

Quodlibet "Laßt uns fröhlich singen"

Melchior Franck

5

Cantus

Altus

Tenor

Basis

8 Laßt uns fröh-lich sin-gen! Das Best, das wir ge-ler-net

Was wolln wir a-ber he-ben an? Das Best, das wir ge-ler-net

10

8 han von lä - cher - li - chen Din - gen. Ah for - - tes, in - fe - li - - ce bian - co,

han von lä - cher - li - chen Din - gen. Ah for - - tes, in - fe - li - - ce bian - co,

han von lä - cher - li - chen Din - gen. Ah for - - tes, in - fe - li - - ce bian - co,

han von lä - cher - li - chen Din - gen. bian - co,

15

8 bian - co. Der Mönch, der sprach das Nönn - lein an: Ach Nönn-lein, wollt Ihr mit mir gahn in'

bian - co. Der Mönch, der sprach das Nönn-lein an: Ach Nönn-lein, wollt Ihr mit mir gahn in'

bian - co. Der Mönch, der sprach das Nönn-lein an: Ach Nönn-lein, wollt Ihr mit mir gahn in'

bian - co. Der Mönch, der sprach das Nönn-lein an: Ach Nönn-lein, wollt Ihr mit mir gahn in'

20

8 grü - nen Wald nach Pfif - fer - ling, freund - lich zu con - ver - sie - ren und zu ex - a - mi - nie -

grü - nen Wald nach Pfif - fer - ling, freund - lich zu con - ver - sie - ren und zu ex - a - mi - nie -

grü - nen Wald nach Pfif - fer - ling, freund - lich zu con - ver - sie - ren und zu ex - a - mi - nie -

grü - nen Wald nach Pfif - fer - ling, freund - lich zu con - ver - sie - ren und zu ex - a - mi - nie -

25 30

ren, wie sich's ge - büh-ren will? Willst du mich nicht lieb han, willst du mich nicht lieb han,

ren, wie sich's ge - büh-ren will? Willst du mich nicht lieb han, willst du mich nicht lieb han,

ren, wie sich's ge - büh-ren will? Willst du mich nicht lieb han,

35

magst es doch wohl blei - ben lan, ich frag nicht viel da - nach. Ich bin so lang ge - we -

magst es doch wohl blei - ben lan, ich frag nicht viel da - nach. Ich bin so lang ge - we -

magst es doch wohl blei - ben lan, ich frag nicht viel da - nach. Ich bin so lang ge - we -

magst es doch wohl blei - ben lan, ich frag nicht viel da - nach. Ich bin so lang ge - we -

40

sen. Nach Trau-ren kommt bald Freud, tröst ich mich al - le Zeit. Es geht jetzt all mein

sen. Nach Trau-ren kommt bald Freud, tröst ich mich al - le Zeit. Es geht jetzt all mein

sen. Nach Trau-ren kommt bald Freud, tröst ich mich al - le Zeit. Es geht jetzt all mein

sen. Nach Trau-ren kommt bald Freud, tröst ich mich al - le Zeit. Es geht jetzt all mein

45

Sach zu-rück, ich hoff, es soll sein mein Ge-lück, la la la la la la. A - de Jung-frau,

Sach zu-rück, ich hoff, es soll sein mein Ge-lück, la la la la la la. A - de Jung-frau,

Sach zu-rück, ich hoff, es soll sein mein Ge-lück, la la la la la la. A - de Jung-frau,

Sach zu-rück, ich hoff, es soll sein mein Ge-lück, la la la la la la. A - de Jung-frau,

50 55

zu gu - ter Nacht, jetzt geht es an ein Schei - den. Mut - ter gra - ti - o. Die

60

lie - be Mai - en - zeit mein gan - zes Herz er - freut, wann ich nur tu an - schau -

65

en die Blüm - lein auf der Au - en und hör die Vög - lein sin - gen, wie es so schön tut

70

klin - gen. Die Fisch im Was - ser woh - nen, die Vög - lein in dem Wald. Ach Jung - frau,

75 80

ach Jung-frau, ach Jung-frau, möcht ich nicht ein sol-chen Nar-ren han? Da sprang das

Ach Jung-frau, ach Jung-frau, möcht ich nicht ein sol-chen Nar-ren han? Da sprang das

8 frau, ach Jung-frau, ach Jung - frau, möcht ich nicht ein sol-chen Nar-ren han? Da sprang das

