



Quartett

für

2 Violinen, Viola, Violoncell

Ein Tribut

in vier Raten entrichtet an seine Gestrengen
den deutschen Schulmeister

von

Friedrich Klose

Eigentum des Verlegers.

9730 9731

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Violoncello

Streichquartett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Es dur.

Violoncello.

I.

F. Klose, komp. 1911.

Moderato $\text{♩} = 96$

ff

molto ritard. *Tempo primo* *poco a poco cresc.*

p *un poco meno p* *mp*

ed acce - le - ran - do *animato* *poco largo subito*

mf *f* *ff*

più mosso *molto animato* *con fuoco* *Tempo primo*

f *f* *mf* *f* *mp*

a tempo

rit.

un poco riten.

animando *Tempo primo*

f *rit.*

a tempo

ac - - ce - - le - - ran - - do *Più lento* *senza rit.*

mf *espressivo* *f* *espr.* *mf* *f*

Violoncello.

Andante con moto ♩ = 76

pp subito

acce - - - - - le - - - - -

p *mp* *mf* *f*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

do

Con fuoco

ff *sempre ff* *quasi trillo*

ff

ff

largo *molto ritard.* Andante ♩ = 69

f *mf* *p*

un poco rit. *a tempo* *un poco più mosso*

p *mp*

meno mosso *a tempo* *meno mosso*

mf *pp subito* *p* *pp*

a tempo *ani - man - do* *allargando più mosso* *più tranquillo*

mp *fp* *f*

f senza dim.

ca - lan - do

f *mf* *mp* *p*

Violoncello.

Tranquillo

pp *po - co a pa -*

co cre - - - scen - do
mp *ed ani -*

- man - do *poco rall.* *larghetto*
f *ff* *f*

sul tasto *risoluto* *rit. Animato*
mf *p* *f* *ff*

Maestoso $\text{♩} = 44$

un poco rit. *a tempo* *un poco rit. a tempo*
terminare col fa.
poco rall. *sempre ff* *f* *ff* *f* *ff*

a tempo *meno p*

mp *mf* *f cresc.* *e sempre più*

Allegretto appassionato $\text{♩} = 100$
appassionato - *ff*

ca -

lan - do *rit. a tempo*
f *pma espressivo* *mp*

sempre cre - scendo *ed ani -*
mf *f*

Violoncello.

man - do un poco più largo ma sempre appassionato molto

espress. ff f ff f

più tranquillo pp p

p mf mp f mf f poco f quasi ff ff f mf pp

riten. Moderato

molto ritard. tempo primo un poco meno p poco a poco cresc. ed

accel. animato

mf f ff

più mosso molto animato con fuoco tempo primo

f f mf f mp

rit. animando

un poco rit.

Tempo primo a tempo

rit. 3

ac - ce - 3 - le - ran - 3 - do

mf espr. f mf espr.

più lento ritard. Andante arco

f 3 3 3

un poco pizz. mp

sul tasto - rit. a tempo - sul tasto -

p p mp p

Violoncello.

meno mosso smorzando *a tempo* *sul tasto* *ani - man - do*

pp *p* *pp* *mp* *fp*

allarg. più mosso *più tranquillo*

f senza dim. *f* *fz*

ca lan do *tranquillo*

mf *mp* *p* *pp*

po - co a po - co

p

cre - - scen - do *ed a ni*

mp *mf*

man - do *poco rall.* *larghetto*

f *ff* *f*

sul tasto *risoluto* *con fuoco*

mf *p* *f* *ff*

ca - lan - do *Tempo primo*

mf

accelerando *Tranquillo*

fz p *p*

risoluto

ff

Violoncello.

II.

Adagio ma non troppo ♩ = 52

p *mf* *mp* *p* *pp*

cre - scen - do

mf *cre - scen - do ed acce -*

molto riten. *tempo primo*

lerando *f* *mf*

poco a poco cresc. ed accele - ran - do

mp *p* *mp*

un poco animato

mf *mp* *fz*

ritard. **Andante** der halbe Takt = 40

mp *p* *pizz.*

un poco rit. a tempo

mf *f* *f* *mf* *mp* *p*

molto tranquillo arco

mf *mp* *p*

Animato *poco accelerando*

pp *p* *mp* *mf*

Energico e molto animato

f *pizz.*

Violoncello.

