

ATTENTE

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER.

N^o 11.

Allegretto.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in G major, marked *mf*, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a *mf* dynamic marking.

The first system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Au pa - ys où se fait la". The piano accompaniment includes dynamics such as *mf*, *dim.*, and *p*.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "guer - re Mon doux a - mi s'en est al - lé Mon doux ami s'en est al - lé Il". The piano accompaniment features a *poco rit.* marking.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "semble à mon cœur dé - so - lé Qu'il ne res - te que moi sur". The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

ter - re que moi sur ter - - - re En par-

animez peu à peu.
- tant au baiser d'a - dieu Il m'a pris mon âme à ma

animez peu à peu.
cresc. *p* *cresc.*

bou - che Qui le tient si longtemps mon Dieu, Qui le

tient si longtemps mon Dieu Voi - - -

Allegro. *1^o Tempo.*

Allegro. *1^o Tempo. tremolo.*

cresc. *f* *dim.* *p*

l - à le so - leil qui se cou - che Et

The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line contains the lyrics "l - à le so - leil qui se cou - che Et". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re

agitato.

cre - - - sen -

The second system continues the vocal line with the lyrics "moi tou - te seule en ma tour J'at - tends en - co - re". The piano accompaniment is marked *agitato.* and features a more active rhythmic pattern. The lyrics "cre - - - sen -" are written below the piano part.

son re - tour J'attends en - core son re - tour.

rit.

- do *f* *f* *dim.* *mf* *rf*

mf

The third system features a vocal line with the lyrics "son re - tour J'attends en - core son re - tour." and a piano accompaniment marked *rit.* (ritardando). The piano part includes dynamic markings: *f*, *f*, *dim.*, *mf*, *rf*, and *mf*. The word "- do" is written below the piano part.

Les pi-

rf *dim.* *p*

rf

The fourth system shows the vocal line with the lyrics "Les pi-". The piano accompaniment includes dynamic markings: *rf*, *dim.*, *p*, and *rf*.

- geons sur le toit roucou - - - - - lent, roucou - lent

a - moureu - sement _____ roucoulent amoureuse - ment _____ A -

poco rit.

- vec un son triste et charmant Les eaux sous les grands sau - les

poco rit.

cou - lent sous les grands sau - les cou - - - - - lent _____ Je me

p

animez peu à peu.

sens tout près de pleu - rer _____ Mon - cœur comme un lys plein s'é -

animez peu à peu

cresc. *p* *cresc.*

- pan - che Et je n'o - se plus es - pé - rer, _____ Et je

p

Allegro. *1^o Tempo.*

n'o - se plus es - pé - rer _____ Voi -

Allegro. *1^o Tempo.*

cresc. *f* *dim.* *p*

- ci venir la lu - ne blan - - che Et moi toute seule en ma

agitato.

tour — Pat — tends en — co — re son re — tour

cre — — — scen — — — do

— Pat — tends — en — core son re — tour —

rit.

f *dim.* *mf* *mf*

p *mf* *dim.* *f*

Allegro.

Quelqu'un monte à grands pas la ram - pe Serait-ce

Allegro.

p cre - scen - do *poco a poco.*

1^o Tempo.

lui — mon doux a — mant —

ff *p*

1^o Tempo.

Ce n'est pas lui, — ce n'est pas lui mais seu-le-

simplement.
- ment Mon pe-tit page a-vec ma lam - - pe ——— Vents du

animez peu à peu.
soir volez — di-tes - lui, di-tes - lui Qu'il est ma pensée et mon

animez peu à peu.
cresc. *p* *cresc.*

rê - ve Tou - te ma joie et mon en - nui, — Tou - te ma

f *p*

Allegro. 1^o Tempo.

joie et mon en - nui Voi

cresc. *f* *dim.* *p*

una corda

- là que l'auro - re se lè - ve Et moi toute seule en ma

8

agitato.

tour J'at - tends en - co - re son re - tour

8

cre - scen - do *ff*

tre corde.

Ab! j'attends en - co - re son re - tour

ff *dim.* *p cresc. molto.* *ff*