

CHANSON DES LAVANDIÈRES.

DUETTINO pour SOPRANO et MEZZO-SOPRANO

Poésie de VICTOR HUGO.

№ 20. Andante sans lenteur.

PIANO. *mf*

The musical score is written for piano and voice. The piano part is in G major (one sharp) and 9/8 time. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal parts enter in the second system. The lyrics are in French and are written below the vocal staves.

2^d SOPRANO. *mf*

A quoi bon — en — ten — dre Les oiseaux des

bois — La voix la — plus ten — dre Chan — te dans ta

1^{re} SOPRANO. *pp*

A quoi bon — en — ten — dre Les oiseaux des

voix, ——— A quoi bon — en — ten — dre Les oiseaux des

dolce.

bois — La voix la plus — ten — dre Chante dans ta voix. ———

bois — La voix la plus — ten — dre Chante dans ta voix. ———

1^{re} SOPRANO.

Que Dieu montre ou voi — le Les as — tres des

mf *p*

cieux — La plus pure é — toi — le — Bril — le dans tes
p *cresc.*

yeux. — La
 Qu' A — vril renou — vel — le Le jardin en fleur La
f *p* *ff*

fleur la — plus bel — le — Fleu — rit dans ton cœur. —
 fleur la — plus bel — le — Fleu — rit dans ton cœur. —
animato. *dim.*

2^d SOPRANO.

Cet oiseau de flam - me, — Cét as - tre du jour, —

p *cre - scen - do* *poco a* *poco.*

Cet - te fleur de l'âme S'ap - pel - le — l'a - mour.

f *dim.*

Cet oiseau de flam - me, — Cet as - tre du

Cet oiseau de — flam - me, — Cet as - tre du

cre - scen - do *poco a*

jour, — Cet - te fleur de l'â - me S'ap -

jour, — Cet - te fleur de l'â - me S'ap -

poco. *ff* *dim.*

- pel - le l'amour. — Cette fleur — de

- pel - le l'amour. — Cette fleur — de

1^o tempo.

p

l'â - me — S'ap - pel - le l'a - mour — l'a.

l'â - me — S'ap - pel - le l'a - mour — l'a.

rf

- mour, S'ap - pel - le l'a - mour. —

- mour, S'ap - pel - le l'a - mour. —

très long. rf

dim

FIN.