



Quartett

für

2 Violinen, Viola, Violoncell

Ein Tribut

in vier Raten entrichtet an seine Gestrengen
den deutschen Schulmeister

von

Friedrich Klose

Eigentum des Verlegers.

9730 9731

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Violino II

Streichquartett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Es dur.

Violino II.

I.

Fr. Klose, komp. 1911.

Moderato $\text{♩} = 96$

ff

molto ritard.

Tempo primo *un poco*

meno p *poco a poco cresc. ed acceler.*

mp *mf* *f*

animato *poco largo subito* *più mosso* *molto animato*

ff *f* *f* *mf*

con fuoco **Tempo primo** *rit.* *a tempo*

f *mp*

un poco riten. animando

Tempo primo *rit.*

f *3*

a tempo *3*

ac - ce - le - ran - do **Più lento** *senza rit.* *3*

mf

Andante con moto $\text{♩} = 76$

pp subito *3* *3* *3* *3*

acce- - - le- - -
- ran - - do
Con fuoco
quasi trillo
allarg
molto ritard.
Andante ♩ = 69
un poco rit.
a tempo
un poco più mosso
meno mosso smorzando
a tempo
ani- - man- - do allarg. più mosso
più tranquillo
ca- - - lan- - - do
Tranquillo

Violino II.

poco a poco *cre - scen - do* *ed*

pp *ani - man - do* *poco rall.* *larghetto*

mf *f* *ff* *f*

sul tasto *risoluto* *rit.*

Animato *ff*

Maestoso *un poco rit.* *pizz. arco* *a tempo*

sempre ff *f*

un poco rit. *a tempo*

ff *f* *ff non rigido*

poco rall. *pespr.* *meno p*

crescendo *e sempre più*

mp *mf* *f*

appassionato

Allegretto appassionato *♩ = 100*

ff

ff *ca - lan - do*

rit. *a tempo*

f *p*

mp *mf sempre* *cre - scen -*

un poco più largo ma sempre appassionato molto
 do ed ani- - - - - man- - - - - do
 ff espr. G Saite f mf ff ff sul G.
 mf ff f mf f ff
 pp mp p mf mp f
 mf < f poco f < quasi ff f < ff f più tranquillo mf p pp un poco
 rit. Moderato
 molto ritard. tempo primo poco a poco cresc.
 p un poco meno p mp
 ed 2 accel. f f ff animato
 Più mosso molto animato con fuoco tempo primo rit.
 f f mf f mp
 un poco rit. animando
 tempo primo rit. a tempo
 f
 ac- - ce - le - ran- do più lento ritard.
 mf
 Andante
 mp sul tasto - un poco rit. p

Violino II.

a tempo
p *mp* *p* *sul tasto*

meno mosso
smorzando *a tempo* *sul tasto* *ani*
pp *p* *pp* *mp* *fp*

- man - do *allarg. più mosso* *più tranquillo*
f senza dim. *sul D* *f*

ca - lan - do
fz = mf *mp* *p*

tranquillo *poco* *a* *poco* *cre - scen -*
3 *pp* *p* *3*

- do *ed* *a - ni - man - do*
mp *mf* *f*

larghetto
poco rall. *ff* *f* *mf*

sul tasto, risoluto *con fuoco* *ca - lan - do* *Tempo primo.*
p *f* *ff* *mf*

accelerando
fz p

Tranquillo *risoluto*
p *ff*

Violino II.

7

II.

Adagio ma non troppo $\text{♩} = 52$

p *mf* *mp* *p*

sul G. sul D.

pp *p* *cre - - - scen -*

mp *mf crescendo* *ed* *ac - - ce - lerando* *molto riten.*

tempo primo

f *mf* *mp* *p*

poco *a* *poco cresc.* *ed ac - ce - le - ran - - do*

mf *mp* *f* *p*

un poco animato

ritard. *Andante* *der halbe Takt = 40* *pizz.*

p *mp* *p*

un poco rit.

a tempo

p *mp* *mf* *f* *f*

molto tranquillo *arco* *V* *Animato* *sul tasto*

mf *mp* *p espr.* *pp*

Violino II.

