

Accingeteui Amanti

Battaglia A 10.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 37

Tenore Sec.

A l'arm' à l'ar - ma

A l'arm' à l'ar - ma à ca-uall' à ca-uall' But - tè sel - le But - tè sel - le

But - tè sel - le Gli ne - mi - ci Gli ne - mi - ci Gli ne -

mi - ci son vi - ci - ni But - tè sell' à ca - uall' à ca-uall' à ca -

uall' à l'arm' à l'ar - ma à l'arm' à l'ar - ma

à l'arm' à l'ar - ma Già par che'l ciel Già par che'l

ciel che'l ciel rim - bom - - be Ec - co che'l cam - po

scor - re l'In - a - mo - ra - to stuol del fier Cu - pi - - do del fier

50

Cu - pi - - do E d'ogn in - torn' è'l gri - -

54

do E d'ogn' in - tor - no E d'ogn' in - tor - no E d'ogn' in - torn' ____

57

— è'l gri - do E di Gnac - - char' e Tam - bur - - ri

60



E di Gnacchar' e Tambur - ri E strep-pi - to - se Trombe E

64

strep-pi - to - se Trom - - - be Sù sù sol - da - ti

68

à l'ert' à l'er - ta Che la Vit - to - ria che

71

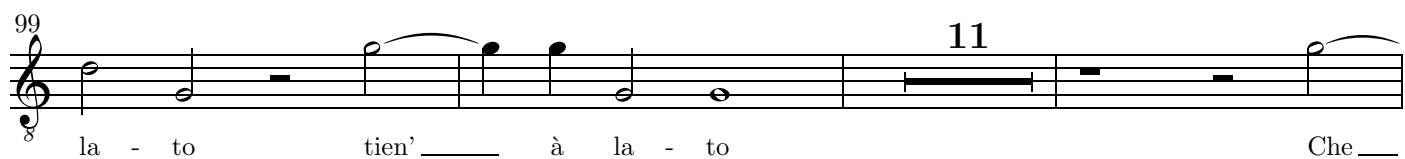
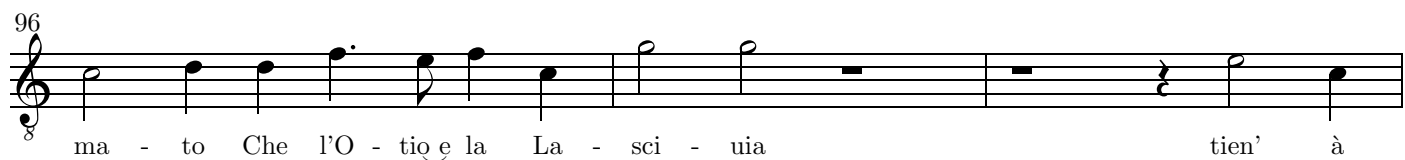
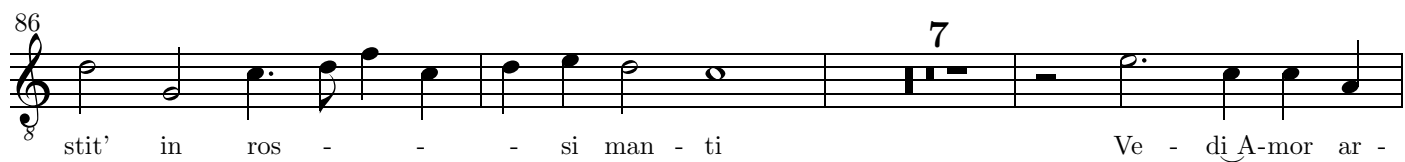
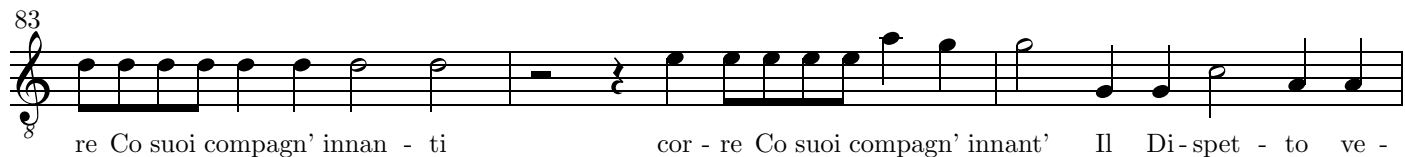
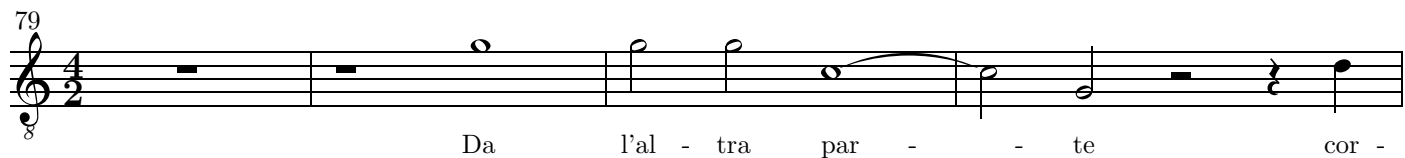
la Vitto-ria è cer - ta Fa-ri-ra-ri-ra - ron - fa Fa-ri-ra-ri-ra - ron - fa

Detailed description: This image shows a musical score for a vocal line, likely for a soprano or alto. The notation is on a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody consists of three measures. The first measure contains the lyrics 'la Vitto-ria è cer - ta' and features a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a whole note C5. The second measure contains the lyrics 'Fa-ri-ra-ri-ra - ron - fa' and features a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a whole note C5. The third measure contains the lyrics 'Fa-ri-ra-ri-ra - ron - fa' and features a half note G4, a quarter note A4, a half note Bb4, and a whole note C5. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

75

Fa - ri - ra - ri - ra - ron - fa fan - fan - fan - fan - fai - ne.

