

Etude N°1

"La Cumparsita"

Matos-Rodriguez ; Garnier

Moderato

Piano

Allegro moderato

mp staccato molto

Pno.

8

Pno.

14

Pno.

21

un poco più forte e rapido ma sempre staccato

Pno.

27

Pno.

32

Pno.

38

cresc.

ff sempre staccatissimo

Pno.

44

Pno.

49

Pno.

55

con anima

Pno.

60

Pno.

63

a tempo

fff sempre staccatissimo

Pno.

68

Pno.

73

Pno.

79

Pno.

84

fff sempre staccatissimo

Pno.

88

Pno.

91

Pno.

94

p

Pno.

97

8
 100 Pno. con anima

104 Pno.

108 Presto fff 15ma Fine