

# Gitene Ninfe

Pass'e mezo A 5. Per sonare e cantare insieme

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 9, Pavana

Canto

Gi - - - tene Ninfe sù gl'herbo - - -  
E - - - tu Damone lascia i car' - - -

Alto

Gi - te - ne Nin-fe fù gl'her - bo - - - si  
E tu Da - mo-ne lascia i ca - ri Armen - - - ti

Quinto

Gi - te - ne Nin-fe fù gl'her - bo - si pra - - - ti E  
E tu Da - mo-ne lascia i ca - ri Ar - men - - - ti E al

Tenore

Gi - te - ne Nin - - fe sù gl'her - bo - si pra -  
E tu Da - mo - - ne la - scia i ca - ri Ar - men -

Basso

Gi - te - ne Nin - fe sù gl'herbosi pra - - ti E  
E tu Da - mo - ne lascia i car Armen ti E al

5

- si pra - ti E voi \_\_\_\_\_ Pa  
- Ar - men - ti E al suon \_\_\_\_\_ de

pra - ti E voi Pa - sto - ri a - ma - ti Pa - sto  
E al suon de no - str'a - cen - ti E al suon de no

voi Pa - sto - - - ri a - ma - - - ti E voi Pa  
suon de no - - - str'ac - cen - - - ti E al suon de

ti E voi \_\_\_\_\_ Pa - sto - ri E voi Pa - sto - ri a - ma  
ti E al suon \_\_\_\_\_ de no - stri E al suon de no - str'ac - cen

voi Pa - sto - - - ri a - - - ma - - - ti E voi Pa  
suon de no - - - str'ac - - - cen - - - ti E al suon de

8

sto - ri a - ma - - ti E ghirlandette de piu va - ghi fio - - ri fio -  
no - str' accen - - ti Prendila e se - co me - - na al \_\_\_\_\_ te al \_\_\_\_\_

ri a - ma - ti E ghirlandette de piu va - ghi fio - ri E ghir - lan -  
str' accen - - ti Prendila e se - co men' al - te caro - le e se - co e

sto - ri a - ma - - ti E ghirlandette de piu va - - ghi fio - ri  
no - str' accen - - ti Prendila e se - co men' al - te \_\_\_\_\_ ca - ro - le

- - - ti E ghirlandette de piu va - - - ghi fio - ri E  
- - - ti Prendila e se - co men' al - te \_\_\_\_\_ ca - ro - le Pren -

sto - ri a - ma - - ti E ghirlandet - te de piu va - ghi  
no - str' accen - - ti Prendila e se - co men' al - - te ca -

13

ri E ghirlandet - te de piu vaghi fio - ri Tes - set' \_\_\_\_\_ à  
te Prendila e se - co men' alte ca - ro - le Che te \_\_\_\_\_ sol

det - te de piu va - ghi fio - - ri Tes - set' \_\_\_\_\_ - - -  
se - co mena alte ca - ro - - le Che te sol bra - - - - -

E ghirlandette de piu va - ghi fio - ri Tes - - set' \_\_\_\_\_ à la  
Prendila e seco men' al - te ca - ro - le Che te \_\_\_\_\_ sol bra -

ghir - landette de piu vaghi fio - ri Tesset' à la mia Clo - ri Tes - set' à  
di - la e seco mena alte ca ro - le Che te sol bram' e vuo - le Che te sol

de piu va - ghi fio - - ri Tes - set - - te Tes - set' à la \_\_\_\_\_  
ro - - - le Che te sol Che te sol bra - -

17

la mi - a Clo - - ri      Poi che le die \_\_\_\_\_ d'Amo - re      Bel - lezza tal      che  
bra-m'e \_\_\_\_\_ vuo - - le      E noi fa-rem' \_\_\_\_\_ in tan - to      Per al - legrez - za

à la \_\_\_\_\_ mia Clo - ri      Poi che le die d'A - mo - re      Bel - lezza tal      che pò \_\_\_\_\_  
m'e vuo - - - le      E noi farem' in      tan - to      Per al - legrez - za ri -

mia Clo - - - ri      Poi che le die d'A - mo - re      Bel - lezza tal      che  
m'e vuo - - - le      E noi farem' in      tan - to      Per al - le - grez - za

la mia Clo - - ri      Poi che le die \_\_\_\_\_ d'Amo - re      Bel - lez - za tal      che  
bra - m'e vuo - - le      E noi fa-rem' \_\_\_\_\_ in tan - to      Per al - le - grez - za

\_\_\_\_\_ mia Clo - - ri      Poi che le die \_\_\_\_\_ d'Amo - re      Bel - lezza tal      che pò ra -  
- m'e vuo - - le      E noi fa-rem' \_\_\_\_\_ in tan - to      Per al - legrezza ri - so -

22

pò rapire il co - re E di dol - cezz' an - cor trar l'al - ma fuo - re.  
risonar le val - li Al dol - ce suon de ple - tri can - ti e bal - - li.

\_\_\_\_\_ rapire il co - re E di \_\_\_\_\_ dolcezz' an - cor trar l'al - - ma fuo - - re.  
- sonar le val - li Al dol - ce suon de pletri can - - ti e bal - - li.

pò rapire il co - re E di \_\_\_\_\_ dolcezz' an - cor trar l'al - - - ma fuo - re.  
risonar le val - li Al dol - ce suon de pletri can - - - ti e bal - li.

pò rapire il co - - re      E di dolcezz' ancor trar l'al - ma fuo - re.  
risonar le val - - li      Al dol - ce suon de ple - tri      can - ti e bal - li.

pi - re il co - re E di dol - cezz' an - cor \_\_\_\_\_ trar      l'al - ma fuo - re.  
nar le val - li Al dol - ce suon de ple - - tri      can - ti e bal - li.