[illegible]

1

9731

Violino II.

III.

Vivace ♩ = 112

pp pizz. arco pizz. un arco

poco ani - man - do NB. || *a tempo* arco pizz. *p*

arco pizz. un arco *poco* ani -

man - do || *a tempo* arco pizz. arco pizz. *mf* *mp*

arco pizz. arco pizz. *mf*

f

pizz. arco 2 *p*

pizz. arco *p*

mp *mf* *f* *ff*

pizz. arco pizz. *cresc.* arco ed un *poco*

ani - - - mando || *a tempo* arco pizz. arco pizz. *f* *ff*

NB. || bedeutet Luftpause sehr kurzer Dauer.

Violino II.

41

cresc. *arco* *ed un poco ani - - - man - - - do*
p *f* *pizz.*

a tempo *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*
mp *mf*

arco *pizz.* *mf*

arco *f* *v* *v* *v* *pizz.*

arco *p* *v* *v* *v* *pizz.*

arco *2* *p* *v* *v* *v* *pizz.*

pizz. *arco* *p* *mp* *mf*

animato *f* *ff* *f* *4*

Più calmo *92* *p dolce*

appassionato *f subito*

non meno mosso *pizz.* *ani - - - man - - - do*
arco pizz. *arco pizz.* *arco pizz.* *1*
mp

Violino II.

a tempo
arco

p *mf* *mf* *Meno mosso* $\text{♩} = 72$

ani - - man - - do 1 ||

un poco rit.

a tempo
p cre - - - - -

scen - - - do *mf* sempre cre - - - - - scen - - - do

f rit.
a tempo $\text{♩} = 72$
cresc. *pp* *p* *mp* *mf* *f*

ed ac - - ce - - le - - ran - - do

Tempo primo $\text{♩} = 112$
pizz. arco pizz. arco un poco ani - -

ff *f* *ff* *f* *f* *p*

man - - do || *a tempo* arco pizz. arco *p* pizz.

ff *f* *ff* *f* *ff* *f*

arco un poco ani - - pizz. - man - - do || *a tempo* arco pizz. arco

mf *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *p* *mp* *poco f* *f*

Calmo ma non troppo $\text{♩} = 72$

p *sempre p*

ac - ce - le - ran - do

poco largo *f*

a tempo *p*

ac - ce - le - ran - do

poco largo *f*

a tempo

ca - lando 2

Violino II.

più tranquillo $\text{♩} = 60$

mp *espressivo* *portamento*

molto legato

cresc. e poco a ni man do *p* *mf molto*

legato *decresc. e ca lan do*

un poco più mosso $\text{♩} = 66$

p

animando *ancora un poco più mosso* *animando*

mf *espressivo*

a tempo $\text{♩} = 72$

f

acce le ran do *poco largo*

ani man do *a tempo* *ff*

de f cre *mf*

- scen - do

mp

p

Vivace ♩ = 112

pizz. *arco* *pizz.* *arco un poco*

mp *pizz.* *a tempo* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

a - *ni* - *man* - *do* || *a tempo* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

un arco *poco* *ani* - *man* - *do* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf*

arco *pizz.* || *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *f*

pizz. *arco* *2*

p *pizz.*

arco *p* *mp* *mf*

animato *f* *ff* *f* *4*

Violino II.

più calmo ♩ = 92
dolce

p

appassionato
f subito

non meno mosso *pizz.* *arco pizz.* *arco pizz.* *arco pizz.* *1*
pp *mp*

arco a tempo *ani - - - mando* *1* ||
p *mf*

Meno mosso ♩ = 72

mf

un poco rit. *a tempo*
p *cresc.*

scen - - - do *mp* *mf sempre*

cresc. *scen - - - do* *f rit.* *un poco*
mf

tranquillo ♩ = 60 *a tempo* ♩ = 72 *cresc.*
mf *pp*

ed - - ac - - ce - - le - - ran - - do

p mp mf f

Tempo primo ♩ = 112

ff f ff f

arco pizz. arco pizz. arco a tempo pizz.

