

L. M. TEDESCHI.

OEUVRES POUR HARPE

Pour Harpe seul.

Prix M.netto

OP. 31. <i>Marionetta. Humoresque</i>	1.50
OP. 32. <i>Pattuglia Spagnuola</i>	1.50
OP. 34. <i>Suite</i>	4.-
OP. 36. <i>Al Ruscello Studio di Concerto</i> ..	3.-
OP. 37. <i>Etude Impromptu</i>	2.-
OP. 42. <i>Angelus</i>	1.50
OP. 43. <i>Presque rien</i>	1.50
OP. 44. <i>Anacreontica</i>	2.-
OP. 45. <i>Idillio</i>	1.50

Pour Violon et Harpe.

OP. 28. <i>Serenade</i>	2.-
-------------------------------	-----

Pour Violoncelle et Harpe.

OP. 33. <i>Impromptu dramatique</i> ..	3.-
--	-----



JUL. HEINR. ZIMMERMANN, LEIPZIG,
ST. PETERSBURG, MOSKAU, RIGA, LONDON.

C. G. Röder Gm.b.H., Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Presque rien...

L. M. TEDESCHI, Op. 43.

Professeur au Conservatoire Royal de Milan.

Allegretto grazioso. (♩=63)

Arpa. *pp*

poco rit. *a tempo*

(Cb) Ch

Cb

Ch D $\sharp$ *pp* D $\flat$ *poco animando*

calmato

8 *poco cresc. e rit.* F $\sharp$ *a tempo* F $\sharp$ *mp*

pp

Poco meno. (♩. = 54)

con sentimento

p

cresc. e animando *poco allargando*

m. d. *m. d.* *m. d.* *Fb* *a tempo Cb*

ppp *F# (Cb) Ch* *rall. molto*

1º Tempo

pp

poco rit. a tempo

(Cb) C $\sharp$

cresc. *mf con espressione*

a tempo *p pp*

poco rit.

a tempo *poco rit.*

a tempo *8* Gb

ppp m.s. *m.s.* *m.s.* *m.s.* *ppp* *2* *2* *8* *G $\sharp$ m.s.*

dim. e rall. a piacere