

AMOROSO

Poésie de ARMAND SILVESTRE.

à Mademoiselle E. MANIÈRE.

Moderato. ♩ = 80. *mf dolce.*

CHANT.

Moderato.

PIANO. *mf m.g.*

le bap-tê - me, A-yril passe aux cieux é-cla-tants — Il

cresc. *f*

m.d. *cresc.*

f n'est de char - me qu'en toi mê - me, Tai - je dit devant

p dolce. *p dolce.*

p *dolcissimo.*

le printemps. — Au cœur en_a_mouré des ro - ses, Qu'A -

pp

cresc. *seen* - *do.* , *f*

-vril mette un rayon joy - eux, Que me fait la beauté des choses? Il

cresc. *f* *mf*

poco rit. *a Tempo.* *mf*

n'est clarté que dans tes yeux. — Aux bois, la main de l'é-té sè - me

a Tempo.

suivez.

cresc. *f*

Les parfums avec les couleurs Il n'est de char - me qu'en toi-mê - me

cresc. *f*

p dolce.

Tai-je dit sous les bois en fleurs. — Sous l'ai-le des autans mo-

p dolce.

cresc. *cresc.* *f*

ro - ses Un jour les lys sefeuille - ront. Que me

cresc. *cresc.*

poco rit. *a Tempo.*

fait la beauté des cho-ses? — Il n'est blancheur que sur ton front. —

f *mf* *suivrez.* *a Tempo.*

f *cresc.*

Bri-sant l'or de son di - a - de - me. Le ciel vibrant d'a -

mf *cresc.*

f *p*

- zur se teint, — Il n'est de char - me qu'en toi - mê - me:

p dolce.

Tai - je dit devant le ma - tin! — Ce soir, le long des vitres

cresc. *ff*

clo - ses Siffle - ra l'a - quilon mo - queur. Que me

poco rit.

fait la beauté des choses? — Il n'est ciel pur que dans ton cœur.