

Jan Pieterszoon Sweelinck  
 (Deventer 1562- Amsterdam 1621)  
 Per te rosa gentile

Superius

Tenor

Bassus

3

5

1

9  
 se - no D'a - mo-ro - so con-ta - gio m'a - ve -  
 - no, D'a - mo - ro - so con-ta - gio m'a - ve - le -  
 no, D'a - mo - ro - so con-ta - gio m'a - ve - le - - - -

12  
 le - no, Per - che ma - don - na è toc - ca  
 - no, Per - che ma - don - na è  
 - no, Per - che ma - don -

14  
 Da la pes-te d'A-mo - - - - re, Per - che, per  
 toc - ca Da la pes-te d'A - mo - - - - re, Per - che ma -  
 na è toc - ca Da la pes-te d'A - mo - re,

16  
 che, ma - don - na è toc - ca Da la pes-te d'A - mo - - - -  
 don - na è toc - ca Da la pes-te d'A - mo - - - -  
 Per - che ma - don - na è toc - ca Da la pes-te d'A - mo -

18

re, E ciò, che da lei vie - ne, E ciò  
re, E ciò, e ciò, che da lei vie - ne, in -  
re, E ciò, che da lei vie - ne, in - fet - ta il co - - -  
che da lei vie - ne, in - fet - ta il co - - - re. in -  
fet - ta il co - - - re. in - fet - ta il co - - -  
re. in - fet - ta il co - - - re. in - fet - ta il co  
21  
fet - ta il co - - - re. il co - - re. Dol - ce  
re. in - fet - ta il co - - - re. Dol - ce  
- - - - re. in - fet - ta il co - - re. Dol - ce  
24  
pes - te gra - di - ta, dol - ce pes - te gra - **c**  
pes - te gra - di - ta, dol - ce pes - te gra - **c**  
pes - te gra - di - ta, dol - ce pes - te gra - **c**

29

di - ta, Che'n ve - ce de la mor - te mi dai vi - - -  
di - ta, Ch'en ve - ce de la mor - - - te mi dai vi - -  
di - ta, Ch'in - ve - ce de la mor - - te

32

ta. mi dai vi - - -  
ta. mi dai vi - - -  
mi dai vi - - - - ta! mi

34

ta. Dol - ce pes - te gra di - ta,  
ta. Dol - ce pes - te gra di - ta,  
dai vi - - - - ta! Dol - ce pes - te gra di - ta,

37

dol - ce pes - te gra - di - ta, Ch'in ve - ce de la mor - -  
dol - ce pes - te gra - di - ta, Ch'in - ve - ce de la mor - -  
dol - ce pes - te gra - di - ta, Ch'in - ve - ce de la mor - -

Door jou, lieflijke roos, die je onderdak hebt  
verschaft in die borst, vergiftig ik mij met de  
besmetting van de liefde, omdat mijn lief is  
aangetast door de ziekte van Amor, en dat wat  
uit haar hart komt tast mijn hart aan. Zoete  
welkomme ziekte die mij in plaats van de dood het  
leven moge geven.

Through you, lovely rose, that sheltered in  
that breast, I poison myself with Cupid's  
infection, because my lady has been  
affected by love's disease, and that which  
comes from her affects my heart. Sweet,  
welcome disease, which instead of death  
give me life.