Jung-frau, ach Jung - frau, möcht ich nicht ein sol-chen Nar-ren han? Da sprang das

85

lie - be En - ge - lein mit Freud'n zu mir ins Bett hin - ein. Nimm an von mir

lie - be En - ge - lein mit Freud'n zu mir ins Bett hin - ein. Nimm an von mir

8 lie - be En - ge - lein mit Freud'n zu mir ins Bett hin - ein. Nimm an von mir

lie - be En - ge - lein mit Freud'n zu mir ins Bett hin - ein. Nimm an von mir

90

zu dir mein wil - li - ges Herz. Mut - ter, wie soll ich ihm tun, ich ihm

zu dir mein wil - li - ges Herz. Mut-ter, wie soll ich ihm tun, Mut - ter, wie soll ich ihm

8 zu dir mein wil - li - ges Herz. Mut-ter, wie soll ich ihm tun, wie soll ich ihm tun, wie soll ich ihm

zu dir mein wil - li - ges Herz. Mut-ter, wie soll ich ihm

95 100

tun? Mir ist ein jun-ges Knäb-lein ge - fall'n in mei-nen Sinn, der mir die Lau-ten

tun? Mir ist ein jun-ges Knäb-lein ge - fall'n in mei-nen Sinn, der mir die Lau-ten

8 tun? Mir ist ein jun-ges Knäb-lein ge - fall'n in mei-nen Sinn, der mir die Lau-ten

tun? Mir ist ein jun-ges Knäb-lein ge - fall'n in mei-nen Sinn, der mir die Lau-ten

105

schlug und ein klei-nes Geig-lein mit sich trüg, Was
 schlug und ein klei-nes Geig-lein mit sich trüg, und gei - - get mir ein Tän-ze - lein. Was
 8 schlug und ein klei-nes Geig-lein mit sich trüg, Was
 schlug und ein klei-nes Geig-lein mit sich trüg, Was

110

soll es sein? Wa - rum setzt man die Stu - den - ten g'mei - nig-lich o - ben an? Ja ja ja
 soll es sein? Wa - rum setzt man die Stu - den - ten g'mei - nig-lich o - ben an? Ja ja ja
 8 soll es sein? Wa - rum setzt man die Stu - den - ten g'mei - nig-lich o - ben an? Ja ja ja
 soll es sein? Wa - rum setzt man die Stu - den - ten g'mei - nig-lich o - ben an? Ja ja ja

115 120

ja. Ja ja ja ja. Man muß sie ge - mei - nig-lich an al - len Or - ten han. Ach
 ja. Ja ja ja ja. Man muß sie ge - mei - nig-lich an al - len Or - ten han. Ach
 8 ja. Ja ja ja ja. Man muß sie ge - mei - nig - lich an al - len Or - ten han. Ach
 ja. Ja ja ja ja. Man muß sie ge - mei - nig - lich an al - len Or - ten han. Ach

125

lie - ber Mei - ster Hein - rich, Ihr seid ein frei Com - pan. Wer wird denn trö - sten mich, - wenn ich ver -
 lie - ber Mei - ster Hein - rich, Ihr seid ein frei Com - pan. Wer wird denn trö - sten mich, - wenn ich ver -
 8 lie - ber Mei - ster Hein - rich, Ihr seid ein frei Com - pan. Wer wird denn trö - sten mich, - wenn ich ver -
 lie - ber Mei - ster Hein - rich, Ihr seid ein frei Com - pan.

130

lie-re dich? Ich weiß mir ein Mägd-lein von acht-zig Jahr'n mit rin-nen-den

lie-re dich? Ich weiß mir ein Mägd-lein von acht-zig Jahr'n mit rin-nen-den

8 lie-re dich? Ich weiß mir ein Mägd-lein von acht-zig Jahr'n mit rin-nen-den

Ich weiß mir ein Mägd-lein von acht-zig Jahr'n mit rin-nen-den

135

Au-gen und grau-en Haar'n. Ach eng-lisch Bild, ach eng-lisch Bild,

Au-gen und grau-en Haar'n. Ach eng-lisch Bild, ach eng-lisch Bild,

8 Au-gen und grau-en Haar'n. Ach eng-lisch Bild, von Tu-gend

Au-gen und grau-en Haar'n. Ach eng-lisch Bild,

140

Bild, von Tu-gend mild, wie hart hältst mich ge-fan-gen! Wer weiß, wo Ha-se läuft,

