

# TRIO II

für  
Klavier, Violine und Waldhorn  
(oder Viola oder Violoncello)

Waldhorn in Es

Johannes Brahms, Op. 40  
Zweite Bearbeitung (1891)

Andante

Viol. *p dolce espress.*

*cresc.*

*f* *dim.*

*p* *poco cresc.*

*dimin.* *senza rit.*

Poco più animato

*p*

Klavier *cresc.*

*f* *f* *fp*

*p* *sf* *p*

*dim. poco a poco rit.*

# Waldhorn in Es

Tempo I

*p* *dolce* **E**

*poco cresc.* *dimin.*

*senza rit.* **Poco più animato**

*p* **F**

*sempre cre - - - scen - - - do* *sf* *p*

**G** *sf* *p* *dim. poco a poco rit.* **2**

Tempo I

*pp* *poco cresc.* **H** *espress. sempre cresc.* *ad lib.*

**1** *un poco animato poi a poi* *f*

*ad lib.* *dim.*

**I** *sempre dim. e rit. poco a poco*

# Waldhorn in Es

## Scherzo

Allegro

10

Klav.

A

# Waldhorn in Es

1 4

*fz fz f*

1 1 > > > 1 G

*fz fz f*

6

*f cresc.*

1 1

*f*

*Fine*

Viol. Klavier

*poco a poco rit.*

*p*

Molto meno Allegro

*p espress.*

*p*

2 2

2 2 H

*p*

1

*p espress.*

*cre - - - scen - - - do*

1 1 1 8

*dim. p dim.*

Scherzo D. C. sin'al Fine

# Waldhorn in Es

Adagio mesto

*p* *espress.*

*pp* *p*

*sempre p e legato*

*dim.*

**B** *cresc. un poco stringendo* *dim.*

*poco a poco - in tempo* *p espress.*

**C** *molto p* *pp*

*poco accel.* *f passionato*

**D** *ff* *poco rit.* **Tempo I** *p*

*pp* *sf* *p*

# Waldhorn in Es

## Finale

Allegro con brio

Violine

6

A

*mf*

3

*f*

*f*

B

1

*f*

1

*fp*

2

3

4

5

6

7

1

2

*f*

3

4

5

6

*f*

C

2

*p*

1

*dim.*

D

1

2

3

4

5

6

7

8

*pp*

Waldhorn in Es

1. 2

*mf cresc. f*

2. 2 E

*f*

2

*p espress.*

1 1 2 3 4 5

*p*

6 7 8 9

*poco a poco cresc.*

F

*f f f*

*p rit. poco a poco*

*accel. e cresc.*

6

*poco a poco in tempo*

*mf*

3

Waldhorn in Es

Musical score for Waldhorn in Es, page 8. The score consists of 12 staves of music. It includes various dynamics such as *f*, *fp*, *p*, *pp*, *mf cresc.*, and *ff*. There are also performance markings like "Solo" and "H". Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. The music features a mix of melodic lines and rhythmic patterns.