Appassionato $\text{♩} = 96$
arco

ff

strin- - gen-

sempre ff

do - sempre appassionato

f *p*

ritard.

mp *mf* *f* *ff*

Pesante

fff

allarg.

fff *f* *mf* *mp*

pizz. *un poco string.* *tranquillo* *tempo primo* $\text{♩} = 52$

p *mf* *1* *p espressivo*

pp *p* *mp* *mf* *f* *p* *mp*

ac - ce - leran - do

Calmato

marc. rall. *mf* *f* *mp* *p*

Animato

Violoncello.

Andante halber Takt-40 ⁹

solamente parte superiore del arco g sul G

pp *d corda vuota*

as sul G

As auf der G Saite *un poco rit.*

a tempo pp

p mp mf

mf p mp *Animato*

un poco strin - gen do ca - lan - do *pizz. b* *mf f* *1 1 rit.*

Adagio ma non troppo *arco* *p mf mp p*

pp p mp

riten. calando sempre legato Sustainuto *mf <f> mf espressivo mp p ff mf*

un poco animato rall. Adagio *f = p mf mp p pp* *2*

Violoncello.

III.

Vivace ♩ = 112 *pizz.* *arco* *un poco animando* *a tempo* *pizz.*

pp *arco* *un poco pizz.* *ani - man - do* *a tempo* *pizz.* *arco* *mf* *mp* *mp*

mf *pizz.* *arco* *f* *1* *2* *1*

7 Viola *mp* *p*

pizz. *arco* *p* *mp*

mf *f* *ff* *mf* *pizz.*

mp *arco* *ff* *pizz.* *3*

poco animando *a tempo* *mp* *1*

mf *mf*

arco *pizz.* *1* *arco* *2* *1* *7 Viola* *mf*

mp *p* *pizz.*

AB || bedeutet Luftpause sehr kurzer Dauer.

Violoncello.

arco
p *mp* *mf* *f*

animato
ff *f* *mf* *mp*

Più calmo ♩ = 92
p 1

appassionato
f subito 1

non meno mosso ani-

man - do *mp* *a tempo* *fpp* ani-

man - do 1 || *Meno mosso* ♩ = 72
mf *mf* un poco rit.

a tempo

p cre- - scen-

do *mf* sempre - cre- - scen-

do rit. *mezza voce espressivo*

a tempo ♩ = 72
pp cresc. ed *p* ac - ce - *mp* - le - ran - do 3

Violoncello.

Tempo primo ♩ = 112

f *ff* *ff* *f* *ff* *5* *ff*

un poco animando *a tempo*

ff *5* *ff*

un poco animando *a tempo*

ff *f* *p* *mp*

mf *poco f* *f*

acce - le - rando *Calmo ma non troppo* ♩ = 72

p

legato

ac - ce - le - ran - do

vite dell' arco portamento *vite dell' arco ma sempre portamento*

poco largo *ani -* *- man -* *do -*

poco f *3* *3* *3* *6* *6*

a tempo

p *3*

acce - le - ran - do

Violoncello.

poco *largo* ani - man - do *a tempo*

3 *2 calando* *più tranquillo*
pizz. *pp* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

portamento

cresc. e *poco* ani - man - do *molto le-*
p *mf*

gato *decresc.* e ca - lan - - arco - do

un poco più mosso $\text{♩} = 66$ *animando*

ancora un poco più mosso $\text{♩} = 69$ *animando* *a tempo* $\text{♩} = 72$
mf *f*

ac - ce - le - ran -

do *poco largo* ani - - man - - do *a tempo*
ff *de-*

f *mf* - scen - *mp* - do *p* *3 calando*
4

Violoncello.

Vivace ♩. = 112

pp *pizz.* *arco* *un poco animando* *a tempo* *pizz.* *arco*

un poco ani- - - mando

mf *mp* *mp*

mf *pizz.* *arco*

f *pizz.* *arco* 1 2 1 7 Viola

mp *p* *pizz.*

arco *p* *mp* *mf* *f*

animato

ff *f* *mf* *mp*

più calmo ♩. = 92

p 1

f subito *non meno mosso* *appassionato* *ani - man - do*

fpp *mp*

a tempo *ani - man do* *mf*

Meno mosso ♩. = 72

mf

Violoncello.

un poco rit. *a tempo*
p cre -
 scen - *mp* - do *f* sempre cre -
 - scen - do *f* *rit.* *V*
un poco tranquillo $\text{♩} = 112$ *a tempo* $\text{♩} = 72$
espr. mezza voce ac - ce - le - ran - do *p* *mp* *f* *ff* *Tempo primo* $\text{♩} = 1$
un poco ani- *a tempo*
mando *5* *ff* *ff* *ff* *ff*
un poco ani- *a tempo*
mando *5* *ff* *ff* *f* *p*
mp *mf* *poco f*
f
 acce - - lerando
animato *ff* *pp* *pizz.* *3*

