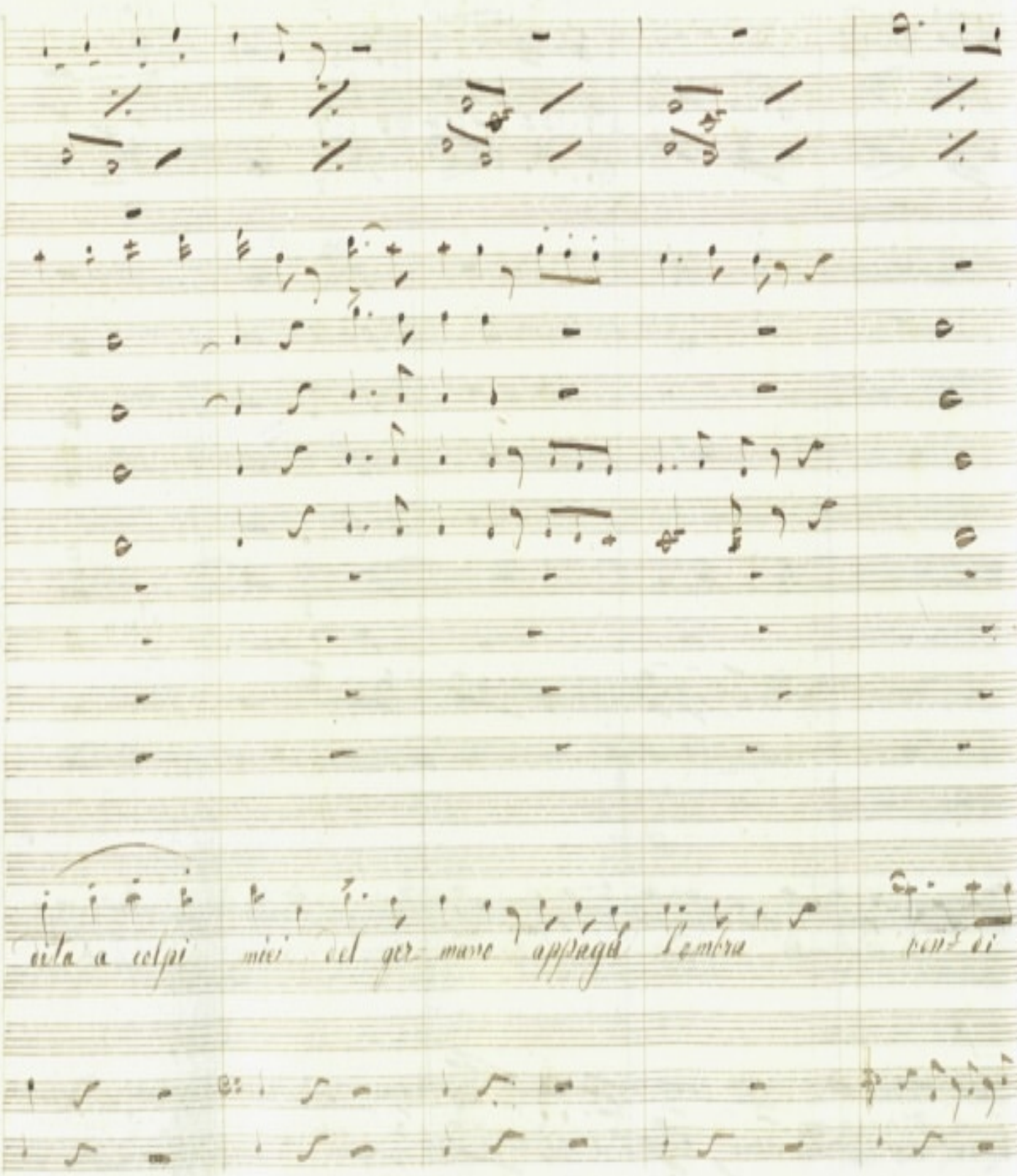

vente
perde
Donne
vente
un
di quel
sangue
che
lei

Uniuale

Cantega

mij

lu io- nochi figlie d'è al Tiate- tre ale ale l'ae-


vita a colpi miei del ger mare appagò l'ombra
pon ti

ah Re = di =

cate mere = rei mere = rei felice amor

Mare

ah! Ma ritata colpi mie

al fatti miei

al ter re re

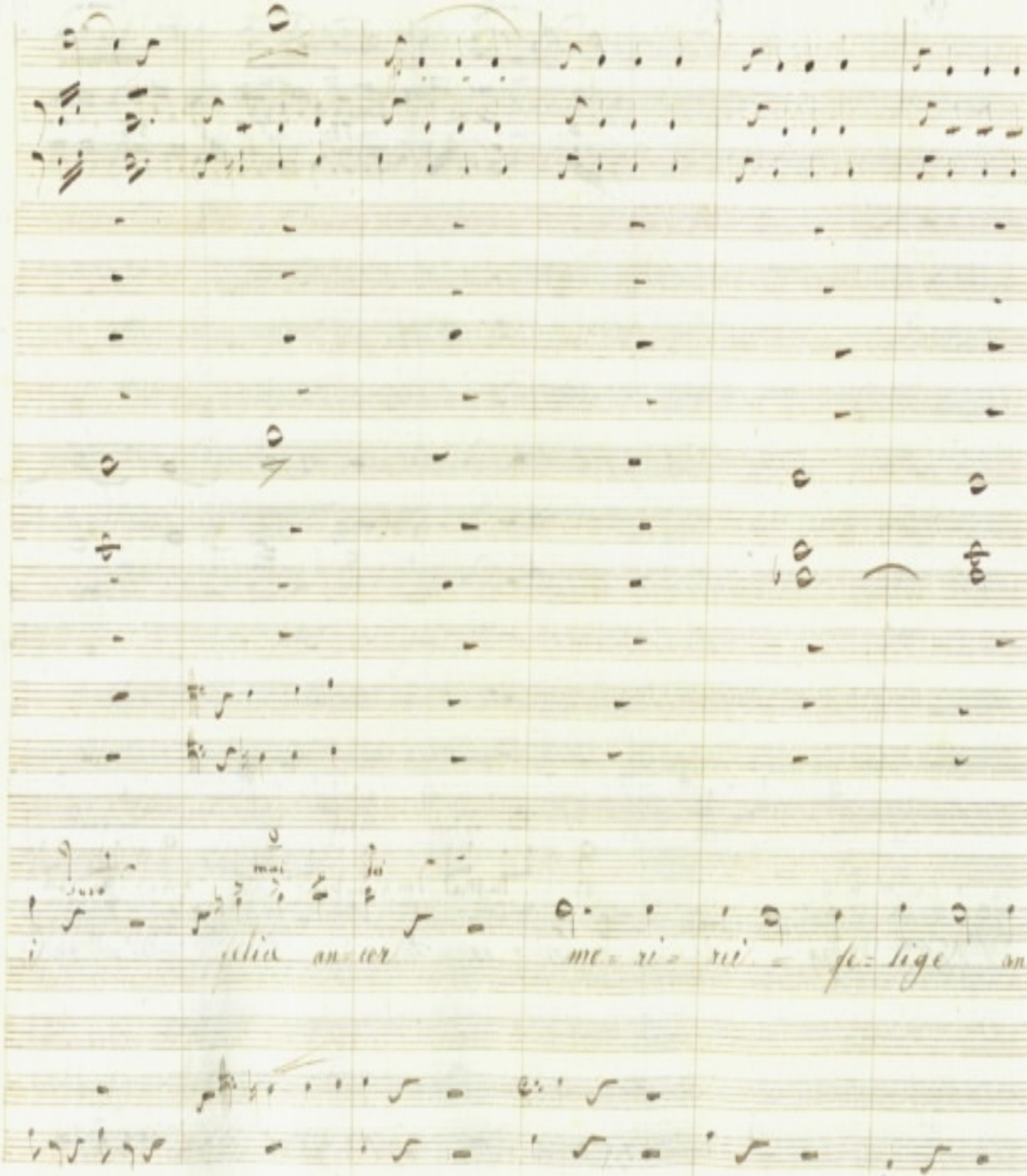
al germane appaga

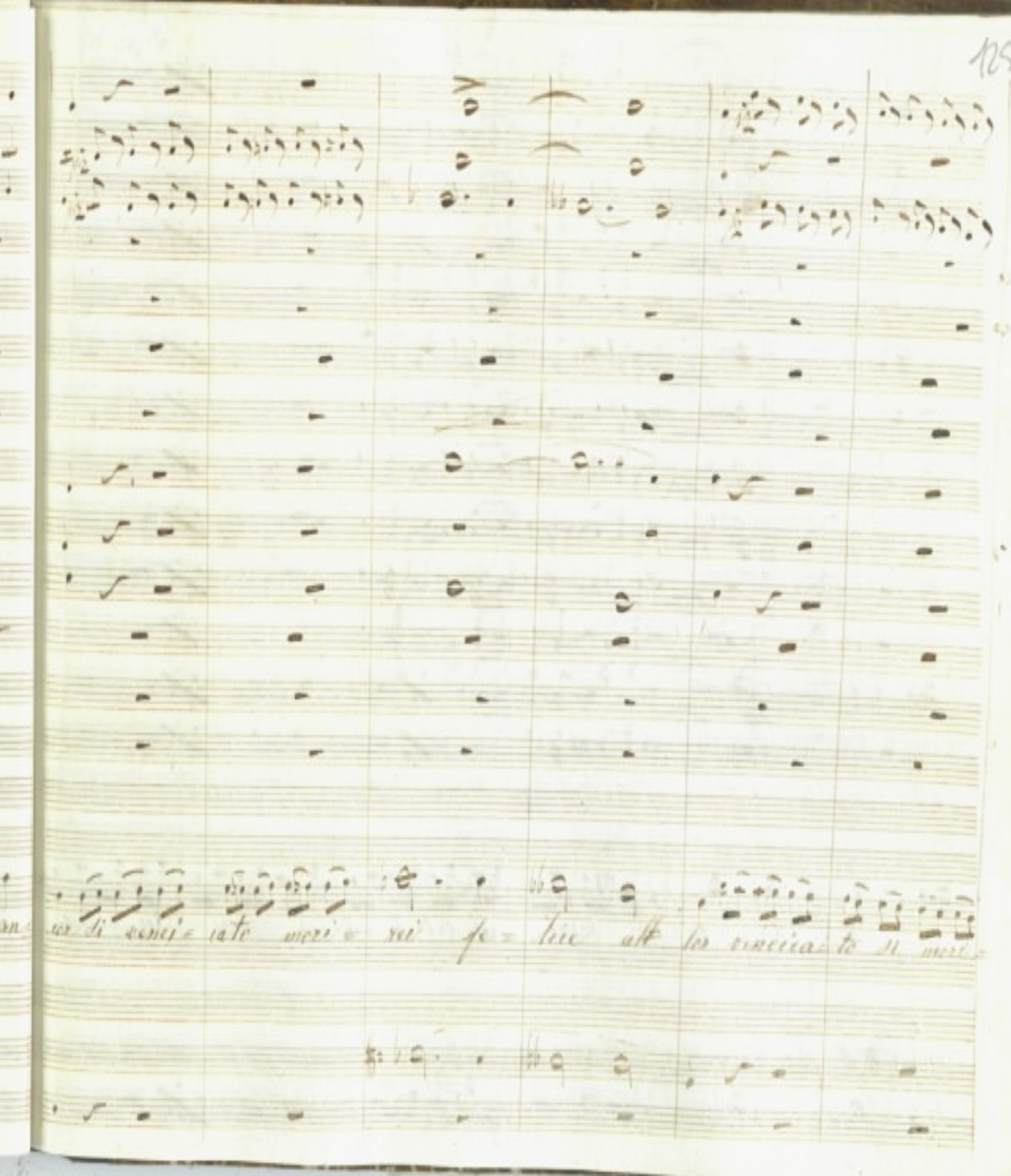
Tutta ingombra

l'om = bra

tenei = ta = to

mosi = ne


mai
i
dia an=cer
me=ri=ri=
fe=lige
an=


di consci ate mori rei fe lice alt los cuccia to il mori

nei fe= lice an= cor morì = rei felice an cor morì = rei felice

Col Canto

tempo

fe= lic an=ior

Padre

non fa nulli

eh che egli

Eh ben

8va Col 1o violino

8va Col 1o Oboe

cresc

cresc Col 2do Oboe

8va

Cont. Bs

lai

qual ter- rore che vagg'iò qui un strillone

8a 1o Violino

tu io

di dei Le ce - nere

Col Canto

a tempo

mit Oboe

solo

Sai teco è l'Uom te temi mi ricordi e di

9ª Col 1º 4º ne

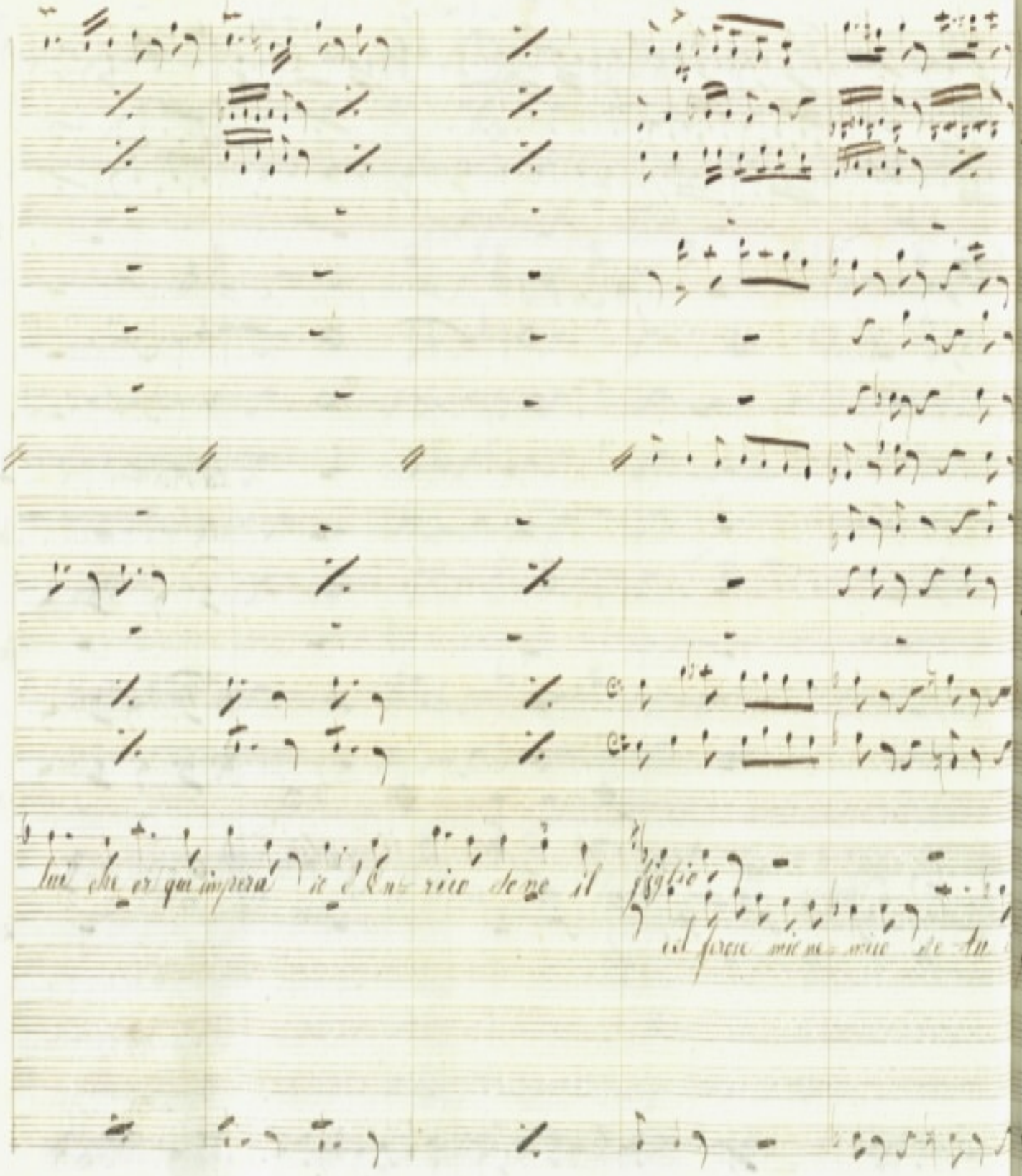
Col 1º 6 ne

solo

ah pe= ri= glio

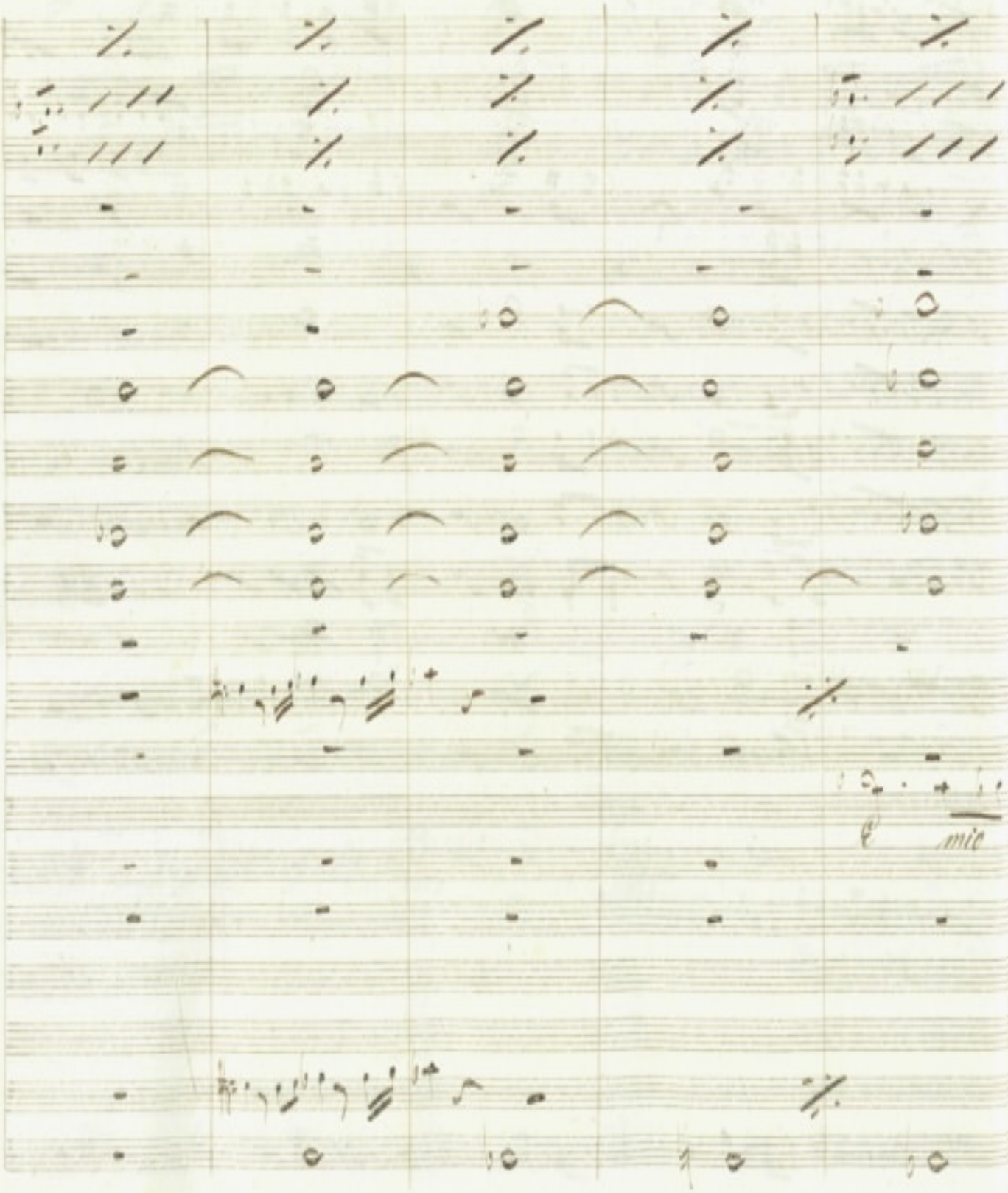
tremol.

