

== Aus dem Concertrepertoire ==

Lilly u. Marie Lehmann, Selma Nicklass-Kempner, Rosa Papier u. Hermine Spies.

LIEDER

für eine Singstimme
mit Clavierbegleitung

componirt von

JGNAZ BRÜLL.

Op. 18. N ^o 1. Nanny meine Rose	75 Pf.
— „ 2. Wie lang u. traurig ist die Nacht	45 Nkr.
— „ 3. Paggy	50 Pf.
— „ 4. Polly Steward	30 Nkr.
— „ 5. Jessie	1 Mrk.
— „ 6. Es war 'ne Maid	60 Nkr.
Op. 19. Heft 1 N ^o 1. Mein eigen soll sie sein	1 Mrk.
— „ 2. Abschied	60 Nkr.
— „ 3. Gruss	75 Pf.
— „ 4. Liedchen der Sehnsucht	45 Nkr.
Heft 2. 1. An die Sterne v. Rückert.	75 Pf.
— „ 2. An einen Schmetterling v.	45 Nkr.
St. Lambert.	75 Pf.
	45 Nkr.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäß deponirt.*

Wien, Albert J. Gutmann

Kaiserl. Königl. Hof-Musikalienhandlung

Déposé à Paris.

K.K. Hofopernhaus.

Ent. Sta. Hall. London.

Leipzig, Fr. Hofmeister.

Christiania, C. Warmuth.

New-York, Copyright G. Schirmer 1886.

London, Metzler & Co.

Stockholm, Abr. Lundquist.

Kopenhagen, Hennings.

6 LIEDER v. ROBERT BURNS.

4. Polly Steward.

Allegretto.

I. Brüll, Op. 48. N^o 4.

Singstimme.

Pianoforte.

0 Pol - ly, lie - be

Klei - ne, Pol - ly lie - be Klei - ne die Blum' im Mai hat

Rei - ze nicht, die halb so süß wie dei - ne, die

Blu - me blüht wird welk und müd nach kur - zem Son - nen - schei - ne; doch

dir verleiht Unsterblichkeit die Lieb' o holde Klei-ne! Wer'

einst nenntsein das Herzchen dein, sei treu und wahr' das sei-ne, dass'

er erkennt, was sein er nennt in dir, du lie-be Klei-ne. O

rit.

a tempo
p Pol-ly, lie-be Klei-ne, Pol-ly, lie-be Klei-ne, die

p a tempo

Blum' im Mai hat Rei - ze nicht, die halb so süß, wie dei - ne,

die Blu - me blüht, wird welk und müd' nach kur - zem Son - nen -

schei - ne; doch dir ver - leiht Un - sterb - lich - keit die Lieb o hol - de

Klei - ne.