

Accingeteui Amanti

Battaglia A 10.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 37

Canto Sec.

A l'arm' à l'ar - ma

24

A l'arm' à l'ar - ma à ca-uall' à ca-uall' But - tè sel - le But - tè sel - le

28

But - tè sel - le Gli ne - mi - ci Gli ne - mi - ci Gli ne -

32

mi - ci son vi - ci - ni But - tè sell' à ca - uall' à ca - uall' à ca -

37

uall' à l'arm' à l'ar - ma à l'arm' à l'ar -

40

ma à l'arm' à l'ar - ma Già par che'l ciel Già par che'l'

43

ciel che'l ciel rim - bom - be Ec - co che'l cam - po scor - - E d'ogn in -

46

re l'In - a - mo - ra - to stuol _____ E d'ogn in -

51

torn' _____ è'l gri - do E d'ogn in - torn' è'l gri - do E

54

d'ogn in - torn' è'l gri - do E d'ogn' in - tor - no è'l gri - do

58

E di Gnac - - char' e Tam - bur - ri E di Gnacchar' e di Gnacchar'

61

e Tam-bur - ri E strep - pi - to - se Trom - - - be e strep - pi -

64

to - se e strep - pi - to - se Trom - be Sù sù sol - da - ti

68

à l'ert' à l'er - ta Che la Vit - to - ria Che

71

la Vitto - ria è cer - ta Fa - ri - ra - ri - ra - ron - fa Fa - ri - ra - ri - ra - ron - fa

75

Fa - ri - ra - ri - ra - ron - fa fan - fan - fan - fan _____ fan - fan - fan - fan - fai - ne.

Battaglia A 10.
Seconda Parte

79

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of a single note followed by a rest, then a short melodic phrase: Da l'al - tra par - - te cor - . The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

83

A musical score for voice and piano. The vocal line continues: re co suoi compagn' in-nan - ti cor - re co suoi compagn' in - nan - ti Il Di - . The piano accompaniment features eighth-note chords.

86

A musical score for voice and piano. The vocal line continues: spet - to ve - stit' in ros - si man - - ti Ve - . The piano accompaniment consists of eighth-note chords. A rehearsal mark '6' is placed above the vocal line.

95

A musical score for voice and piano. The vocal line continues: - di A - mor Ve - di A - mor ar - ma - to Che l'O - tio e la La - sci - uia. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

98

A musical score for voice and piano. The vocal line continues: tien' à la - - - - to Che. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. A rehearsal mark '11' is placed above the vocal line.

113

A musical score for voice and piano. The vocal line continues: gl'au - uer - sa - ri ven - ga - no ga - gliar - di A - . The piano accompaniment consists of eighth-note chords. A rehearsal mark '2' is placed above the vocal line.

118

A musical score for voice and piano. The vocal line continues: mor vi - - - - bra la fa - - ce. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

121

E la vil tur - ba E la vil tur - ba sfa - ce

125

E fe - ri - ti E _____ fe - ri - - ti di stral E

129

fe - ri - ti di stral mol - ti _____ di lo - ro

2

6

4

135

L'Or - go - - - glio corr' e fre - me corr' e fre - me corr'

139

e fre - - me corr' e fre - - me Vc - cid' urt' & ab - bat - te

143

in - fran - ge in - frang' e pre - me Vc -

146

cid' _____ ur - ta & abbatt' in-frang' e pre - me e pre - me.

Battaglia A 10.
Terza Parte

151

Ec - co Ma - stra del cam - po Cle - lia Che

cing' il crin di gi - gli d'o - ro Sten - de de suoi begl' occh' il

156 2

162 2

chia-ro lam-po E per gl'a - cu - - ti dar - di

A - moro-set - ti sguar - di a - moro - set - ti sguar - di Gli ne-

169

174

mi - ci d'Amor Gli ne-mi - ci d'Amor saett' e pig - glia e ri - - -

si Lu-sin-ghe Lu-sin-ghe Dol - ci pa - rol'

178

183

e ba - ci al - ti con - ten - ti Son' al ne - mi - co stuol Son' al ne -

mi - co stuol ar - - mi pungen - ti e pian - ti e trist' ac -

187 3

192

cen - ti e fo - - - co Son' à l'a - mi - che sguadre

ac - cu - ti dar - - di ac - cu - ti dar - - di ac - cu - ti dar - - di

199

Battaglia A 10.
Quarta & vlt[ima] Parte

203

Grid' il co - rag - gio _____ s'Ar-di - re A-doss' adoss' adoss' in -
nant' innant' innan - ti ser - ra ser - ra ser-ra ser - ra
ser - ra ser - ra ser - ra ser - ra ser - ra ser - ra
à la bat - ta - glia à la bat - ta - glia à la bat - ta - glia à la bat - ta - glia
la bat - ta - glia Ven - det - ta Ven - det - ta Ven - det - ta
det - ta A - mazz' a - mazz' a - mazz'
a - mazz' a - maz - za tif taf tif tof tof
tof tof tif taf tof tof tof tof tof tof tof
tof tof tif taf tof tif taf tif tof tof tof tof
tif taf tof tif taf tof tif taf tif taf taf tif

207

215

219

222

226

230

235

239

242

246

250

253 3

258

261

265

268

271