

# Ecco su'l Tauro

Dialogo A 10.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 36

Tenore Sec.

2  
A ri - ue - der - ci tor - na

6 Cin - to di raggi il so - le Il ciel \_\_\_\_ va - go e se - re - no

13 Tutt' a - uam - pan d'a - mo - re Tutt' \_\_\_\_ a - uam - - - pan d'a -

20 - mo - - - re O Nin - fe y - sci - - te fuo - re

24 v - sci - - te fuo - re v - sci - te fuo - re

27 v - sci - te fuo - - re De lim - pi - di cri - stal -

32 li Giu-da - te lie - ti' & a - mo - ro - si Bal - li E i più moue - te

42 con leggia - dri mo - di leg - giadri mo - di Che'l bel \_\_\_\_ Che'l bel Fa - uo - nio to - glie

46 Flo - ra bel - la per Mo - glie Che'l bel Fa - uo - - nio to - glie

50

Flo - ra bel - la per Mo - glie Sal - ti - no Can - ti - no

55

Mo-uin gio - ios' il fron - te gioios' il fron - te Bal - li-no scher - zi-no

60

Mo-uin gio - ios' il fron - te Mo-uin gio - io - so il fron - te E

64

s'od' il pian' e'l mon - te Lie - to so - nar Lie - to so - nar

68 2

Non vidd' un si - mil par d'Amant' il so - le un si - mil par

73 2

Non vidd' un si - mil par d'A - mant' il so - - - le

79

Lie - to so - nar Lie - to so - nar rum - pen - do rumpend' in tai pa - ro -

83

- le Non vidd' un si - mil par Non vidd' un si - mil par

87

un si - mil par d'Amant' il so - le d'A - mant' il so - le.