von Tu-gend mild, wie hart hältst mich ge-fan-gen! Wer weiß, wo Ha-se

8 mild, von Tu-gend mild, wie hart hältst mich ge-fan-gen! Wer

von Tu-gend mild, wie hart hältst mich ge-fan-gen! Wer weiß, wo

145

150

wer weiß, wo Ha-se läuft? Es saß ein Kät-ter-le auf dem Dach, es

läuft, wer weiß, wo Ha-se läuft? Es saß ein Kät-ter-le auf dem Dach, es

8 weiß wo Ha-se läuft? Es saß ein Kät-ter-le auf dem Dach, es

Ha-se läuft? Es saß ein Kät-ter-le auf dem Dach, es

155

hätt sich schier zu To - de ge - lacht. Ste-phan mit der Groß - mut-ter, Lin-del
 hätte sich schier zu To - de ge - lacht. Ste-phan mit der Groß - mut-ter, Lin-del
 8 hätte sich schier zu To - de ge - lacht. Ste-phan mit der Groß - mut-ter, Lin-del
 hätte sich schier zu To - de ge - lacht. Ste-phan mit der Groß - mut-ter, Lin-del

160 165

mit der Kä - ten. Pro - fi - ci - ar, ihr lie-ben Her - ren. Es hatt ein Schwab ein
 mit der Kä - ten. Pro - fi - ci - ar, ihr lie-ben Her - ren. Es hatt ein Schwab ein
 8 mit der Kä - ten. Pro - fi - ci - ar, ihr lie-ben Her - ren. Es hatt ein Schwab ein
 mit der Kä - ten. Pro - fi - ci - ar, ihr lie - ben Her - ren. Es hatt ein Schwab ein

170

Töch-ter-lein, das wollt nicht län-ger die - nen, es wollt nit läng'r ein Mägd-lein sein. Ho, Narr,
 Töch-ter-lein, das wollt nicht län-ger die - nen, es wollt nit läng'r ein Mägd-lein sein. Ho, Narr,
 8 Töch-ter-lein, das wollt nicht län-ger die - nen, es wollt nit läng'r ein Mägd-lein sein. Ho, Narr,
 Töch-ter-lein, das wollt nicht län-ger die - nen, es wollt nit läng'r ein Mägd-lein sein. Ho, Narr,

175

tum - mel dich zur Herz-all'r-lieb-sten mein. Bö - se Bu-ben sind die Bek-ken, Mäd - le.
 tum - mel dich zur Herz-all'r-lieb-sten mein. Bö - se Bu-ben sind die Bek-ken, Mäd - le.
 8 tum-mel dich zur Herz-all'r-lieb-sten mein. Bö - se Bu-ben sind die Bek-ken, Mäd - le.
 tum - mel dich zur Herz-all'r-lieb-sten mein. Bö - se Bu-ben sind die Bek-ken, Mäd - le.

180

A - we - ka. Ist kei - ner hier, der spricht zu

A - we - ka. Ist kei-ner hier, der spricht zu mir, der spricht zu

8 A - we - ka. Ist kei - ner hier, der spricht zu mir, zu mir:

A - we - ka. Ist kei - ner hier, der spricht zu mir:

185

mir: Gu - ter Ge - sell, den bring ich dir? Hans Fuchs will im - mer Prit-schen schlan.

mir: Gu - ter Ge - sell, den bring ich dir? Hans Fuchs will im - mer Prit-schen schlan.

8 Gu - ter Ge - sell, den bring ich dir? Hans Fuchs will im - mer Prit-schen schlan.

Gu - ter Ge - sell, den bring ich dir? Hans Fuchs will im - mer Prit-schen schlan.

190

O bon com-pai - - gno, h'or dit - to al-le - gra - men -

O bon com - pai - gno, o bon com - pai - gno, h'or dit - to al-le - gra - men - -

8 O bon com - pai - gno, o bon com - pai - gno, h'or dit-to al - le - gra - men - -

O bon com - pai - gno, o bon com - pai - gno, h'or dit - to al-le - gra - men -

195

200

te, h'or dit - to al-le - gra - men - te, h'or dit - to al-le - gra - men - te.

te, h'or dit-to al - le - gra - men - te, h'or dit-to al - le - gra-men - te.

8 te, h'or dit - to al-le - gra - men - te, h'or dit - to al-le - gra - men - - te.

te, h'or dit - to al-le - gra - men - te, h'or dit - to al-le - gra - men - te.