Battaglia A 10.
Seconda Parte



121

8 ce E la vil tur - ba E la vil tur - ba sfa - ce

124

8 E fe - ri - ti di stral mol - - ti di

128

8 lo - ro E fe - ri - ti di stral mol - ti di lo -

132

8 ro L'Or - go - glio l'Or - go - - glio

138

8 corr' e fre - me corr' e fre - me corr' e fre - me

142

8 Vc-cid' urt' & ab - ba - te in-fran-ge infrang' e pre-me Vc -

146

8 cid' urt' & ab - batt' in - fran - ge in - fran - ge e pre - me.

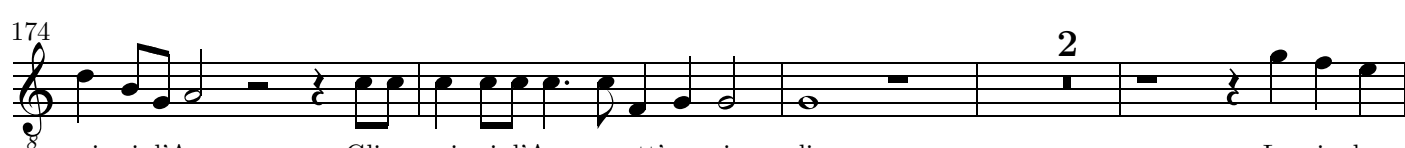
Battaglia A 10.
Terza Parte

151  Cle - - - lia Che cing' il crin _____ di gi - gli

157  d'o - ro Sten - de de suoi begl' occh' il chia-ro lam-po

163  E per _____ gl'a - cu - ti dar - - di a - moro - set -

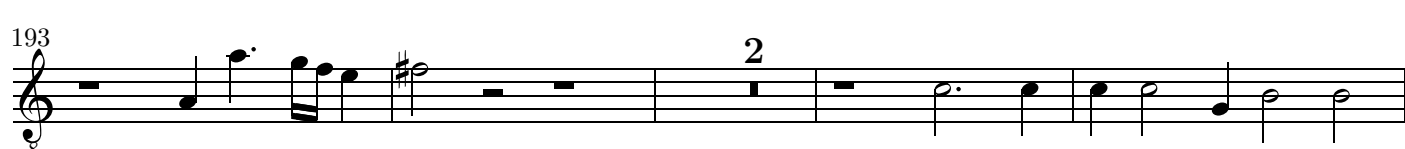
170  - ti sguar-di a - mo-ro-set - ti sguar - di Gli ne -

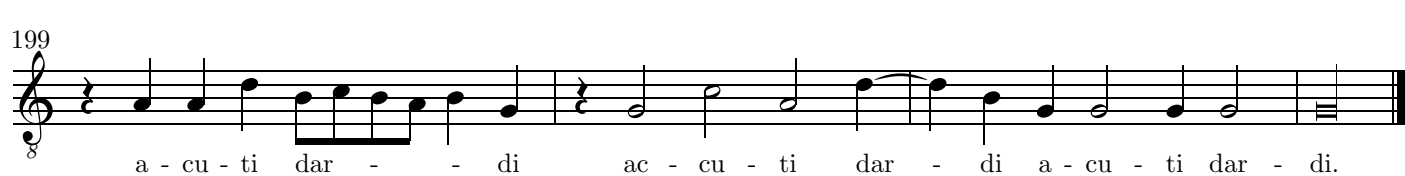
174  mi - ci d'Amor Gli ne-mi - ci d'Amor saett' e pig - glia Lu-singhe

180  Lu - sin - ghe Dol - - ci pa - ro - - le e ba -

184  - ci Al - ti con-ten - ti Son' al ne - mi - co stuol Son' al ne - mi - co stuol ar - mi —

188  — pun-gen - - ti E pian - ti e trist' ac - cen - ti

193  e fo - - co Son' à l'a-mi - che sguar-dre

199  a - cu - ti dar - - di ac - cu - ti dar - di a - cu - ti dar - di.

Battaglia A 10.
Quarta & vlt[ima] Parte

203
8 In tan - - - to grid' il co-rag - gio-so Ardi - re a-doss' in -

207
8 nant' innant' innan - ti Ser - ra ser - ra ser-ra ser - ra

215
8 ser-ra ser - ra ser-ra ser - ra ser - ra ser - ra ser - ra ser - ra

219
8 à la bat - ta - glia à la bat - ta - glia

222
8 à la bat - ta - glia Ven-det - ta ven-det - ta ven-det -

226
8 ta A - mazz' a - mazz' a - maz -

231
8 za tif taf tof tif taf tof tof tof

236
8 tof tif taf tof ti - fe - re ta - fe - re to - fe - re ta - fe - re

239
8 tif taf tof tif taf tof tif taf tof tif tof tif taf tof tif

242

tif taf tif taf tif tof

246

rend' à buo - na guer - ra

250

Fa-ri-ra-ri-ra-ron Fa-ri-ra-ri-ra-ron - fa

253

La gior - na - ta è vin - ta

258

La gior - na - ta è vin - ta

261

vit - to - ri - o - so

265

va vit - to - ri - o - so

268

Far - ne - si e Pi - j

271

lu - stri per mil - le