Ah Ei te... il... che...


lui che or qui impera
ie d'En- rico de ne il
ffetto
ed forse mie ne- mico de tu

Ha un cuor

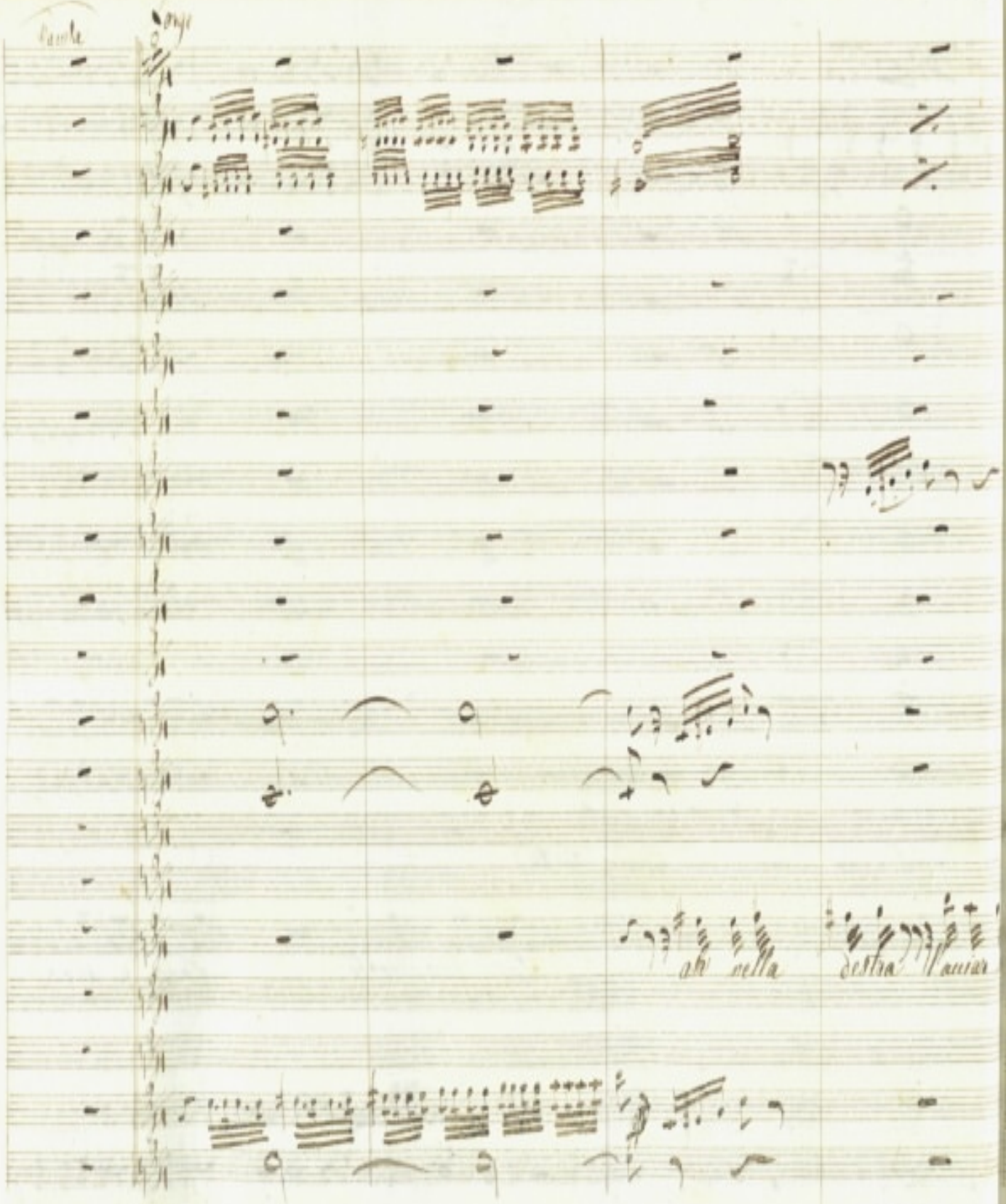
figlie e qui morrai


mie

Ah = ore e mè con = sorte

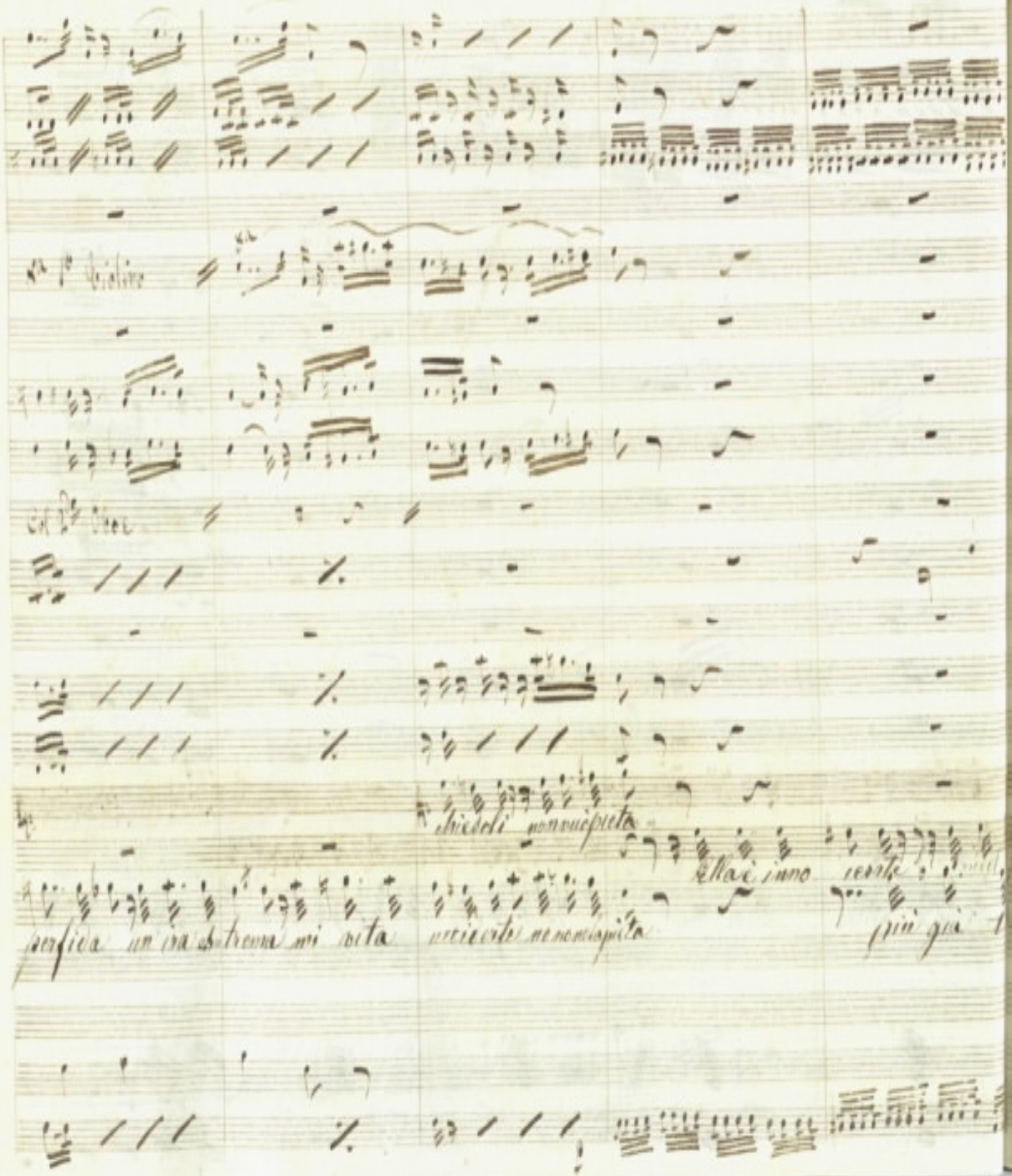
Sue con = sorte

Sede e vivi


Viola
ah nella
destra mano

Thema

ah figlie perfida un ira che tremar a figlia


1ma Violino
2da Viol.
chiedoti non vuo pietà
ella è uno
perfida un cor sì crudele mi sarà
vuo che ti ne non sia pietà
più già

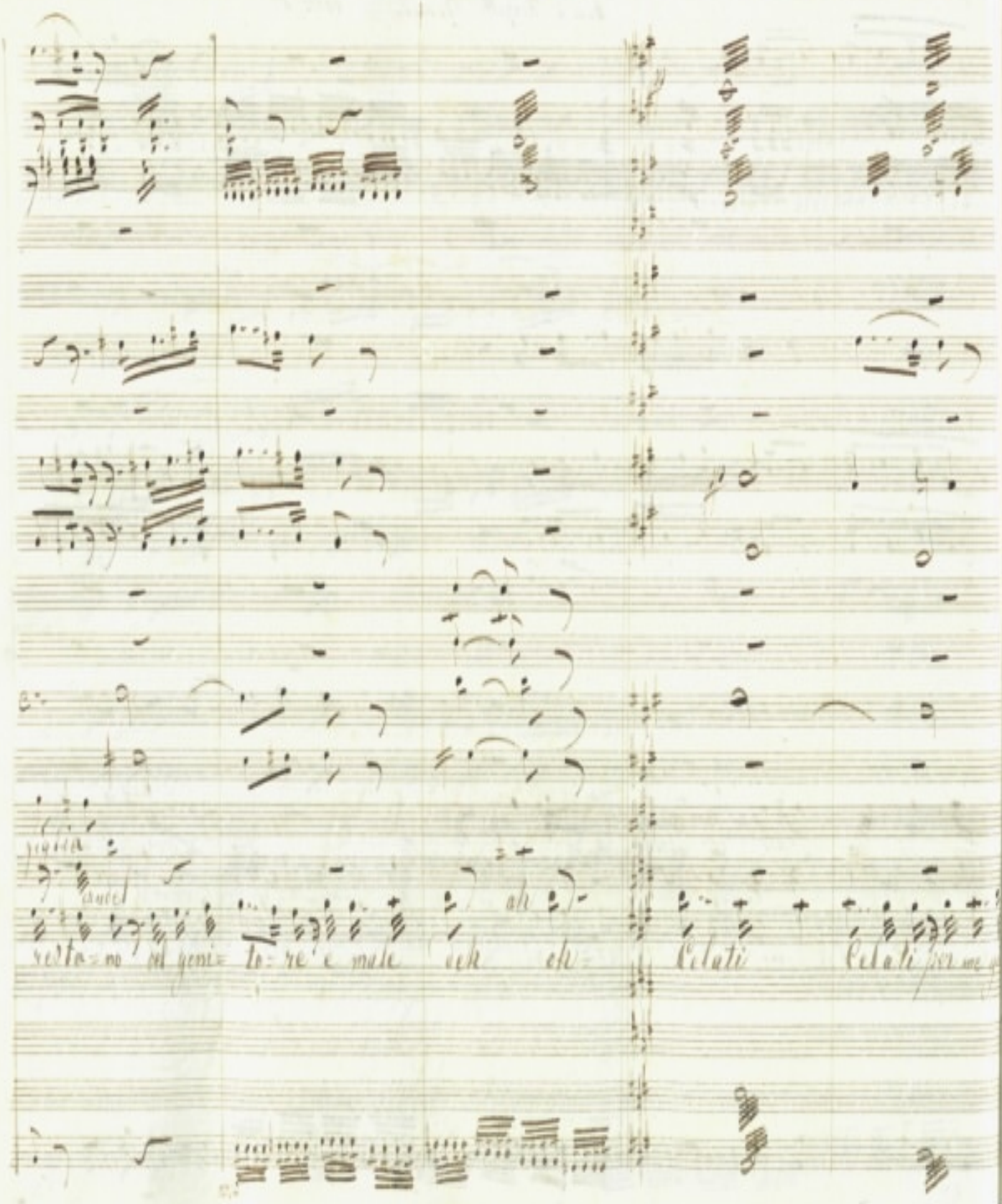
ma ti ne gioti all'altro = ra

vol gi alla

del il cielo pe' cole che tu donna

Tacersi più già ch'berne del dolo = te = re

le braccia il cor chiusi Di


Andante
volto=no ad geni= To: re' e male
ah ah
Celati
Celati per me

Col Canto

a tempo

me da sapi l'inge = nue

me gia per me già Lie te promessa

a

B.

ad

duc

ad

te

re

ad

cord

ad

piante

du

me

Sfoga il tuo

pa

a. B. Stringendo un poco il Tempo

Padre per-cosa fare per

che fini le re mi nostre

se per-cosa fare

ritardando

8va

8va

dol.

dol.

dim.

sono pure pietà per non più

per sono più tà più tà gia

va sia me gra o Lie di le pieno va per

pie

Sia te pur di sia pena sia

pre per me già Lieti Pene sarà per me già Lieti pene sarà

ah ti

lei pie-

per mi-se-ra pie-tà me gua-rdi Dio ti pun-ni-rà ti per-do-ni-

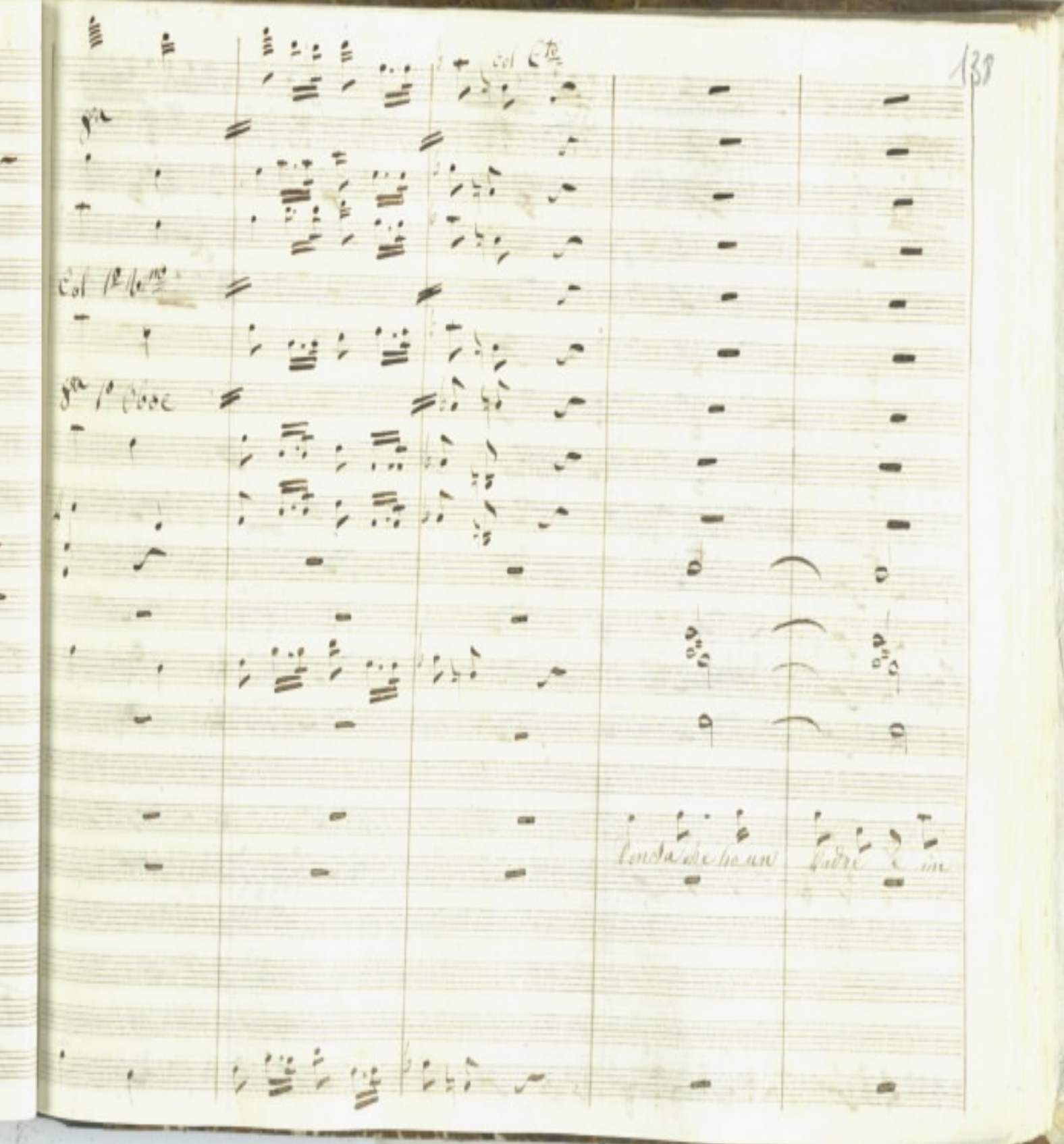
Allo vivace

Col Ob

Tempo

Col 1o

mf


col Cte
gra
Col 1re 16me
gra 1e Oboe
lonta de bonn
fidre in

8va

8va 1° 6me

Col 1° Violino

fe. sk

Eil mmm anima

nemi

Cuori te on trami= ti e perfi= di

Col Flauto

so so cuori a h ma qui un Dolce!....

