

# De la mia cruda sorte

Madrigale. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreazione, Venezia 1590, no. 4

## Prima parte

Tenore 

De — la mia cru - da sor - te Ben à ra - gion mi do - glio

11 

Non di co - lei c'hà del mio cor la chia - ue c'hà del mio cor la chia - ue Pie -

18 

na Piena d'ira e d'orgo-glio Piena d'ira e d'orgo-glio d'orgoglio sot - to'l cui pe -

23 

- so gra - - ue Vi - - ue e vi - ta non ha - ue Vi - ue e vi - ta

28 

non ha - ue e vi - ta non ha - ue Vi - ue e vi - ta non ha - ue.

34 **Seconda parte** 

Ahi Ahi — sor - te pri - ua di sa-per' e d'ar - te

40 

Strin-ger-si in no - di san - ti Stringersi in no - di — san - - ti

46 

Ch'un re-sti af - flit - to è so - lo Con - giun-to l'al - tro con e - ter - no duo - lo

53 

con e - ter - no duo - - lo Con - giun-to l'al - tro Con - gion-to l'al-tro

59 

con e - - ter - no duo - - lo e - ter - no — duo - - lo.