

Damon e Filli

Canzonetta A 4.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 20

Canto

Canto Sec.

Tenore

Basso

Lute

Da - mon e Fil - li in - sie - me

Da - - mon e Fil - li in - sie - me Guer -

E Fil - li in - sie - me

Da - mon e Fil - li in - sie - me

3 0 3 2 0 3 2 0 3 2 0 5

3

Guerreg-gia - uan frà lor Guerreggiauan frà lor con forz' e - stre -

reggia - uan frà lor Guer - reg - gia - uan frà lor con forz' e - stre - me con forz' e -

Guerreg-gia - uan frà lor Guerreg - gia - uan frà lor con forz' _____

Guerreg-gia - uan frà lor Guerreggia - uan frà lor con forz' _____ e -

3 0 3 3 0 3 2 3 3 1 3 0 1 3 0 1 3 4 3

6

me Pa - ri eran l'ar - mi i col-pi e le fe-ri - te i col-pi e le fe-ri - te

stre - - me Pa - ri eran l'arm' i col-pi e le fe-ri - te i col-pi e le fe-ri - te

— e-stre - me Pa - ri eran l'arm' i col-pi e le fe-ri - te i col-pi e le fe-ri - te

stre - - me Pa - ri eran l'arm' i col-pi e le fe-ri - te i col-pi e le fe-ri - te

10

Et era Amor pre-sent' à si gran li - - te.

Et era Amor pre - sen - te à si gran li - te.

Et era Amor presen - te Et era Amor presente à si gran li - te.

Et era Amor present' à si gran li - - te.

Eran guardi possenti	Ma si cangiò la sorte
Le lor armi c'hauean salde e pungenti	Che da colpo mortal sentendo morte
Eran sospiri i colpi, e i cari baci	Filli nel petto; cede, e s'abbandona
Erano le ferite accorte, e audaci	Dicendo amico iò ti perdon perdona.

Non sia mai che tu pera
 All'hor disse Damon dolce Guerriera
 Questa che ti par morte, è dolce vita
 Ch'è guerregiar spesso gl'Amanti inuita.

Critical notes:

Lute tablature

The lute tablature is for a lute in A.

<i>Bar No.</i>	<i>Chord No.</i>	<i>String No.</i>	<i>Comment</i>
3	4	1–2	Digits permuted in orig.
4	4–6		Duration signs are missing in orig.