Tempo

Col Canto

ba fa = fide e figlie

e civi an

mal

di lamie li

ter ah! mei per te

Col Cte

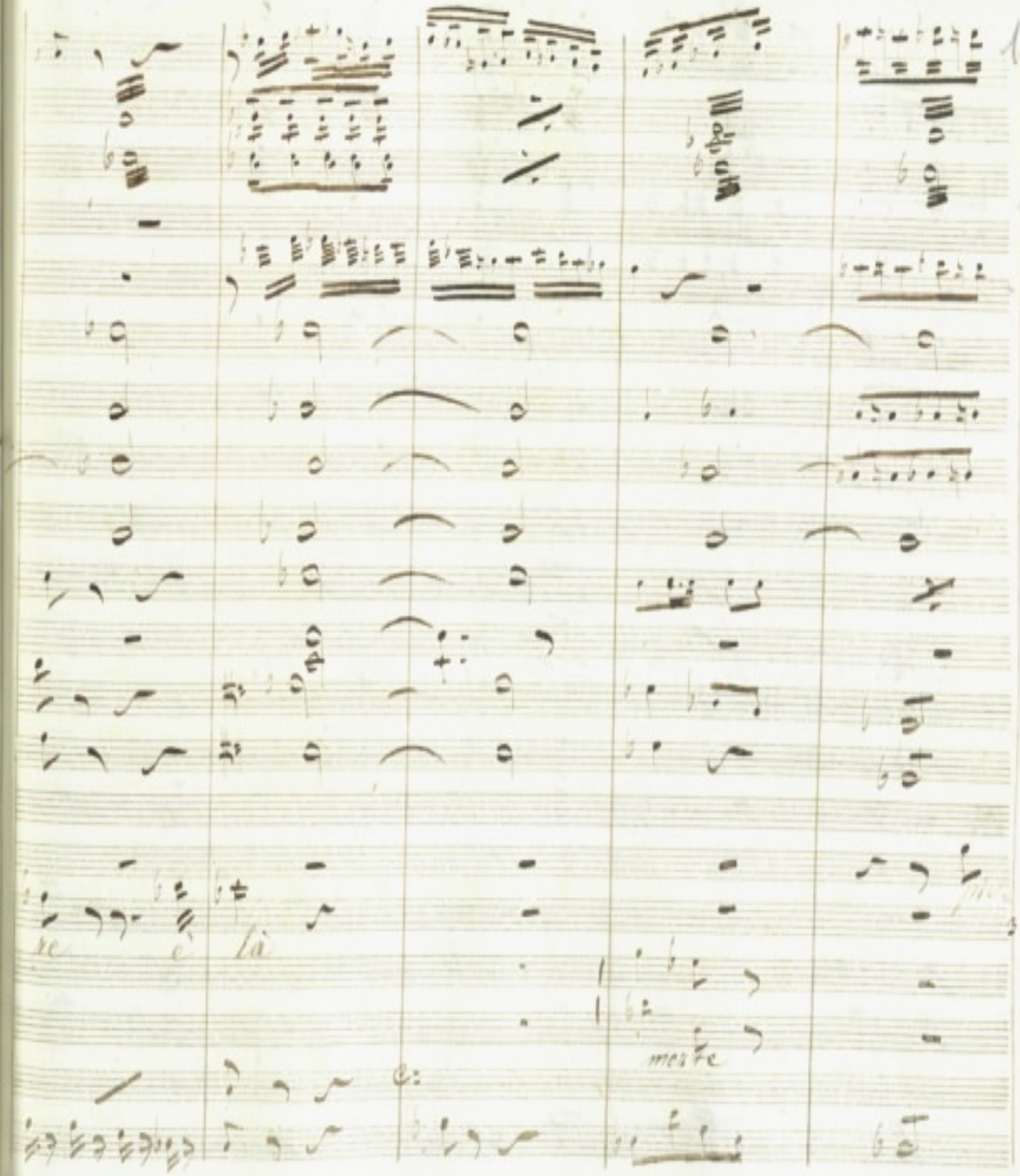
Tempo

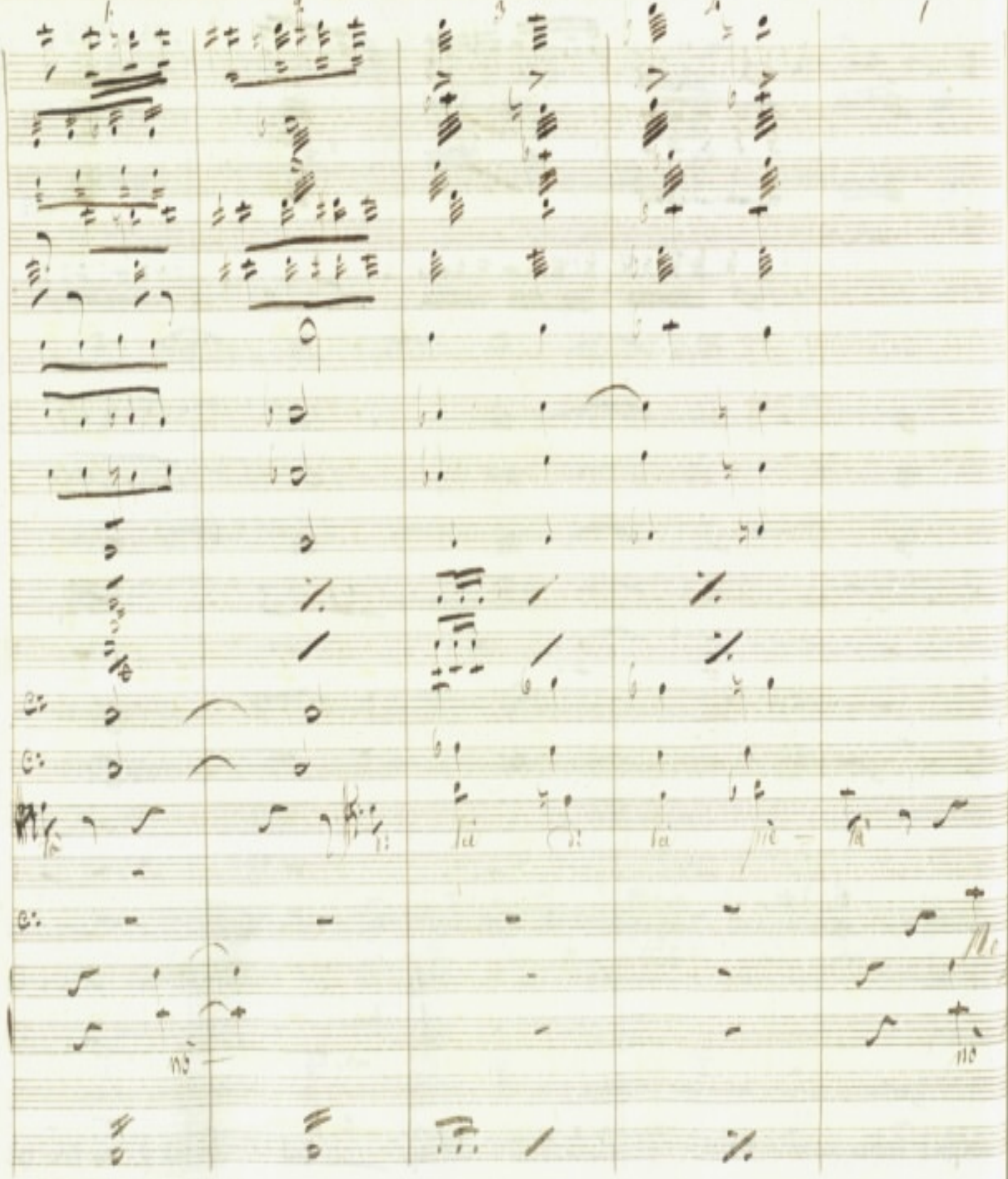
Col Cte

Sabe de altra Sorte

tempo

Ris= giunti in alte cure =


mesta
re
è
là

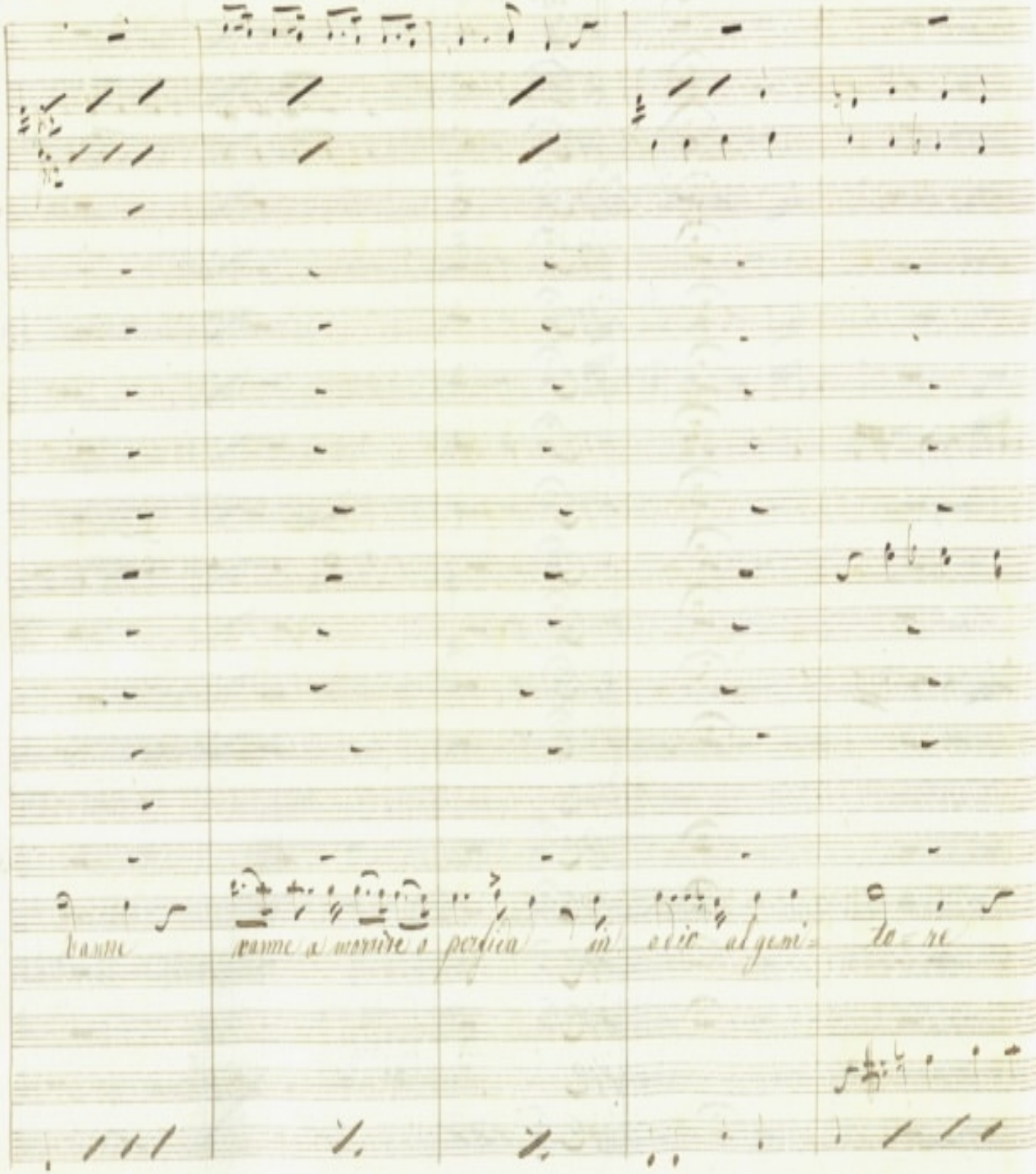


2. 3. 1

non c'è non c'è più tà non c'è più

Tà
nen
ne
pte =
Tà

Alto giusto


vanne
vanne a morire e
perdica
in
odio al geni-
tore

Rallent.

al Genitor che misere col mondo si rod- der col ma- li

a tempo

di Dio

der

Gloria vendetta

redtione a

cent de-tar-

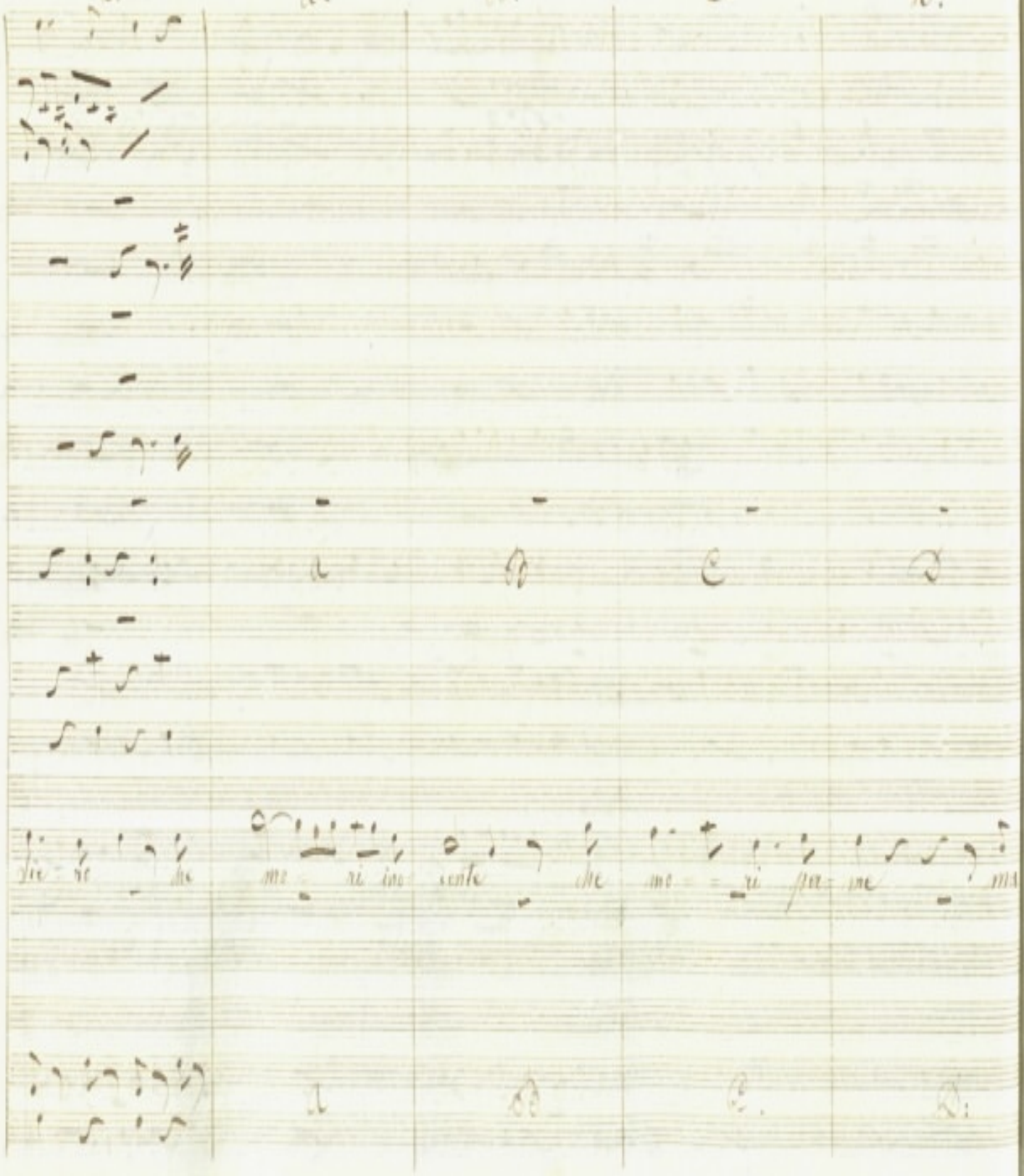
ff

a. b. c.

8va

ri mer te più fiere m'è cara il pen

ser da qua ca


D.
A.
B.
C.
D:
A
B
C
D
fie - re
de
me - ri ine
sente
che
me - ri pa - ne
ma
A
B
C.
D:

Cat l'Ottiano

ma

Per ne lo pe le per ta te ogni stella la in Cielo ma

sa prez do La stelle di nul to fra Il Cie lo dis

spetta la gi- Cielo mi a spetta spa sop- pre ten te la in tigl

chin- dità e terra che tremò d'orrore tid-

2. 3. 4. 5. 1.