un poco ani - - man - - do

ff p ff f

arco pizz. arco un poco ani -

ff f mf

pizz. - man - - do

arco a tempo pizz. arco

ff f ff

pizz. arco pizz. arco pizz.

f ff f ff f

arco

ff f p mp

mf poco f f

2

ac - ce - le - ran - - do

animato

ff

2

Violino II.

IV.

Moderato $\text{♩} = 72$

ff *un poco allargando* *poco decresc. ma sempre con sforza* *f*

ff *fff* *poco largo* *animato* *ten.* *mf*

Andante giocondo e con moto $\text{♩} = 66$ *poco animando* *riten.*

mp *a tempo* *D Saite.* *mp poco a poco animando e cre* *mf* *p*

scen *poco f* *poco largo* *Vivo.* *ten.* *f*

a tempo *cresc. e molto a* *ni* *mp*

man *do* *Vivo pizz.* *Allegro $\text{♩} = 112$ *arco* *p**

mf *poco f* *un poco largando* *a tempo* *mf*

largando *f* **1**

a tempo
pp

f *3* *3* *3* *3*

breit
G Saite -
ff

f *mf*

a tempo
mp *p*

un poco largando *ten.* *Andante giocondo e con moto* ♩ = 66

poco animando *a poco a - - ni - - man - - do e cre - - scen - - do*

poco *riten.* *a tempo* *2* *2*

più f

poco largo *vivo* *2* *3* *3* *ten.* *ff* *a tempo* *2* *2*

un poco a - - ni - - man - - do

animato *2* *4* *6* *8*

Moderato ♩ = 72 *3* *poco rit.* *Dolce* ♩ = 50 *1*

ff *p*

Violino II.

molto espressivo *un poco largando* *legato*

p *D Saite.* *A Saite*

poco largo animando *rallentando* *poco a poco animando*

mf *mp* *A*

Saite - *poco largo* *cresc. ed* *G Saite -*

poco f *p* *pp*

ani - - - man - - - do

p *mp* *mf*

riten. *Dolce* *a tempo* *molto espressivo*

f *mf mezza voce*

poco animato

mf cresc ed ani - - - man - - - poco f

rallent. *ten. Andante giocondo e con moto* $\text{♩} = 66$

f *sempre più f* *ff* *un*

poco ani - - - man - - - do *animato*

poco largo *rallentando* *Lugubre* $\text{♩} = 50$

tr *2*

$\frac{3}{4}$

un poco più mosso, cresc. ed ani -

man - do a tempo

p f ff

poco rit. a tempo poco ani - man - do a tempo poco ani -

de - cre -

man - do molto rallent.

scen do

Andante ♩ = 72 molto legato

pp sul tasto mp espressivo

poco largo

poco rit. a tempo V ac - ce - le - ran - do string. V

p mp mp mf

a tempo

mf f

con temperamento ♩ = 72 ohne Nachschlag

poco f

3 3 3 3

1

Violino II.

23

mezza voce *molto espressivo* *A. S.* *un poco largando* *poco largo animando*

rallentando *poco a poco animando* *rit.* *poco largo*

cresc. ed ani - - - - - man - - - - -

mp *p* *mp* *mf* *ten.* *Allegretto* $\text{♩} = 100$ *pizz.*

f *ff* *3* *poco rit.* *mf*

arco *f* *un*

poco meno mosso *mp* *mf* *poco f* *ff* *a tempo*

meno mosso ed allargando poco largo

ohne Nachschlag *Andante, sempre più animato* $\text{♩} = 66$

ff *3* *72.*

84. *100.*

sempre ani - - - - - man - - - - - do

f *fff*