The image shows a page of a musical score for the Cello part of an opera. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a melodic line marked 'un poco rit.' and 'a tempo'. The second staff contains the lyrics 'scen - do' and 'sempre cre -'. The third staff has 'scen - do' and 'rit. V'. The fourth staff includes 'un poco tranquillo' with a tempo marking of quarter note = 112, and 'a tempo' with quarter note = 72. The fifth staff has 'espr. mezza voce' and 'ac - ce - le - ran - do', with dynamics 'p', 'mp', 'f', and 'ff', and a 'Tempo primo' marking with quarter note = 1. The sixth staff has 'un poco ani-mando' with a '5' fingering and 'a tempo' marking, with dynamics 'ff' and 'ff'. The seventh staff has 'un poco ani-mando' with a '5' fingering and 'a tempo' marking, with dynamics 'ff', 'ff', 'f', and 'p'. The eighth staff has dynamics 'mp', 'mf', and 'poco f'. The ninth staff has a dynamic 'f'. The tenth staff has 'acce - - lerando', 'animato', 'ff', 'pp', and 'pizz.' markings, along with a '3' fingering.

Violoncello.

IV.

Moderato ♩ = 72

ff 3 un poco allargando poco decresc. ma sempre con sforza f più f animato ten. mf

Andante giocondo e con moto ♩ = 66

mp riten. a tempo poco animando poco mp a poco animando e cre- scen- do poco largo Vivo ten. a tempo cresc. e molto animando p pizz. f

Allegro ♩ = 112

arco p un poco largando a tempo largando a tempo pp

Violoncello.

f

ff *breit*

f *mf* *mp* *p* *arco*

un poco larg. *Andante giocondo e con*

ten. *f*

moto $\text{♩} = 66$ *poco animando* *riten.* *a tempo*

poco a poco ani- mando e cre- - scen- -

- do *poco largo* *Vivo* *ten.* *a tempo*

ff *un poco ani- - man- - do animato*

Moderato $\text{♩} = 72$ *poco rit.* *Dolce* $\text{♩} = 50$

ff *molto espressivo* *un poco largando* *p* *poco largo, animando rallentando*

poco a poco animando *poco largo*

mf *mp* *poco f*

Violoncello.

p *cresc. ed anima*

mp *mp* *mf* *f* *riten.*

Dolce *a tempo* *mezza voce.* *mf* *molto es*

pressiro *poco animato* *cresc. ed ani* *mf*

man *poco f* *f* *sempre più f* *ff* *ten.* *rallent.*

Andante giocondo e con moto ♩ = 66

man *un poco ani*

man *do* *animato*

poco largo *rallentando* *Lugubre* ♩ = 50

G (leere Saite)

un poco più mosso, cresc. ed ani *p*

man *do*

Violoncello.

a tempo
f ff

poco rit. *a tempo* *poco* ani - - man -
de - cre -

do scen *a tempo poco* ani - - - - - mando
f

molto rallent. *Andante* ♩ = 72
do sul tasto

mf mp p pp molto legato

poco largo
mp espressivo

poco rit. *a tempo* ac - - - - - celerando
p mp mp string. mf

a tempo
mf f

con temperamento ♩ = 72

mf pizz. *arco* *poco f*

tr ohne Nachschlag.

1

Violoncello.

poco largando **Melancolico** $\text{♩} = 50$
riten. sotto voce

senza cresc.

acce - - le - - - rando ral - lent a tempo cresc. ed ac - -

- ce - - - le

ran - - do

molto ritard. ten. **Andante giocondo e con moto** $\text{♩} = 66$

poco ani - - mando *riten.*

poco a poco cre - - scen - - do *cresc.*

ed ani - - man - - do **Vivo**

Allegro. $\text{♩} = 112$

un poco largando *a tempo*

Dolce. $\text{♩} = 60$
mezza voce

Violoncello.

molto espressivo un poco largando poco largo animando

rallentando poco a poco animando rit.

poco f mf cresc. ed ani - - - man - - - f poco largo

mp p cresc. ed ani - - - man - - - mp

mf f do riten. energico poco rit. ten.

Allegretto ♩ = 100
pizz. arco

mf f un poco meno mosso

mf poco f a tempo ff f

Meno mosso ed allargando poco largo

Andante, sempre più animato.

fff

♩ = 84

♩ = 100

sempre - - - ani - - - man - - - do

fff