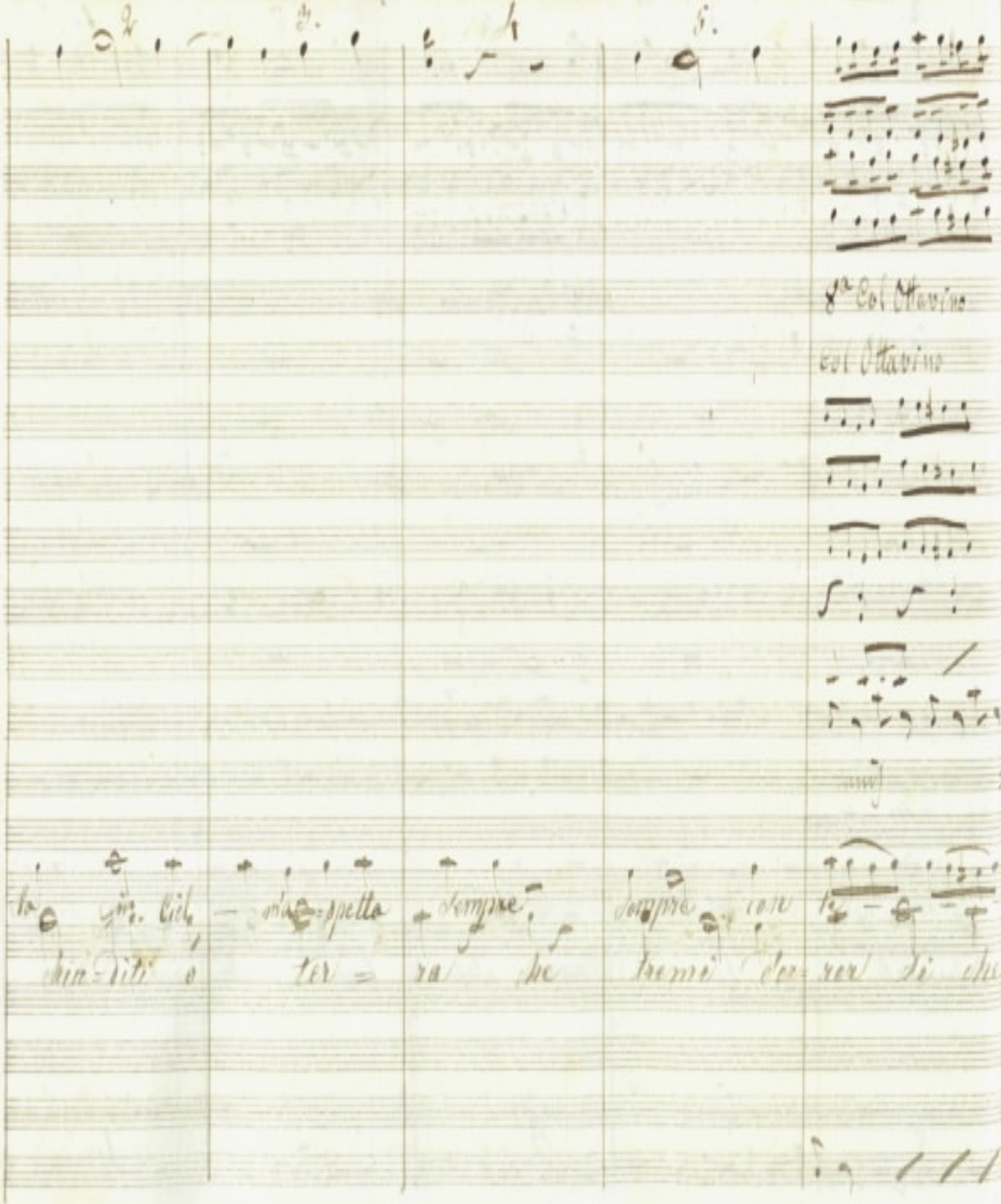
8va Col Ottavino

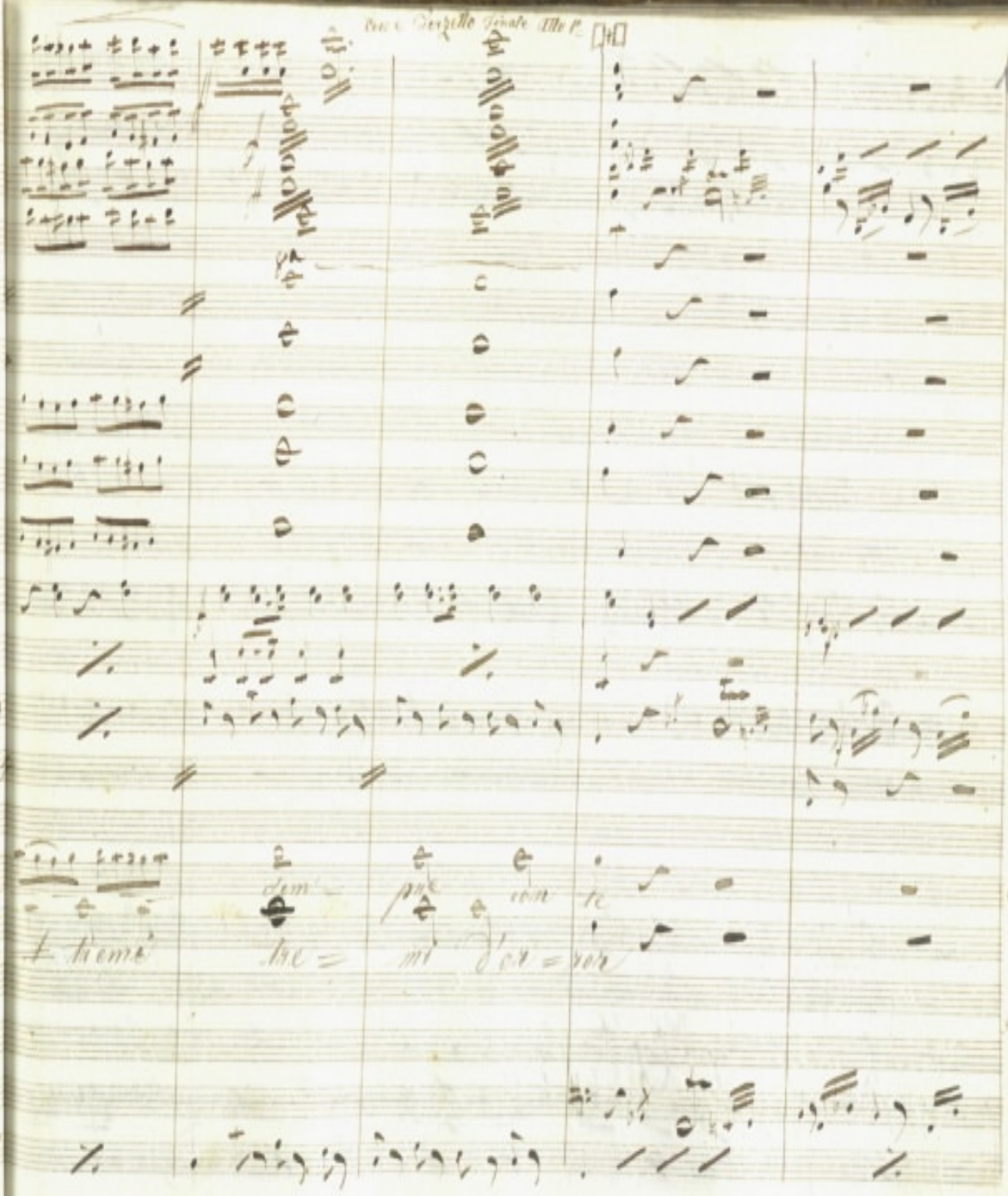
Col Ottavino

la in Ciel rispetta sempre sempre ren re la in Ciel

chiunque o ter = ra che treme cor = rer dis =

2 3 4 1.


8va Col Ottavino
col Ottavino
ta
gin. Cid
in=vitti o
aspetta
ter=
sempre
ra che
sempre
tremi
con
der
ta
rei di


dem
pre
con
te
the
me
the =
mi
d'ou = ver

Col P. Ob. 1.

Col P. Ob. 1.

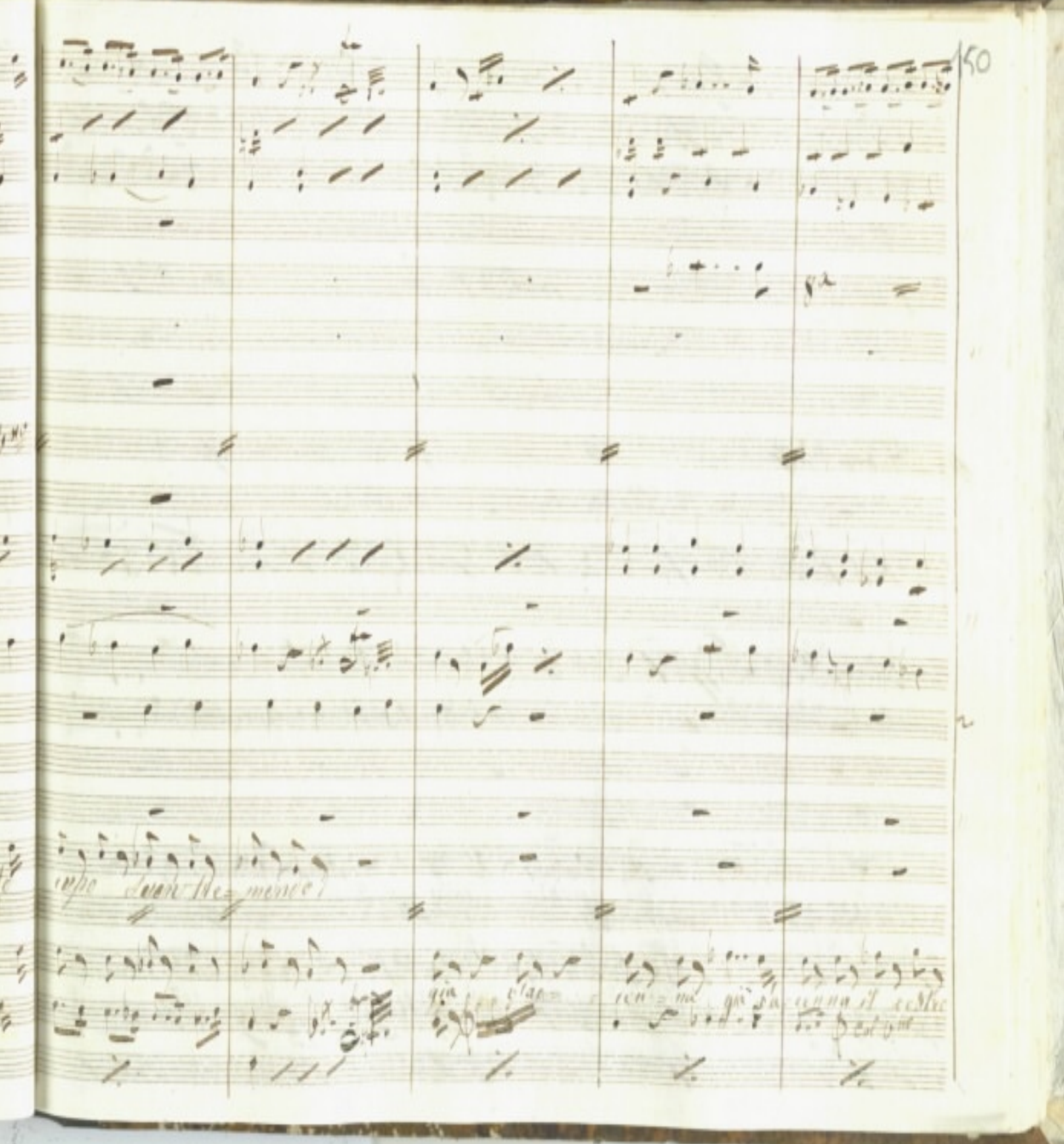
quelle

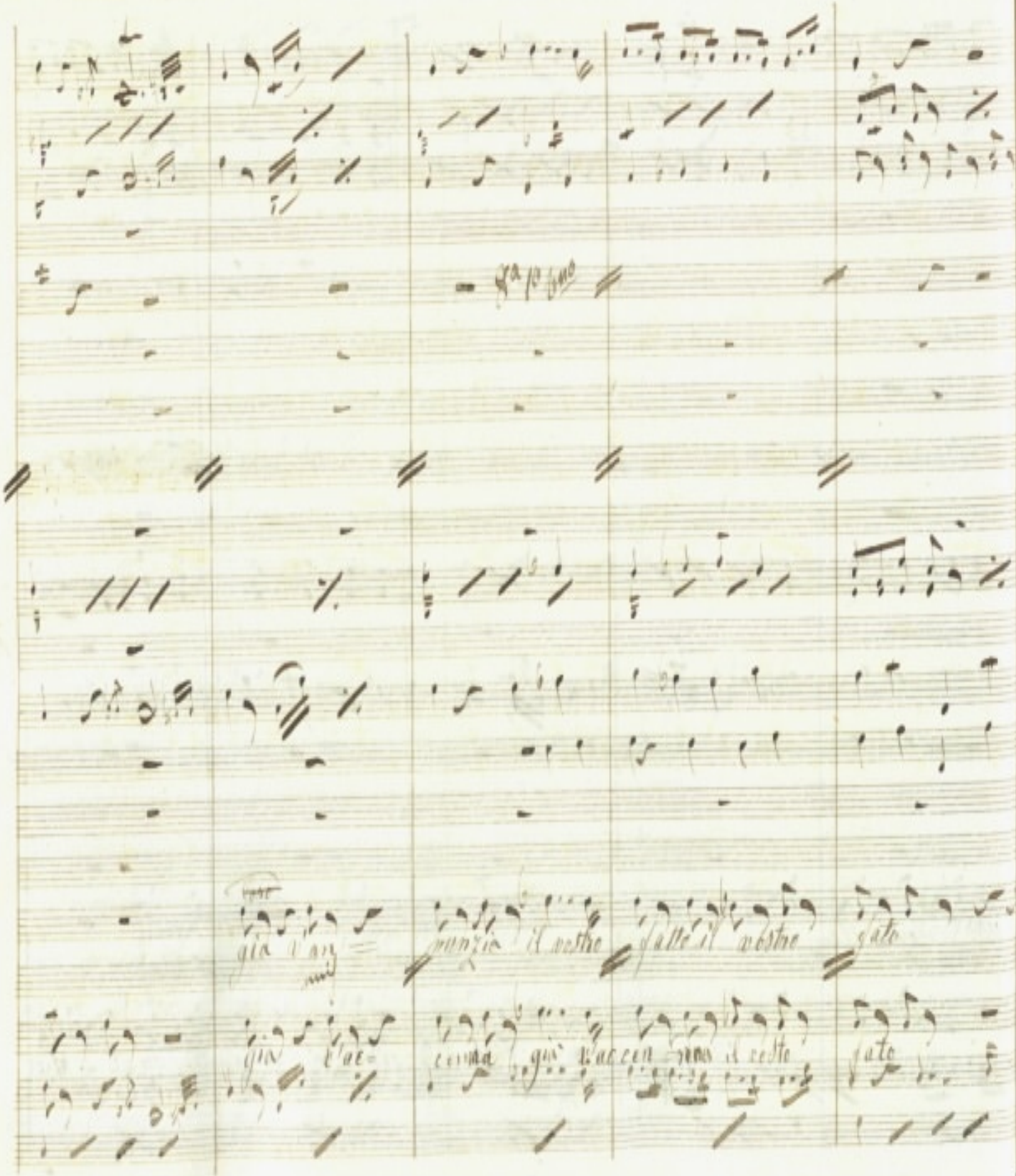
tu po dum tre mende

quelle

quelle

tu po dum tre mende


(ripo dando Il mence)
gia per plan
ren = me
gio sa
venna il sestet
Pot


gia l'ay=
nunzio il vostro
fatto il vostro
fato
gia l'ae=
cenna
gio vaccen=
nato il vostro
fato

Col 1mo Oboe

Col 2do Oboe

la

Siesta

mf

Spaller

del tremolo

in

torno

Col Mattino

Col 2do Voce

Oltre modo

e di nuovi Poeti il grande e fe ra scene rimbomba l'eco

Col 1° violino

Col 1° violino

Il mio core disperato nulla mai temer no

me da già se ridon il vostro pato al me fer no vo me

già il tomba in tomba quelle e qual l'estreme giorne al di estreme annunzie

8va

8va Ott.

Col Ott.

mf 8va

Col Ottavino

8va

da nulla mai tornerà, sta il mio long - dis - pe -

ta al me Ma no n'è pietà già se - ide il

già se - ide

mf

ta

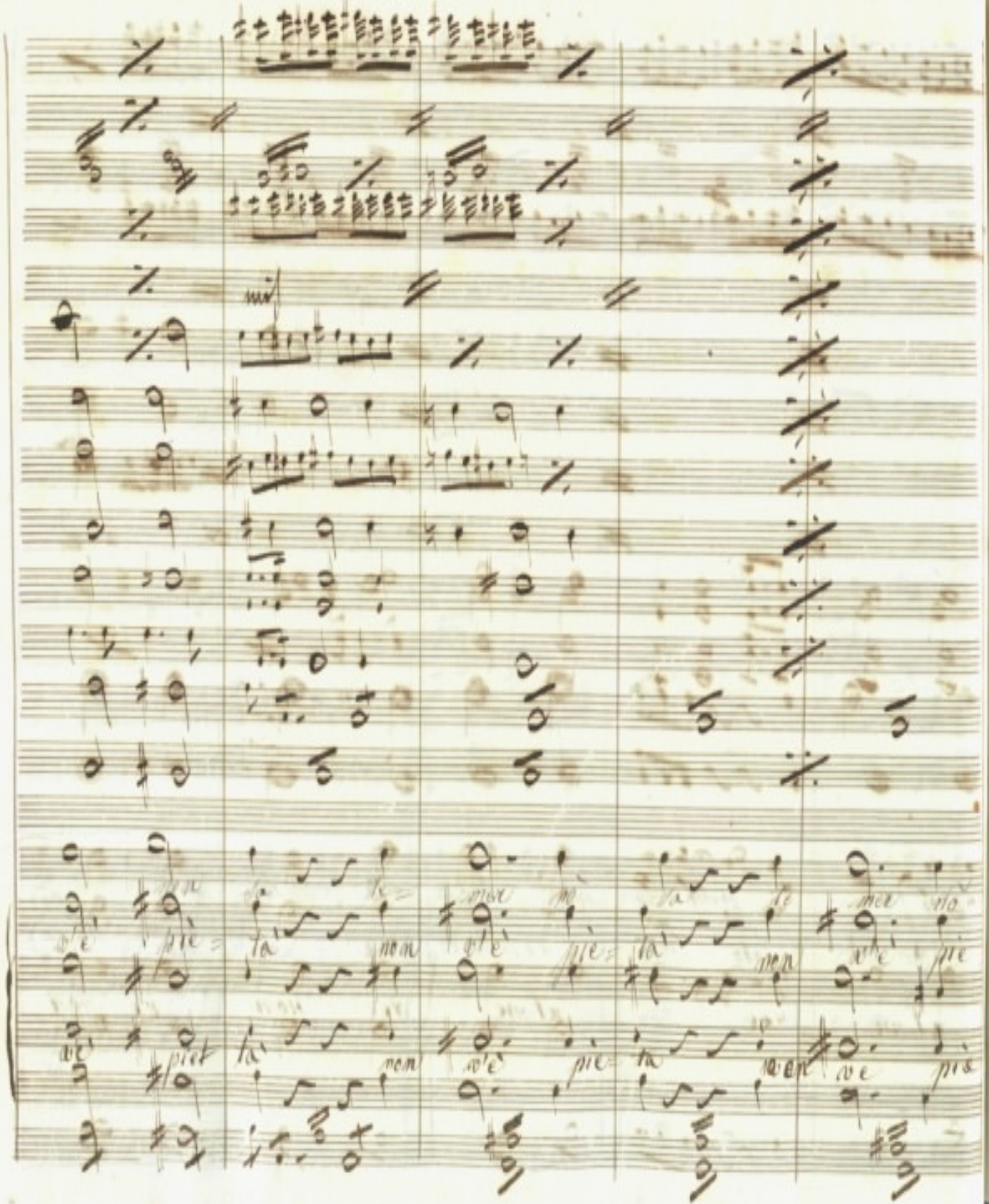
mf

ga

ra to nulla mai te mer ce nè

nod tro dato al me dree nè vo non

al me rec al me rec non vo non


pie
ta
men
ve
pie

Mall. Primo tempo

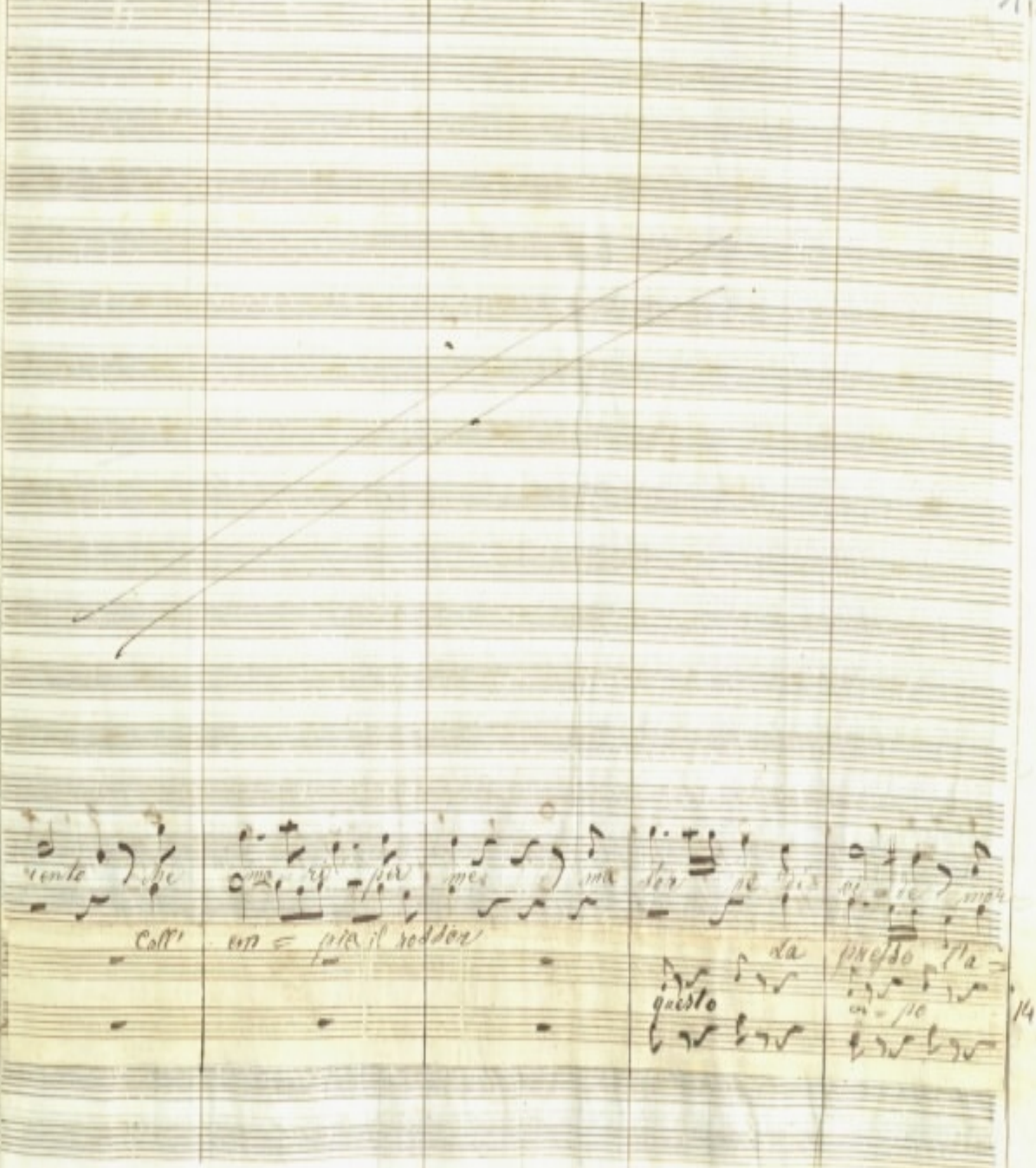
fà a mer - te per gi - ca a mer - te

fà

Dal Segno al Segno fino al fine

mo = to più fiere mi è la sua il mon do so lo

del Ga = ra spa = ventea


vento che
mo ri per
mes sa
ser pe
ri sce
Coll'
un = pia il sodder
da
questo
presso l'a
mi = co
14

Ta = le ven = detta la in cielo = m'a = spet = ta la in cie = lo, mas

delle Di = nulle sua = sel = le Dis = chiusiti e terra che

dam tre = men Dio = già dor = quanz il, il ve = ntre

pel la per sempre con te da in ciel mia stella

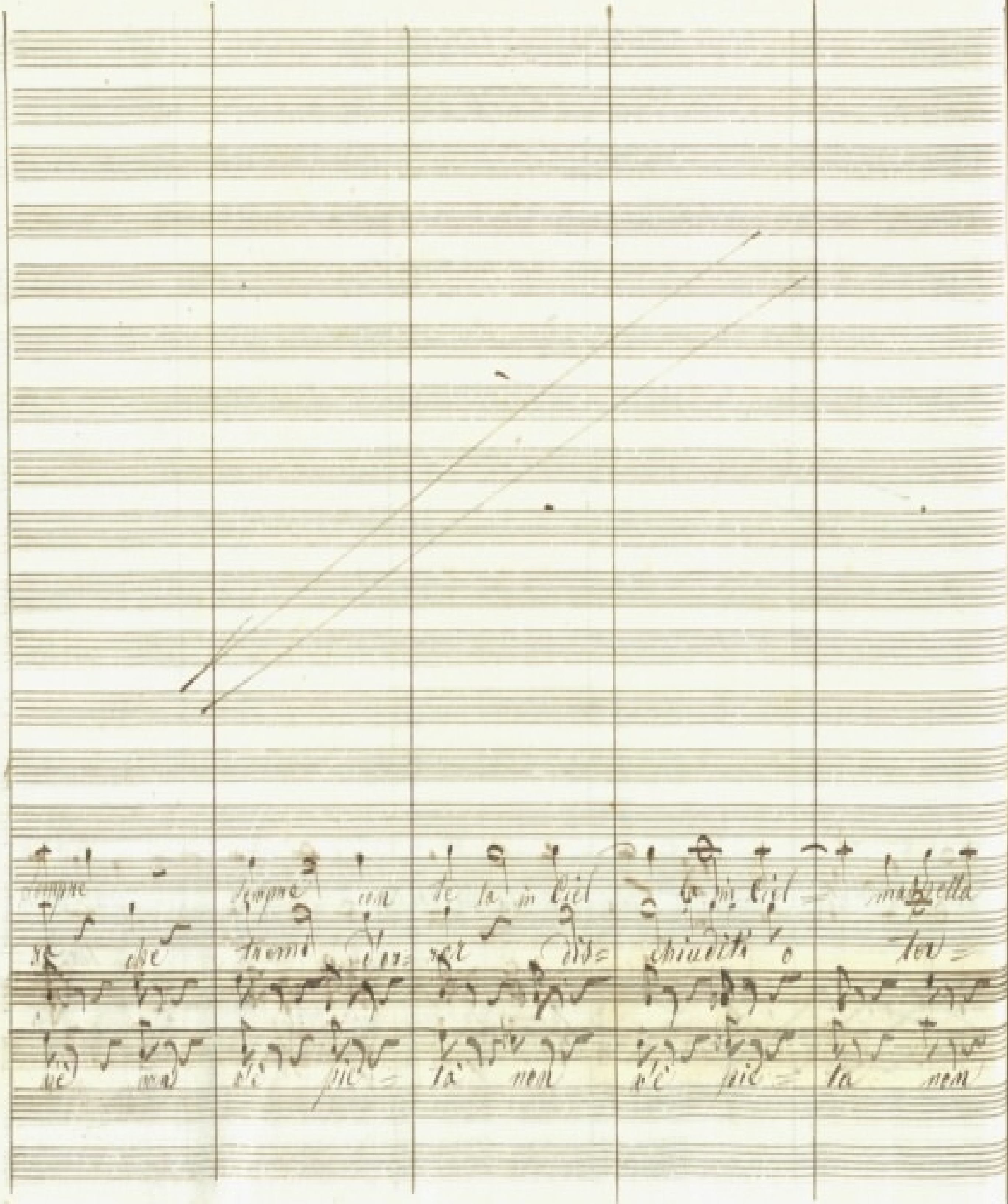
trionfi d'or zor

fate il vostre

fa te ne' fior

chiude le o ver

voi non


Sempre
Sempre con te la in Ciel
la in Ciel =
Anabella
si che
tromi
vel
chiuditi o
tov =
ve mai
ol'e pie =
la mai
ol'e pie =
la mai

Sempre — Sempre con — dem

ra — che — trem — donar — di — che — trem — fre

de — piar — de — pie — la — ne — de — ne — ve

Più Stretto

8va p.o Violino

Col 1.o Violino

Col 1.o Violino

Col Basso

Col Basso

pre

mi

con

Ver=

pre

pre

gia

per

dove

va

pe=

stre=

do

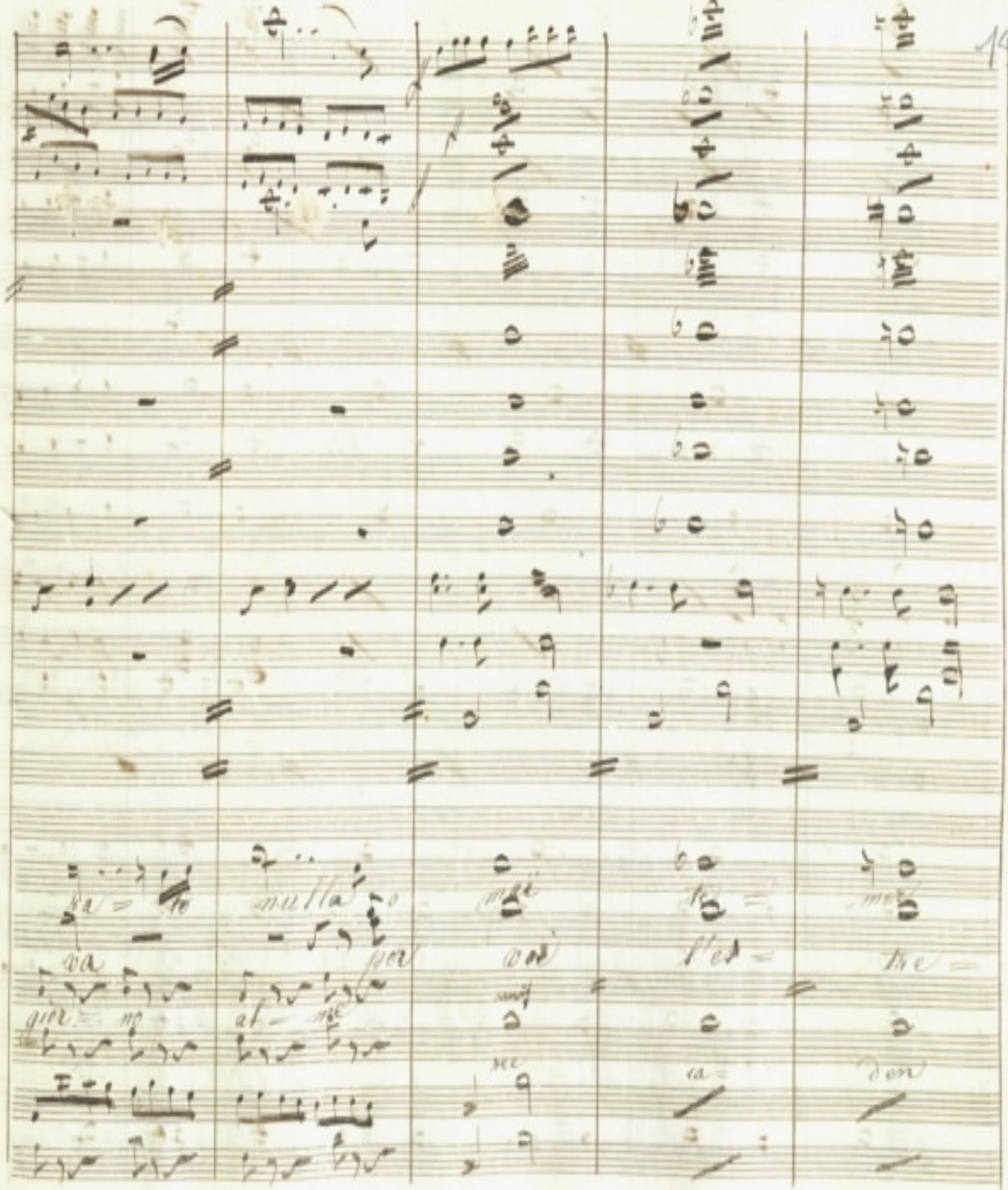
gia

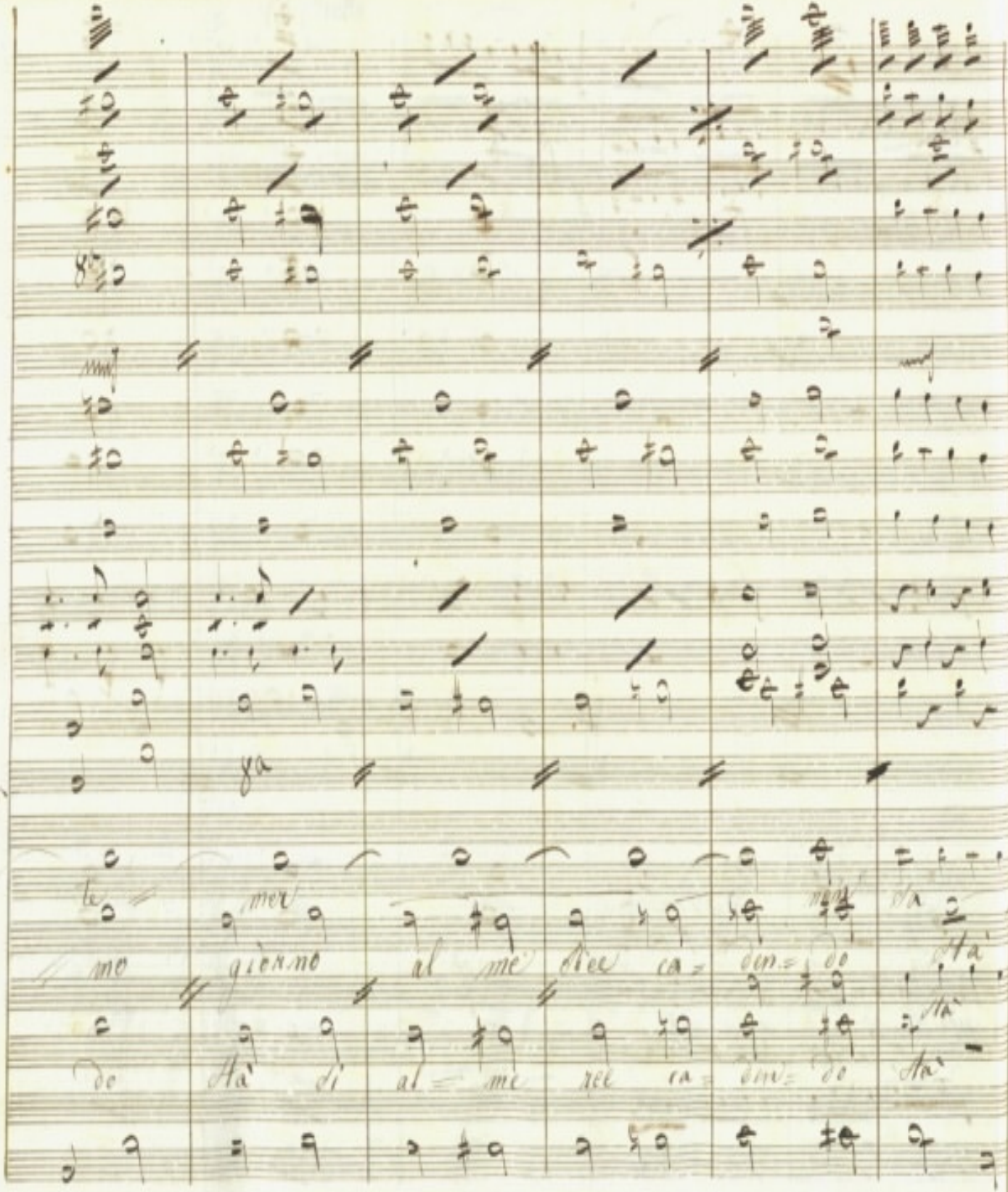
per

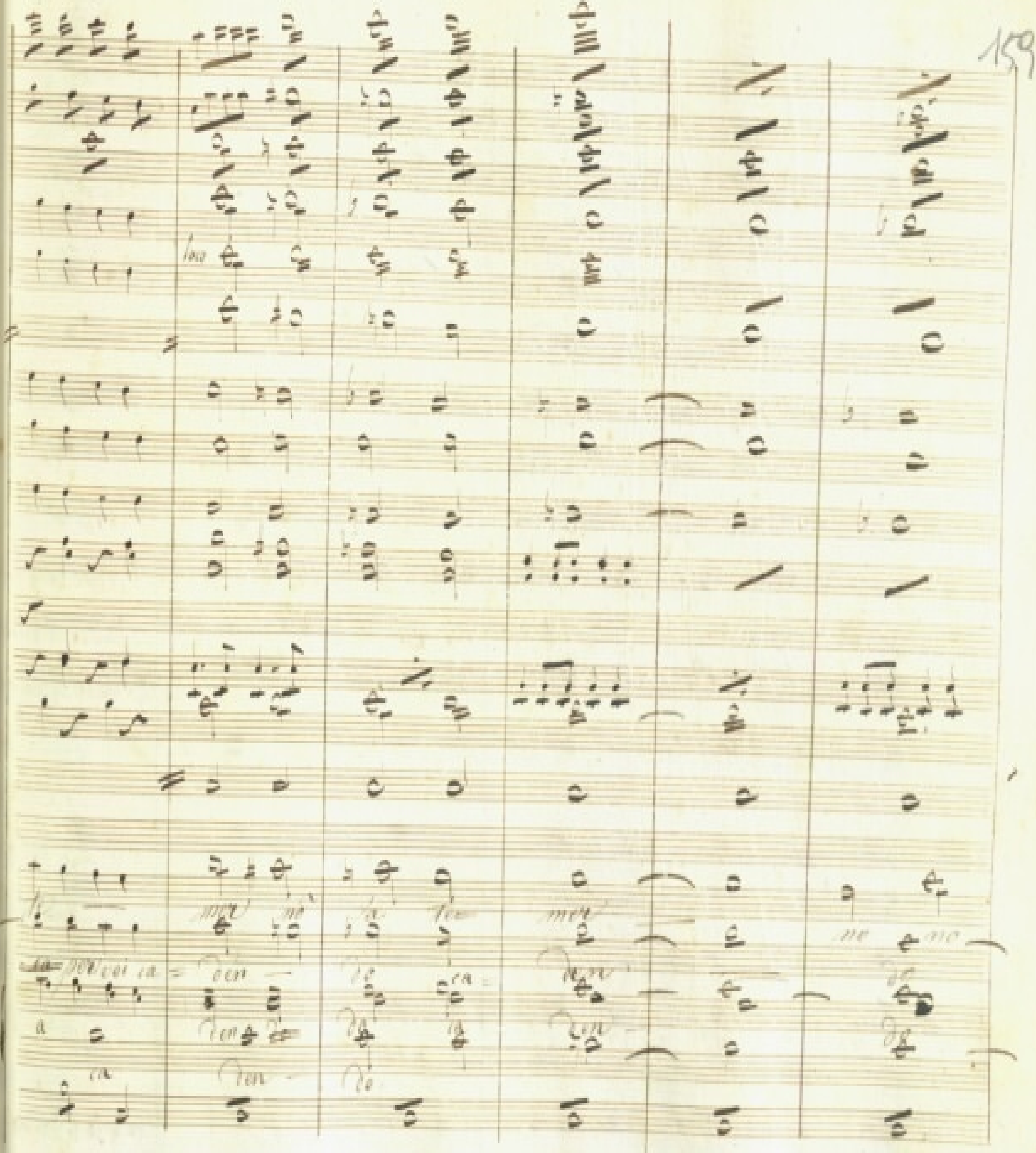
pe=

stre=

do


ra =
nulla
mai
te =
mai
va
per
ove
t'ed =
tre =
giu = no
al = me
sui
sce
a =
don


mf
ga
te
mer
ce
mo
giorno
al
me
dice
ca=
din=
do
Ha
de
Ha
di
al=
me
rel
ca=
din=
do
Ha

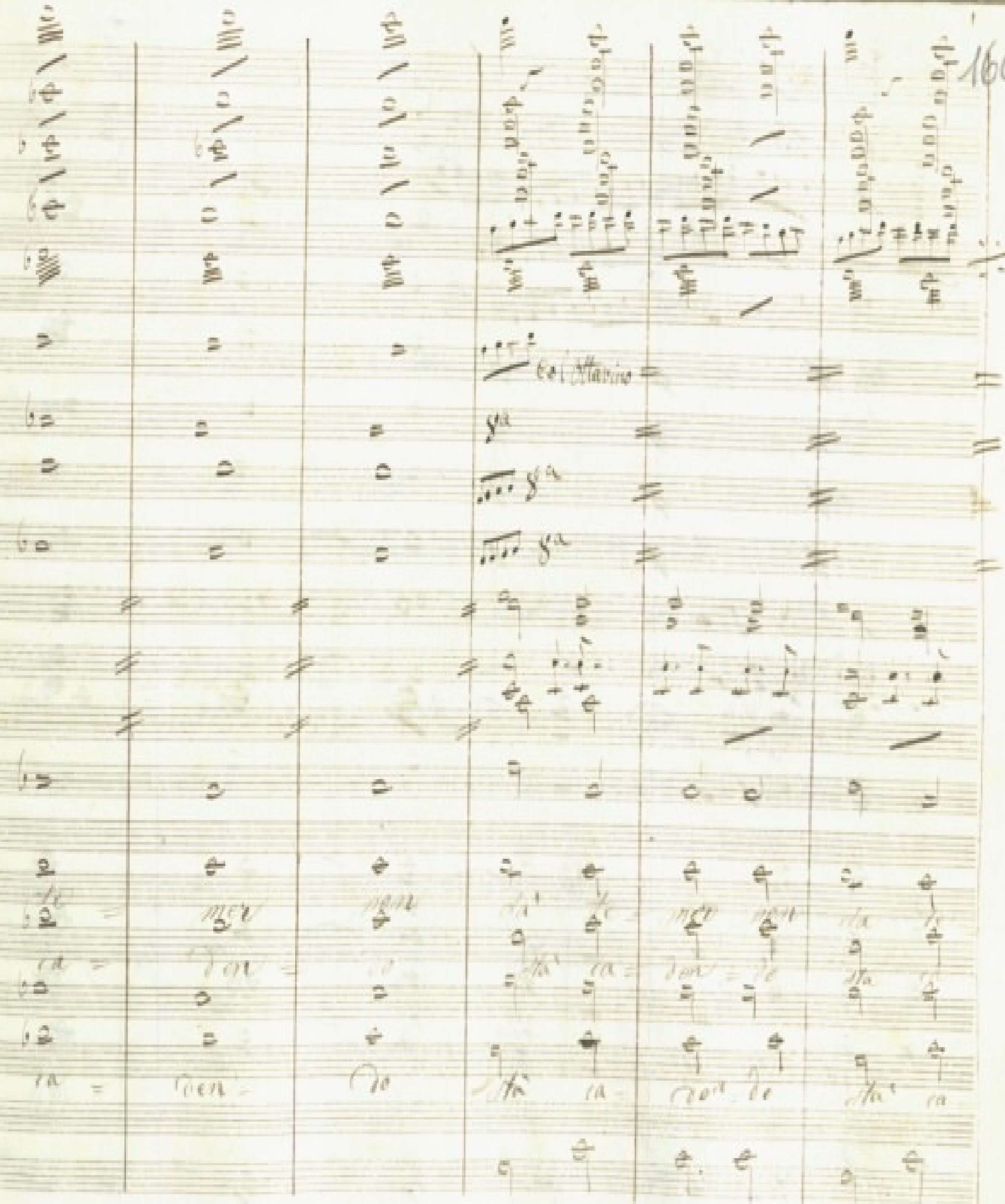

mer
me
la
lor
mer
ne
ne
per voi ca
cen
de
ca
den
ge
a
cen
den
ge
ca
cen
de

Come le 4ª Prim

Come le 4ª Prim

Come le 4ª Prim

Come le 4ª Prim

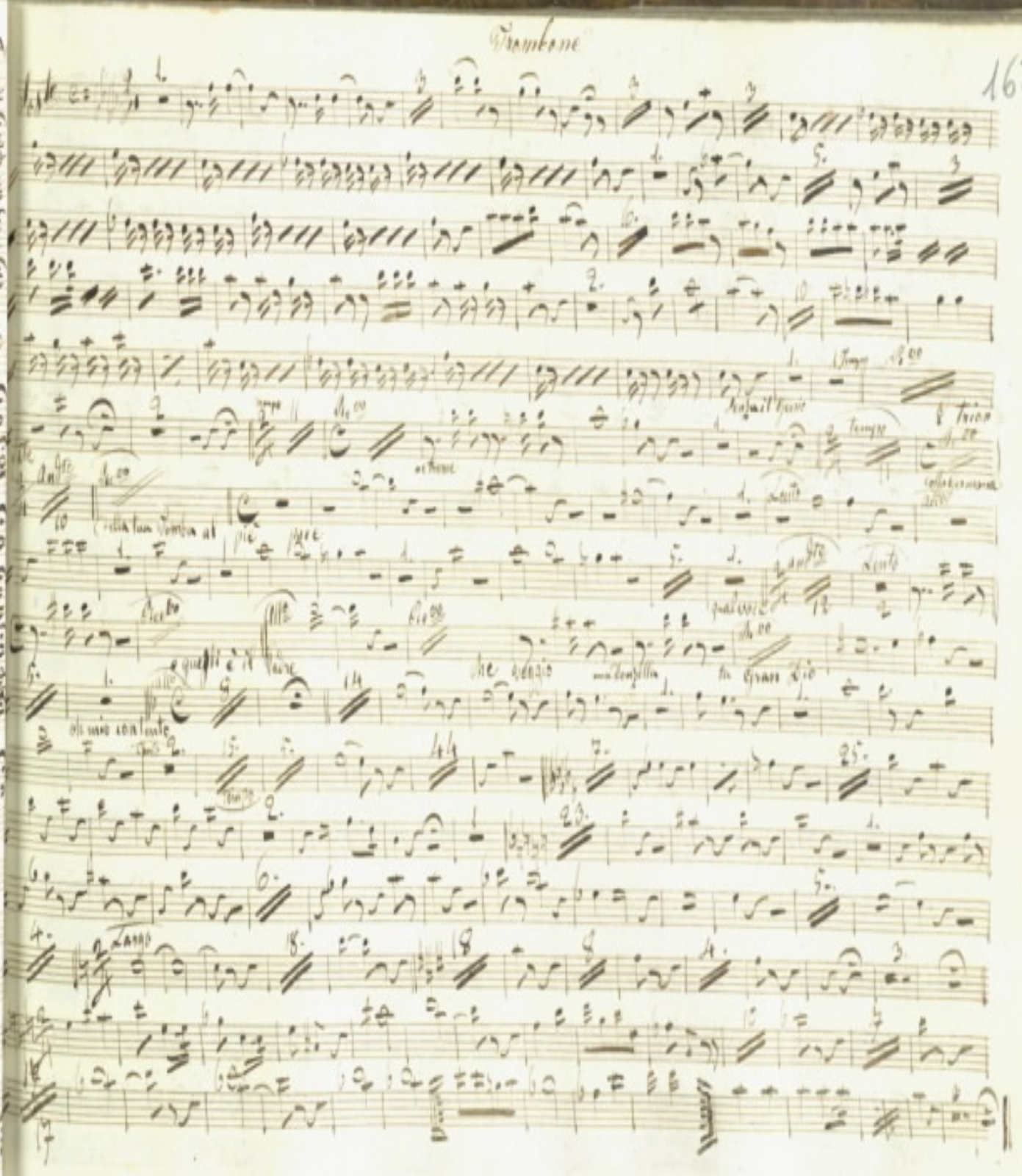

col Ottavino
8a
8a
8a
de
mer
mon
de
de
mer
mon
da
de
ra
don
do
sta
ra
don
de
sta
ra
ra
don
do
sta
ra
don
de
sta
ra

Col 1° violino

Come sopra Presto

più

Col 1°
Col 1°


Tempo
Tempo
Tempo
Largo

Alle Giusto

Adagio

Tempo

Adagio

Ouverture

Scena e Duetto Atto 2do

Allegretto

Violini

Viole

Flauti

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetti 1

Clarinetti 2

Corni in Mi

Corni in Si

Trombe in Si

Timpani

Trombone

Violoncelli

Bassi

Recito

Violoncello

ah

accetta

la

prega

di

fa sentire

Corno

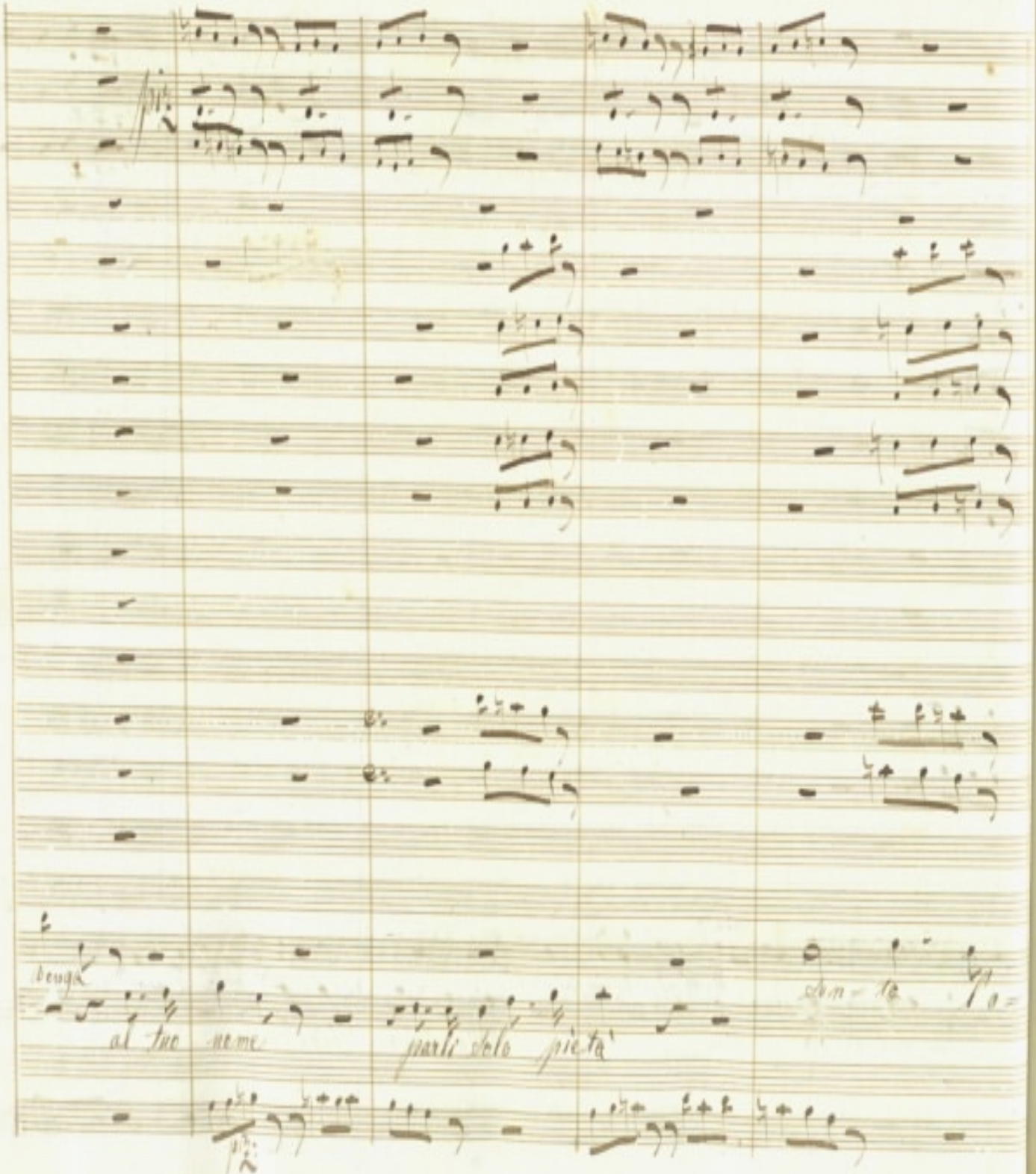
Sia per l'ultima volta

Ella è infe

lice

a lor vole

vine


bengk
al tuo nome
parli solo pietà

Largo

arco

arco

Col Violino

Un Oboe

Un Oboe

Un Oboe

arco

arco

Lucia

Ah Padre

Arresta Aurora di Ba

a tempo

Meno

a tempo

Un poco

Io non ho figlio Ella amar non potevа chi da colui nat. cere

Recit.

rava ma Dun Alvezio, il cre Nobile gene= rodo il mio pa

Era Brettone

Andante

dove diffonde la luce pura ei strage

Orfana e solo io

sta

ra

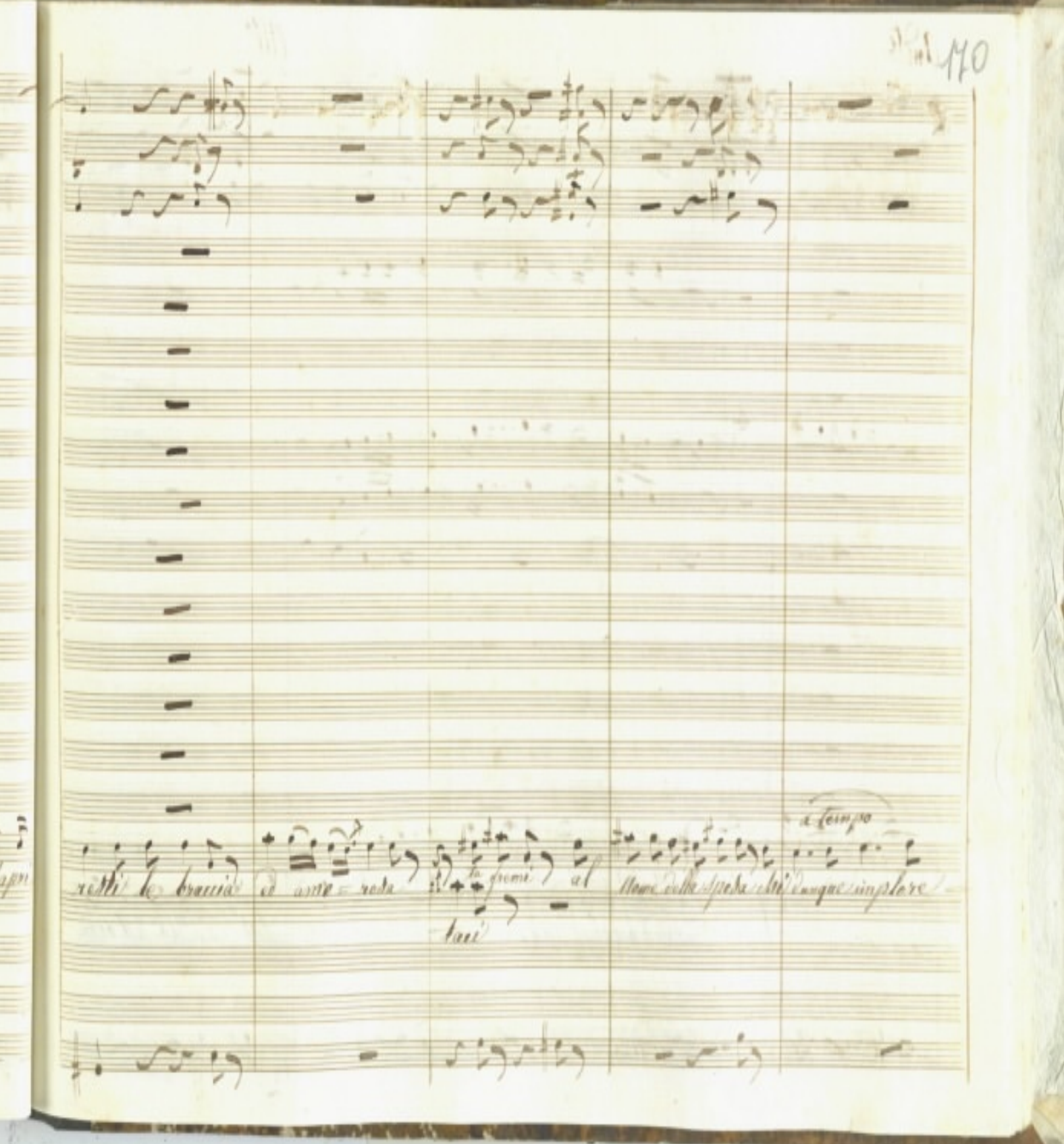
egli mi compiangerà mi con ta

va — Era sì bel-le ai tui piè là la mai la

Recto

mai ah mi parlo na Perche non vivi ah Maire mia tua mano m'apri

mai


a tempo
rotti le braccia
ed arte
rota
fa gemere
al
lari
fiume della spada
dell'
lingue implore

Andte

All°

Ne pas en avoir pouvoir ou pas un' in - ge - nu - te

Mon fai - sa Mère

Ma morir men tre le ce ca pria che la

mia Madre

Flauto

Ob.

Ste

Ah! sua Ella Ah! se fu innocente il di lei cor fu pur vil tanto

Mo Giusto

qual tradi

tore

tor

Oh ah tu gelar mi fai

que che m'uccide il voglio

Ah chi spetta il

8

arco

arco

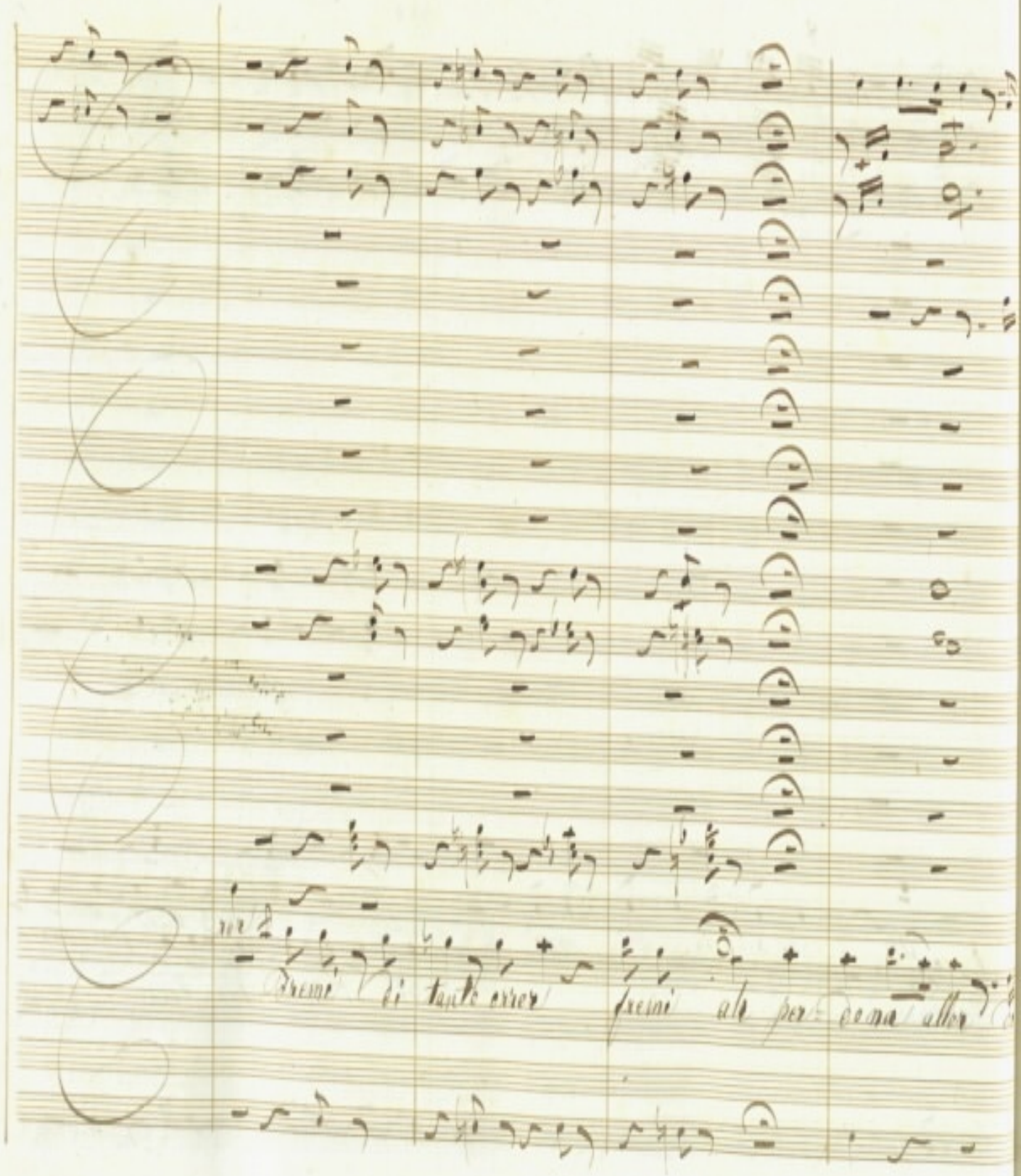
Oh Madre

Mi disprezzi

tu mai

Ei mi rapì la Madre

Oh! pel mio cor


Freni di tanti errori
freni ale pene
pena allor

Ed la sui Pel miserere inne con te e al

ten te anima pura

Col Canto

cer pich = de il = pi

e di chi parti e di chi parti ah di

Più mosso

col Ottavino

Adora Amate

Oh Cielo un figlio E' tuo O

meno

Col Violino

Col Violino

Corni

Sal-va-te è dunque tu è dunque tu sie

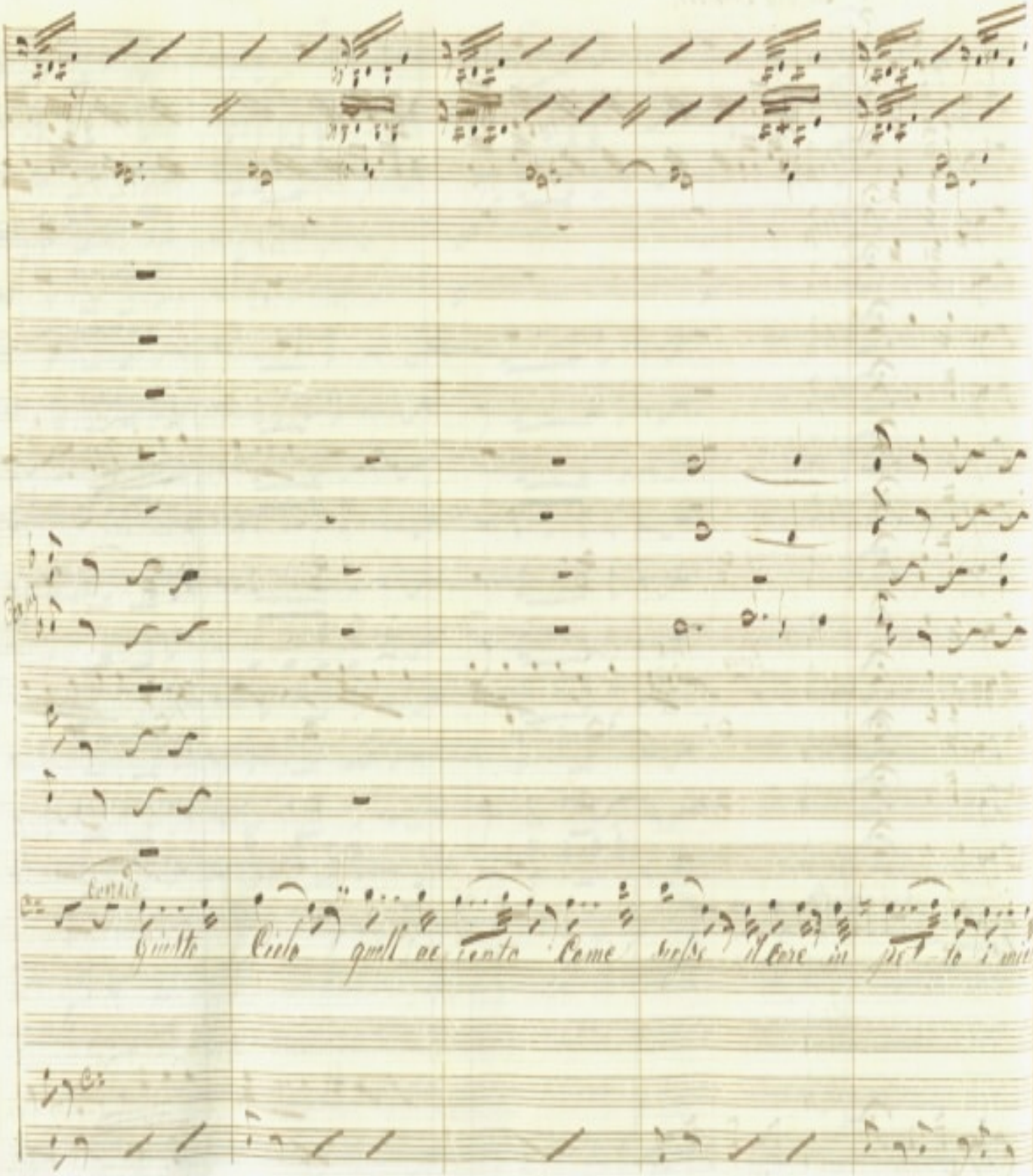
marte

Sanctus Cantabile

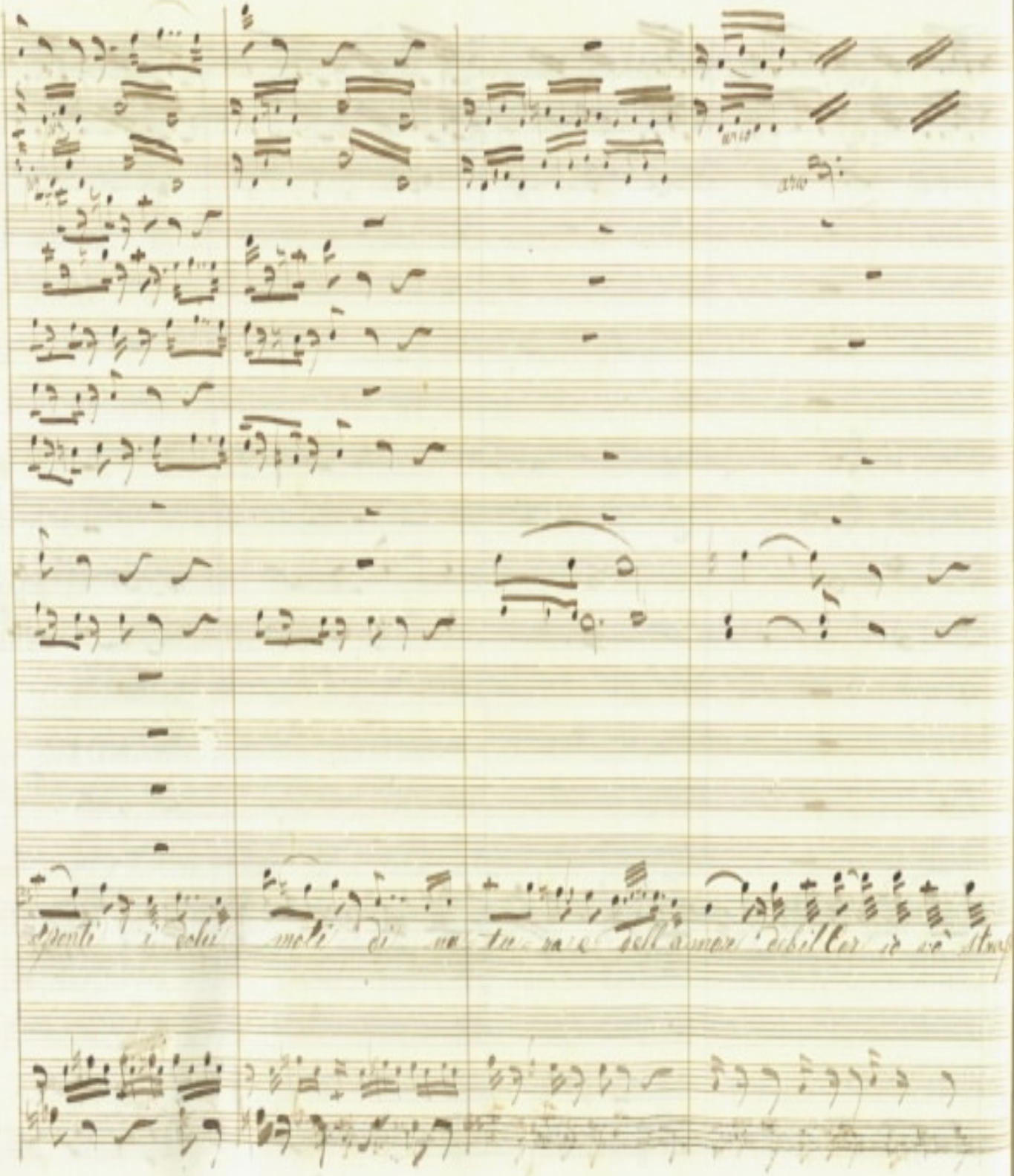
solo

Sopra

la

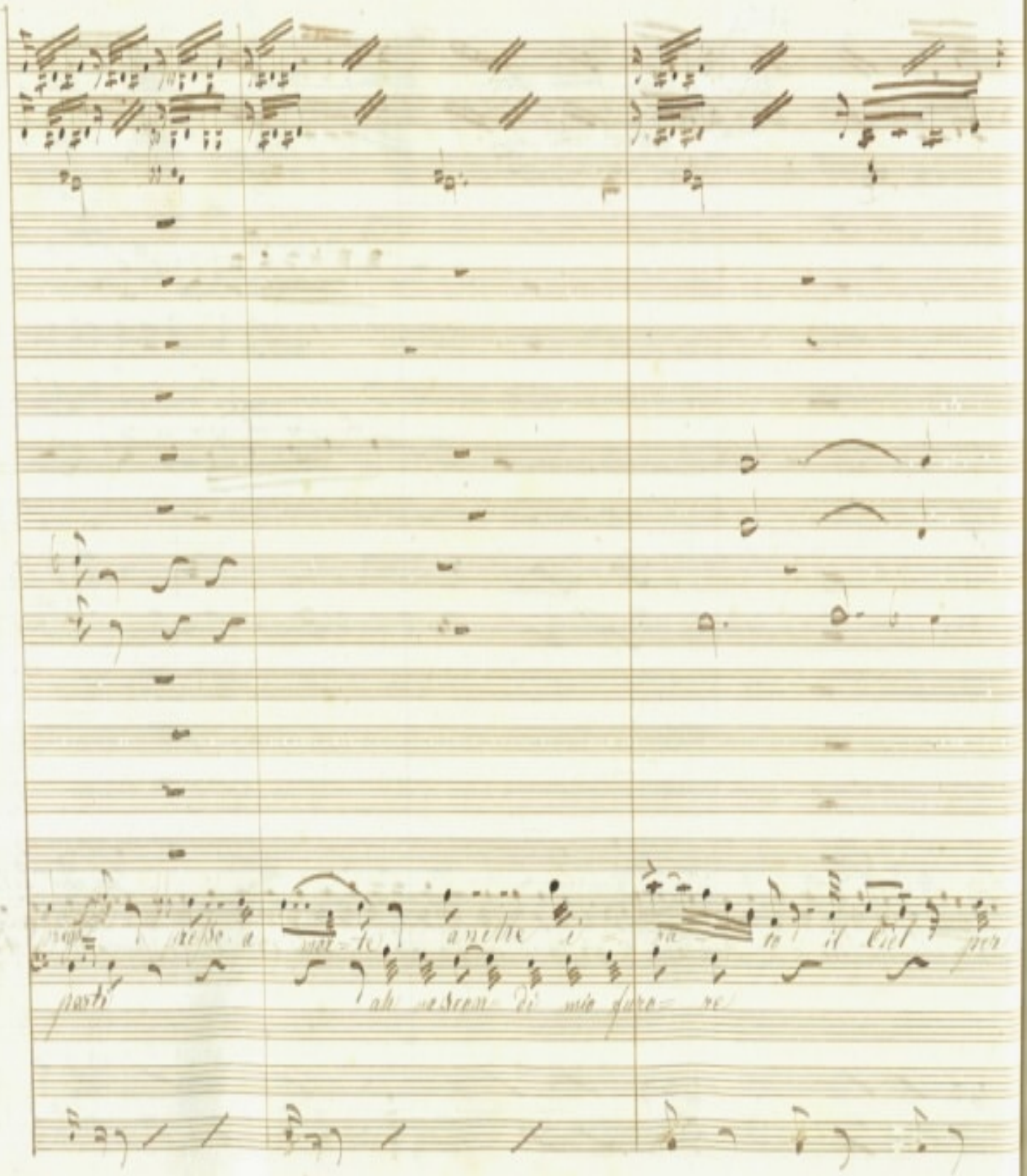

tenuto
Giusto Cielo quell'ac cento Come batte il core in pe-to i mie

Se ogni i miei degni pie non tente di quell sui- dore di gual mi sono all'aspet- te credi


spenti i soli
molti di un tu sa e dell'amor ribiller se ve stro

Violini

par=ti debil Cor io no thoggiar= ti già tu ce=dil suo dolce= re debil Cor se ce strapparti ce spaio


pop= pa stesse a mat= te, anche e va= ne il Ciel per
posti ah nestren= di mie glore= ne

tena di quel

quel per me pene de agnelle

Orfano di quel mi dare la

Ter te

Ad lor dopo il Gene=

Col Canto

a tempo

Del

8va

te fiera te nè nè mai l'abban

don

ar-di

dota

tere

mi ricorda quell' ad=

spette

molle di ma = ta = ne e cul = a = mor Verde ungiù ne cendo

Dan qui spenti e delei me = ti sell' a = mor

Ob. solo

Aepi

la = ti fiorde non giorne rende la = ti si pietra nel tuo co = lor

tuo

tuo

ah debil core

2. Scena e Duetto della Pa. 3. 1.

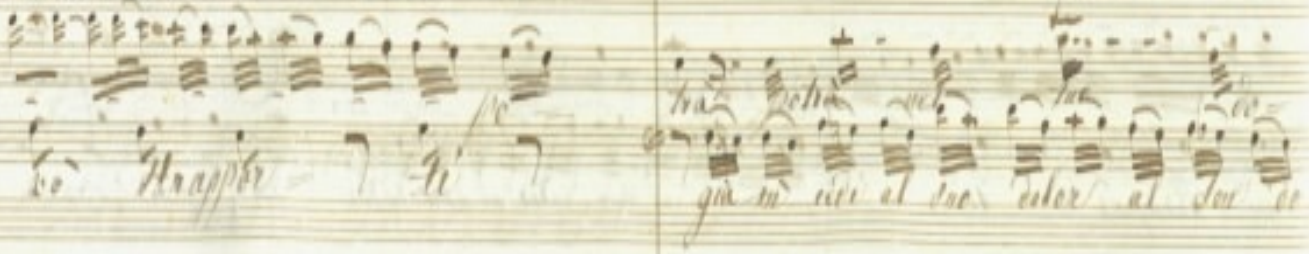
no strapar te

ma parla ed ha le

per te cui al due voler al che voler

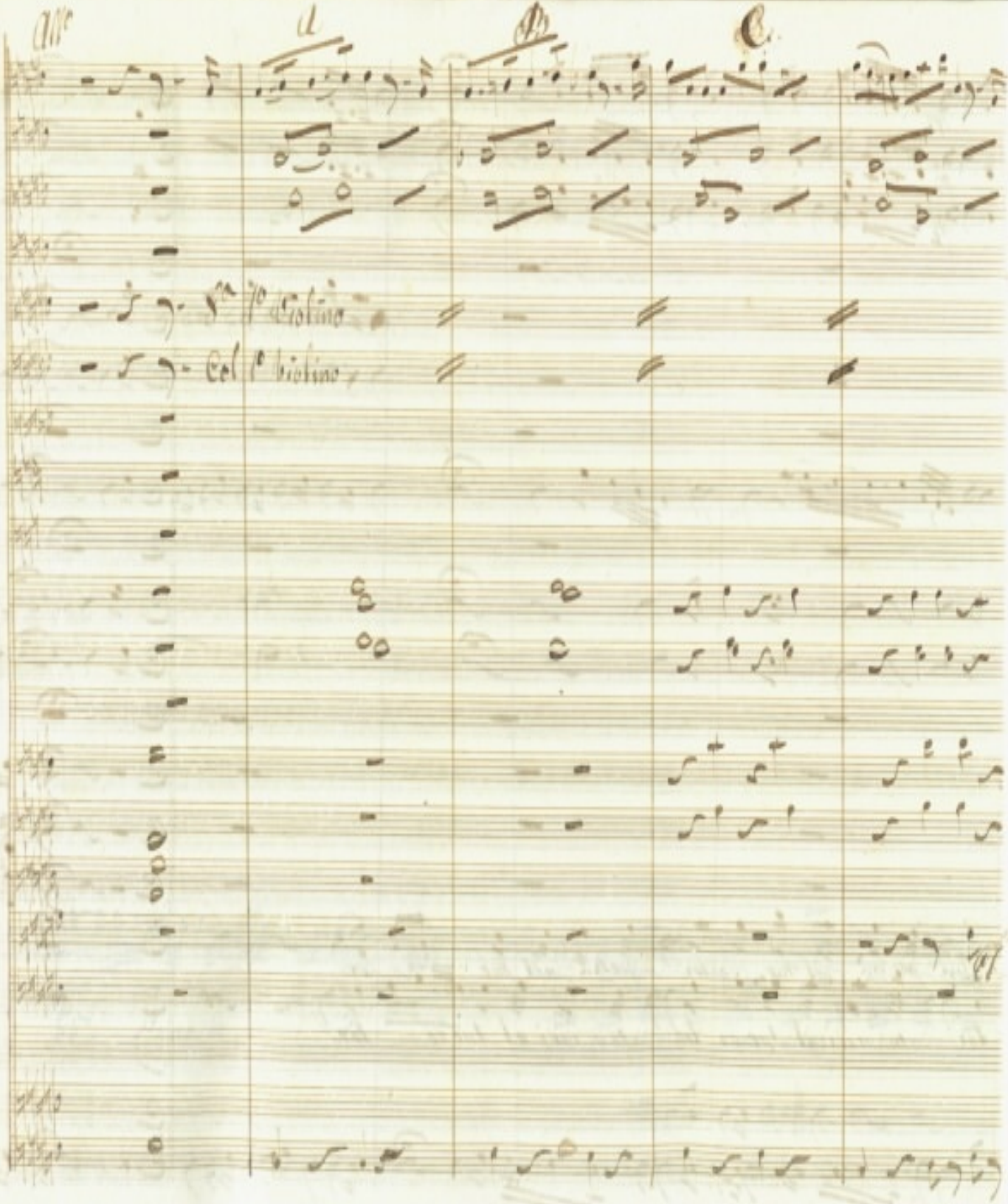
ah rebellione

1.


Knappster
gin in ein al der eder al der

Dor pe tra nel tuo fa dor pe tra nel tuo dor

dor tu ridi al due da lo tu ridi al due = dor


Alle
d
Sr
C
Sr 1° violino
Col 1° violino

a. b. c.

10

bon

li-vrai remete chiedhe te uccida

E il vaglie

Col Canto

Io m'avrò cara il garzone ma non a me vivrà

Di lui tuo Padre

a tempo

Gelo una

la diami m'abbraccia abbraccia il figlio

Sir

lagrima la vista del tuo ci = glie la vista del tuo ciglie Oh

Padre ah Padre ah mere tu più bar= bare ed io non chiamer?

fo — le tum bai con quelle la — grime oh Madre perdo no — te an

incalzando un poco — Rallent. — Col Canto

arco

ne io potrò vivere senza lei del tutto se non per te

animando un poco

ed

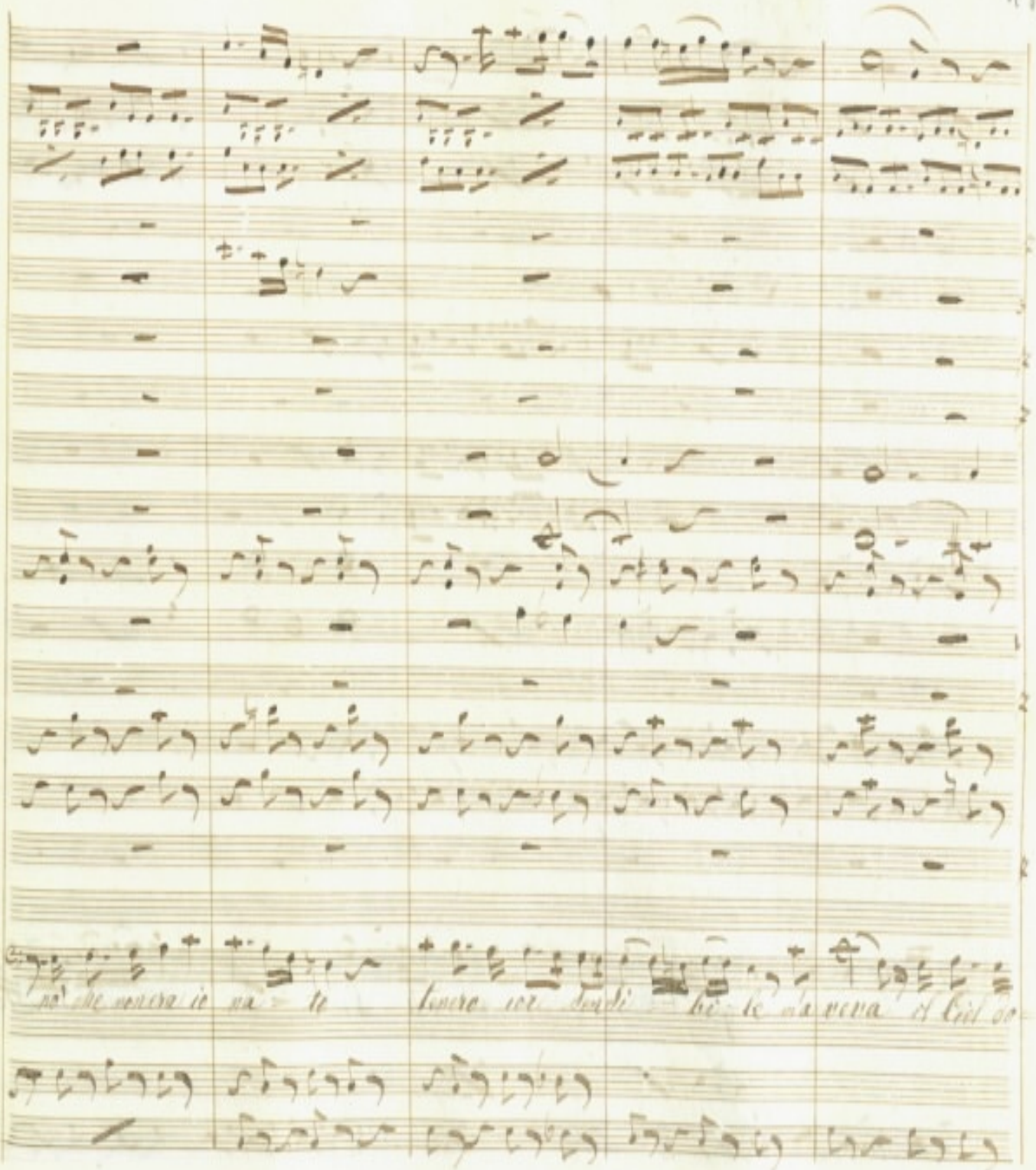
Ti quieti = = ri con mici giudici verrà per te fra mici fra mici

spi=ri Il Cielo le pregherò si per te pur te le pregherò ok per te il

Sol Maestro

Cielo A Cieli preghie re

ah no per Cher far = bare


no che nuova ie na te
tuere ice tuti
be le ma vena il Cil so

Aumente il tempo

8va Flautino

ma to al Sangue a Stragi un perfido oh Ciel un vil mi Strazzi

ne' ne' più tenderle di glie in tan tò un avre' ma che me'

chin = ca di chiude il li = glio spiran = ce io non amò nè nè stò gri rande io non a

arco

Col legno

mf

Che fiche un

ovrà Ah nò nò spiranda spi=ran=da non avrà

arco

pizz. Cello Sol

Col 1° violino

8va Col 1° b.no

8va 1° violino

Sguarce

abbraccia

al Dio

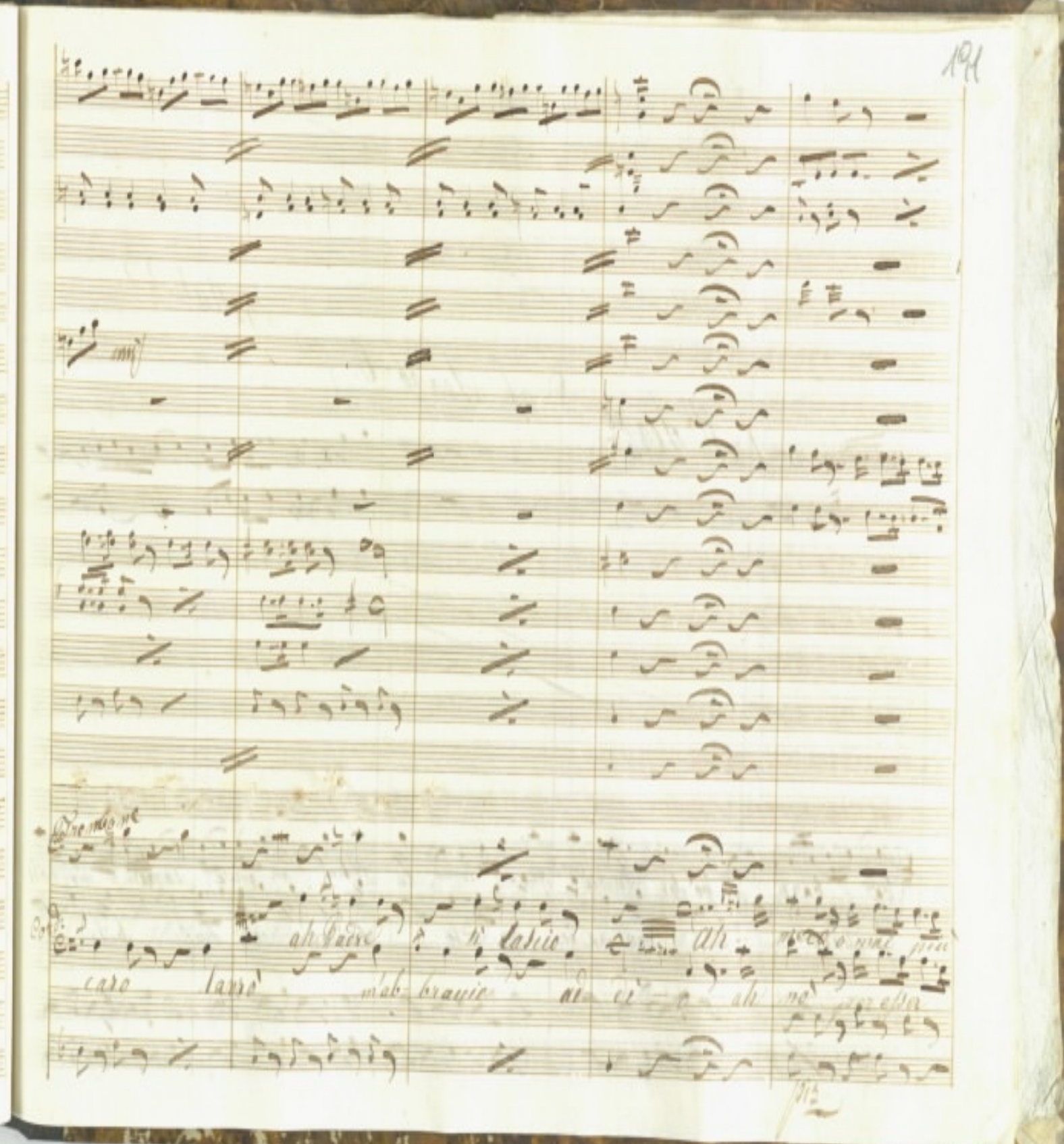
Di

Dighe

tu

lascie

Di


Dove andrò
ah Padre
lasciò
ah
caro
lasciò
mab-bracciò
ai
ah

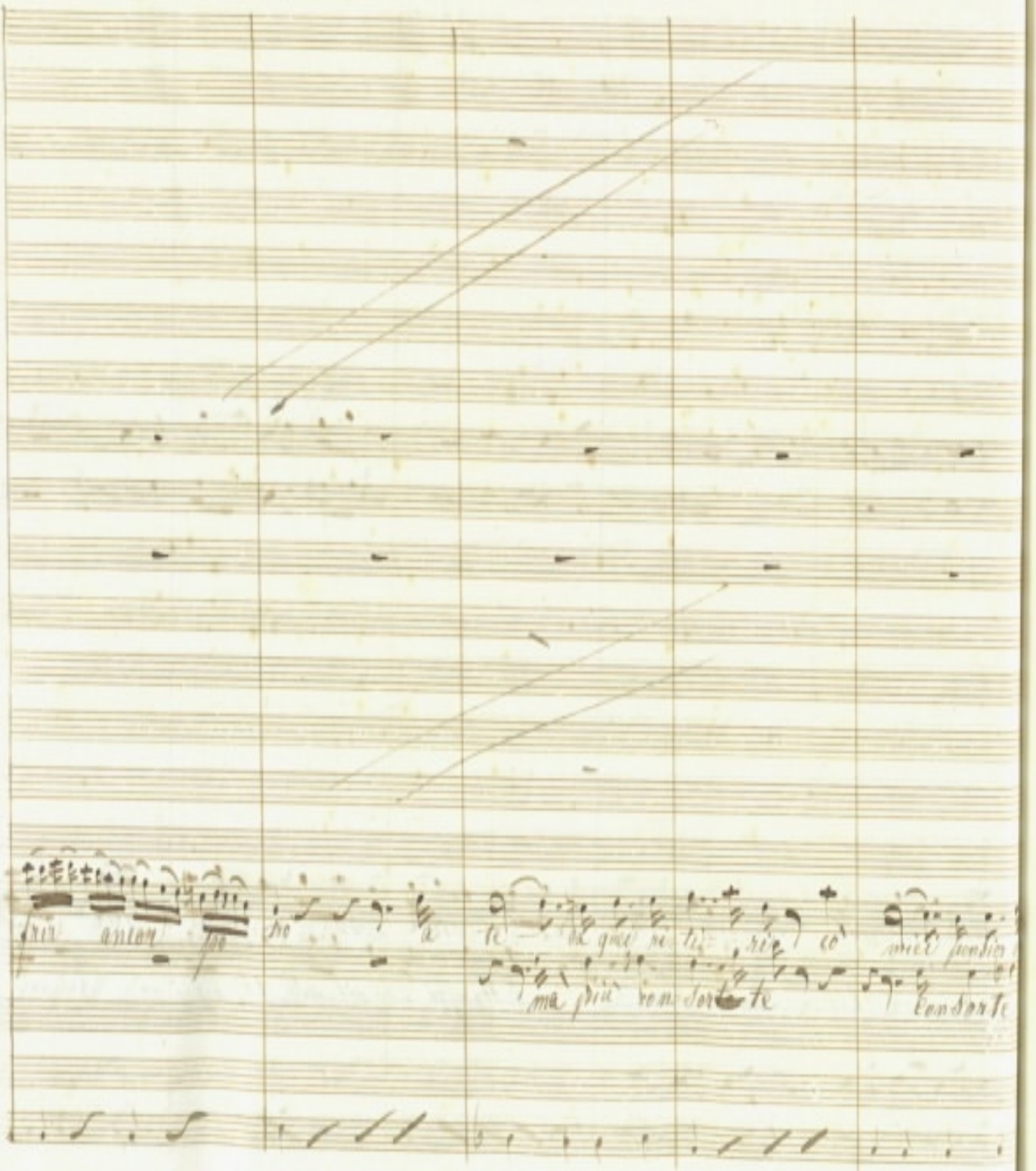
Dall segno 𝄋 al segno 𝄌. per Orchestra 8.va

tan = tare | poi che non più | fa = lo | tu | mbar con quella | lagri = me | ch

barbaro | non sa ce | na = le | tenere | con stendi = bile

Vado perdo=no=te! ancora io potrei

mi avvanzillil=la=nate a Mragi non vil mi Mragi no`


ma più
bem dorte
condorte

no per te gra miei gia miei dolori

Di = glio spi = ran = do spi = ran = do

Io vido le preghe no te per te pur

Con dente io non avrò no no no spi =

Più allegro

te io, meglio no ah si per te il cielo il cielo impiore no se pa
vando non avrò no no no qui non so qui vento non avrò

Col 1mo Oboe

Col 2do Oboe

Solo al mi=se=ro al mi=se=ro

Solo bi=sogno

quai giorni oh

Solo vi=vo

vi=vo oh quai

Col Ottavino

2da Flauto

2da Flauto

2da Ottavino

2da Ottavino

giorni oh

Dio oh

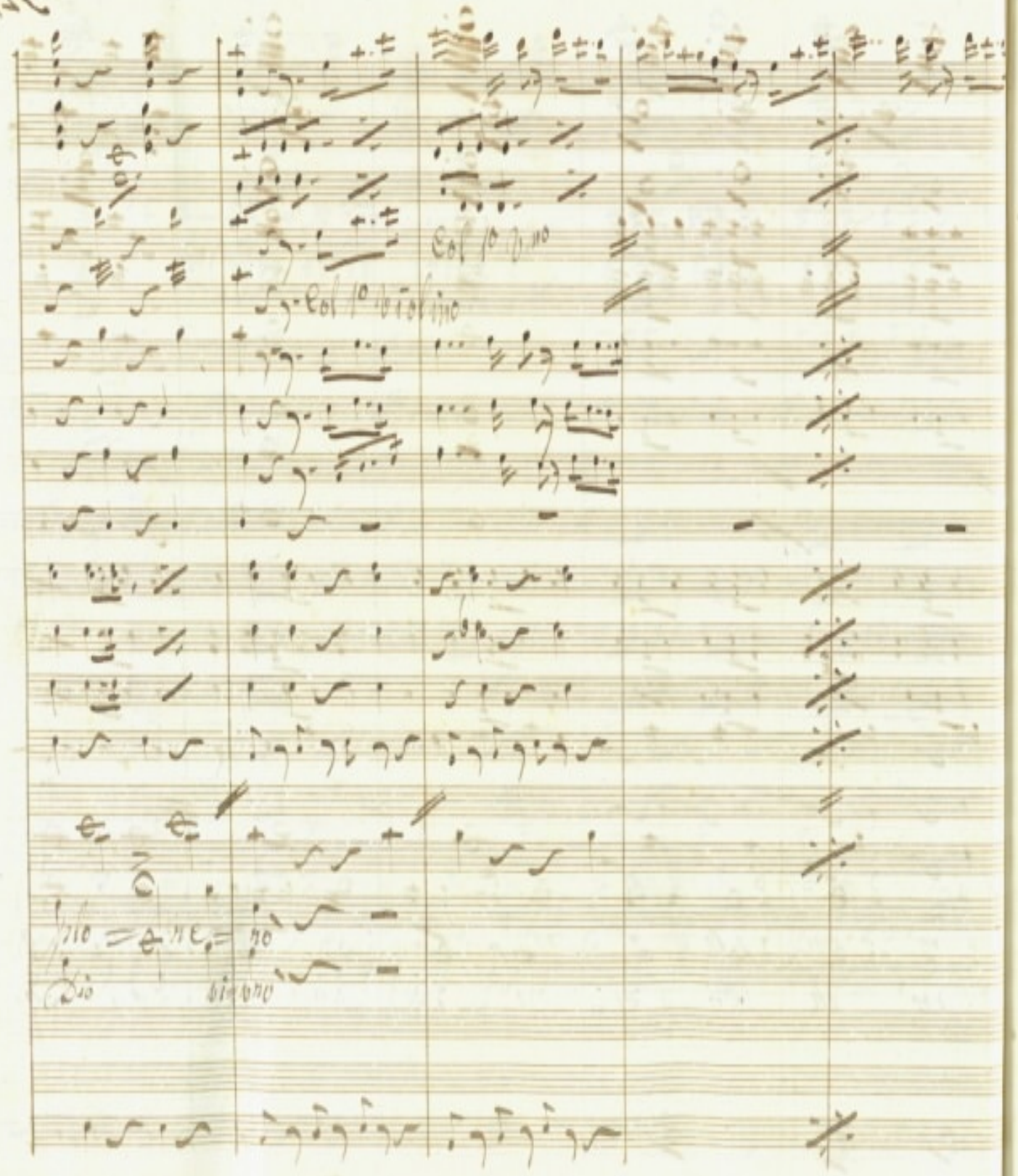
Dio vi=

Dio oh

Dio vi=

6

Dio = oh
Dio = oh
giorno oh
qual
ora
Dio = ri =
Dio = oh
ora oh


Col 1° Tono
Col 1° Tono fine
Gio
Gio